



کتابخانه
مکتب
علی

۵۴۶



546

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
KISIM :	H. Alipaşa
ESKİ KAYIT No.	536
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	

فوقهم عظيم وفيه لواء عظيم والملك المخلوق من عدد اسمه عز ومبال وهو ليس على اربع قواد وحيت
بين كل قائل من الملائكة ٢٨١ الف ملك تحت يد كل ملك ٢٨١ وجميعهم من عوالم ميكا بئل الموكل بانبط
الوحدة وهو سر سري الاجابة وله عطفات وان العبد الذي ذكر هذا الله الشريف ٢٨١ ٢٨٤ سورة كل حوة
٢٨١ سورة نزلت روحانية الارزاق مع هذه الروح وعطفوا على الذكور العلوي حكم الاول وفيه لواء
القلوب القاسية واعلم ان هذه الارزاق من عالم ميكا بئل وهو تحت تصرف القدرة
قاعرف قد مر ما صار اليك من ملك الاخوة لان ملك الاخوة اوسع من ملك الدنيا وملك الدنيا
الاخر ٢٨٤ قواطع ملك الاخوة ٢٨٤ قواطع ملك الدنيا ثلث قواطع فانهم ذلك فان عملت
للاخوة فقد ملكت الادعية وعشرين قواطع وان عملت لهذه الاذكار ودوحايتها
للدنيا فثقت قد رخصت بثلث قواطع واعلم ان قد رسم الله الاعظم وان هذا الكتاب
لا يوجد نسخة عند سفرها الناس بل عند الاوليا والصالحين وهو محقق لا ينظر هو وها
لا احد من السوء ولا احد من استقام الثاني بل يا خذون على الطالب العهد والميثاق ولتقوية
واعلموا ان بصوت سر الله تعالى هذه النسخة هي نسخة السعادة المنقولة من عالم الغيب
والشهادة فاحفظ عباد اليك بها الطالب ولا تظلموا عليها لهناء الناس والله هو المسطر
والمانع واحال الله هذا الله الشريف يا من انت الرحمن في الاكوان وانت السطوة في كل الارضات
لاظهار كل يوم يهوى شئ وان المفيض بعنا ٢٨٤ على احصل الدنيا والاخرة وانت المفيض
منصرفك الاحلتي من تا حل الى المنصاحب اليك في العبد والساهوة انت الووف الوحي العباد
ذات القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسوك الحق المبسط في البر والبحر وبنايتك السيادة في
اسرار السر والظهر وبما ودعت من اللطاف واللاهية في العصر والدهور وبما خصصت اوليائك
من فنون الحكم ومعاني الاصوات وبما ودعت في عضون الاوقات ان خلصت بك فيك من تا
تجودت غوائل الشبهات واصرف عن دينه وقدر شرجابه ولنش غلته وقدر حكته ودينه ومن
بسط كلمته وتلقينه وان تدرك رحمة اذ لتي من وحدتك مؤدية الى جنتك كاحلة في ذاتها حاصلة بعفسها
عائلة نبائنا ووجودها الذي يتخذ منها التوحيد خصاصا فهو الحق والحمد والحمد يا ذا اللطف
اللطيف يا ذا الوجهة الواسعة على القوى والضعيف اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلت
في كتابك واعلم ان احد من خلقك واستاثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع عن سائر المنسبط
في الاكوان حجاب البلاء فان ترفع بقدرتك الباقية عن مسكنك الذي تمسكن اليك في ذاتك
وصحة

3
الشريف اعلا حروفه ويوضع اعلا في المربع وحرفه في التكميل والثاني ذكر الله الشريف واعلاه
الواقعة عليه ووضعتا مضروبة في الحروف والثالث ذكر الله الشريف والجملة من الله
ساعة زمانية واحسن المراتب في الوضع اعلا الحروف من غير مضاعفة وان الزيادة اسراف
والنقصان خلل **واما الله تعالى** الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من مدهما سر الرحمة والخوف
والتضرع ويصلحني غلبت عليه القسوة والجرارة وعلم الوفاء ببدل الله تعالى هذه الخصال بفضلها
وافظاعت عوالمه وانقادته نفسه الى الطاعات **ومن كرمه** وهو داخل على جوار رحمة الله
في قلبه الرقة والرحمة للذكر والاحق اليه وكفاه الله عن وجل شره وشره صله ومخه خيره
ومن وفق حروفها مكسوة في سبع ثمانية في ثمانية في يوم الجمعة والامم على المني وحمله معه
لا يله احد الا حبه واطاعه **ومن نزل** اعلا دوحا في سبع على خاتم من فضة ويحل سبع ليل لا ينكر
الا الله يعني الشريف يعني عليه كل ليلة خمسة مائة مرة وستة وثلاثين مرة وتحم به الى الله تعالى محبة
في جميع قلوب الناظرين اليه **واما الله تعالى الملك القدوس** فاسمان عظيم جليلان
يصلحني الكل من كان حامل الذكر وضع القدر في نشر الله ذكره ويرفعه قدره ويظهر
باطنه من الادناسي **ومن نزل** اعلا دوحا في سبع اربعة على خاتم من عقيق
يوم الاثنين والحق خاليا من الخوس وختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملك
دام ملكه واطاعته جنوده **ومن دام** ذكر الله تعالى القدوس اذهب الله عنه وسوس الصلوة
وطهر ظاهره وباطنه ونزهه من كل دوطه وعصمه بفضل **واما الله تعالى السلام** المومنين فاسمان
جليلان يصلحني لمن غلب على قلبه الوعب والخصي الخوف خصوص المسافرون في الغيا والخوف
فذاكوهما يوفيه الله تعالى من جميع الامور ويحمي في سفره وحضر من جميع الافات الظاهرة
والباطنة **ومن وفق** حروفها ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه في حال التجارة امن من
الصوم والخوف من الطريق **ومن وقع** هذه الوقف في خزانة الحبوب التي فيها في عليه
يقوت منه الله تعالى عليها من افة **واما الله تعالى المهيمن** فلتليقني الصعب ولتقضي حاجتي
ذاك به الله عليه كلما يقصد من المقاصد فانهم ومن نزل اعلاه اربعة في اربعة
في مربع وحمله معه لا يله احد الا حبه واظهر له البشري والبشاشة ولا يصعب
عليه امر الا سهلا **واما الله تعالى العزيز** فام جليل يصلح ان يلق ذكره من ذلته

اعلانه وكان من اشراق الناس وخالت عنه تلك القوة بنصر الله تعالى ومن الله عليه بما
خال عنه ولا يحصل اليه احدا يكرهه ابدا ومن استدام على ذكره **اشرفت** نفسه وعلاقته
ومنعت الاعلاء من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعلاء حية ومعنوية فالحية منها
ما بارزك بالعداوة طبعها كالسبع الضار والهرام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عدوانه ومنها
ابناجك عن خيالك وعيوج المعنوية منك وجندها فاذا لان العبد ذلك الذكر
الشريف كفاه الله شرفه الاعلاء كلها **دان وفقت** اعلاءه وحروفه في جميع
اربعة في اربعة على لوح من بلور وعلق انفا اوصيات طالع **واما الله تعالى** الجيا
والتكبر فاحات حليلا لا يذكي احد الا اذله الحياة وخفض له جناح المتكبرين
ومن وف اعلاءه في لوح من الحديد والمريح سالما من الخوس متصل بالحق اتصال
مودعة وحمل معه لانيه احد الا اذله ولا تملكها لا خضع باذن الله تعالى ومن ذكرها في جوف
الليل بعد صلوة بخسيلها تاحات بقلب عليه حاله ودعا على ظلم اخذ لوقته وكان
فناخذ حقة ومن عفى واصلي فاجبه على الله **واما الله تعالى الخالق الباري المصور**
فاذا اصنعت اسمك تعالى القدوس **واما الله تعالى الخالق** حصل من علة سرهم اي عجيب في دفع
الوسوس وقس على هذا النمط ما يناسبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
اقول اما الله عز وجل من الاذكا لا فرقة العظيمة من ذكره ٤٦ مرة كل مرة ٤٦ ويصل
ذكرتين فانه ينزل اليه سر الروحانية وهو مثل الصفة بريد واسمه كهيال وهو من ملائكة
الصفوف الذي خاه العرش وهو حكيم على ستة وستين صفات الملائكة وخت كرامته
اربعة قوادح تحت كل يد كل فائسة وستين ملك فاذا في الذكر بهذا الاسم العظيم نزل
به الملك كهيال عن كرامته ونزع التياح في علة وخو ساجد الله عز وجل ويملو في
سجوده اسم اعظم سرية الاجابة **يقول** الله عز وجل بطاعة انت انت ومن معك اليه
فمنه تنزل الملائكة مع القوادح صفوا الخات تنزل ملك كهيال وم على الذكر في الذكر
حينئذ الانوار يخرج من فيه ويصل للذاكر خشية وسكنية وخير عظيم فيها طلب بحمد الذكر
وجبات انشاء الله تعالى والعلو الهبة من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار ما لا يمكن
شرحها ويحصل الله تعالى له ملائكة والله الفتاح العليم لا اله سواه **واما الله تعالى**

وصفاته كل البلاء وانت خبير في وجود الميسر **واما الله تعالى** في وجود الميسر
فحصل اليه الابواب اليك في الشنة والوفا فانت المنعم بالعطايا والذاتي والمنفضل بالمنح
الوصفي يا رب العالمين يا الله **واما الله تعالى** فاعلم عظيم فله من خدام اعظم الله المحض ملك
يقال له السيد فضل وهو ملك عظيم من ملائكة الحضرة وليلهم الحضرة وخت به ادب في انوار
يكل قائم ١٧ صف من الملائكة وكل صف ١٧ الفعل فاذا ذكرنا الذكر بهذا الاسم الشريف ١٧ مرة كل
مرة ١٧ الفحة فان هذا الملك ينزل من على كرامته وينزع التياح من على راسه فيجذب بين يدي
الله تعالى ويقول في سجوده ادعية مجابة ويقول بعدها **يقول اللهم** ان عبدك فلان قد
شاركنا في النسيج باذنك فيسمع من الرفيع **الاعلاء** فذاذنت لك بالحضور اليه والتزول
لديم فنزل الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة الذكر فيدخل عليه الانوار من
كل باب كذلك سائر الاسماء على هذه الخط والترتيب ومهما سال منهم بلغوه
موادة هذا اذا كان في الخير واذا كان والعباد باسنة نقاه في شئ اخر من الفترات
فلا يجيبوه ولا ينولوا اليه ويضع لفيه وربا حصل له منهم في جسده او ماله
او ولده فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول يا ملك انت الذي ملكك رقاب الميامرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة
وانت فهاك الملوك والاملاك والمعارج في الاملاك والافلاك تعطى بركة لمن النجى
اليك وتنقض بمكانك للجزيلة لمن حاك لديك **اسالك** يا بسطة في ملكوت جبروتك
وبما تنبته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في ملكوت عوالم قدس لا هو بك
وبما غيبته عن ادراك العقول في سر بهوت رحمتك وبما اودجت في سر ترك في
وطى الكونية الموزونة وبما فصلت من الرموز والاياء في انواع الكهفة الخروية
في باطن بطون التزكية ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفاته
وهزانه ومن هو اجس الى الحارث الذي جعل للفر شرا والبر مجرا والنفع ضرا
وطفظة طيفاته وشوم مكره وكده ونفسه ونفحه يا من كان عرش صفاته
على ما علمه وكرسى فعله على هوا ابدته ارضني بلطفك العليم وكرمك للجسم بنسبه
انوار المعارف والعوارض والنصريف في مملكة الافعال حتى اوصلها الى المعارف و
المنى بكلماتك النامات في الحيا والمفات له نال غرنايج المعارف والعوارف

وارزقني ملك العرفان في نفس الوحدة وملك الازول ووصفا من اوصافك القدسية
وصفا لا يحول ولا يلا من علمك الازلي لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل
الهما الملك الجليل وحبي الله ونعم الوكيل **اسألك** سوال عبد خاشع وسكين خاضع
وطالب سامع اخراج الكثر من القليل والصحيح من العليل والوجيز من الطويل
والرفع من الجليل والكرارة من الضرارة والقصارة من البصارة يا من لك الخلق والامور
بداية واعادة بملك الكشف والغم غيبا وشهادة **واما اسمك القدوس** فانه منك
لا اسم تضاف اليك وهو مشتق منه لغزب الروحانية والملك الحاكم على القوادس اسم انال
فا فهم والله الموفق **واما اسمك السلام** فانه اسم عظيم وله من الروحانية ملك
كبير واسم دريايل عليه السلام وذكره في البر والبحر امن تحت يده ثلاث قواد
تحت يد كل فائد **اسم** صفات الملائكة كل صف **اسم** وذكر من عوالم جبرائيل عليه
السلام فاذا ذكر هذا الاسم **اسم** مرة كل مرة **اسم** مرة على وضوء وطهارة وصوم
ثلاثة ايام على العدد المذكور ولا زيادة فيه ولا نقصان وجدا وجد من غيره
من الاسماء **واعلم** ان جميع هذه الاسماء والاذكار والدعوات منبئة على اكل الحلال
ونظافة الباطن والظاهر والرياضة وحسن النية وطبقة الخلق ورصد الاوقات
المباركة فان فعلت ذلك حضر بك الاجابة والارواح وصار مفتاح الدنيا والاخرة بيدك
والطلب واسع فاحرص ان يكون لك الاخرة كما قال الله تعالى والاخرة خير وابغ ومن
فهم فقد علم **واما دعاؤه** فانه مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشيد **والدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الالطاف وانت الظاهر بفضلك
في الافاق وانت الموجد للقائق المعرف على صحايف الاوراق بك تقدست
البواطن والظواهر ومنك نودت البصائر والنواظر وفيك انجلت ارواح
اسرار السرائر والضمائر وبمشيتك ظهرت سكينه الضمائر عن حركات الخواطر **اسألك**
لي مقدمات النذل والافتقار وافقا على قدمي التمشع والهفتقار وسواد
رجة في سرافات قدسك ونور اودعته في مفاعد قواعد غرائبك وبما كنيته
تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لبائس مجدك وقلوب
ارباب وجهك وبما عرفته من قلوب اوليائك وعقول انبيائك ان تظهر قلبي مع
نفت

نفت ابليس وقيله ورجله وخدمه وافكه وشبهه وميله وترد على لغاتك
شاملة القوائير الاشياء وبواطنها عن التخييلات والوهومات وكواذب الخسوسات
وكل ما يشارك فيه البهايم من الادراكات يا من فطر بعلمه القديم سهوك
السوات ويا من نصب بستره القديم وجود القبله برزخها اجعلني باحسانك
الدائم وفضلك القائم ممن يطوف بحوك وفوتك حول **امرئ الحق** انت الازل التمردي
المنزه عن ان يقرب اليه احد فيذكر بالحق او يبعد منه فيغيب عن الحق ارزقني
حياة من ذاك وفور نزيه صفاتك من العلوم الشريفة الحكمة الالهية المتعلقة
بالمعلومات الازلية الابدية وانقذها بنورك البهي في باطن بطون المختصات
المنيرة بالفكر المتخيلة **الحق** انت المدعو بكل لسان وانت المحب في كل اوان
وانت الداعي والمحب في **ان** **اسألك** ان تنزه ارادتي وتنور سيادتي الموهوب
منك عن ان يدور حول الحظوظ بالاستقلال وان تورث الى لذة الشهوة
البهيمية في مقام التأثير والانفعال وازل من باطن خلدي اثار القوى الشبيهة
الموجة لعدم الامتثال وطهر نفسي بحسن تائبك وقوة تشديدك عن الخلق
وانتاع الهوى واقلني بيمينك عن الرغبة في الدنيا واستشهاد
النبى الوافقة لي عن سر توحيدك في المقام الاعلى واخزني منك اليك عما سوى
احسانك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك الالامع من كتاب
انبيائك اية كاملة انكلم بها ذاتا وصفاتا انشر بها الكائنات نظرا ووصفا
واكشف عن وجهي وروحي وسري عظامي وازل عن نظري حجاب اذ واظهر على
بعد زوالها حقائق الحروف وشواهد المعرف اعني اولى كل علم موصوف بجودك
واحسانك يا فائق الحب والنوى ويا فاطر الذرات في السموات العلى انت الظاهر
وانت اللطيف القادر يا سلام **واما الدعاء** باسمه الشريف السلام **تقول**
يا سلام انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام رافتك على الكرماء
والانبياء والاقياء وانت المحيط بعلمك القديم بصفايح صفا قلوب الاصفاء
اسألك بسكينتك النازلة على سرائر الموسوي وبغزتك الظاهرة على الجباب
العيسوي وبما جعلت في باطن دائري اليها وظاهر معالمها ان تجعل

قلبي قابلا للواردات الموحدة فارغا عن شواغل الاصوات الموحدة عابدا اليك
 بك في جميع الاوقات الترمدية وارزقني بلطفك المعين واحسانك القديم حتى ^{تعبك} ^{تعبك} ^{تعبك}
 منك وبكافة المسلمين لا قال ستر سبوحك الذي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني
 منهم كايدي فائق انقاس الاولين والآخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك
 ونسرت لي بامر يامن زين سماء قلوب الاولياء بمصايح الخواطر وافتح لي ابواب
 المشاهد بمصايح البصائر **واما الله سبحانه وتعالى المؤمن** فانه اسم شريف ولهن
 الارواح هنيئيل عليه السلام ونحت يده اربع فواد نحت يد كل قايده **١٣٦** صف
 كل صف **١٣٦** ملك فاذا ذكره الذكر هذا الاسم الشريف **١٣٦** مرة كل مرة **١٣٦**
 حضرة هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالمة وقد فتح له الطريق من عالم
 الغيب والشهادت ونقله من الدل الى السعادت ومن الغمر الى السيادة فقدرها
 وحكم الخريسته فلا مانع لما اعطى الله تعالى فان الهدى هدى الله وفي هذه
 الكشف كفاية **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي ثبت الايمان
 في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت
 الاستقامة لمن صححت له الاقامة في دار الضمان والاعطيتهم الامان
 من تغييرات الخد فان واحرز فهم من عوائل الشيطان التي تفلج في صحة
 الايمان بما نحت لهم بحودك من واضح الايمان والبرهان وطهرتهم من
 هو اجس النفس ودواغي الزلازل ورفعتهم عن قبول عوارض البليات
اللهم اني اسالك بجمع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية
 ان تجعلني امنا من خوف الفقر الصوري في مقام النفع والضر حتى اقبل
 اليك فارغ الكف طيب النفس وانقا بموعود الرب **اللهم** انت القابل
 في القول والعالم بكل فائل اجعل لي شيئا انسكه لامن الخلق واحذني
 مني اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد وملتزم سبيل النجاة
 يا من يهب الكثر من يقبل القليل وبحب الاحسان ويحود بالفضل على
 اهل الايمان والاحسان **اسالك** بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيك
 الذي بعثته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع الضر ان يرفعني من شر

البقية وان تكوني بخير العطينة وان تزيل كل عنى برافتك شر البلية فانك
 تحين لكل انسان متفضل بالحد والاحسان **واما اسم الله العظيم** فانه
 اسم عظيم وله من الارواح السيد قطايل عليه السلام ونحت يده خروف
 تحت يد كل فائد **١٣٨** صف من الملائكة الكرام كل صف **١٣٨** الف ملك
 وهم من وسار طير جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدره وان فيه
 فتح لمن المهم طريق الحق اذا ذكره الذكر **١٣٨** مرة كل مرة **١٣٨** مرة يحصل
 حضور هذه السيادة ويرفع الى رتبة السعادة وليس ينبغي له عدو ولا يفي
 بعد والله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن واتا الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول انت المهيمن بقدرتك على خلقك لبسط احلامهم واتصال ارضافهم وبيان
 احوالهم مستولى عليهم لتقليبهم في الاحوال كاشف لاسرارهم في مصالح العالم
 توصل سرائيرهم بالاثار وتلمح ضمائرهم بالاسرار وترفع اهل الغرب الى الانوار
اسالك بسراطلاك على قلوب الاخيار ونجرا سنيلا لك على نفس كل جبار
 ويحفظك لمن شئت تزيل عن العلم **والتشاور** وان تجعلني مستجيبا لك
 في محل اطلاك راغبا في المقابلة في اصطلاحك واجعلني مشرفا على اعوان
 الكشف والمجاهدة على اسرار العبد والمواعدة انك عليم بذات الصدور
 قدير على بعث من في القبور **واما اسم الله العزيز** فهو اسم عظيم وفيه خوف
 من حروف الاسم الاعظم من لازمه اعز الله بين خلقه واما اسم الروحاني
 المخلوق من عدوه مهيئيل عليه السلام وهو قائم تحت حجاب الغرة ونحت
 يده اربع فواد في الحجاب تحت يد كل فائد **١٣٩** صف في كل صف **١٣٩** الف
 ملك من الملائكة الغرة وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فذاكر هذا الاسم
١٣٩ مرة كل مرة **١٣٩** مرة فان هذه الروح يستاذن من ربه عز وجل كما تقدم
 سابقا ويحضر عند الذكر فيحصل له العز الاكر من الله عز وجل والله واسع عليم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عز انت الثابت في عزك والدائم والمجد
 في حقك القائم بعز فيومك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بهر كروسطوتك
 اهل المذلة والطغيان انت القوى باظهار كل مكشوف في كون كل يكون وما

وما كان **اسمك** بغير عزك وجلال مجدك وبسط حياتك ونشر آثار صفاتك وتشريك
الأعلى الذي ليس له شبه ولا مثيل ولا نظر وبنورك الجامع المنيع الخيرات
نحمله لديك خطرا بطاعتك لك بصيرا بموافقتك بصيرا بموافقة أولئك مشرقا
مكرما بتعليمك وتركيبك يا من حارت العقول عن إدراك جلال عظمتك
وكلت الألسن عن استيفاء مدح أوصاف نوره ورحمته ذهب الأوهام
عن حضور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جلاله وجلاله
أرزقني رؤية السر الذي أودعته في مشارق الأرض ومغاربها وخصصني
بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك أنك أنت الله القوي الفعال
الكبير المتعال **وإما اسمه نفا لجبار** فإنه اسم عظيم لا يجترأ أحد على ذكره
إلا وهو يصلح للملوك فإن الملوك إذا أكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره
ولو كان أقوى منه والملوك المخوفون من عدد هذا الاسم اسمه اصدق الله عليه السلام
وتحت يده أربع فدادن تحت يد كل فاد ٢٠٠٤ صف من الملائكة كل صف ٢٠٠٤ الف ملك
من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذكر هذا الاسم
٢٠٠٤ مرة كل مرة ٢٠٠٤ مرة فإن هذا الروح **عش** يحجب الجبروت الأعلى ثم يستأذن
من الله عز وجل بالنزول فيأمر له بالتزول فينزل إلى عند الذكر بهذا الاسم فالسعد
لذا هم رشفه في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا والآخرة ولا ملهم سوى الله تعالى
رب العالمين **وإما الدعاء بهذا الاسم الشريف** نقول أنت الذي تحب كل خير وتنقم
بكل كبير فونك نافذة في جميع الجبابرة وقدرتك حاكمية لدفع ضلال المكاشرة
أنت رب الآخرة جبار ومونس الأبرار وبار على الصغار والكبار ومصلي أمور
الخلايق ومظهر سر الخفائق وسامع الوفايق والدقائق **اسمك** يا جاك كل كسر ويا
ناصر الأولياء بلا وزير وبارافع كل صغر وحفر بستر ما أودعته في جيل رحمتك من
جلال قوتك وعظائم مفرتك ومواد محبتك أن تجعل منوكلًا عليك في جميع
أحوالنا ناظر اليك في بواطن أفعالي ومغالي واجعل زماي بيدك واسلامي
عليك والنجاء ومعادي لديك يا من عز خبابه عن الفهم والأدراك وثبت
كبرياؤه عن الإطلااق والامسك **اسمك** بزوائد فضلك وفوائد سوابق ثوابك
نعمك

نعمك أن ترزقني سعادة كل سعيد في ذكر السرور وجنبي عن أثر شقاوة كل
شقي في دار الفؤاد وخصصني شهادة الشهد أو كل شهيد عند انبساط نورك
في يوم الوعيد أنك أنت الرحمن القريب إلى البعيد وأنت أقرب إليه من جيل
الوريد **الفصل الثاني والعشرون في الصفات الثمانية من أسماء الحسنى الغفار الغفور الشكور**
من سلك واحد في هذا الخط للجليل سر الصبح والنجاء وسر النسيج وأظهار
الجليل وإصلاح الأمور الفاسدة ونفضية كل عيب ونبيس كل عسر وترقيق
القلوب وتوفيق العقول ويصلح لمن التمسك في الشهوة وتماهى في الخلق
والعفلات ويبدل الله سيئات حسنات ويصفي برحمته عما وقع منه من الزلات
ويغفر بكمه ما قد اجتراه من الحرمات ولا يسمع موعظة الا وقرعت سمع قلبه
ولا يسمع في عبادة الا وانطبقت في مران قلبه وهو مقام البهال **وإما اسمه**
نفا الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي ونده
على الأعمال الفحشاء **ولا يستديم** من هذه الحالة على ذكر هذه الأسماء الا نقله الله
نفا من تلك الحالة الصالح الذميمة إلى حالة حسنة كونه يا ذن الله نفا **وإما اسمه**
نفا الثواب المحمد فهما متقاربان من الشق الذي تقدم ولا يستديم احدا
على ذكرهما الا جعل الله نفا امره يسرا وقبل توبته **وإما اسمه نفا السميع البصير**
فاسم جليل من لازم ذكرهما وسع الله نفا فهمه ووفر عقله وأورثه الحسنة
واسمه لطف السراواه حقائق الاشياء كلها جليلها وصغر ما ومن عرض له
ضعف في سمعه وبصره واستدام على ذكرهما قوى الله نفا سمعه وبصره
ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الحارثي لما ذهب سمعه من إجماع القرس على
خراسان وحرف غاليتها فما مضى أربعون يوما حتى عاد سمعه أحسن ما كان أولا
ولأنهم صحبني بعد ذلك إلى أن توفي إلى الرب الرحيم وذلك في مدينة الري رحمه الله
نفا **وإما اسمه نفا الودود الشاكر** فاسمان جليلان وذكرهما بلغني الله مودة
في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا اجتبه ولا يقدم على امر من الأمور الا وفتح
فيه نفس عليه ما يناسبه من الأفعال والله ولي التوفيق **وإما اسمه نفا**

التكبر فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذكره لم يزل بها في اعين
 الناس وله من الادواح الروحانية ملك جليل واسمه خطيا ييل عليه السلام
 وهو مخلوق من عدد حروف هذه الاسم الشريف وهو قائم تحت حجاب الهيبة
 وتحت يده خمس قواد وتحت يد كل فايد ٢٢٢٢ صف كل صف عدد ٢٢٢٢ من الملائكة
 كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس البهية فذاكر هذا الاسم
 الشريف ٢٢٢٢ مرة كل مرة ٢٢٢٢ في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه
 كما تقدم سابقا وينزل هو ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر ويمنها
 طلب في تلك الساعة ناله فاحرص بما وصل اليك ايها الطالب الذاكر ولا تغفل عنه
 ان كان يحمل قوى وانت قادر على هذه الارواح فانهم واعرف قدر ما صار اليك
 من قدم ستر السعادة الى هذه السيادة والله الموفق المعين **بالتكبر**
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الكبير المتكبر المقدر في علمك وجود الاشياء
 وانت الخالق صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض
 وبواطن السماء **اسالك** بجلال بيل نعمك ولطائف كرمك واسرار خفيك وبواسطتك
 جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الخلاق وانت المنعم
 بالعطايا الازلية والانساح السرمدي في يوم التلاقي انت اكبر من كل كبير و
 جاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المصور بقدرتك وفهمك على العرش
 الذي كان على الماء **اسالك** بفا فوفيتك وحا اعاطيتك المنبسطان في
 عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شئ سواك متوقفا دونك
 وما ليس فيه رضاك والبسط وجودي بك في مقام المحضور وايد في بالها
 والنور والمعروف ناصر كل شئ **واما اسمه تعالى الخالق** فانه اسم عظيم قد علم
 فان الله تعالى لم يزل خلاق قديم الازل والابد وله من الادواح المخلوقة من عدد
 هذا الاسم الشريف ملك واسمه حفا ييل عليه السلام وهو من عوالم ميكا ييل عليه
 السلام وهو امين على اربع قواد وتحت يد كل فايد ٢٢٢٢ صف من الملائكة كل صف
 ٢٢٢٢ الف ملك من ملائكة البسط والتزليل والملائكة الموكلون بالارزاق اليهم
 وخمسين للفائف على بعضهم بعض وهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات في الادواح

فيحان

مشيخات علام الغيوب ومع يتقوت من خفي الحق الى مشاهدته الفلق فذاكر هذا الاسم الشريف
 ٢٢٢٢ مرة كل مرة ٢٢٢٢ فانه من الادواح ليستاذن كما تقدم ولا تكون الا معقلا في حجاب
 خافيات ما في شرف الالهة تقا حيوته واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الخالق البار
 المصور المقدم في علمك وجود الاشياء وانت الخالق المصور بعد بسط الاسماء وانت الخالق
 الخالق في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلال بيل نعمك ولطائف كرمك واسرار خفيك
 وبواسطتك جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الخلاق وانت المنعم
 بالعطايا الازلية والانساح السرمدي في يوم التلاقي انت اكبر من كل كبير و
 جاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المصور بقدرتك وفهمك على العرش
 الذي كان على الماء **اسالك** بفا فوفيتك وحا اعاطيتك المنبسطان في
 عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شئ سواك متوقفا دونك
 وما ليس فيه رضاك والبسط وجودي بك في مقام المحضور وايد في بالها
 والنور والمعروف ناصر كل شئ **واما اسمه تعالى الخالق** فانه اسم عظيم قد علم
 فان الله تعالى لم يزل خلاق قديم الازل والابد وله من الادواح المخلوقة من عدد
 هذا الاسم الشريف ملك واسمه حفا ييل عليه السلام وهو من عوالم ميكا ييل عليه
 السلام وهو امين على اربع قواد وتحت يد كل فايد ٢٢٢٢ صف من الملائكة كل صف
 ٢٢٢٢ الف ملك من ملائكة البسط والتزليل والملائكة الموكلون بالارزاق اليهم
 وخمسين للفائف على بعضهم بعض وهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات في الادواح

الملائكة

ما يذكره عند الذكر فاخرهم ولا تغفل عن ذلك ولا تخيال وتوق في قلبك ولا تكون في

اربع قواد وتحت يد كل فايد من الملائكة **٣٣٦** صف كل صف **٣٣٦** صفك
من الملائكة **٣٣٦** الملائكة التنزيل في عالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات
وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فاذا ذكرنا ذكر هذا الاسم الشريف **٣٣٦** مرة كل مرة
٣٣٦ فانه هذا الروح ينزل الكريم ينزل على الذكر كما تقدم ذكره ومع من الملائكة ما تقدم
فاذا حضرت هذه الارواح على الذكر فانه يعطيه قوة الشريعة الوهم الخيال وبها يكشف
له عن الارواح الروحانية الخفية في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة والخلخال وخلق الباطن والفكرة ولا
تكون في غيره بل فيه لا غير حتى تختلط العوالم في تغير الاذكار فيصير حجابا والله
المعلم الى ذلك والمعين **وان هذا الكتاب يحيل بعضه بعضا** فان الذكر له يوجد
في هذا الاسم من الشرح يوجد في غيره والله الفتح العليم **يا مصور** والدعاء بهذا
الاسم الشريف **تقول** انت الذي تجمع الاشياء وتضم المتفرقات وتظهر الصور ابدية
منسقة في اسرار الارض والسموات قد رثت الالهات وابدعت الذوات ورببت
الصفات **اسالك** بخفي سر المودع في قلب نبينا وبروح سر الوجود في روح وليك
وبديع لطائف صنعك في مقدورنا وبجلال ذل دقات الفائق الفائق في مخترعاتك
وبعجائب غرائب حكمك في مصنوعاتك ان تجعل صورتي هيبتها النفوذ وروحك فيها
مفومة ونفسي مكلمة وهيئي معنك مستورة متحيلة مستعدة له كتاب الصور
العلمية المطابقة للمصدر الوحيد واجعله حامل سر القرآن موصوفا باسرار الفرقان
واخترني فاختر مطلق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد و
اخلع عني ملابس التجريد والتفريد حتى انفرادك في مقام التعديل يا من بيده
الميزان لا ظلهاد القسط والتكامل في حجة البرهان والسلطان للانبيا ستر
الوصل والنوصل **واما اسم نفا الغفار** فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتعبي
ما في النفوس وتسكن الغضب لمن غضب عليك وله من الراح العظيم الشريف
المصروف في عالم الخلافة والمكر المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف خروجا سيل عليه
السلام وهو راس على اربع قواد وتحت يد كل فايد **٣٣٦** صف من الملائكة كل صف
٣٣٦ الف ملك من ملائكة الله تعالى كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل وبنينهم

وبين ملائكة الغضب العجائب من نور وظلمة ولا يعلمون ان الله ملائكة
مغضب وذاكر هذا الاسم الشريف **٣٣٦** مرة كل مرة **٣٣٦** فان الروح يطلب ربات
ويسنادون ربه في النزول الى حضرت الذكر فاين له الحق عز وجل في ذلك فذل هو
ومن معه من تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك الملك ايها الطالب فيقع لك
الحكم والعلم وراياضة نفس وكف الغضب وربما تبدلت نفسك ان كانت
ظاهرة بالسوء تبدل بنفس مطمئنة او تنقلب هي بعينها الى ان تضر
مطمئنة وكذلك تكون هذه خلقتك من هذا الملك هذا اول حضوره اليك عقيب
الذكر فان التفت اليه فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلتفت صار باذن الله تعالى لك
خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت اله على من هذا الملك
عند الله تعالى وعند عظيم الملائكة في عين نفسه وصغرت عبادته عنده وكبرت
انت عنده وكبرت عبادتك انت ايضا عنده فافهم هذا السر الخفي العظيم
المنفع الذي لا انفع منه شيء **واعلم يا اخي** ان هذا الكتاب **يشرح بعضه بعضا**
وله تشرح بهذه الاسماء والاحوال حتى تظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت
ولا معطي لما منعت يا الله **يا غفار** والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول**
يا غفار انت مبدع جلائل النعم وعظماها وانت المنشي دقايق الذنوب و
دقائقها وانت السائر على نفوس الذنوب بالنعم وانت المنصرف فيما حكمته
فنعمة الموجد ونعم الحكيم سترت الغيوب وكشف الكروب ونظر من بينهما
سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار الغفور لما ابدته بامر قهرك
وانت العالم العالم العليم بما اكتفته في ظواهر لطفك وبما اخفيته في ضمائر
صدور اهل محبتك **اسالك** بقدرتك القديرة وبقوتك القوية ان ترزقني برز
عفوكم يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتكم يوم ظهور الهمم والفرج
والسرور **اللهم** تبني على دفع البليات لانكشاف النور انك انت الله النور
وشاء الصبور **واما اسم نفا الغفار** فهو اسم عظيم لمن قويت عليه نفسه
وقهرته بطلب الشهوات فاذا ذكره يقهر نفسه لانها اعداءه في الشهوات
فاذا قهرها وزجرها وغلبها قهر اعدائه الذي من خارجها فافهم وقس على

ما يناسبه واما الملك القائم به المخلوق من عدده اسمه وهياكل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ثلاثمائة وست
صنف كل صنف كذلك وهم من ملائكة الزجر والقر والقوة الحاملة
فوق الجحولات وذكر هذا الاسم الشريف ثلاثمائة وست مرات كل مرة
كذلك فان هذا الروح يستاذن ربه كما ذكرنا ويحضر ويخلق عليه خلقان
خلعة ظاهره وخلعة باطنه فالخلعة الظاهرة يشهد بها الناس
واما الباطنة يشهد بها هو نفسه وهي نفس الرزية ونفع
الشيطان المودية واما التي في الظاهر ايضا له يطبق احد من الناس
على كلامه ولا يفرقه احد فانهم هذا الاسرار الخفية ترشد بالانوار
الاسم الشريف تقول انت الذي تهرت الجبابرة والضلع بالاهانة والاذلال
وانت الذي محوت اثرهم من السامرة وردتهم الى النار كما القدرة البالغة
والغزة الشاحنة فادر على ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكل
وكلمة ابدت من المخلوقات داخل تحت قهر **اسا** بدقائق لطيفك
الحق واحسانك الوفي ان تجعل نفس بانوار العارفة معززة وروحى باسرار
العارف منشورة وقلبي بحقائق دقائق اسمائك وصفاتك واحدا وكذا
شاهد **الاسم** الى اساك لطائف برزخ واثار احسانك لتكمل بها نفسى في
الافعال وبكل لسان في الاقوال انت المحلل الى حرمته في الاطوار والمجلى
الى حرمته في الدوار **واما اسمه الوهاب** هذا بيان صحيح

شياطين

اسم شريف لا يوق

اسم لا يوق لمن يطل عن الدنيا وشرق الاخرة وبه اعطى سليمان ابن داود عليه السلام الخاتم وملك
الدنيا الذي ما اعطى لها لاحد من قبله ومن عرف سره بلغ ما يناله وبما كان له حاجة عند جميع الناس
واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم هي طالع عليه السلام وهو راس اربع قواد وتحت يده كل
قائد **٤٤** صنف من الملائكة كل صنف **٤٤** الف ملك وهم من عوالم مكابيل عليه السلام وذكر هذا الاسم
الشريف **٤٤** مرة كل مرة **٤٤** الف مرة فانه الروح الشريف يحضر بواهب الرب عز وجل على صورة ما
تقدم من الخلق فانهم ذكروا عليه ما يناسبه تسعدا لسعادة الابدية واما الدعاء بهذا الاسم **تقول**
انت تهيب الجليل وتغلب الجبابرة بلا انتهاء وتهدي عبادك الى دار سعادتك بلا امتداد **اسرار** **اسا**
دع في حروف القسم وبواهب لطيفك المنبج في القسم وبما بسطته من لطائف جودك في عزائم الاسم
ان تجعل راجعا اليك بمنسى لغرض من حفظا على الرشيد يا من هو بلرصاد بدعوى العباد الى المعاد
توصل السعد الى السداد وتوخر الشقي ليهول يوم الميعاد **تقول** الرازي اسم عظيم فليتم قال الله
في لم يزل **٧** رزاق واما الملك المخلوق من عدده الموكلة به **٧** اسم عليه السلام وبما تكون عوالمه في
الارض موكولة يسوق الارزاق الى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن
عرف اسم هذا الملك وكله في رزاعة اوسنان الثمر وينبع وطلع بخلاف عادة الارض بادنا الله تع
هذا الملك تحت يده اربع قواد وتحت يد كل قائد **٣٠١** صنف من الملائكة كل صنف **٣٠١** الف ملك من الحا
ملين السباط الاخصر الموكلين بالقطر والنبات وذكر هذا الاسم **٣٠١** مرة كل مرة **٣٠١** مرة فانه
الروح يتزكرو ويعطيه حرف الكفاية وفله الكدوس في نفوس من الغنى واعلم ان الخوف عند الله تعالى
اوسع من الخلق فانهم سر الخوف في الخلق وتدينهم ذلك فخذ ما قول مسطر في الوجود والله المعطي **بارزاق**
والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الرازي الحكيم ما اوجدت من وجودك وانت الحكيم انا من جباب
شربودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وارضك **اسا** بمكنونات
صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات واسطة انزال البركات من الافعال والصفات **واما اسم الفتاح**
وارزق علمانا فعلا للقلوب النقيسة وحالة جماعة للاحوال السنيية **تقول** يا معطي العطاء
والمرضية واجعلني اخذ منك على نعمك والجمع والتفصيل موصل الى عبادك لا اجد الا السك والتمكين وفوق
علمنا اذكر لطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتمسك بدلائل فاعلى لما تريد **واما اسم الفتاح** فتاح فانه
اسم شريف فانه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من
عدد حروفه لمكابيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قائد **٣٠١** صنف كل صنف **٣٠١**

الف ملك وجميع بارديهم مفاتيح البركات وما لهم الا شغل في الخيرات على هذه الامة قافهم ذلك
 في حان واهيا لعطايا وذاكر هذا الاسم الشريف **١٠٠** مرة كل مرة **١٠٠** مرة على وضوء وطهارة
 وصلاة واكل الحلال ونقافة القلب فان هذا الملك ينزل على كرسى كرامته وينبع القبح من
 على راسه ويسجد تحت باب العظمة مقابل كرسى جبرئيل عليه السلام ويثقله سجوده بارفع
 كل روح وباروح الارواح وباريحانه قلب كل مناج عبيدك فله في الارض قد هز روي بذكره وقد
 شاركنا بذكره **فقد** ليسمع النداء من الرقيب الاعلى قد اذنت لك في عودة من وافقتك نعيم اسم
 فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملكة الى حضرة ذلك الذكر وما يدريهم مفاتيح الخيرات وما
 يدريهم مفاتيح الارزاق ويحصل للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه
 مما حمله فان هذا الذكر لم يبق على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد
 اعطيت كرامته وان كانا عنده على ذلك فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يفتي بخارج
 الى امور الامور الدينية فان الله لا يترك شيئا من الامور الدينية والاخيرة فيايتها الطاهر
 لب اجتهد فان هذا الذكر هو المعز الاكبر فبما من اعطاه ونوك هذا الكنز الخفي والله المعطي
 والماني لا اله الا هو ولا معبود سواه **يا فتاح** والدعاء لهذا الاسم الشريف **تقوى** ان الله
 تفتح اقل الصدور بمفاتيح الغاية الازلية وانما الغنى الكبير وانما المعطي كرامته
 لمن شئت على محبتك مقام الصدقة بعبك مفاتيح خزائن كنوز العرفان وعندك مفاتيح
 دقايق سراليمان والاثقان وانما المسهر الصعاب الامور ويبدك دقايق الدواب والنور
 والباعث روح الوجود الى ضمائر **صلى** وسراير اصحاب الصدور تفتح بعنايتك كل امر
 متعلق وتكشف بامر كل منعه ومنفق **اسمك** فان تفتح كل خير وبادافع كل ضير ان
 تجعل دانيا اليك وافنا ليدك فابلا منك عليك فايضا فيوض الحياة العلمية والمنافع السريّة
 حسن الانتظار لظهور وجود لطفك دائم الشريف لحصول كمال فضلك فتدبر المطالع لوجده
 انما ركرامتك وافتح على قلبه وسري ابواب الكشف والمشاهدة وايدى على قبول نور وجهك
 عند بسط خرائط رحمتك ومغفرتك باعظيم الاحسان باحتان يا رب العالمين **واقول**
 العلم في هو اسم عظيم وخبه حفي من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قد يم اذني لان الله تعالى لم يزل
 يعلم في عظم وبما فيه من الاسرار لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى
 لم ينظر على غيبه احد الا من اراد ان شاء جل وعلا واسم الروح المخلوق من عوده الموكل به

لطفايل عليه السلام وهو ليس على اربع قواد وتحت يد كل فايد **١٠٠** صفة كل صفة **١٠٠** الف ملك
 وذاكر هذا الاسم الشريف **١٠٠** مرة كل مرة **١٠٠** الف مرة فان هذا الروح الشريف ينزل من
 ربه عز وجل بالتمنن والتمية واذا نزل هذا الملك صار خادما له وخلق على خلقه من مثل ما تشتم
 فذلك يكون لسعده لا باس به ولا جده **عليه** واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقوى** انت
 العالم بما في صدور العالمين وانت العلم بما في سراير الخاشعين وانت العلم بما
 في مكنون ذوات القابلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجعبي **اسمك** بمكنون
 مخزون محروسا وحتك وبلو مع لوائح رافتك وجلا بل عظيم لك ان تجعل على محيط بكل
 شئ ظاهرا وباطنا رفيعه وجليلة اوله واخره عاقبه وفاخئة حتى اغرق في انبساط
 اسرار وحدتك وانتشار دقايق رقايق فضلك ما في سرك البكرة ابتدائي وانها في
 ولا اظهر غيرك رجائي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع الشئ في ضمير البصائر اريد
 شئ الوضوح والقنوج والكشف والرشف على اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فان المحيط
 يا **الحا** شيئا علما وجودا وانت الحاكم على السراير بسطا وشهودا انك على كل شئ قد يرانم
 المولى وبانم النصير **الفصل الثالث والعشرون** في النمط الثالث من اسماء
 الله الحسنة **الحكيم الحكيم الباطل العلم الكرم الوهاب النواب البشير المبدع علم الغيوب**
 هذه الاسماء العشرة مختلفة الغواص ولا سرار والذاكر لهذا الاسم الجليل يعطيه الله على
 الدنيا واسرار رايته لا يطلع عليها احد غير من زمانه ويتيسر رزقه ويحسن خلقه ويؤتي
 امره وينصره الله نصر عزيز او يعطي البراعة منقطع رايه واما اسمه تعالى **العليم** فاسماء
 جليلية **منها** الوصول الى الحكمة وعلوه الاسرار فليلا زم ذكرها في خلوة حاسر الراس
 على الارض من غير حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهيه الحكمة ويوصله الى
 ما يريد منها ويفيضه حكما يرسله الى ما يريد او ملكا على قدر هذه الطالب **منها** اعدادها في
 مربع اربعة في اربعة في شرف عطا رد او المتشرب مع انصافه يعطارد في لوح من اليشيم الاخضر
 وحمله على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة في كل ما يسال عنه او يشكك عليه من العلوم الدينية و
 الاسرار الحكيمة فلا يهرق قطرة على شئ الا حفظه وفهم معناه والله اعلم **واما** **العليم** الباسط
العلم فاسماء عظيمة اذكرها يذهب الله تعالى عنها النسيان ويوسع عليه علمه ورزقه **ومن** **وقف**
 اسمه تعالى الباطل حروفا واعداد **الامر** المتأخر في مربع على خاتم من فضة عوده بالذهب في يوم الاربعاء
 بشر

رابع عشر اشرافه وتكتم به ادخل الله على قلبه السرور والديم الذي لا يشوبهم ولا خزن وبسط
 الله تعالى رزقه وفيه اسرار عظيمة ولا ينبغي الكشف عنها لكن الذكر يبيح ذلك بالمشاهدة واما
 اسمه تعالى الوها فذكرها يوسع الله تعالى عليه الرزق ويخو ما بعده من تجارة ومتاع ودلهم
 ومواسي وغير ذلك ولا يقتصر ابدام على ذكرها **ومن تسميها** خامس يغني وتكتم به في يده اليسرى
 يسر الله عليه لارزاق وعطف عليه لقلوب وخولة سبلين لغفرانها يذهب او زعفران في
 شرف الشمس على كبر الداهم ولو غر الغسنة وهو يتفق منها واما اسمه تعالى **واسم** ففسر عظيم
 وذكرها يتقلا الله تعالى عليه بغير رعايته وينصره الله تعالى على كل عدو خصوصا من ذكرها في
 المخاوف وبين صفة القتال يامين من كل مكروه ولا يرى بوسا **ومن فتها** اعداد او حرقا في حريقه بيضا
 وحررة في الجيش قال فرقتهم هم الغالبون ويناسب هذا الوصف من اى القرآن العظيم قوله تعالى
 يصلون اليك يا ايها النما ومن ابشعكم الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا
 المرسلين الفهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون وقد كلمنا هذه الالهة العظيمة
 في كتابنا المعروف بالنبوة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جلييلة وخواص نبيلة لم ير
 في مثله خواص القرآن العظيم وهو النبوة حاشا الملكة التي تفضل الال كريم الوهاب من خزان
 فضله بركة المشرق فاطبة فانه جليل القدر وقد وضعنا كتابنا هذا منه فليكن ليستفيد الطالب
 والله المعين **واسم** علام الغيوب فاسمان جليلا ان يصلح ان يكونا ذكر المولى يربنا ليق
 العلوم وجمع الحكم ذكرها يسر الله عليه جميع الثاليفات خصوصا في هذه الفقه وما هو من غطه
ومن كثر من ذكر اسمه تعالى البديع اعطى البلاغة في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل
 الفكر خاصة **ومن اضاف** اسمه تعالى علام الغيوب الى الاسماء المتقدمة من وهما اسمه
 تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا فلو تفتت ينابيع الحكمة وانجست في قلبه فينطق بها
 من غير تكلف ولا عسر **ومن وقف** اعدادها في مسدسة يوم الجمعة او لجمعة في الشريعة رزق ظلي
 ونحمد سبع ليل وحلم مع وسع الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا من غير مدارسة
ومح على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها رزق ولا ما خرج من رزق ولا ثوبا
 النساء فانه يطاع على سائر الناس ويرى ما هو غائب عن حسن غير **ومن تسميها** ذلك شاهد
 عجائب التكوين وعجائب المكنون ولم يكن في زمانه مثل ذلك فضل الله بوعيه من يشاء من عباده
 والله ذو الفضل العظيم واما اسمه الغايض فانه اسم عظيم سر مع الاجابة لانه من متعلقات

نقشها
 ومن كسر

ملك الموت عليه السلام فاعلم انه اسرع الاجابة من غيره لانه لما اراد الله سبحانه وتعالى قبضته
 من الارض نزلت الملائكة واجد بعد واحد والارض تقسم عليهم بالله فيعودون الى الله تعالى
 ولم يقبضون منها شيئا الى ان نزل عزرائيل عليه السلام فاقسمت الارض عليه كما افتمت على غيره
 من الملائكة فقال لها امرا فلا تقطع وان الله اطوع فلما قبض القبضة وصعد الى السماء قال
 الله تعالى ما افتمت عليك الارض ان لا تقبض منها شيئا كما علمت اخوك فقال عزرائيل يا رب
 علمت ان امرك كايين لا بد منه قال الله عز وجل وعزرائيل وجلا الى لا خلفن منها خلفا ولا ردن
 ارواحهم على يد بك فتصير اميتا على القبضتين من قبضتها ولا يقبض اخا فانهم هذا
 السر يقبضك وقبلك وانظر هذا الكثر الذي فتح لك فلا تفتح غير الله تعالى واسم الملك المخلوق
 من عده سرحيل عليه السلام وهو من بين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده
 اربع قواد وتحت يد كل قواد **١٠٠٣** الف ملك تحت يد كل ملك **١٠٠٣** الف من ملوك القبضتين المولى
 كلين يقبض ارواح اهل الارض في طولها والعرض ويسلمهم ثم يغسل الاقبض الارواح وذكر
 هذا الاسم الشريف **١٠٠٣** مرة كل مرة **١٠٠٣** مرة فان هذا الروح ينزل ويرسنا ذنبا
 صليقة ما قد تقدم من هذه الاسماء وهذه الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذكر المولى
 البهت منهم هيبة وظلمة وبراهم روحانية الذكر وتخاف منهم مخافة عظيمة لانهم محبوبون
 ماجا والافاضين فاذا حضروا بها الطالب صار كطريق عظيم ويخلق عليك خلقته
 خلعة الباطن وخلعة الظاهر واما الخلعة الباطنية فنظر اليه بعين الغضب من
 لو شئت وساعته واما الخلعة الظاهرة فتلبس به الهيبة والجلال حتى اذا رآه الموحون المولى
 ذنير هرب منه ومن بين يديه وتحفل منه الدواب الاهلية **واذا اطلب** لذكر وهو ليس
 اطلاع على هذا السرا لا عظم فانه اذا دعى على ظالم فانه يهلك بسرعة باذن الله تعالى فيموت
 من قهر المقدورات بعلمه وحله لا اله سواه ولا قالوا الاياه **والفا يقضى والدعا بعد السلام الشريف**
 تقول انت الذى قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذى وصلت رزقك الى كل مرزوق وانت
 الذى فصلت اسرار المعاني كل موقوف قبض الارواح من الاشباح عند الممات وتنسبط في
 الاجساد بقدرك المبالغة عند اعادة الحياة ونشوارهم العظام من اسرع الاوقات وقول
 كل حق الى حقه الذى قدرته له وقت خطاب الذوات بسر خليك مقام الانبياء وينور في
 منك مواطن الاعمال انما يتوسط على جليد وروحى سر الاوراق وان يخرج من نفس وطبعى انار

اسالك

الكفر والنفاق يا من بيده عقدة المشافقة يوم الثلاثاء **الاسم** اجعله ميسوطا كل ثوب
 ومعرضا ليدك باطن كل معرض وارزق بفضلك العيون من سائر قبضة ومعهما الغيب في قبضة
 ومن انوار البسط ربعة لا تنسار صنع لا قاله حثك في الاكوان وادرك ان راقك
 عند تجليات الرحمن انك انت القديم الاحسان **واما اسمك** الباسط فهو اسم شريف وبيا مافيه من
 بسط جود الله عز وجل اذا ذكره الذكر من قوى عليه ليقض بسط خاطره وذهب قبضه على
 قدر القبط فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده يطبها بيل عليه السلام وهو راسيس على
 القدرة وتحت يد اربع قواد تحت يد كل قواد **الا** صفت كل صفة من الملائكة **٧٣** الف ملك
 وهم من ملائكة البسط والجود وبينهم ملائكة الغيب حجاب لا يدرك في سمات العقال
 لما يريد وذكر هذا الاسم الشريف **٧٣** مرة كل مرة **٧٣** مرة قاة هذا الروح الشريف يتنازل
 من الحق عز وجل على طريقته ما تشتم من الاسماء والخلق ثم انه يتخلق باخلاص هذا الروح وييسر
 عليه بساط الجود وبصره الملك فاما ما يتوفى الله عز وجل وفيه من الاسرار والواصل
 اليك ايها الطالب لشيء كثير فقد فتحنا الباسك والله هو الموفق وهو قاتل
 الفتح العليم بمنه وكرمه **يا باسط** والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا باسط انت
 الذي بسط الارواح في الاجساد والى دار المعاد وانت الذي تجع في قواد القلب وقلوب القواد
 سراني انا الله رب العالمين في يوم التناد **اسالك** يسرك الجامع وتوكله اللامع وبكل
 سموع وسامع ان تترقى الاطلاع على مراتب حياك في الوجود والانتفاع بالكرار
 الخادرجها في المقام المحمود بسط قلبك في ارض الولاية الكبرى وانت سرى لربك انوار
 الحقائق للاسماء الحسنة واجعله ميسوطا لا يادى للثنا في منصرفه خرا بين الارزاق
 يا من بيده الحكم على الاطلاق وعند نور انبساط الخلق **واما اسمه تعالى** الخافض فانه
 اسم شريف وفيه من الاسرار عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده الموكلة عنكبها
 بيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قواد **١١٤** صفة كل صفة **١١٤** الف ملك
 ملائكة الغر والهيبة وهو من عوالم اسرار عليه السلام واذا ذكره الذكر هذا الاسم الشريف
١١٤ مرة كل مرة **١١٤** مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ملقح من ملك وشدة وصل
 الى محله ووجد الله عنده وفادى الله بسعده ويبلغ جميع ما يتمناه بفضل الله سبحانه وتعالى
 وقد فتحنا الباب للدخول ونسبل المحصول **يا حافظ** والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول**
 يا حبيب

انت الذي تضع رتب اهل الجود في الدرجات وانت الذي يفرح بهم بغير كره وصفاتك الملائكة
 وانت الذي تقرر عليهم بما اوجد **تقول** به عند انقسام الحقائق والسمات **اسالك**
 بسرا السر في قلوب الابرار والاخبار وينور الانوار المنبسط في الاقطار ان يعلن
 حافظا لنفسه وسري مقام العبودية متخسعا لك عند تنزلات ظهور سر الربوبية و
 الخطابية الابنية وارزق حفظا وافر من المعارف الالهية انك سميع الدعاء قادر
 على ما تشاء يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرفع** فانه اسم عظيم حاز ثلاث
 حروف من حروف الاسماء العظم وبيا مافيه من اللطائف لصنع الله عز وجل ولين يكشف الله له عن
 بصره ويرى به من سائر العلل الذي لا دوا لها ولا سيما وجه الراس وهو طيب الله في
 الارض واسم الملك المخلوق من عدده موكلة عليه السلام وهو راسيس على اربع قواد تحت
 يد كل قواد **١١٤** صفة كل صفة **١١٤** الف ملك من الملائكة الموكلة برفع الاعمال ورفع الاذا
 والخط والغضب والخط والبلاء عن المخلوقات فتدبر هذا واعرف هذا الكثر وحل هذا الرز
سائر سائر ما وضع خالق الخلق في هذه الاسماء الشريفة ان لاح لك المعنى لان هذا شيء لم
 يفتح الله عليه وذكر هذا الاسم الشريف **١١٤** مرة كل مرة **١١٤** مرة فان هذا الروح ينزل على
 طريقته ما قد تقدم ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد وطلب القرب من الله
 واختار الاخرة على الدنيا حصلت له الاخرة وان اختار العبد الدنيا اعطاه الله تعالى اياها
 ومنه الاخرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك واعلم ان **هذه الاقطار تحمل**
بعضها بعضا فالذي نجح عليك في هذه الموضع تجده في غير فليفرح من فهمه والله الفتح العليم
 والاصل ايضا في ذلك تقوى الله تعالى عز وجل فهي مفتاح الوصول فافهم **تقول** **يا رافع** ولما الدعاء
 بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الرفع الذي ترفع الانبياء والاولياء بنورك الابهى انت
 الذي تكمل تقوى من اهل المحبة والوداد سبحات وجهك الاعلا وانت تظهر سر الحكم والبر
 في قلوب اوليائك للاحاطة لعوالم الانبياء وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقد
 اهل الايمان عند نقض الظلمات وظهور سر الاخلاص **اسالك** يسرك الكاف والنون وسر
 القلم ويسر معاني النون بكنونيات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا عني ممنون ويسر
 ضمير دود النفع عند تكساف الحكم المصور ان ترفع مشائى عن المحسوسات وارادة
 في عن ذمهم الشهوات وارفعني اليك على **الملك** الملك الحالات وتبدل السمع بالحسنة

اسألك اللهم ان تجعلني من عبيدك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلة عليك في الآخرة عن بطن النار السعادية والعبادة ساجدة لك مقام ارادتي ملتبسة بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب الي غيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء شهيد واما اسمي **تعا** فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسماء العظم وفيه سر لمن تدبره وعرف معانيها وجميع هذه الاسماء مطوية تحت جناح الروحانية فاذا استخدم الروحاني كسفا لك سرها خفي عليك من سر الاسماء **اعلم** ايها الطالب العبد ان الاسم جاد كالجسد بلا روح والارواح بحركة والارواح في جسد والروح في حركة والجسد بلا روح لا حركة له فاذا كان روحاني الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك شيء من معانيه يا ذن القريب المجيب فاقهم تفهم والله الموفق لما يريد جل وعلا واسم الملك الموكل من عبده المخلوق ومطبا بيل عليه السلام وهو ليس فوق ثلاث قواد و تحت بد كل قايده **صف** من الملائكة كل صف **١١٦** الف ملك من الملائكة الموكلين بحجاب الغرة وهو لغزني الذي لا اغر منه شيء وانذاكر لهذا الكلام الشريف **١١٧** مرة كل مرة **١١٨** فانه هذا الروح ينزل عن كرامته وينزل الناس من على راسه ويسجد لله عز وجل **وهو تقدر** في سجوده يا مغر الا ذل الاله الا انت الغر الاعلى سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك لا ملائكة الا فلاك بما ظهر منك في عبدا من عبيدك تفرغ عن كذا وكذا عن كذا الدنيا وقد تباركنا في الشبه فباذنتك انزل اليه يا رب فيسمع النداء من العلى الاعلى فاذنت لك بالنزول الى نزل ياديه **فقد رها** ينزل هذا الروح ومن مع من الملائكة فاذا حضر فلا يخفى على الذائر حضور فان الله عز وجل شله فقه سعد الدنيا والآخرة والله الموفق للصواب بمنه وكرمه يا معني **والدعاء بهذا الشريف** تقول انت الذي غفرته اولياك بانبيائك وملائكته انبيائك يا خصال بلائك ونفائك وتفت الاشياء ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك **اسألك** بعز المنيح الخطير ويجودك العظيم الغرير ويحك على خلقك من الجليل والحفير ان تجعل غزيرا بيني والخلدني بالاد استغناء عنهم وبلا فتقار اليك واكرمني بجهاك المنيرة اسرار سرهم حتى النبي بها واتوجه اليك وارزقني غرة من اغزارك لا وليا لك في الحال والمآل عندك جزيك الله لهم اليك **السلام** اجعله غزيرا على باب الحق بالشباب والشهود لا يكون انبأ اليك وابسط غزيرتي في قلوب اهل الايمان لاننا لم نسر انك عند ظهور الحجة والبرهان يا خا

الارواح في جسد

يا منان يا رب العالمين واما اسمي **تعا** **للذ** وهو اسم يعزل عن اسم المعز وينهاجها بالاول يعز وبالثاني بذله وفيه للماسورين والمظلومين والضعفاء نوح فانه واظبه وقال علي راس الماية يا من لا اذلى في فلانة اي فلانة اذله الله تعالى والملك المخلوق من عبده الموكل به اجماعا فيل وهو روح عظيم بالقدر والجهامة وهو راس على ثلاث قواد و تحت بد كل قايده **صف** كل صف **١١٦** الف ملك من المعظام الشداد وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلين بذلة الجبابرة والمنقرعين ورميما يكون تغليظ اللواجم على ايديهم للملوكة والمثعيرين والاقوياما اهل الطغيان فاخذ السر الخفي والذاكر بهذا الاسم الشريف **١١٧** مرة كل مرة **١١٨** مرة فانه هذا الملك يستادني الله تعالى طريقة ما تقدم من نزوله غير فيحصل للذاكر بذلك الف الف العظيم ويتصرف في الوث والسياسة فيصير لذاكر غنيا من غير مال وغزير من غير رجال ما يؤمن من غير عشرة مبسط من غير اصحاب فيسبحه الملك الوهاب **والله بهذا الاسم الشريف** يقول منان انت المذل للجبارين الشديدا البسطش الهم الاخذ العظيم القهر المتعال عن الاضداد والانداد المنزه عن الصا حية والاولاد وشانك قهر الاعداء وقهر الجبابرة من كرمين تشاء وانت خير الماكرين **اسألك** يا سمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصباصي وفذنت به الرعب في قلوب الاعداء واستقيت اهل الى **اسألك** يا معني في برقيته من رفايق هذا الام شس في اعضاءي لكتية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد فلا يصل الى ظالمنا بسوء ولا يبسطوا على متكبر نجور واجعل غطيت لك فيك مؤونا بغضبك لنفسك واطمس على وجوه اعداي ما يشد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنة فيه الرحمة فظاهرها من قبله العذاب انك شديدا البسطش الهم العقاب وماكهم **تعا** **السم** وهو اسم شريف من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عبده الموكل به قسطكيا بيل عليه السلام وهو قايده قوتي ووسا ريع قوا و تحت بد كل قايده **صف** من الملائكة كل صف **١١٦** الف ملك من الملائكة من عوالم جبرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم الشريف **١١٧** مرة كل مرة **١١٨** مرة فانه يجر انا نية الروحاني الموكل به ينزل عليه يا من الله تعالى ويخلق على الذائر خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له يا ذن الله تعالى وقد فتحنا اليك ابواب الدخول وقس على الله سعادة

على الذكر وهو من صفات الملكة وجميع علماؤنا خلقنا من طينة واحدة

الابن يابن رب البرية **والله اعلم** يا سميع انت الذي سمع البصر والنحو
وانت الذي تعلم الحكم والقوى وانت الذي تظفر قلوب احياءك بسبل الفتح والتجلي بل سمع ما
هو اذ وافق ورتب بعينك التي لا تنام ولا تغف وبسبب النعمة السوداء على الصنم الصا
تحت طبقات العنبر في اللبلة الظلمة الى اسلك بلباطيف ما ادرجت في السمع والبصر وبر
فايق ما اكتفت في البصر وبخفايق ما تجعته بين السمع والبصر وبدفايق ما اكتفته في البصر
لبقع موافق السمع وبوابق ما اخفيت في السمع لبقوم مقام البصر ان ترزق في اسرار متدنية
في احاطة البصر ومشاهدة انوار مفرقة عند احشوا البصر بالسمع وارزق في نور انيتك في
سر انيتك ودوام المراقبة لما يدرك على قدسك لا على ادراك المحيط بجوامع الاسماء وابدق
على فهم مطالبه النفس بدين الحاشية انك جامع كل خير ورافع كل خير يا رب العالمين
والله اعلم يا سميع انت الذي اراد ان ينظر ما في الارض وما في بطن الخلق وما في
واسم الملك المخلوق من عده عريضا يعل عليه السلام وهو ليس فوق اربع قوادح تحت يد
كل قايدينهم **س** صف كل نصف من الملكة **س** الف ملك واذا ذكرنا هذا الاسم
هذا العدد **س** مرة كل مرة **س** كذا كذا فتنزل هذا الملك قاما ابا طنة فير فيها ما في بوا
طن الخلق وما في الظاهر فينظر ويدير كل شيء ويراه على حقيقة وما هو عليه ثم ان الملك
يصير له خادما ما زال عايش يقص له خواججه باذن الله ثم ما دام على الذكر والله ذو الفضل
العظيم والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقوى** يا بصير انت الذي بصير خفايا سكرتنا والقيام
ونذكر كخزائن سر ابراهم الصابرين ومشاهدة دفايق اهل الحقائق ودفايق الباطن
الجارية في كون الخفايا **اسأل** ببسط نور ذاك وبسر ادراك بصايرك وكشف ما
نظر لك واذا رآك وانما يتجلى بصيرك حقيقا واليا بضر كل جلي وارزق عينا فريده
بنور الوحدة والوحيد لا يدرك سر فريده في مقام التعديل واقوم بك لد بك عند كشف
سر يوم الوعيد بين العبيد انك خالق الما شري يا رب العالمين **ما شري**
واما اسم **سبح** **العلي** فانه اسم عظيم لانه احتوى بحرف من حروف الاسماء العظم وفيه
تفرع من الهمزة ووصل الهمزة وجده الله عنده واسم الملك المخلوق من عده
الموكليه خطابا بيل عم وهو راجع جليل يحكم على اربع قوادح تحت يد كل قايدين **س** صف من
الملكه تحت يد كل نصف **س** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **س** مرة كل مرة
س مرة فانه يجد خلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب باط العدل في الارض خطابا بيل

هو

هو وجنوده على طريفة ما قد تقوم ونجلى على الذكر خلعتان ابا طنة الحاكم نوره الظاهر
الحكم في غير الخدمة على الدوام اما حفظ الله في الجبل والمقام فافهم والسلام **والله اعلم**
سبح **العلي** يا سميع انت الذي اراد ان ينظر ما في الارض وما في بطن الخلق وما في
اتكمن في ضمائرهم وسرايرهم وانت الشاهد على عبادك عتقا بنسب ط مكنونات خواطهم
لك القوة والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة واليعة والبرهان **اسأل** يا سميع خلقك
وبما اودعته من سناير فكان يجعل فعلك حسنا صوابا وقضايا با علمتني على
خلقك وعلى نفسي لاجلك جزاؤنا يا وارزقنا بعبادتك وقوة منك فيكنا بكوننا
عدا يا وعفا يا وارزقني من حسن السؤال وسوالا وفهم الجواب جوابا وافق لي طريقها
الى دار رضوانك لا جد بك منك ليك سبيلا وما يامن خوفك من اتقا ذالا مورينور وجهك
الذي هو شفاء لما في الصدور واما اسم **سبح** **العلي** فانه اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكليه جنابا بيل عليه السلام وهو ليس
على ثلث قوادح تحت يد كل قايدين **س** صف كل نصف من الملكة **س** الف ملك من الملا
ملكة ابا سطة اجنحتي للملوك العادلة والنفس العادلة في ايديها لتفهم سبل بلايا
باذن الله ثم وذاكر هذا الاسم الشريف **س** مرة كل مرة **س** مرة فانه هذا الروح منزل
هو وجنوده على الذكر كما ذكرنا وبأخذ منه عهدا وميثاقا في غيره وقس على مثل هذا
في سائر الاذكار ومن تدبر هذا الكتاب وسبح الله عليه سائر الاشباق فانه لم ينزل كراما
حليما وهاب **والله اعلم** يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور
وانت الثواب على من تاب والمقرب لمن اتاب والكا شرف ظلمة الحجاب تعلم خائنه
الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شيء قدير الهك شرف التبحر والامور وبك
تدفع الشرور **اللهم** اني اسئلك سر امن اسرارك وامر امن امرك ونور امن نورك
فوز مني السرور بعقدورك وخفي نورك وهب لي من قبض ميثاقك نصرا انتصر بها على ظالمي
واسئلك توفيقا منك يوفقك غافلي متى ويعلم جاهل ما يوضح اليك صراطي ويكفي با
الصحة والرجعة وفي قبلك اجتهادي وعليك اعتمادك ليك مرجعي وبيني يدريك مرعي
تعلم حقيقة امرى ومكنوني سرى تغاليت عن سمات المحدثات وتشرهت عن الدنيا
يصير الاقارب عليك عن معاوضتها **اسأل** يا سميع انت الذي تنقل بها على وتصلح

ظاهر فانك نور الانوار وكما شئت الاسرار وكل شئ عندك بمقدار ما ذل الجلال والاكرام
الفصل الرابع والعشرون في النظم الرابع من اسماء الله الحسنى
الدائم القديم الاني الواحد الاحد صمد الفرد العجيب المبدا المعبد
 هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة في سر التوحيد الخاصة ودوام الحالات المرضية
 للمؤمنين وتعالى عما يشركون من شريك المولى جل وعلا عن كل عيب نقول في الكافرون ونعده
 الجاحدون وذكر هذا النظم للجليل لايمان محفوظا معصوما من الشرك الخف والجلي علما
 باسرار التوحيد كسر الاخلاص في الاعمال الفعلية والفعلية وبهيم الله نع عليه كل حالة
 حسنة ويشع عليه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه واما اسمه **الدائم القديم الاني**
 فذاكرهم بربوبية الله بما هو فيه من عسر ويس وبعطية خطا عظمى من الغناعة وبنائه مرتبة
 الزهد ومن كان وليا مروءة على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه ولم يقصد احد
 من جنوده وكذلك ان وفقه مرفيا وعددا في حقها احد هما خلق الاخر على فرض خاتم من فضة
 برجا ساجدة معه فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء الشريفة
 العظيمة عقيب الصلوات الخمس ورواها على الدوام امنه الله تعالى ذريته الى يوم القيمة
 وهذا سر سجد الى ما لا ينهايه له واما اسمه **الواحد** الاحد فتوحيد محض وذكرها
 يحب الله اليه الامان ويكره في الكفر والفسوق والعصيان ويؤيده بروح منه وانه
 كان في ضيق من ظلمة او سجن او غيره ذلك ولازم ذكرها بخاء الله تعالى من ذلك الضيق
 وفارقه من تلك الظلمة **الصمد** فتشبهه جليل يصلح للمناصين اذا استدوا على ذكره لا يحسن
 بالجمع البنية مالم يدخل عليه غير وان ذكر امرأة لم يخل بالدماء على ذكره واما اسمه **شع**
الفرد المجيد فاسماء جليل لان ذكرها يرفع قدره وينشر علمه وذكره ان كان من
 او امانة المبدء ذوي العلوم **المعبد** فنذكرها عند فرجه من منزله او من بلده رده
 الله تعالى ذلك لكان سالما باذن الله تعالى ومن كان في حالة فقهها او مال سرقه
 او ضاها ضلت له ودوام على ذكرها ردا لله نع عليه حاله او ضاها ومن وفقها اعدا داعيا كاعتد
 نفي او دعة داره او حاصله وسافر لم يصيب ذلك المكان سوا بدا ولا مكرها واذا رجع
 وجهه سالما كما خلقه واسرار اسمائه لا يحيط بها احد هو من وراء العفل خارجة عن دائرة
 الحسنيين وفقه الله تعالى واهله لاسراره واختصه بفضل منحه خزان علمه والله يهدي

واما اسمه تعالى

من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم وله تدبير عظيم
 في جريان اللطف في الوقايح وهو تفرج الكرب في اوقات الشدايد ولا يضاف اليه غير
 الا وظهر منه العجيب العجيب واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده عطيا بيل عليه
 السلام وهو لا يسر على اربع قواد ويحث يد كل فايد ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من
 ملائكة اللطف الحارثية بين الخلق بلطف القضاء والقدر ومشتقين من ملائكة الكثرة
 وبهيمانية لطيفة وذكر هذا الاسم الشريف ١٢٩ مرة كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك
 ينزل مع كل كرسى كرامته وينزع السجاج من عمارته ويحيي ساجدا بين يديه تعالى وتعالى
 في سجوده كلام عظيم ثم يقول بعد ذلك يا لطيف اللطيف يا ارحم الراحمين فذكر روح فلان
 بن فلانة بذكره وذكر اسمك في الارض قد شاركتني في الشبيح وهذا اضطربت اركان في قنوق
 عبدك في مكان في اذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبله العلى الاعلى فاذن لك بالانزول
 الى عبدك فعدتها ينزل هو ومن معه من الملائكة الى عندنا لذكر فيجمع عليه خلعتين
 عظيمتين قاما بالخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة فيها يسير
 كل عسير فافهم ذلك والله يؤتي فضله من يشاء **والدعاء بهذه الشريف**
 يا لطيف انت الذي تلطف بعبادك وتفضلهم الى انواع النعم وترزقنا بها بل الحجاب تخزيم
 من غوايل انعم وترحم من النجا اليك برحمتك العبيد ويجتهد في الانوار من الظلم فقل خفايا
 الاشياء ووافيها ويجود يا حسناك على عبادك بالانواع البر وكشف حقها ونظير بركم
 الدائم بسرد قائلها **اسمك** بلطف لطفك وفيض فضلك ودره بخرجودك وقوة سلطانك
 عساكر وجنودك ان يجعل لطفك في الافوال والافعال رفيقا في الحال والمال وارزقني
 من بركة لطفك خطا وافر وجنتي عن ملائكة عنفك لاكون عندك عزيزا قادرا واغني عني
 قبول ذلكا ثار فضلك واجعل لي منه تسما وافر ظاهرا وايدني بناسيك الرضى لا قال
 من بخرجودك فيضا زاهرا انك انت الرزق الرحيم بالعباد واما اسمه تعالى **الحليم** فانه
 اسم جليل جاز في حروف الاسم الا عظم وما اسرع الكشف لمن افرم عليه سر من الاسرار
 واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل به حفنيا بيل عليه السلام وهو لا يسر على اربعة
 قواد ويحث يد كل فايد ٧١ صف كل صف ٧١ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر و
 النيات وبجيات العالم الاكبر والا صغر فافهم ذلك وذكر هذا الاسم الشريف ٧١

الخبر

مرة كل مرة ٨ مرة فانه هذا الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم من الاسماء ويخلق عليه خلقه
 خلعة ظاهرة وخلعة باطنة واما الخلعة الباطنة فتعبر بها مائة باطن الارض واما الخلعة
 الظاهرة فتعبر بها ظاهر وتصرف يا طين لمن الهم رتبة فافهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
 يا خبير انت الذي اخبرنا اني املك بما اسررت في اسرار عقول انبيائك فلا يضرب عنك الاخبار
 الباطنة ولا الاثنا والسكاينة والاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا الجيرة ملكوت
 ملكك ولا ملك ملكك شئ خلا عتك اقداره وحكمه واسراره ولا يترك ذرة في سكتة ساكن
 ولا يسكن فرد في سفينة متحركة الا وانت عالم بطواهره وبواطنه وسر وجهره واولده وخبره
 وقائمه وخاتمه وكبر جنوده ولى شئ يد يدك امة مرة وعبرة **استسلك** اللهم بسر
 جبروتك التازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخبرك ان تترك الظاهر وعقول اهل الار
 والانوار ان تجعل بحيل اخيارك عالما بما يحى على قلبه وروحي من فتون اسرارك مقبضا
 بجوهرى من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشياء ومنك كشف مراتب الانبياء يا رب
 العالمين امين **واما اسمع الحكيم** فانه اسم عظيم قد احتوى على حرق من حروف الاسم الا
 عظم وان فيه تدبير لمن اراد الحق الحكيم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حقيقيا بل
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد وحت يد كل قايدهم ١٢٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف
 ملك من الملائكة الموقفة في الارض لتدبير العالم وذلك هذا الاسم الشريف ١٠٠٠ مرة كل مرة
 فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الملائكة ويخلق على الذكر خلعة باطنة فيصير حكما
 عليا بياطن الحكمة ومحملها وموافقها من غير ان يعرف كنه الحكمة واذا استوثق منه الروح
 اظهر على اسرار الحكمة وعلى طريقة ياذن الله تعالى وخلعة الظاهر يتسامع الناس
 بجوده وفضله ويشهدوا به في الخير والصلاح فافهم ذلك جملة عدو اسم الحكيم خمسة الاف
 واربع مائة وثلاثون **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا حليم انت الذي عفوت عن
 اناب اليك هفوانه وزلاته وعقوب لمن دعا اليك قليلا واثباتا مثله واخرت لمن ملكك
 عقوبته وقبليت ممن ناب اليك بكليته نياته وحليت المتخرف عن طريق الصواب بمشيتك
 بزينة الهداية ورفعت حجب من تمسك بجملتك المشية في البداية والنهاية وقبليت لمن فرغ ياك
 وبخبرته من الضلالة والغواية **استسلك** يا خبيرك الواصلة الى قلوب الاشراق الذين اوقفتهم
 سم على العدل والانصاف الا تجعل لي علما مزجيا بالحلم وان تدخلني من تحتك مدخل السلم

وان تنزلني العلم باعلم ما في ضمائر العالمين يا حليم علم من انكيب المناهي بناخ عنقوبته الى
 يوم الدين **واما اسمع العظيم** فانه اسم تافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفين
 من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حقيقيا بل
 وهو راس على اربع قواد وحت يد كل قايدهم ١٢٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف
 ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٠٠ مرة كل مرة ١٢٠٠ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة ويعظم
 قدره ويعلوا امره ويعطى تصرف متعظيم في الارض من الملوك والجنابرة وغيرهم **واما الدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالي بكمال برها
 نك وانت فوق كل شئ يا عليم والقدرة والجلال وانت المتولى على كل شئ يا عظيم والنور والجلال
 لك البقاء السرمدي واليك الا لاني والدوام الابدى عظم قدرك ظاهرة القلوب والارواح
 ورفع نعتك واضمح في النفوس والاشباح ذاك مستورة على كل مخلوق وموز وجهك عند
 الكل مرزوق **اللهم** اني استسلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير بر في المقام المشهود وبسعة
 رحمتك لمنبئة على كل شاهد ومشهود ان تخيبرني حياة طيبة لا موت بعدها وان ترزقني
 روية جلال وجهك في الافاق لا قوت معها فيشبطها جميع نفع وجهرها خيرا **استسلك**
 بعظيم نواك وايات كما كان يتعلية عظيم القدر عندك وعند من اجبك من اوليائك وعند من
 لا قدر له عندك من الطلاب ذانا انفا بليس عتك صفاتا واما اسمه تعالى **الذكور** فانه اسم
 عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عظيم لمن اراد الوصول لبطن غضب الملوك
 واصل الغضب الرضا النفوس وفيه تصرف عظيم بكلفه روحانية للطالب اسم
 الملك المخلوق من عدده الموكل به كهر **هيا بل عليه السلام** وهو راس على اربع قواد وحت
 يد كل قايدهم ١٢٠٠ صف كل صف ١٢٠٠ الف ملك من الملائكة وذاكر هذا الاسم الشريف
 ١٢٠٠ مرة كل مرة ١٢٠٠ مرة فانه الروح ينزل على صفة ما قد تقدم واذا حضر عند الطاهر
 الذاك حصلت له خلع الرب عز وجل ظاهرا وباطنا وفيه جميع ما تريد فافهم والدعاء **بهذا الشريف**
الشريف تقول يا غفور انت الذي نشرت على اهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون
 سواد وانت الذي نور قلبهم وعقولهم حتى لا يعبدوا الا اياك عت عقولهم وقلوبهم
 وانبساط العلم وكنت ذواتهم بانكشاف العلم انت على عبادك لطفا بقبول سر الائمة والا
 حسنة والاحاطة بعوالم الامن والايان **استسلك** يا خبيرك الواصلة الى قلوب الاشراق الذين اوقفتهم
 ان تقطين

الغفور ما يرب

يسير الطاعت السيرة والجهرة وكبر الدرجة العلمية والعملية ان يجعله مجلدة ادا شكره بلا فسترة
 مواظبا على جميعك بلا فسترة واحفظه بنور كرام يا ذا الجلال والاكرام واما اسمه **الجليل** تعالى
 فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء العظم وفيه سر لمن يطليه الزيادة على ما هو فيه من
 خير وصلاح واما اسم الملك المخلوق من عدده الموكلة عظيميا ببل عليه السلام وهو راس على
 اربع قواد وتحت يد كل قايده **١١٠** صف كل صف **١١٠** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **١١٠**
 مرة كل مرة **١١٠** مرة فان هذا الملك ينزل عن كرامته على طريفة ما قد تقدم ونجليح عليه خلعتين
 ظاهرة وباطنة ونال من الملك جميع ما سريده فبما ان الوفا واما الدعاء بهذا الاسم **الشريف**
 تنوه يا شكور انت الذي بسطت شكرك في القلوب والالباب وانت الذي هيئت قلوب عبادك
 واوليايك للثنا عليك بالوجاهة والاطناب والمعطى بجلال الراقية لمن عسك باسمك الوهاب
اسماك يسر حوك المنسطة الشكر ويخفي شكر المندرج في الحمد ان يجعله شاكر النعمانيك ذاكر الالهيك
 سرادجرا حامدا لدفع بلايك بطنا وظهرا وارزقته من نور الحمد والشكر في عوالم انجلدك **هنيئا** وامرا
 وادخلته في ديرة هويتك بنورك الجامع وسنابرك الامع لانك انتك فيك غزا وخيرا انت الحامد نفسك
 على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراف والافاق **واظلمت** **الملك** وهو اسم شريف
 وفيه حرف من حروف الاسماء العظم وفيه لمن طليها مراتب العالمة تفرجهم رتضا حيايج وهو اسم
 سراج الاجابة واسم الملك المخلوق من عدده الموكلة عظيميا ببل عليه السلام وهو راس على ثلاث
 قواد وتحت يد كل قايده **١١٠** صفوف كل صف **١١٠** الف ملك وهم الموكلون برفع الاعمال في
 كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف **١١٠** مرة كل مرة **١١٠** مرة فان الملك ينزل على طريفة
 ما قد تقدم ويحصل للذاكر اشرف الاعلى ويصير خادما له على طول حياته وكذلك في كل الاسماء
 والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت الاعلى الذي اتمت لذلك الكلمة والكبرياء وعرفت
 نفسك بعملك بالاخلال والجلال لك نعوت الجلال وصفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون
 كبير منكبر بتكبير الكبرياء وجليل بالجلال لالكبرياءك وذاكرتك وعظمتك وصفاتك
 وجلال اسمائك وجمال وجهك **الاسم** يسر علو عظمتك مقام التمكين ونجفيا عظمتك
 كبريايك محل اليقين وبانيساط نور وجهك وبهايك في مواظب التكوين ان يجعله من رفعا
 عن ظلمة نقاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وان شرفه من سعة كرمك سعة ذاتية
 شمع فيها السموات والارض وان تكسوف في نور مجدهك لبا سا يسر في يوم العرض في ارض

العرض يا رب العالمين **واظلمت** **الكبير** فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم وان
 فيه قوايد لمن طلب الرياسة على قوته واسم الملك المخلوق من عدده اعظميا ببل عليه السلام وهو
 راس على اربع قواد وتحت يد كل قايده **١١٠** صف كل صف **١١٠** الف ملك من الملائكة المو
 كلين يرفع حجاب الكبرياء الذي لا ينزع احد فيها الرب عز وجل ونزول الروح على طريفة ما قد
 من الاسماء افرم ترشد واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول يا كبير** انت الذي اظهرت
 سر كبريايك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك في قلوب اهل التجريد والنقيد بل قل
 خلا ل كل عارفة الاكوان وانك رجع نهاية احلال كل انسان **اسماك** بعلمك المحيط خلقك
 وبغور تلك الشافذة برك وبحركة ان تجعله كبير بالعلم والعرفان تاسر اسر وحدتك في جميع
 الارضات وارزقته فتحا جامعا ونورا لامعا وسرها سامعا لا اسمع الا منك ولا اقوله الا منك و
 لا اسكن الا الباي ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان وانت المعبود في جميع الازمان واما
تعاظم **الخط** فانه اسم شريف وامان للخائف والمسافر والمحارب وفيه سر راعفله واسم الملك
 الموكلة المخلوق من عدده خسر ليا عليه السلام وهو راس على اربع قواد وتحت يد كل قايده
٩٩١ صف كل صف **٩٩١** الف ملك من الملائكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم
 وذاكر هذا الاسم الشريف **٩٩١** مرة كل مرة **٩٩١** مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه على طريفة
 ما قد تقدم ويكون هذا الروح له خادم في اوقات الشدايد وغيرها ولا سيما اذا اطلق الجنود عند
 حضور هذه السادة الكرام وفس عليه في سائر الاسماء ترى عيني الحقيق **والدعاء**
بسم الله الشرف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك كل الموجودات وانت الذي اجيب
 دوات الانبياء والا ولياءة حالت في الركوع والسجود وانت الذي جعلت سر الاياد والاختيار
 بسمائك وجهك في المقام المشرود حفظت السموات والارض وما فيها بقوتك الالهية وحفظت
 سر اسرار الملكوتيات بعلمك لا ترى **اسماك** بك في مقام العندة اما شرفه الاعمال بين المنقذ
 دوات وشتتني على احسن تقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني عن سطوة عفتك
 عند نزل المسلات واعصمني من نصيب كلامك والاعراف عما يواجهك وقيلتك يوم نشر
 الحشا والسيات وهب لي وجودا جامع الاسرار والاسماء والصفات انك انت الله القائم بفيض
 الخيرات على قلوب اهل الكرامات **واظلمت** **الحق** فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء
 العظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة الباطنة في الارض بين المخلوقات وان هذا الاسم

سائر الاسماء لا تثبت وكنت هذا الاسم هو الذي بقيت وبأه المأكولات استأبنا وحرم بركة
 هذا الاسم فانه لا يشيع ابدا وقد رايته ذلك مرار عدة واسم الملك المخلوق من عدده قطعا
 بيل عليه السلام وهو ليس على اربع قواد وحته يد كل فايد **44** صف كل صف **44** الف ملك من
 الملائكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف **44** مرة كل مرة **44** مرة
 فانه هذا الملك ينزل على طريقه ما قد تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة
 باطنة فالخلعة الباطنة فانه ما وضع يده على شيء وقال انه هذا رزقنا ماله من نفاذ الاطعام
 الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير يسمي العباد مرزوقا حتى قافهم **واما الدعاء**
بسم الله الشريف تقول يا مغيث انت الذي قد مررت الاقوات واوصلتها الى الابرار
 والغلوب وانت الذي اخرجت جبرها وقوايدها في محل وجود من دخل في الشهادة والغيوب **اللهم**
 اني استسلك برفقتك على خلقك وجودك المنبسط في سائر ذك ان ترزقني رزق القوت
 بالسلام وقوت الرزق بالطعام لا تشغني بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام
 وسر الساعه في القيامة يا ذا الجلال والاکرام **الفصل الخامس والعشرون**
في النظم الخامس والعشرون من اسماء الله الحسنى العظيم الجليل الكبير
المتعال الجليل النور البهر ذو الجلال والاکرام
 هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كثيرة ذاك هذا النظم
 الشريف لا يكون زمانه ارفع منه قدر اعند الملوك والاطنين والاكابر من الناس و
 يعظم اعينهم ويثيبادوا في قضاء الحاجه وكل من رآه اها به واكرمه ولا يذل ابدا
 واما اسمه تعالى **العظيم** فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال معظما موقرا على القدر
 مرفوع الحمد مسموع الكلمة ~~المجيد~~ ~~تقدمت~~ ~~بأشياء كثيرة~~ ببسط المحل بانوار العبد وتقدم
 باسمه على اظهر ~~المجيد~~ ~~تقدمت~~ ~~بأشياء كثيرة~~ ببسط المحل بانوار العبد وتقدم
 لبنت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله **القدرة** صفة القادر والواحد ~~تقدمت~~ فكانت
 الالف إشارة للذات وكانت الباء إشارة الى القدرة فقابلت اليا الالف وكانت اليا من
 سر الالف ~~الذات هي سر الباء~~ فكانت السين سر الاسماء الهاهي الحايه
 لا سر المحيى والمحيى حايه الى سر الاكوان فقابلت الهاء المهم نفسه كل عالم ظهر كل عالم فاذا
 قابلت بسم الله فقد انصبت الدابرة من عشرة وكان خمسة ظاهرة تقدمت خمسة

مجموع النكر

باطنة

جميعه الناس ويتسع رزقه وينال ما يريد **ومن وفق** اعداؤه ورفاه على صفة ما بيض والقرية شرف
 وحده راي من يعظم الناس مالا يعده ابد او لا يسأل من احد حاجه الا ويتفضل به **واما اسم تعالى**
الجليل يصلح ان يعاقق ويحمله العرفى فانه لا يرى ابراج منها ولا جهل ولا احسن ومن اتخذ ذكر اجد الله
 تعالى بين خلقه **واما اسم تعالى الكبير المتعال** فاسمان عظيمان ذاكرهما يكسبه الله تعالى اليك والو
 قار وتعلم اكلته وهتته وروحه وتذكوا نفسه **ومن وفق** ما في مربع على خاتم من ذهب والشمس في شرفها
 وتحم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظرت اعداه القى الله الرعب في قلوبهم **واما اسم تعالى**
الجليل فذاكره تخافه الجن والانس والسياء والبرهان **واما اسم تعالى النور** السري فالانام احد
 ذكرها الا انبسط نورها في قلبه وظهر على ظاهره ومن اتخذ اسمه تعالى النور ذكر اخذ الله عليه ظاهره
 وباطنه ونور بصره وقلبه **واما اسم تعالى المعز** فاسمان عظيمان ذاكرهما يبسط الله تعالى هتته
 في كل طب ويلبسه الله تعالى العز والهيبة والوقار **ومن ذكرها** وهو داخل على سلطان القى الله تعالى
 هيبة في قلبك السلطان والحاكم **ومن وفق** اسمه تعالى المعز في مثل على نص من ياقوت وتحم به فانه
 يناله عزاء رفعة عند سائر الخلق وخصوصا الاكابر ينال منهم حظا من اذ السلام **واما اسم تعالى**
الحبيب فانه اسم شريف وان فيه سرار لروحه والصد والمساود اسم الروح المخلوق من عدده مطايل
 عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل فايد **40** صف كل صف **40** الف من الملائكة الكرام القاين
 في نصره المظلمين وذاكر هذا الاسم الشريف **40** مرة كل مرة **40** مرة فان الروح يتزلف على كرامته على
 صفة ما ذكرناه وتقدم ويبلغ الذاكر من شدة فافهم **واما اسم الشريف** فدعاه **تقول** يا حبيب انت
 الذي جمعت المتفرقات لاظهار سر التقهيد وانت الذي فرقت جموع الذوات في مقام التقهيد
 بل والفت بين متفرقات الصدور والاسرار وصفات الامور اسالك ليسر عليك المكنون **لا ينال**
 في حكمك ويبسط حكمك في عوامن عليك ان ترزق في غير حساب وادخل جنة التقهيد والوحدة
 بلا حجاب على ابواب الفتاد والخطاب بسره وريته منك يا رب الارباب **واما اسم تعالى الجليل**
 فهو اسم عظيم وفيه اظهر الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب حبب واسم الملك المخلوق من عدده
 بهطيايل عليه السلام وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قائد **40** صف كل صف **40** الف ملك من
 الملوك الموكلين ببسوق الليل وضوء النما وذاكره للذاكر على طريقه ما قد تقدم **واما الدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول يا جليل انت الذي وصفت ذاك بنعمت الجلال وانت الذي عرفت
 طلاب دجيت طرق الكمال **السالك اللهم** بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحدود

لا ينال

وان تقم

العلم وكل الفة والفقة والسلم ونال العزة والمخة عيا انتفاء الذنب والاسم ان ترزق روية جمال
 المنبسطة في الصور والمعان لما نال بها من ثمانية العظيمة والسور في محل التدلي والتداني واقتبس من
 بها بهجتك سر من الاسرار المتدرجة في سبع المئات وارزقني قامة بالغة انال بها قرة الفرح و
 السور المطلق يا حليم يا غفور واما اسم تعالى **الكريم** فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف
 الكرم الاعظم وفيه سر شريف يكشفه لك خادمه ولهم الملك المخلوق من عده الموكل به يزدك يا بيل عليه السلام
 وهو راسي على اربع قواد تحت يد كل قائد **٢٧٠** صفة كل صنف **٢٧٠** الف ملك من الملائكة الكرام الموكلين
 بحج الكرم وان الملك ينزل اليه الزاكر كما قدمنا ويصير له خادما **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا كريم
 انت المستكرم على الاولياء الخلق الموقرة والوصال وانت المعفون عن عصاك وعوضهم بالتوبة احسن
 المتنازل وانت الذي وفيت عهدك لمؤدبهم وقربت لهم الاجال ان الكريم اذا قدر عفا اذا وعد وفا
 وزاد على شترى الرجا اعطى لمن اعطى واذا رفعت اليه حجة فلا يرضى واذا اجفى عاب وما يستقصي ولا
 يضيع من لاذبه والنجى **اسالك** بكرمك ونعم انعامك ان ترزقني كرامة تكتي كفاية ومواد بين الكفاية
 والكفاية بانصالي كاف بك بنا اني يستظم بها كل كى بنسج كثيرا وتذكرك كثيرا ان كنت بنا بصيرا واسالك
 يا كريم الكرم ويا ارحم الراحمين فاعف عني في سر عافية ودولة كافية يا غفر الغدور يا شانه
 الصدور واما اسم تعالى الراوف فهو اسم عظيم واما مانيه قد علم من الخيرات العظيمة من اذا ذكره الذاكر في مكان
 وكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بحج الذكوفيه ولهم الروح المخلوق من عده مصحبا بيل عليه السلام وهو
 راسي على اربع قواد تحت يد كل قائد **٣٨١٢** صفة كل صنف **٣٨١٢** الف من الملائكة الموقرة للبياطل و
 هم ملائكة محو الغاني واشيات الباء ومحظ الرب عز وجل وذاكر هذا الاسم على عده كما تقدم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ الازم بحفظك الى من اوصلت اليه وانت الملائم
 لمن جفت فضلك لديه وانت الذي تنعد الاسرار وامنك الاجساد وتقادل الارواح بالانوار اسالك
 بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعل محفظا في كل ملحوظ ومودقا في كل معرض ومعوذ في كل معرض
 وارزقني مكافات من دافين ومصافات من صا جين وكن بعبدك رقيقا وحافظا وناصرا وينظرا المعطف عليه
 ناظرا يامن له القعدة والثناء والقعدة والرفقة والبهاء **والدعاء** الحبيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم وفيه سر عظيم في الدعاء وطب الاجابة واسم الروح المخلوق من عده الملك مصطفا بيل عليه السلام
 وهو مفضل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء وهو راسي على اربع قواد تحت يد كل قائد **٤٨** صفة
 كل صنف **٤٨** الف ملك والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم

الوقيب بدو

السمو

الاسم الشريف **تقول** يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطرب الكفاية وانت الذي اغثت الملهوفين المتحد
 قين بالمداية وانت الذي تنعم بجلال النعم قبل البقاء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعا **اسالك** يا
 جودك وغر جلالك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك ومجيبا لك في نوافيك وسرعا اذا ما نذرتني ودعوتني اليه لا
 تتفامضناك واطهر عا محاد ما عدتني فيه وسو تنس له انك الووف المنان **واما اسمي** تعالى الواسع وهو اسم
 عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم ومن لاذبه هانت عليه الامور الصعبة والروح المخلوق من عده
 طمحيما بيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد تحت يد كل قائد **٣٠** صفة كل صنف **٣٠** الف ملك والذا
 كر بهذا الاسم الشريف ينزل اليه الروح كما تقدم ويبلغه ما يطب فافهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا و
 سع انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وسناوك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما و
 سعه علمك **اسالك** يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتظهر مني العيوب الحاصلة باليسيرة رضاك واجعلني وا
 سعا في الامور واقفعا على باطن الصدق والصدق محيطا بما في ضمائر الصدور واخرج من الظلمات الى
 النور **واما اسمي** تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به صريحا بيل عليه السلام وهو حاكم على
 اربع قواد تحت يد كل قائد **٢٠** صفة كل صنف **٢٠** الف ملك وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وهم
 الذين يجمعون بين الجنى وجنن والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويلق له في كل
 يريد فافهم ولهم الحكيم والودود غطوا حدوك والذكاك الدعاء الشريف واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول**
 يا وود انت الذي اعلنت بسراحيه والودود في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كلمت ذوات الطالين
 بنعد الانوار تحيت بالوز الدائم والنور القاي فاجيت الاكوان واظهرت الانسان بالتكميل مراتب
 الايمان والبيان فانت تزيد بالا حسان لاهل الخلاية والمعين برافتك الداعمة لاهل الايمان بالموقرة
 وحسن الكفاية والرعاية **واما اسمي** تعالى المجيد فهو اسم عظيم وفيه حروف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر
 المجد والعلا واسم الملك الموكل به المخلوق من حروفه رطيا بيل عليه السلام وهو على اربع قواد تحت يد
 كل قائد **٨٧** صفة كل صنف **٨٧** الف ملك من ملائكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف **تقول** يا مجيد انت
 الذي مجدت ذاك مجلا لى صفاتك وانت الذي عصفت حيا لك بعبدك واياك كمال القدرة التامة و
 الايات التامة مقطوع من ايديهم ومن الخلق وانت المستعان في علو شانك والحيث تنقطع منه العقول
 من الايقال من المجد والثناء على الاطلاق **اسالك** بجلال جودك وكوم مجودك ان ترزقني من جميل جودك
 وجزيل عطائك وان تكشف عني غطاى يكشف بلايك ان تجعلني شريف الذات كامل الصفات يا ربيب
 العالمين **واما اسمي** تعالى الباعث فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

لا ينزل عليه الروح كما تقدم ويظهر من حيا لم يكن فيهم والذكاك بهذا الاسم الشريف

من عدده الموكلة بخطيبه عليه السلام ورايسه اربع قواد تحت يد كل قائد 873 صف كل صف 873
الفرقة وذكر هذا الاسم الشريف 873 مرة كل مرة ينزل عليه الروح كما تقدم ويقله خادما فافهم ترتب
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث انت الذي بعثت سرجياك الى القلوب والصدور وانت
الذي روح نفخا تلك النظام الامور وانت الذي صححت ضارنا من اهل الكسوف بالروح بعثت ر
سلك الى اوليايك لاطهار سرائقهم وكشف بلاياك اسالك ببسط ولايتك في قبايا اوليايك وسر
بنوتك في صدور انبيائك ان تجعل مبعوثا الى اعمال واعمال مستر بعثت في احوالي غالبا عا ابري
بالغا مبلغ البلوغ في ذكرى وذكرى فانما بوضائف حمدي وشكري اتينا اليك في سرى وجرى
اخذت على علمي فايدني بقدرتك في طيب جنات اوليايك في سرى وجرى ما خذ منك علمي فايدني
بقدرتك في اجازة الحال واثالة الدرجات **الفصل السادس والعشرون في الخط السادس والعشرون**
ون من اسماء الله الحسنى **الغنى الشكور الغنى الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل**
المعطي المقيت هذه الاسماء العشرة من مدرستها البركة الخارقة للعادات وتيسر الارادة
والكفاية من كل شئ وتنفذ في الغنى والرزق وتوفى العقل والعلم بالله عن كل شئ والوصول الى مقام
التفكر الذي هو ارفع المقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما اسمي تعالى **الغنى الشكور**
فذكره الله تعالى غنا في نفسه ويلزم الحمد والشكر على السراء والضراء **ومن دأوم** على ذكرها وكان
في طبع نفسه شئ ابد الله تعالى بالسبح والسمحة **ومن وفق** اسمي تعالى الغنى عدا دأ على صفحة من
فردير وجعلها في الماء الذي يشربه وجده في نفسه غنا ورضي لم يكن بعيد قبل ذلك **ومن استدام** على اسمي
تعالى الشكور اظهر الله تعالى عليه صفة الجود والسخاء واستمر من القبح واما اسمي تعالى **الرازق الفتاح**
الكافي فذكره تنزل عليه البركة ويرزقه الله من حيث لا يحتسب ويتسرا الارزاق من كل جانب **ولا يذكرم**
اصحها طعام او شراب ولا وظهرت فيه البركة والزيادة لا يسع انكارها لوضوحها **ومن اتخذه** ذكره عقيب
صلواتهم لا يفتقد ابدا **ومن وفق** اعدادهم مشتركة في مربع اربعة في اربعة عا هرا صفا ودره صندوق المال
او كليل الدراهم ذك ذلك المال وغا باذن الله عز وجل واما اسمي تعالى **الحسيب الوكيل** فثمان عظماء ذكره يكتفيه الله
تعالى بشارع ابيه وجميع ما ائمه وما لم يره ومن سطا عليه حاكم ذكره في السجدة اعدادها ثم قيل بعد ذلك اللهم اني
احتسبت بك وتوكلت عليك اسفلان بن فلان فاعف عني بما شئت فان ذلك الظالم بعد لوقت واما اسمي تعالى
المعطي المقيت فاسمان جليلان ذكرهما ينبغي ان يفي الزوق وينجلي انهار العيش فيحى مسرورا ويوت شريدا
مستورا **ولا يذكرم** ذكرهم من عليه الدين الماواه الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمطه تاتر عجيب في

في ذهب الفقه وقضا الدين وتبسيط الرزق وقوا المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة في الجملة كما
يتولد كراته اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر العبادات فحق على العبد ان لا يستغفل بشئ غيره واذا ذكر العبد ربه فيلحق
ذكره لا امتثالا ولا كراته اكبر واما اسمي تعالى **الشهيد** من واجب عليه اعطى الشهادة وقت الحاجة
والروح المخلوق من عدده لوزن نيايل عليه السلام وهو رايس عا اربع قواد تحت يد كل قائد
873 صف كل صف 873 الف ملك من ملائكة الشهود عا سائر المخلوقات والذاكر بهذا الاسم عا صفة
ما ذكرنا سابقا فافهم واما **الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدا
نية وانت علمت عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اولياك في عوالم عوالم السجانية وانت العالم
بالغيب والشهادة وقطرت غيب الخلق بالقدرة والارادة **اسالك اللهم** يا خور العفد وشاهد ما في
الصدور تبين لي حقائق جودك وتوضي لي دقائق مجدك وان تجعل شهادتي انما لديك في بك وبك وبك انك
انت القوي الدائم واما اسمي تعالى **الشهيد الحق** وهذا الاسم الشريف يشهد الله الارض بقطع الله بها
لالباطل في الارض والملك منزل عا الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم واما **الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي فطرت القلوب في الصدور وانت ابدت السلاطيم
افزع والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان **اسالك اللهم** بحبيك وطلبك ونجيتك وصنيتك و
بغيتك ومعيتك ان ترفع الوفا بحقك وتنقذ عا خلقك والوقوف تحت ودك والغرب من سنايرك
بحق حقك عا جميع خلقك انك انت الله الديان العظيم الشان والسلطان واسمي تعالى **الوكيل** فاسم شريف
والروح المخلوق من عدده الموكلة كمديا نيل عليه السلام وهو رايس عا اربع قواد تحت يد كل قائد
873 صف كل صف 873 الف ملك من الملائكة الموكلة عا كل شئ وربما كان في حفظ الكتوف والذا
كر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلق عليه من الخلق وغيرهم فافهم واما **الدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول يا وكيل انت الذي تقويت اعداء الخلائق وانت الذي كلت الطرائق والحقايق وانت الذي بنيت
الوقائع والدقايق تحت بكفهايد العبيد وتجليت في ارادة المريد لك الفقه والاعتدال ولك التحكي والاعتدال
اسالك يا ادب الادب ويا مسيب السباب ان ترفعني زيادة في الفقه وكلا في القدرة وتوراه العزة ومنا
به في القوبة وروية اراك بها بتيانا ولسانا اذكرك به بتيانا فانت الجامع لمقومات الامور وانت القادر
على بعث من القبور واما اسمي تعالى **القوي** فاسم شريف واسم الروح مخلوق من عدده هو طيا نيل عليه السلام
وهو رايس عا اربع قواد تحت يد كل قائد 873 صف كل صف 873 الف ملك فاذكروا الملك ينزل عا طرية
ما تقدم فافهم واما **الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك عا الارض وانت

الذي اعنت اهل الجنة على سلوك مناجيهم الكشف والا جتلا وانت الذي نودت قلوب اصبايك بالاحاطة والاحتواء
اسالك بغير سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقوة بك حتى اتمكن بها في قطع فيافي ما
سواك وايد في بلطفك لتشال معي لا اجد الا اياك واما اسمي **المتين** فانه اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم
العظيم واسم الملك المخلوق من عذبة قصر طابيل عليه السلام وهو راسي على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٨٠٠ صف
كل صف ٨٠٠ الف ملك وان اذكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
يا متين الذي دسخت في قلوب اهل العلم عن التقصيد وانت الذي مكنت اوليايك في طب صدين منير وانت
الذي جمعت العلوم بأسرها في القلن الجيد **اسالك** بقوتك الالهية وبسط كتبك الالهية وبستر العلوم
الدينية ان تكشف عن سرى اسرار الكائنات وان تجذبني اليك من السيل الى الدرجات وان ترفعني الى ذروة
المتقين واسالك بالعزة الحاكمة ان تبشع علي بهك بالاحوال المسالمة ان كانت العالم بالسراير الخفيات **واما**
اسم تعالى الولى فهو اسم شريف والروح المخلوق من عذبه كوايل عليه السلام وهو راسي على اربع قوائم
وتحت يد كل قائد ٩٠٠ صف كل صف ٩٠٠ الف ملك وان اذكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلع كما تقدم
ويقضى هوايجه والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا ولى انت اجيبت ذوى العقول والبصاير وانت الذي اظهرت
مكنونات الضمائر وانت الذي دفعت لواء المعنى اودية قلوب اهل السراير وانت الحجب الناصر المولى الظاهر
الحاكم القادر **اسالك** سر من اضرته من الاولياء وسر من اجبت من الانبياء وبنو قدسك المستبته في
جوامع الكلى ان تنصرت على الاعداء وان تكون في الشدة والرضا واما اسمي تعالى **الحمد** منه اسم شريف
فيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك المخلوق من عذبة بطييل عليه السلام وهو راسي على اربع قوائم
وتحت يد كل قائد ٦٠٠ صف كل صف ٦٠٠ الف ملك والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك من طريقه ما قد
تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا حميد انت الذي حميت نفسك بآييتك من جلا لك وانت الذي
اثبتت عليك لسان نبيك واولياك وانت المحمود المثنى عليك بحمد نفسك اولاً وابدأ وانت المعروف اليك شأناً
تدنياً وسمياً **اسالك** بمرحمتك النازلة في قلوب ارباب وجهك ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة واجعل
اعمالى واخلاقي حميدة وعقائى صحيحة ونفسي بكسدية وايدى بنورك المذابة وجمالك الواسع حتى اكون
مانلاً اليك فيا نيا فيك ان كانت الحق الحق الدائم **الفصل** السابع والعشرون في الخط المتتابع من
اسماء الله الحسنى **الحليم** **الودود** **العفو** **الرحيم** **اللطيف** **الخبير** **القيوم** **الرازق** **الغفار** **الغفور** **الغني** **الغنى**
هذا الخط العشرة من اسماء الله من عدد الاسماء سبعمائة ايتلاف القلوب النافعة والنفطاف الارواح وسر
التقود والقرحة والرافة في قلب الذاكر من يراه وتقرىح الكرب واضمار ولا الشدائد والمصنة و

من الخطية ولا يذكرها من اوقته الذنوب الدائمة والنافعة

والحفظ من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل احوالهم وادوات والحفظ
الفضل على الذكور واما اسمي **الحليم** الودود فاسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما والعفو والخطية
ولا يذكرها من اوقته الذنوب الدائمة والنافعة والنفطاف الارواح وسر
ويصغر فيما بقي من عمره واما اسمي تعالى العفو اعداد اربع مائة وخمسة كانت سبابة عند الناس بمنزلة
الحسنات **واما اسمي** **الودود** فاسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما في قلب النوبة
والعفو عما ضياه وذاكرها يتألف عليه القلوب تاليفاً عظيماً بالود والحمية الشديدة ويؤمنون به في انفسهم
ومن استدام على ذاكرها بكرة وعشيرة لا يرى عدواً ابداً بل كل من يراه احب واشتد به شفقة **ومن**
وفق بطريق التفسير في رزق طيب في يوم الجمعة في زيادة القربى وكتب هذه التفسير في رزق طيب في يوم الجمعة في زيادة القربى وكتب هذه
كنتم اعداء فالله بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخواناً وذكر الاسمين الشريفين بعدد مائة وستة وثمانين حرفاً
الايمان القلبي لله تعالى في قلوب الجن والانس ويقال ان اسمي **الودود** هو الاسم المشا الى **الودود**
في قصته التاجرو اللص الذي قال في دعائه يا وديا وديا وديا يا مجيد يا فعال لما يريد فاعانه الله بملك من الملائكة
على قوسه وبنى له قبة فقتل ذلك اللص وهذه قصة مشهورة **واما اسمي** **الحنان** فذاكره ايضا
ينفذ الله تعالى رحمة في قلوب كل من يراه ويمطغ عليه قلوب الناس واذ اكتب هاتين اربعين مرة في اثناء
طهر ويحيى بيباض البيض ويظهر من وقع في النار ويرى في الوقت وذكره يذهب الامراض الحارة خصوصاً الى
اة العنق واما اسمي **اللطيف** فاسم جليل سريع الاجابة والانفعال دائم السور في قلوب الكروب
ما ذكره اصدده في شدة الاشهاد اضمى اليها **ومن استدام** ذكره جعل الله ما كتب عليه في الامور الشد
يدة من امواله هذا اسمي اللطيف الخفي سمي خفياً لحفائه عن مدارك العقول واقل ما يذكره مائة مرة وستكون
مئة **ومن وفق** عدد المذكورة في مائة اربعة اربعة في كاذن في وجهه او على خاتم من عقيق وتختم به كان ملطفاً
بر في جميع اموره الظاهرة والباطنة واما اسمي تعالى **الخبير** فانه اسم عظيم ذكره يكلو الله في ليله ونهاره و
نومه ويقتض من كل ما يسمعه وان تصور لذكر حالته الذكر حالته الذكر مدينة او مستعلا او اهلا حفظ الله تعالى
جميع ما تصور ذلك الذكر في حالته الذكر فافهم **ومن وفق** اعداده وحر في مائة واحد على خاتم من خضرة وتختم به لم يضره
احد من الجن والانس ولا من الموم **واما اسمي** **الرحيم** الرقيب هو عظيم وجل القلوب وخفف عنها ذكره يلازمه
الحيا من صولاه عز وجل والادب في السر والعلني والظاهر والباطن واما اسمي تعالى **البر** فذاكره تنزل عليه
الرحمة والبركات وتتواصل عليه الخيرات واما اسمي **الغفار** فانه اسم عظيم يسرع التائب في ذهاب الا
في مائة وعشرة كل من يراه واصن اليه **واما اسمي** **الغفار** فانه اسم عظيم يسرع التائب في ذهاب الا

من الخطية ولا يذكرها من اوقته الذنوب الدائمة والنافعة

وهو العدم

ستقام وزوال العلل والالام ذكره يشفيه الله تعالى من كل داء ويبرئ من كل سقم ولا
 نظير في العقل حسبه مدام ذكره واذا ذكر عند مريض اربع مائة واثنان وعشرون مرة بعد قراءة العا
 تحت سبع مرات **ويقول** **الذكر** من اللهم استغفر انت الشفاء لا استغفار الا استغفارك يا الله شفاء لا يغادره
 وسقما ولا اثم فان ذلك المرض يستشفى من موضعه سرعا باذن الله تعالى **ولقد امرت** به محمد بن شاه سلطان العلا
 بالمالم به الم الجذام وتقررت عنه الاطباء فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر يوما ثم شفى كان لم يكن به مرض وتجب
 الاطباء من ذلك وما ذكره الله بعز **ومن وفق** اعداده المذكورة في جميع في انا ظاهره يحيى با ذمهم او
 ماء المطر وسقى منه عليا ثلاثة ايام متواليات على الريق شفاء الله من سقاة باذن الله تعالى واما الله
 تعالى **الحصى** هو اسم شريف عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده بخرمطا
 يلى عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨٤** صف كل صف **٨٤** الف ملك والذاكر
 بهذا الاسم الشريف فان الملك يتولى عليه ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف **تقول** يا محض انت المحض الذي احصيت
 انفس الخلائق وانت الذي قطعت من اوليايك سبل العلائق وانت الذي اوصلت اهل الوفا الى
 النور العظيم الذي هو فوق نفة الاحقاد والحدائق وانت الحافظ لجميع المخلوقات الذي يحفظ علمهم اعيانهم
 لهم والهمم وانفسهم في جميع الاوقات حتى لا ينيب عنه امرنا به لا يضيع عنده سعي سائر **اسالك**
اللهم يا رافع كل بر يد ارفع كل شرويا ما حي كل ضار ان يذقني فقه الا حصا وحفظ صفائق الكمال والوصول
 الى سر الانبياء والاوليا واما اسم الشريف **البدعي** فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
 المخلوق من عده كميال عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨٤** صف كل صف **٨٤**
 الف ملك والذاكر به على العدد المذكور والملك يتولى ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف **تقول** يا مبدع
 انت الذي اظهرت سر الوصية في قلوب اهل التقوى ورفعت لواء المجد في فلوات صدور اهل التجريد و
 نصبت راية اهل المعرفة فيا في عقول اهل التقوى **اسالك** بما ابدت في قلوب الانبياء وبما نبئت في ظم
 الاوليا وبما غفرت في ذاتهم من دقايق رقائق الالوان والنفوس ان تدني اليك في الابداء والانتها وان تحييني
 في السر والظن واما اسم **المعيد** فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
 من عده جنيال عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨٤** صف كل صف **٨٤** الف
 ملك واذا ذكره الذكر فان الروح يتولى على طريقة ما قد تقدم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا
 معيدان الذي دعوت ذوات الخلائق في الاصلا والارحام والعبادك وانت الذي اعدتهم الى
 لهم الاولى بقدرتك وقدرتك لك القوة والبقاء والرفعة والثناء انت الخالق الذي لك حكمه المبدأ والاعادة

ومنه ينزل الولا والافاقه اسالك اللهم يا فاتح كل خزان تنور ابتداء يا بياض الآلة وان ترضع شرب
 منك في الغيب والشهادة **واما اسم تعالى** المحي فله اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
 الروح المخلوق من عده كميال عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد اربع قواد تحت
 يد كل قائد **٦٨** صف كل صف **٦٨** الف ملك من الملائكة الموكلين بالاد والهمان والملك يتولى على طريقة ما قد
 تقدم فافهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا محي انت الذي احيت قلوب عبادك واواليا
 بك بنور الكشف والتجلي وكملت اذواق انبيائك بالوصل والتجلي وحيا احيايك بحيلة الوفا احسن
 الخلق **اسالك** بحيات وجهك وينشر رحمتك وافتك وبسط رحمتك ان ترزقني حياة طيبة ذاتية
 لا موت بعدها واجعلني حيا في الدارين لا افوق بعدها وانصرفني على بساط عوامك في المبتدأ والمنتها واما
 اسم تعالى **الميت** فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولازقة تكراره وما تقبل في
 نار اشعلت وهذا هو سبب هلاك الخلق فافهم واسم الملك المخلوق من عده قرونطاسيل عليه السلام وهو
 راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٢٦** صف كل صف **٢٦** الف ملك وكلهم من عوالم عزرايل عليه
 السلام وذاكر هذا الكلام الشريف يتولى عليه الروح كما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا ميت
 انت الذي امنت اعداك بالقرصير وانت الذي اهلك الغرعة بسطوة غضبك سرا ووجها وانت الذي
 اصليت من استعرك بك في النار حكما وامر او اوصلتهم الى ما وعدت لهم من الجحيم والعقاب وناشرهم غضبا
 عليهم في نيران الحساب **اسالك** بلطفك الخفي وبرك الوفي ان تحي قلبي بدفول نورك وان تمت اعداي
 بنور ظهورك **واما اسم تعالى** المحي فهو اسم شريف وفيه صفات واسم الروح المخلوق من عده جبريائيل
 عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨٤** صف كل صف **٨٤** الف ملك من ملائكة الحياة
 وان هذا الروح يتولى على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا حي انت الذي
 لبسطت حياتك في الافاق وكملت اسرار اوليايك وقلوب انبيائك على الاطلاق وساحت اهل المحبة في يوم التلاق و
 احيت قلوب الطلاب بمحبت موفيتك وانت تقوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك اخرجت جسدك من تحت
 السموات والارضين واعليت درجة عليي ورفيت بافان خافي العالين وخصصت براسي المحر ومكنته في المن
 التمكن **واما اسم تعالى** القيوم فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده كميال
 عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨٤** صف كل صف **٨٤** الف ملك وان هذا الروح يتولى
 على الذكر على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول** يا قيوم انت الذي اوتيت امة الوجود وبسطت في قلوب
 عبادك سر المكنون والسجود واوصلت حبسك ومن تابع الى المقام المحي ودانت المسكونة لجميع الامور التي تقوم

بسم الله الرحمن الرحيم انت قد علمت انك انت الله بسميتك في خلقك وبسبب بويتك في فظاها سنا بركك ان
تدقني تكلما عليك على نعمت الصحة والسداد وهو تكلما المريد على المارد النافع في المبدء والمعاد **واما اسمي تعالى**
الواحد في اسمي بترتيب وفيه حرف من هذه الالام الاعظم واسم الروح المخلوق من عده هطيا بيل عليه السلام وهو
اسمي اربع قواد وتحت يد كل قائد **8** صف كل صف **8** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقتي ما تقدم
فانهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا واجد انت الذي اوجدت نور مجتبي في سراب اسرار الانبياء وانت الذي
اظهرت صفاتنا بجمالك في مائة اهل الجنة والفاو والبالك بكان الرما ومقام الباء ان انت تدقني وجدان روح نفسك
في الاورد والارض لا يخذ اسمك في الباطن والظاهر ولا تحجبني الى احد من خلقك في الدارين انك انت العلي
القادر **واما اسمي تعالى الماحد** فهو اسم بترتيب وفيه حرف من هذه الالام الاعظم واسم الملك المخلوق من عده
ه ذيا بيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **1** صف كل صف **1** الف ملك
وان هذا الروح ينزل على الذكر على طريقتي ما قد تقدم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا واجد انت
الذي وجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شئ بقدرتك وانت الرب الكبير المعبود وانت
القادر والقاهر والباطن والظاهر انت واجد الوجود واليك منتهى الغايات وانت العالم بآراء الارض والسموات
عالم قدير بكم بصير **اسالك** بغير اسمك اهل امتنا من هذه الدارين فيروا يدني بتأييد منك والرب
العالمين **واما اسمي تعالى الواحد** فانه اسم عظيم وفيه حرف من هذه الالام الاعظم واسم الروح المخلوق من
عده ابطا بيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **8** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقتي ما تقدم فافهم
انت الواحد ابد بكونك الذي وجدت نفسك لنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يفرغ عنك
شغل ذرة في الارض ولا في السماء انت العالم بما تحت الترى وبما فوق السموات المستور بقدرتك وقوتك
على عينيك الذي كان على الماء **اسالك** بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سنا بركك
وبحق الحسن الموفق عليك في مقام ضديتك ان تجعلني موقفا متعبا لا ما بين جيبك **الفصل الثامن**
العشرين في الخط الثامن من اسماء الله الحسنى **التمار الشديدا المذل المنتقم الميت القائم العلي قادر**
ذو البطش الشديدا المعيد هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرا بيل عليه السلام ومن مدد دسرهما في
الخصوم والغلبة عليهم ونصرة الذكور وظفر باعد الله وخراب دود الظالمين وتبدير مغلهم وتغنيق كلمتهم ودمار
الفسدين وهداك الطاغين والاستيلاء على السباعين وهذا ذكر بهذا الاسم الخط الجليل تكسوه الدهشة و
يكسب الله تعالى هيبته وقوة ويديه بمد من قهر سلطانه **واما اسمي تعالى القهار الشديدا** فذاك هو

هي غالب جيتما تعجبه شديدا بالباس عظيم الحوة ومن وفقرها مكسر في مربع غمانية في غمانية على اديم ظاهرو مشد
على عضده الايمن فلا يخاض احد الاو كان مغلوبا مقهورا والذا كرموبيا منصور **ومن وفق** اعدادها في محرو
حمد احد على راسه من تلقا وجهه العلي الله تعالى معيبتة في قلوب المناظرين اليه **واما اسمي**
المذل **المنتقم** قاسمان عظيمان في ضراب ديار الظلمة ووقع النكال والوبال على اعد الله الكا
فرين ومن ذكرها بعد صلوة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة عليهما في دعاء على ظام غيب
الذكر اذ لوقتته وكذلك ان قصوده حالة الذكر ولم يدع الله شيئا فان الله ينتقم له من ظلم **ومن كتب** ورد
فيها مقطعة على باب حاكم جائريوم السبت ويكفي الحق الحاق فان ذكر الظالم يقول عن منطبه ولا يعود اليه
ابدا **واما اسمي** الحيت فذاك هو تمت شموله من نفسه ويتفرع عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره
على حصى مائة واحد وعشرين نفاة من التمر كل نفاة ست مرات وصور ذلك النفاة صوت شخص
ويقول عند ذلك هذا فلان بن فلانة ثم يتعدى ويصيح على ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك الشخص
ينفخ في تلك الساعة وبهذا السر يقتل صاحب القسطنطينية العظمى يا فزع على صاحب منها
جه وهو من الاسرار الغريبة **ولا يكتب** احد او يقرأ مكسرا في شرب اذرق ويعلمه على من به وجه
الطير لا يرى بعد ثلاثة ايام **واما اسمي تعالى القادر** فذاك هو يتقوى جوارحه الظا
هرة وهو عالم الباطنة ويعطي قوة عظيمة وقوة كشف خصوص ما كان يغي في الانتقال والوفى
الشديده ولا يرى ايام التعيب **ومن وفق** اعدادها في مربع وشده في ذكره وشي فانه يغيب ابد ومن و
فقمها اعدادا على قائم من فضة وتحم به اعانه الله على حمل الانتقال من غير تكلف **واما اسمي تعالى ذو**
البطش **المقتدر** فذاك هو مظلوم الاخذ الله ظانه اذ عن يمينه يمدد روق على هذا النمط
ما تريد **واما اسمي تعالى الاحد** فهو اسم عظيم وفيه حرف من اسم الله الاعظم واسم الملك الموكلا به
حيا بيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **8** صف كل صف **8** الف ملك
وان هذا الروح ينزل على الذكر على طريقتي ما قد تقدم فافهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
يا احمد انت الذي وجدت نفسك في بواطن الاسماء وانت الذي وجدت نفسك لا يفرغ عنك مقال
ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الترى وبما فوق السموات العلى الرحمن على الرش
استوى وانت المستولى بقدرتك على عرشك الذي كان على امان الرحمن على الرحمن المستوى المستوي
اسالك بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سنا بركك ان تجعلني واحد المشتهر وكل
شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت الله الروحى والرحمن **واما اسمي تعالى القهار** فهو اسم بترتيب وفيه

من صروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده موطايل عليه السلام وهو راسي
على اربع قوائم وكتب يد كل قائد ٢١ صف كل صف ٢١ الف ملك وان الورد يتول على الورد على
طريقة ما قد تقدم واما الله الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا فرد انت الذي تفرقت في ملك بالوحدا
نية وانت المدام الباء في الصدا بنية اليك بجهت وبك اعتصمت وبك وجودك وفضلك اعتمدت ليس
لك في ملكك شريك ولا وريث ولا شريك وانت على كل من قدير **اسالك** ان تجري على يدي ولستاني
مضا حياحي اصبى الحاجات وان تقصص بفضلك عن الموبقات والعثرات انك انت الله الجليل
الخيرات الدافع انباء الشبهات **واما الله سبحانه وتعالى** الصمد فهو سلم عظيم وفيه حرف
من صروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكلم بغيره عليه السلام وهو راسي
على اربع قوائم وكتب يد كل قائد ١٣ صف كل صف ١٣ الف ملك والورد يتول على الورد على طريقة
ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا محمد انت الذي يتناول من فضلك موائد العوايد
اسالك باستغنايك على خلقك وبافتقارهم اليك ان تجعلني مقصد عبادة في المهرات وان تجري على يدي
ولستاني مضا حياحي اصبى الحاجات وان تقصص بفضلك عن الموبقات انك انت الله
صنير الخيرات **واما الله تعالى** القادر فهو اسم شريف وفيه حرف من صروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عده موطايل عليه السلام وهو راسي على اربع قوائم وكتب يد كل قائد ١٣ صف كل صف
عده ١٣ الف ملك وهذا الورد يتول على الورد على صفة ما قد تقدم سابقا **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول يا قادر انت الذي انزلت بقدرتك سرعة ذلك في كون الزوات وانت الذي اظهرت مراكب بتبديل
السيارات بالحنات وانت الجامع لشتات المتوقفات **اسالك اللهم** يا عظيم الايات ان تجعلني
قادر الوفاء للزلات عابدا اليك في جميع الاوقات انك انت الله المنزه عن الخيز والجهلات واما اسم
القدر تعالى فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عده الموكلم بجهت عليه السلام وهو راسي على اربع
قوائم وكتب يد كل قائد ١٤ صف كل صف ١٤ الف ملك وان الورد يتول على الورد على صفة ما قد
تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا مقدر انت الذي جمعت بينك وبين احيائك
في دار الفنون وانت الذي اجعلت حياة ذوات من عجب اليك لظهور سلامن والامان **اسالك اللهم**
بظيم قدرتك ان تدقني الوصول الى سائر قديم التبات تحت لواء ودودك واجبي لك اياي لا كون
بوقا حقد لك قايما واما اسم **المقدم** فهو اسم شريف وفيه حرف من صروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عده دقال بالالف الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨ مرة كل مرة ٢٨ مرة فان الورد

من صروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكلم بغيره عليه السلام وهو راسي
على اربع قوائم وكتب يد كل قائد ٢١ صف كل صف ٢١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨ مرة
كل مرة ٢٨ مرة فان الورد يتول على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا ما خا انت
الذي احببت المحمد حجتك لافعال الافرة ونشرت واصوة لتفيع التزام بين اهل الارض في المساهمة انت
ذ القوة والامتداد وانت الذي توجد الشئ كما تريد وتختار وتقرّب من تقدم وتبعد من تاخرها
بواسطة الاقدار والالكا **اسالك اللهم** بتفقيم كل مقدم وتاخير كل مؤخر واعوذ بك من شذوات
كل متحير و **اسالك** لطايف رحمتك ونظاير نعمتك ان تجعلني ساكنا في الاستقام ثقة بولي الانعام
ورزق الاحاطة الكبرى والنعمة المايه والعم الاسنى يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الكرم التام واما اسم
تعالى الاول فهو اسم شريف وفيه حرف من صروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده رند ورايس
عليه السلام وهو راسي على اربع قوائم وكتب يد كل قائد ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف ملك والورد
المخلوق من عده يتول على الورد على طريقة ما قد تقدم فافهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** **تقول**
يا اول انت الذي ظهرت بك الاول وانت الذي سبق وجودك كل العنايل انت الذي انزلت المواهب
في الابكار والاصايل وانت السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انتقضا لوجودك وبقيتك وانت القا
هر خلقك والقادر عليهم بحقك والعم المديروا صالهم والتصفيق افعالهم واقوالهم واجالهم لك
العمة والجيرة وبفضلك قيام ايمان الملك والمكوت **اسالك اللهم** بليتك في الخلق ومنور
اخرتك الحق ان تدقني السابقة الخيرات ووجود باقيا تلك الصالحات **واما اسم** **الآخر** خرفه
اسم عظيم والملك المخلوق من عده رجايا عليه السلام وهو راسي على اربعة قوائم وكتب يد كل قائد ٨٠
صف كل صف ٨٠ الف ملك وان الورد يتول على الفاء على صفة ما قد تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر وانت الذي اعطت البواطن وانت اعلى منها بطن
الموجودات بعم المكوت وجمعت الكائنات لا خفا سر المصونة **اسالك** يدي في مظهرك ولواحي رافتك

ردحتك ان تجعل ظاهرا في كل شيء وما ظاهرا في كل امر سوى واجعل من امرك الباطن امرا وايد في بقدر
تدوا برزلي من عسري يسرا انك انت الودع الودع **واما اسمته تعالى** الباطن فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك الموكلة بطيائيل عليه السلام وهو راسي على اربعة قواد وتحت كل قائد
١١٠٦ صف كل صف **١١٠٦** الف ملك وان الروح يتخلل على الزاوية صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم
الشريف **تقول** يا باطن انت الذي بطلت سر الولايات في البنوعات ومكنت للبنوعات في الولايات واظهرت
من من يسمي سر الملكات صفات وحقائق التقلات في قلوب ارباب الخفوات **اسالك** بملكو نيات الضمير وسرا
بما بصاد المستفيضان تزدقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن كل امرك وتوق لي بقوتك الشا
بقة لا يزد من غيب الغيوب بالمرئى صون واجعلني قويا عندك وعند من اقبل عليك وعند من المصونك
لا وصل الي قلوبهم وابصارهم ما يوجب ابرار غير ممنون انك انت الله مظهر انوار الكائنات بالكاف والنون
واما اسمته تعالى الوالي فانه اسم شريف فيه سر الولايات وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك المخلوقين
عنده الموكلة اصيل وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٧** صف كل صف **٧** الف ملك وذا كرهذا
الاسم الشريف يتخلل عليه الروح كما تقدم سابقا فانهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا ولي
انت الذي تولى امر الامة وكملت ذواتهم يدفع البنية واوصلت كل مخلوق الى ضلقة بلعوا صوب
السفينة **اسالك اللهم** الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الالهي والوصول الى الشهد الماقص
وارزق ردي فقايق الكثر يكشف منازل الانبياء والابناء انك انت الله الخزيل النعماء **واما اسمته**
تعالى المتعال فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الروح المخلوقين عنده منقاييل
عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قائد **٨** صف كل صف **٨** الف ملك وذا
كرهذه الاسم العدد المذكور فان الروح يتخلل عليه كما تقدم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا متعال
انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اوليايك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصا
ير اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والظلمة **اسالك** بملكو نيات الكوفة سلطانك استلاء اموك
ونبيك وبريايك ان تمنع من صفيض التفرقة التي تقبل الجمع والكمال وايد في با صحتك الله الحق
مناجي مواظن الوصال انك انت الله المحن المتعال **واما اسمته تعالى** البرفانه اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسماء الاعظم واسم الروح المخلوقين عنده قنابيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد
تحت يد كل قائد **٢٠٢** صف كل صف **٢٠٢** الف ملك وذا كرهذه الاسم الشريف بهذا العدد يتخلل عليه
الروح كما تقدم سابقا فانهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا برانت الذي احسنت الى كل مخلوق

ق بقدرتك وانت الذي اجبت كلنا مقصدا وصيت امرك امرة وانت الحسن الذي منك كل فيرة
واحسان وانت المتفضل على من اقبل اليك بخلوص الايمان واجعا اليك القلب واللسان وانت
الذي تعصم الثقافات وتشدد العقاب على الطغاة وتغف عن الذين يسيرون ويتبدل سياهم حسنة
والرافة في حق الراغبين والخذل الرحمة في حق الطالبين وذو الغلة والكبرياء في حق الايتام اليك
اليوم الدينية **الفصل التاسع والعشرون** في النظم التاسع من اسماء الله المحسن **المنعم المتفضل**
الحسان الجواد الراجح الباسط الشاكر الغافر الجيب السميع هذه الاسماء العشرة جليدة المقدار
عظمة الاسرار ومن مدد سرها انما هي الذاكرة في نعم الله واغنيها طمحي في فضل ودوام الاحسان في الد
نيا والاخرة وسماحة نفي الذاكر وتحسين خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعله دستر عيوبه واجابة
دعائه واسرع قضا حاجته وزيادة عقده وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ نعمه وتقيدها ورد النشا
رد منها والهوام الشكر عليها واما اسمته **المنعم المتفضل** فاسمان عظيمين لا يسائل ذاكرهما ربه
عز وجل في شيء من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك وواصله فضل عليه حتى يعطيه فوق
ما يؤمله وما لا يخطر على امله واما اسمته **تعالى الحسان** الجواد فذا كرهها عيده الله تعالى وجوده
واحسانه بما لا حناية له من كثرة الخيرة وتفاضل الاسرار ومن **وقتها** مكسرين في كاذن في حمد مع حسنة
اخلاقه ودقت طباعه وجادت نفسه ويصلح ان يلق ذاكره في وجدته نفس شحا وبجلا فان نفسه
تنكروا ويرزق مكادهم الاحلاق واما اسمته **تعالى الراجح الباسط** فاسمان عظيمين ومن من اذ
كار ملائكة العرش عليهم السلام ذاكرها عيده الله تعالى ببسطه في المال والعلم والجسم ويرفع قدره
وذكره **ومن وقها** اعداد اربعة اربع في اربعة عا خاتم من ذهب وتحت به لا بس لا ينال مسرورا
فوقه ولا يرفع مكرهها مادام معه **واما اسمته تعالى الجيب السميع** فاسمان عظيمين ذاكرها لا يدعوا شيئا
الا يستجيب له فاهو خصوصا ان ذكرها قبل وفاء وعدة ومن وقها يديه اليسرى اسمته تعالى الجيب
وفي اليمن اسمته تعالى السميع ورفعهما الى السماء ودعا الله عز وجل بما شاء اسرعت له الاجابة وينبسط
الملائكة وهذه المخط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والمفاحص ما لا ينبغي ان يكشف عن قنا
عه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسمته **تعالى القاب** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسماء الاعظم واسم الملك المخلوقين عنده سني بيل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت
يد كل قائد **٩** صف كل صف **٩** الف ملك وذا كرهذه الاسم الشريف يتخلل عليه الملك كما قدمناه
والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا قباب انت القاب على من تاب والمقرب على من اناج وانت

الذي تثبت فذكرتك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت دواج اهل الرجوع والهاب وانت
الذي سلكت من مقبض اليك باحسن الطرق والصواب حتى رجعت اليك بياظهم وهادوا اليك
بسايرهم وبانق محوك بجمهم منك الخوف والتأييد واليك ملا الغيب والبعيد **اسالك اللهم** بنور
التقية وضياء الاوية وكمال الرافة والرحمة **اسالك** ان تزدقني الابواب اليه سادسها والوقوف
لديك صلا واما وا حفظني من مكر حجب لا انتقم مني محاله التفرقة عنها وقهر اداي في منظره منك
لانا لسرقتك سبحان الله بعد عيسى **واما اسمي تعالى** المنتقم فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلص من عده غيايل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد
كل قاي ١٨٦ صف كل صف ١٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح ينزل عليه
على طريقة ما تقدم فافهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا منتقم انت الذي فترت الجبابرة
وكسرت الفراغة بالفناء والزوال وانت التي اوليادك بفناء داهم في سميت وجرهك لتحصي الكمال
اسالك باسراء انوار اهل الوصال في مقام الامتثال ان تقصني من قضا لا انتقام وان تجعلني
من اهل التكرم والانعام وان تنزلي عندي قائلا عنك سبحا السلام انك انت الله ذو الجلال والا
كرام **واما اسمي تعالى** العبد فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عده غيايل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قاي ١٨٦ صف
كل صف ١٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح ينزل الله كما تقدم فافهم
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذي كشفت عن اجبايك الكثرة وانت الذي از
لت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي فخرت بصان قلوبهم من اخراج الذرة لك
الحمد والشنا والجد والبق اسالك اللهم بجلال نفك وسر جيان فك مكنونات دقائق نفك ان
تحولني بك وان تحييني لك عندك وان لا تحوجني الى مدعيرك في بركة وحرك وارزقني بقاعا جلا وفكرا
عاملا وعلميا شاملا انك انت العليم الحكيم **واما اسمي تعالى** **الروف** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الا
سم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكب بهما سل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد
وتحت يد كل قاي ٢١٦ صف كل صف ٢١٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح
ينزل عليه على صفة ما تقدم فافهم **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا صفة ما تقدم فافهم
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا روف انت الذي مننت على اجبالكم بميمات العلم والعبادة
بعم العباد ووزقتهم جلال انوار الخيرة والهداه واه خلتهم بتاييدك في دار المسادة وكلت ذو

ذو الهم بالمعرفة والشهادة **اسالك** بدقيق علمك وجليد حكمك ان تجعلني دوقا بالعباد واخذ انك بسو
الزيادة والاذياد ومقبلا عليك بكلام التادول الخ حتى الى اصد من الاعداد سوى بنيك المنفرد با
لانفراد وان تزدقني المقام والقرارة اقدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار المعاد واما اسمي
تعالى **مالك الملك** فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكب
به غيايل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قاي ٢١٢ صف كل صف ٢١٢ الف
ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد فان الملك ينزل عليه على طريقة ما تقدم فافهم **واما الدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك انت الذي ملكت ارضه رقاب الخلائق وانت الذي اوجدتهم
من اليم العدم وقيدتهم بالعلانية وانت الذي نزلت عليهم من ضوايبنك واحسانك علوما يغرونها
بهم كتب الطرائق والحقايق لك تعود المشية والمادة والاحاطة بما هو المراد في عوام نفك بنور
العبادة والزهادة تنزهت في ذاتك وتكومت في ذاتك ببسط انا رفعتك وصفاتك اسالك اللهم
بملكك الدائم وبجلالك العايم ان تجعلني نائما في الامور المالك لك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك
في الممالك وانقرض عما دفع اعدا وفق في بقوات الالاء والنعماء لانا لك منك حقايق سر الاسرار انك انت
الله الملك الديان واما اسمي تعالى **المقسط** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عده الموكب بهما سل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قاي ٢٠٩ صف
كل صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٢٠٩ مرة كل مرة ٢٠٩ مرة فان الملك
الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا مقسط انت
الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفاتا وانت الذي صيأت لسر الجحيم في عوامك كلمة
صفا وصل بفضلك كل مخلوق الوصف وحفظه ونال كل ودة من دقائق افعالي وافعال حاكا في نفس
ودوي عند تقصير الوصي واما اسمي تعالى **الجاسع** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكب بهما سل عليه السلام وهو راسي على اربع
قواد وتحت يد كل قاي ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدد فان الروح
ينزل عليه على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا جاسع انت الذي جمعت
الذرات في ظهر صليتك يوم الميثاق ثم بشتم بالاذع عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي اخرجتهم من
الوجود العلي الكائن بالغرور والشفقة اسالك بسبي ما اودعته من صفات الصفات والا خلاق

ان تجتمع شئى بك يوم التلاق وان تظفر على فؤادك ملك والوقت الساق بالساق ولا تجتهد بجأى با
تبال عليك ووقته عليك لديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسمته تعالى **الغنى** فانه اسم بترتيب وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكلم رديايل عليه السلام وهو راسى على
اربع بقا كل قايده ١٦٠ صف كل صف ١٠٦٠ الف ملك وانه ذكر هذا الاسم الشريف بعدده يتخل عليه
الروح كما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت يا غنى انت الغنى المغيث وانت العاود على
قصر كل قوتى وانت الاخذ بناصيته كل ميسر وانت المعطي جلايل نور كل وفى اسالك ان تدرقنى الغنى التام
الذى لا بعده فقصر وان تغني عن مشاهده نوالك والايك ما فيه فتح ونصر وقوتى بمايك الارزاق حتى اعف
لديك عما قدم السقط والا فتقار وانصرنى عما دفعه ما يمنع عنك اكل الاقفا رانك انت العزيز الغفار واما
اسمه تعالى **الغنى** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده الموكلم
هرميايل عليه السلام وهو على عدد ما تقدم وطريقته فانهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول يا غنى
انت المبدى لأمور الخلق ومقيلها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم وموليمها نفذ تدبيرك فذاتهم و
جمعت بينهم في البرزخ الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم واضعت الارض المظلم
رضى الظالم الغنى بين المتقابلات والمتباينات الى لا تقدر بغيره لانه ذات ولا
بصفاته وانت المغيث بغنايك من طلب قضاء الحاجات اسالك يا رضيع الدرجات يا مقبل القلوب
والنيات وعصر الف الامور الى النواصي والجهت ان ترفع حسن التدبير والمعاملات وان
تجعلنى عدلا لا انتصاف جامع بين المضاف والمضاف واما اسمه تعالى المانع فانه اسم عظيم و
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكلم رديايل عليه
السلام وهو راسى على اربع قواد وتحت يد كل قايده ١٦٠ صف كل صف ١٠٦٠ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف بهذا العدد فان الروح يتزل عليه كما تقدم فانهم **والدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول يا مانيه انت الذى منعت حياك من قلوب الفخمة وانت الذى اعميت
ابصار الفية الكفرة وانت الذى حجيت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البردة اسالك
بجياك العايم وظهور فضلك الدائم ان تمنع عن كيد الشيطان وان تدخلنى في دار الامنى والامان
ان تجعلنى في دار السلام رضىا بحفظ منك الجنان يا قوى البرهان يا عظيم الاحسان **واما اسمه**
تعالى الضار فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ١٠٠٠
هرميايل عليه السلام وهو راسى على اربع قواد وتحت يد كل قايده ١٠٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف

الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بهذا العدد المذكور فان الروح يتزل عليه على صفة ما قد تقدم فانهم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت المنتقم من اعداء الجور والكفر وانت العاود
على قوتى ونقضى العهود وانت المذل لمن تدنس في دينك يا قهار من لبيس عنده من الشهود **اسالك**
بعظيم رافتك وحقهم سطوتك ان ترفع عن ضرا الوقوف عما سواك وان تدرقنى مشاهدة حكمك
نيه وان لا ارحل اياك وارزقنى الايات التامة منك اليك لا صور سر مضافك ودرضاك الفصل
الثلاثون في النقط العاشر من اسماء الله الحسنى **الحق البينى الهادى الى القويم**
ول الاضطرار الباطنى هذه الاسماء العشرة من مدد هاتلطف الا خلاق وتردد العقول
وترفع الهم وتنكية النفوس واحياء القلوب والهمام العلوم والحكم والاظهار على مغيبات و
مشاهدة الملكوت الاعلا والتفريق الى الطاعات والنطق بالحكم والصواب والقيام بحق
الربوبية وطهارة الظاهر والسير الباطن والكشف الوافى ونوال الارزاق ونيل البركات وقهر
الخصوم وكتب الاعداء وما رانظالمين والفاستين وفي هذا النقط الجليل الاسم المشار اليه ذاكوه
ليشاد اليه زمانه من انوار السالكة تسمى عليه ولا يسايل عن شئ الا الهى الله الجليل الحق ويتسبح عليه
الرزق ويتسبح الحكمة من عبي قلبه ويرى المغيبت مشاهدة عيان ويستقر الله خطاياه عن الكوام
الكاتبين ويملئ قلبه نور اسرايرى به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات البردة والاسم
تعالى **الحق** فاسم جليل ذاكوه يوفق الى ما يريد ويجعل تابعا للحق في كل شئ **ومن وفق** اعداده
دهى ١٣٠ في موبع اربعة في اربعة وحده معه فلا يدخل صامه عما حاكم الا كان منصورا عما ضمه واما
اسمه تعالى الجدير **الهادى** فاسم جليل لا يذكروهم عند اخذ مضجعه وهو ناصى كشفه شئ من الا
شياء الفعلية والعقلية الا اراه الله نقادك في منامه عما يدملك من ملايكة وينبئ بالزكروم ان
يقول عقيب كل مائة مئة بيتى الى يامبين وجبرنى يا هينى واحدى يا هادى ثم يعود الى ذكر الاسماء
الوان يغلبه الغم فانه يرى في منامه ما يريد ان يشاء الله تعالى **ومن كتبهم** في انا طاهر اربعين
مئة وتحت بمسح وما ورد ولحق منه كل يوم ثلاث مرات على الرقيق سبعة ايام متواليه فان الله
عز وجل يوتي الحكمة ويملئهم من العلوم الدينية ما ينفعهم عند اهل زمانه واما اسمه تعالى **الحق البينى**
فاسم عظيم ان ذكروه فانهم يرى النور المتصل من اسرارها عيانا ويحي الله تعالى قلبه وينعش
روحه ويدرئ منه ضرة ويجيب دعاوه **ومن وفقهم** اعداده موبعها المعروف وهو موبع عشرة
في عشرة في التكميل واربعة في اربعة في تزييل الاعداد وحده معه احيا الله تعالى قلبه ودرقه واقامه

في الطاعات وايد به بالا خلاص وظهر النور على ظاهره وباطنه **واما اسم تعالى الاول والاخر والظاهر والباطن**
طق فاسما جليده من مدد سرهم حفظ جوارح الذكور وحفظ سره وذالك من الرياء والتعاق والكر
والحي **ومن ذكوه** اسم تعالى الاول عند ابتداء عمل من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان تعشت الاسماء
اربعة على صفة صفيحة من فضة يروى صورها باطنهم صفة سمكة وطرح في النهر اجتمعت حوامها اسماك
كثيرة حتى تمسك باليد ويكف الغشوش في شرف المستنير وهذا الخط الجليل من ذكوه في ليله ومنازه وعقيب
صلوة مدة اربعين يوما صادف من الافراد ويتقبض الله الحظ في عليه السلام بعلمه ما شاء الله
ان يعلم وبصير روافينا هذا صلا الى الحضرة المقدسة شاهدنا انوار الجلال وعجايب الملكوت الاعلا ومقامات
الملايكة الكرام فاعرف قدره واكودكه والهي الله الذي هذا وما كنا لنمتدحله لولا ان هذا الله لعجبا
رسول ربنا بالحق **واما اسم تعالى** الجيب فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلق
من عدده طريفا يمل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت كل قايده **ص** كل صف **8** الف ملك
وذكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الملك يتخذ عليه صفة ملقة تقدم والدعاء بهذا الاسم
الشريف **تقول** يا نافع ان الذي منعت البشريات عن القلوب والبدع عن العقائد الخالفة عن اركان
اليقوب صدر عنك الخرد والشر والنفع والضد الغاير والسند ايد في كون غياير الناسوت
اسالك بفتح الباء وجزيل العطا وسعة الاعيان واعوذ بك من شرار باب الزلل والخيالات والموانع
والافات **اسالك** فترك بغير اسطة وبسطة جميع الكاينات واجعل الكاينات مستحيين
حيث اعيش بمحمد في الواحات ويموت بذلك من تاخر اختياره في الافاق انك انت الله ما على السيت
واما اسم تعالى الواسع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح
الخلق من عدده صهيما يمل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قايده
ص كل صف **137** الف ملك وان الملك يهبط على الذكور ويخلق عليه خلعتان
على صفة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر
بك كل ظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تنور بصاير الخلق وبجاطنهم بما يستهم من كواملك وما
اجبتهم من شئنا ذلك وبما رشت عليهم من نور فلا يتك دما من نفع الا يسبح بحمدك ويخضع بحلا
لك ويجري وجيرت محمدا فافتت عند رفق وداد في موزجوك ومددك ومحصور في امورك ومجرك
اسالك يا نور النور يا شاذ الصدور يا باعث من في القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيايك
الابى سى وجهرى وبطنى وظهري وروحي ونفسي وظني وغلبي وقلي ولبي ولساني وفقادي وجلدي

النافع

النور

ى وسكنى وبدايتى ونهايتى انك انت الله الشدة والرخا **واما اسم تعالى** فاسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلق من عدده تكميل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد
وتحت يد كل قايده **ص** كل صف **8** الف ملك وان الروح يهبط على الذكور ويخلق عليه صفة ملقة تقدم والدعاء بهذا الاسم
اسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت كل شئ الى بقا صده الاقاة اسالك سره صديك ونور صيا
دكي وبسط شئنا ذلك ان تقر بني مني اليك وتقبلي عني فيك وان تحبيني عندك لك انك انت الله الذي لا
طلاق **واما اسم تعالى** البديع فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلق
من عدده صهيما يمل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قايده **ص** كل صف
301 الف ملك وان الروح حانية تهبط على الذكور كما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
يا بديع انت الذي ابدعت ذات المصنوعات واخترت انواع المخلوقات ورفعت لك فيهم الو
لاية بالعين والكوامات **اسالك** بيدايك حكمتك وجوامع رافتك ان تزقني راحة القلب والغداد
راضيا لك بك في العبد والمعاد مقبلا عليك بكل السبيل والوسيلة متشبثا بذيل متابعت خيرا العباد
واما اسم تعالى الباقي فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلق من عدده
الموكل به وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قايده **ص** كل صف **113** الف من الملايكة وان
الروح يهبط على الذكور على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا باء انت الذي
بقي با شبقايك كل مخلوق وانت الذي حييت بفيض حياك كل موزوق وانت الذي اخرجت من
احيته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسبقايك في خلقك ان تزقني بقاء لا تقاد بعده ابد
وصيات لا موت بعدها وان لا تكلمني الى احد طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني لسخير
القلوب والارواح والاستيلاء على ارضه الاجام والارواح والاستيلاء انك انت الله خالق الا
صباح **واما اسم تعالى** الوارث فانه اسم عظيم واسم الملك الخلق من عدده الموكل به ترم
تايل عليه السلام وهو راسي على اربع قواد وتحت يد كل قايده **ص** كل صف **707** الف
ملك وان الملك يهبط على الذكور ويخلق عليه صفة ملقة تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول**
يا وارث انت الباقي بعدنا الخلق اجمعين وانت المنادي لا ظلمة الا بالحييتك في يوم الدين
كما اضررت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار **اسالك** بقايك
الدائم وعزك القاييم ان تجعل دارك علمك وحكمك وسرك ودارك علمك من علم اوليايك وابنيك وان
ت تزقني فعايدها وادخلني الى غايته ونهايته **واما اسم تعالى** الوستيد فانه اسم عظيم وفيه حرف

من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده وسما كان عليه السلام والذاكر يقول عليه السلام
 كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف **تقول يا ربي** انت الذي ارشدت اولياي الى سبيل النجاة واد
 صلت اجابك الى بحر الحياه وعيني الحيات وجمعت بيني والابناء والاولياء في اكل الحلات **اسالك**
 يا وولي الحيات ان ترضى خفي اليك وان تتعالى ليدك وان تحيي صيوة طيبة لاكون مقبلا عليك
 يا مبدع الكائنات بالاسماء والصفات **واما اسمي فقال الصبور** فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عده الموكلة هين على عليه السلام وهو راسي عما اربع مقاد
 قواد وتحت يد كل قاي **٣٩١** صف كل صف **٣٩١** الف ملك وان قادمه مبسط على الدار ويخلص عليه
 كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف **تقول يا صبور** انت الذي اعطيت كل شئ خلقه ثم هذا يسهو
 انت الذي اجبت قلب مجك بنور الوصية والتوحيد ثم علمت انت اول كل ظاهر واخر كل سائر برزخ
 اليك الاملاك بعد فنا الملاك ويعق كل فعل في دوطه الضلال والاستبداد تنساق بتدبيرها منة الى
 غاياتها في سنن الرشاد والساد من غير رشاد موشد صميم الا يستفاد بيجل الصبر الى دار المعاد
 انت الذي لا تحل العجلة على بلوغ المني قبل اوانه ولا يترتب امر مبتدئ زمانه ولا يتناول الا بكلمة **اسالك**
لهم بعض مملكتك ويخلص كل مملكتك وبعضون كل مملكتك وبما في خزائن مخزون فذلك وسما في ذلك
 جهك وظل عرشك وسادات قدسك ان تجل دعوى مقبلا ونادي مسوعا وجوابي مبذولا وان
 تجعلني معاد مهنديا وعيا صراطك مستقيا يا رب العالمين **الفصل الحادي والثلاثون في الحروف**
 العربية وما فيها من الكواكب والمعادن والالحاد والخرافات والبرعات
اعلم وحكم الله تعالى ان سر كل امته في كتابها وسر كل كتاب في الحروف والحروف مختلفة الاشكال
 والاسماء **ولما ظهر** سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واتل الله على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان
 هو سر هذه الامة وتسم الله بشرف لينة المظفرة جميع الشرايع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى عليهم
 السلام وحرف هذا الكتاب العربي عريته كما اقر النبي صلى الله عليه وسلم فاسبغ على حروف
 الجمع **فقال هي اب ت ف** الخ وهذا هي عريته وسمها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف
 المنزلة وزيادة عليها واما الجيد فانهما سريانية انزلت على ادم وادريس عليهما السلام ونوح ومحمد
 صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين **وهذا الجيد** اسرار سريانية تذكروها ان شئ الله تعالى في كتابها **واما**
اصطفي عليه الحكم من يتسبب ايقع بكواي اخرها فاصطلا ح حسن يجمع كل كلمة منها لمات الاعداد
 وفي الاحاد والعشرات والمئين وهذا اصطلا ح حسن يجمع كل كلمة لستيمار الحكيم وليس في ايقع خا

خاصية غير معرفة الاعداد ومراستها واصطفي اهل منلوة على قلم لانت ييبه وكذلك جماعة كثيرة من ط
 لى الحكمة كل منهم اصطفي على قلم لانت ييبه واما لما جل ستر ما صفتوه وصنفوه من العلوم فيمن بعضه
 بذلك القلم **وهذا بعض اصغرنا** من قلب حروف اب ت ف وجعل اخرها اولها وهو حفاظا منه اذ بن
 عمه ان هذا ومن غميضه وحجج عند بما فيها من الوبال لاجل عكس الحروف المنزلة وبديها خصوصاً
 ان كتب با سماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية **قال الله تعالى** ومن يبدل نعمة الله
 من بعد ما جات فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا القلم العربي سر عظيم ما انزل الله الكتاب
 العزيز بالغاية وحرفه **فانظر الى قوة ت ف ك** والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه الحروف لتعرف
 قدرها وينبغي لك ان تدبر لطيف معنى اسرار خواص تشتعب منها **فصل في بيان كوناها من الحروف الو**
بيرة واصولها وكيفية وضعها وما فيها من المربعات والكواكب والمعادن والالحاد والاسماء
اعلم وحكم الله ان الالف هو الاضلاع الاول اذ هو حرف ذوات اول العدد وهو اول سوية تقسم الحروف
 على الصا صر وقد صنفوا ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول مختلفة وكل منهم على حق من مذهب الاخذ
 عنه وكذلك ينبغي لكل طالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهب في الحروف والاعداد ولا يميل الى
 مذهب غيره واختلاف المناصب في ذلك مشهور وكلهم اجمعون ان حروف الالف لغز في نادى ولم يسط
 صغير وبسط كبير فبسط الصغير هكذا **الف** وبسط الكبير هكذا **الف لام** او بسط الاول
 بالعددي هو اثنان لبسطه الحرف لانه **الف** والعددي **د** ولهذين البسطين بسطين عدديين
 ولا يخفى ذلك على من له ادنى تال ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار هذا الحرف لغيره كان له
 اول الايام وهو يوم الاحد موافقة ومنا سببة للطبع والشرف **ولهذا الحرف الشريف شكان**
 تشكلا لا يختلفان وتشكلا بالعربي كخسكل بالهندي وهو مبد والفقر والسر كونه ناديا
 دعوان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو كائن اليوم القيامة وضعه راسه على اللوح المحفوظ
 فساخ منه النور العظيم نقطة ثم ساخ منها الالف فلهذا البسط العظيم كان ناديا واول عنصر
 النار وابتداه الاسم الشريف الذي هو الاسم الاعظم با جماع من اكابر العلماء والاولياء
ومن كتب شكله على صحيفة من ذهب في يوم الاحد والشمس في تاسع درجة من الحمل وضمنه با
 الغالية وحمله معه اذهب الله عنه الحما الحادة والباردة واهاب كل من راه وكان محفوظا من كل سوز
 ما عونا من كل فتنة ومحنة مقامه الطاعات **فقد اصفه ما تكتب**
وله موبع ثلاثة في ثلاثة تذكروها ان شئ الله تعالى

الاولى والى قوله ت ف ك

الاصغر

اول الاضلاع والاول غرض الله وحيلت له قدر الالهية ان يكتله اولها

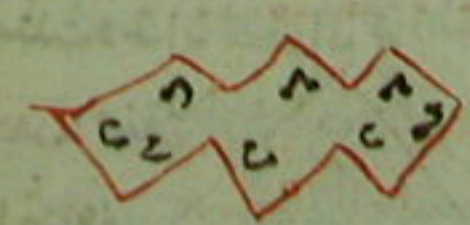
١١١١ ١١١١

ومن لم يجد الذهب فني كاذب مصبوغ بالزعفران او طابع متخذ من غير شرب وزعفران اذا ما كان
 فيه كاذب واذا نظرت المواة ساعة الطلق الى شكل هذه الحروف سمعت عليها الوصفه **ومن وضع بسطه**
 الاول مكسلا في ثلث على هذه الصورة الى اذكي هذا اناء نحاسا حرومى بها ودرود سقى به لمن
 وقع سكنى روعه باذن الله تعالى **وهذه صفة** وكذلك
 من كان به غفغان قلب يسكن منه ستة ايام متواليه
 فانه يسكن غفغان القلب باذن الله تعالى **ويصلح** ان
 يعلق على الطفل الذي يحصل به رجيف في هذا المثلث
 حجاب عظيم الوجه الجان والشتيا طين والسباء والسمام حلا على الزاوي **وما كان** به برودة
 طبع او عارضه في طبعه يمنع من الحركة **فليكتب** هذا المثلث في كفه اليمنى بوضعي غار صبيحة منار
 الناصد عند طلوع الشمس في يوم صحو لا غيم فيه وتخيلاه ينعقد ذلك في ثلاثة ايام حتى يذهب
 يكتب هذا المثلث في كفه اليمنى بوضعي غار صبيحة منار الا انه يكتب شكل الما لافه حو يره عمر المتقدم
 بزعفران كحل بالورد ليشده على وسطه فان الله عز وجل يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرو
 دة الطبيعية والعارضة فانهم ذلك وقتي عاك ذلك **ومن كتب** بسطه الثاني ثلاث مرات بديار الوب
 الذي به صداع بلغى وقيل وقت باذن الله تعالى **وفيه** مكسلا في ثمن والقرية بريح العقرب سالا
 من الخوخ من لوج من النحاس امراد خذ دائرة تحيط به وتغشى حول الدايه مائة واحد عشر
 الفا ونحوه بالتسقط والاذن ودلاه بخيط من ابريسم في يمين ماقاة يذهب ما وها باذن الله و
 كذلك ما مضى في الكون **ومن كتب** شكل الالف المتقدم على جبين مصاب احرق صا حيد وليندا
 الحرف الشريف اسم يدعى بها على اعماله المخصوصه به **وهذه بقول الله** اني اسالك يا الله يا
 سبح الامم الذي قامت به السموات والارض يا اوليا اخ يا ظاهريا باطنيا يا ارحم الراحمين
 يا ابدى الابد يا امان اسالك بما اودعته حرف الالف من الاسرار المكنونه والامور الخفيه و
 يا احيا الله ان تسخلى ملايكة من ملايكتك حرف الالف الشكلا النوراني بالطاعة لما اومر به
 مما لك فيه رضا وانزل على ملايكة من ملايكتك المطهين والود طائفة المربعين فيقضي فون يا
 سر في طاعة ولا يعصون الى امر انك على كل شئ قدير هذا هو العلم المتفوق من الشكلا الف ويلييه
حرف اليا وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول حو اب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت
 فاخر من المناسبة الطبيعية وان يلق رجلان رجلا كوكب والرماس حديد ووهذا الحرف الشريف

ا	ل	ق
ق	ا	ل
ل	ق	ا

شريف شكلا مختلفا في شكله العربي هكذا **اب** وشكله الهندى هكذا **اب** والبا سيطم الالف
 كما ان الالف قائم **حسام** الباء والاصل في تشكيلها الحرف كما في النقطة التي تقدم الكلام عليها وهذا الحرف الشريف
 لانه لم يدم مع لام التعريف وله اسرار تحفه وخواص **فن كتب** شكله العربى في هذه ويوم وزحل مقابل
 المشتري من تشكيلها واستدليس وهذه صفة وحده مع من من الامراض الدورية **ومن علقه** على صلب
 مائة شهوة **ومن كتب** شكله الهندى من بيني في التراب اذ يحمى **ولهذا**
الحرف بسط صغير وبسط كبير في بسطه الصغير هكذا **اب** وبسطه
 الكبير هكذا **اب الف** وله بسط عددى وبسطه العددى بسطان هرة وعددى وهذا هو
 منها بية بسط الحرف **ومن العلى** **المستقدم** من جعل هذا الحرف صامتا فلا ينطق فدا يزداد في شكله
 اعني لا يكتب **الاب** في الحرف وهكذا من يصهم في كل حرف صامت كالسا والفا والحا والنا والوا
 والطاء والظا والها فلا يزيدوا هذه الحروف على شكلها وهذا المذهب كثير من الحلى **المستقدم**
 والعلى المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من حروف هذه الحروف الف على شكله حتى خرج عن معنى
 المطلق به واما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو موبته حرف الارض **واما** من جعله
 حاد اوطبا هو ايا اقام به يوم الاثنين وكوكبه البق ومعدنه الفضة **واما** من جعله باردا وطبا فاقام
 به يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القزدير والذى عليه جواهر العلماء وارباب الفلك والنجوى
 ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض **وقال بقرات الحكيم** حرفا سبعة مربعة حاد يابس وبارد
 يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في ذم بقراط غير ايجاد غرضه بالمسبح المرتبة والدرجة
 والرفيعة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة ما ذكر من الحاد الباس ووالبا
 دد الباسى والحار الرطب والبارد الرطب وجميع البعنا يبنى على هذا المذهب والاختلاف بين
 اهل المشرق والمغرب انما هو في السمي والسمي والسمي والسمي والسمي والسمي والسمي والسمي
 صففض موشيت تحذ صففضي وضع يقولون سمع فض قريشت ضظية **وقد تقدم الكلام** انه
 من اخذ عن شيخ معني فلا يعمل الا على مذهب **وما كان** اشتغال بهذا العلم الشريف بيلا المغرب
 في ابتداء امري كان الغالب على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق وعالمهم من
 الاعمال الشريفة التاثيرى كشف الله بفضله عن سر اجد وترتبعه فتبعهم فيما هم فيه من مذهبهم
 في مصفاى الاخير **ولم يرجع** الى ما نحن بعد دمن ذكر خواص الحرف **اقول** بانك المستعان ان هذا
 هذا الحرف الشريف اذا بسط به كوكبه العددى ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو اوص بسطه مركبه

ب	ب	ب
ب	ب	ب

والله مرسوم بالسفرة فان كان بريا لم يقره وان كان سارقا لم يدر يسيرها يعني يا كلها **وكتب** في اظفار
 يده اليسرى واليسرى والوسطى والبصير كل طرف حرف الجيم الهندية هكذا **س** ودق على سبكر او جبار
 اذله الله وقضى حاجته ولا يزال مكره **ابدا وان كتب** مركبا الى مكسرا هكذا **ج ي م** ثم يكتب صوله فوقه
 نقا مسيرهم ايا شأ **ج ي م** في الالف **ج ي م** وفي انفسهم **ج ي م** وتكون الكتابة المذكورة على لوح من
 خشب الاثل وتعلق على الاشجار التي ينقطع عنها فتلك السنة لم ينقطع منها ثم امداد الملعق معلقا
 عليها **واذا وقع** اعداد مركبة العددي في مربع اربعة في اربعة على فني فانه من بلور ويرسم صوله سبع
 جيمات هندية وتحتهم بالاجل من راء وهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بهما على اعماله المخصوصة
وهذا ما نقل الله ان اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا ذا على يا جابر يا جامع واسالك
 بما اودعته من ذنوب الجيم من الاسرار المكتوبة والافعال المحزنة ان تتخلى ملايكته الخدام لحرف
 الجيم بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف**
الحاء وهو حرف صامت بارد رطب ماى اول عنصر دبح الماء ورطوبة معتدلة فيه برودة
 وفعله عجيب في تسكين العطش واقفاء الصرا وطاينة القلوب واقتضت الحكمة الالهية
 الربانية ان يكون يوم الخبي وكوكبه المشتري واعماله حميدة في العادات وتاليف القلوب واطفا
 نار الغضب المولدة من الشهوة **ومن رسمها** ثمان موات في راحة او في اناطاه وتحتساه
 سكن غضبه **وان كان** مريض حار وفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه شفاه الله عز وجل **ومن كتب**
 شكله المخصوص على جلد غر وصوره وسحقه واكتب به يدى الارواح من غير حجاب واذا رسمت
وصفة شكله واذا كان الرسم في انا من دجاج ويحيى باعذب الحاء الهندى اربعة وستون مرة
 حول التبرات اذ صبرتها واذا كان الرسم في انا من دجاج ويحيى باعذب الحاء الهندى اربعة وستون مرة
 طين سكن اله واستغثت روجه **ومن ترك** اعداد مركبة العددي في
 مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير في زمن المشتري والقر سالما
 من الخوس وحمد مع اعطاه الله مقارضا حسنا واسعا وجيه الى خلقه **واذا علق** على من
 به صداع من قبل الصفا شفى باذن الله تعالى **صفة شكله هكذا**

 وله فعل عجيب في تسكين الخصبان والحربا اذا علق المثنى المذكور
 على اوا الجني فانه يسكن غضبه الغيرة المتأثرة لذلك اللوا
 وهو سر عظيم **وهذا صفة الدهاب** بنقل ابي اسالك يا حكيم يا حكيم يا مى يا حكيم يا حميد يا حنان
 اللهم

يا حبيب يا حفيظ يا حق يا حافظ **اسالك** بما اودعته صف الحاء من الاسرار المكتوبة والا
 لغار المحزنة ان تتخلى ملايكته الخدام بهذا الحرف العفوان بالطاعة في طرما امرهم مما لك فيه
 رضي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف** **الخاء** وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب
 وجهه ماصو قسم حرف الحاء الحرف الخاء وهو في عنصر اصد ولكن يختلف في الخواص من وجود وجه
 وان انتفا في البصير وليس لحرف الحاء وكل حرف صامت غير البسيط العددي وما يتشعب من اعداد
 وحرف فانهم **واما فواص** هذا الحرف الشريف فلا يكتب احد في انا صيني لم يسمه رسم ستاية موق
 و يحاه بالبان وشرب منه من به خفقان قلب الاسكرو شفى لوقته **وهذا الحرف الشريف**
 شكلان عربي وهندي فشكله العربي هكذا **ح** وشكله الهندى هكذا **٦٠٠** **ومن فواص** هذا
 الحرف الشريف انه من وضع موبعا وجعل صوفا البرا كالدائرة على ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحرف
 وعلقه على عنق الحيان فدى قلبه وصار شئ عالمها بالابطال **وان علق** على صغير لم يقرع ولم
 يبكى وحجاب عظيم من الاسني والجنى **واما** شكله الحرف المخصوص به فعد كما ترى اخم ذلك ترشد
من فواص هذا الشكل ان اذا انقش على فني من بلور وركب على فني من
 فضة ويعلق على من ادركها الخاضع وضعت في الحال **ومن ترك** اعداد مركبة
 العددي في طشت من نحاس امر اصغر بقم من الريحان بما الورود وزعفران ويكتب حول الحرف
 الشريف ستاية موق ويحيى بما مطر وعسل بخد ويسقي من لحي به لوعة ثلاثة ايام متواليه فانه
 يبرأ وتذهب اللوعة باذن الله تعالى **وهذه الاسماء** التي يدعى بهما على اعماله المخصوصة **نقل الله**
 اني اسالك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خير يا خفي اللطف اسالك ان تتخلى الخدام
 بهذا الحرف الشريف والطيبين والروحانية الوحيين يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه رضي انك
 على كل شئ قدير **ويليه حرف** **الدال** وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلوم والحكم
 الحكيم وهو منسوب الى عطارد ونسبته طبيعة نقافة حسا ومعنى لازم منسوب الى عطا
 رد وهو بارد رطب وكل ما في عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف
 له فواص جملة **فمن ذلك انه من كتب** اربع موات على ورق حار اذ صبه الله عز وجل **ومن كتب** شكله
 الهندى **٢٧** مرة على من حرقته النار ولم يضره ام الحق ولم يقرح موضعها **ومن قال** اعداد
 المتقدمة وهذا **س** في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف دال عربية فابعد الوفاق لا في
 لحظة لها بالاعداد ويكون ذلك على لوح من اليشم ويعلق على من به جميع الامعاء فانه ينفعه نفعا

بليغا **ومن قال** اعداده المتقدمة في مبيع على لوح من الفضة مفعوم بنسبة في ساعة عطار د
 وشرف في اول ساعة من يوم الاربعاء ونظرا اليه كل يوم اربع سرة وكلما نظرا اليه يسال الله تعالى
 بالاسرار المودعة فيه ان يوتي الحكمة وما اراد من العلوم فان الله يعطيه جميع ما طلب ان يشاء الله
 تعالى عنه وكومه **ولمذا الحرف** شكل مختص به **وهو هذا** وهذا عاده المنظوم **د ع ع د**
 من شكله الشريف بتقل **اللهم** اني اسالك يا ذا الفضل يا دام الوجود يا دام **د ع ع د**
 الوجود واسالك بما اودعت حرف الذال من الاسرار المكتونة والاسرار المخزونة ان تستحي لي ملايكتك
 فدام هكذا الحرف الشريف يتصرفون باموك مما لك فيه وضعيها موضع فيه انك على كل شيء قدير و
 يليه **م ف** **الذال** وهو حرف ناظرا ايضا لكنه في اخر مرتبة عنصر الحارة واليبوسة
 مرتبة الخامسة من عند يد الحارة واليبوسة وبسطة كبسطة حرف الذال الذي تقدم وهو حرف
 ناري واما حمار في انواع البارد الرطب المتعادل فاذا اتاملت هذا التنوع انتفعت منه اغودا لطيفا
 تقيس منه ما غاب على كثر ولماذا الحرف الشريف خواص عظيمة فمن اودعي به البلم وكبت هذه
 الحرف عربيا سبع موات سبعة ايام اذهب الله عنه البلم وكساه حلة العافية فصوصا ان كان
 شيخا صر ما هذا الحرف ينفعه الرطوبتي جدا اذا كتبها حذونا بنين موة بقم العدد داخل في انا
 من ذهباد صيني جدير ومحي بعض نحي شروع الرغوة وسبقا منه سبعة ايام مقدالية على الرقيق تقي
 نفعا عظيما **ومن كسر** بسطة **الذال** **وهو قال ام** في ستين يوم الاثني ساعة المريح
 على لوح من حديد وكبت جوانبه الاربع من خارج المشيع هذه الاسماء الاربع وهو اسم الله تعالى قادر
 مقتدر قوي قديم ثم شد اللوح على عضدك الا عن اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرا وبطنا فيقول الحق
 الباطني على كابد الشئ الشيطان وبالعقوى الظاهري على الانقال ومقاومة الابطال ومما
 دمت الرجال والخوف في الحرب والتمال **ولمذا الحرف الشريف** اسماء يدعي بها على اعماله المخصوصة
 به **تقول** اللهم اني اسالك يا ذا الفضل العظيم يا ذا البطش يا ذا العفو يا ذا المصغ **اسالك** بما
 اودعت حرف الذال من الاسرار المخزونة والاسرار المكتونة ان تستحي لي ملايكتك الخدام الحرف
 الذال بالطاعة لما امرم فيه ملكك فيه دفع الكما كل شئ مدي **ويليه حرف الدال**
 وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائة مرتبة التوالث رطوبة زائدة جدا وكذلك برودة
 وبه العدة كثيرة التسقط بالكلالت التي يتكرر فيها هذا الحرف فتدث القشيب والعالج وارضاء
 الحانته وجميع الامراض الباردة **ولمذا الحرف الشريف** خواص تليق به مما يفاد طبعه في

منه
 من
 من

في الطبيعات واما في اسرارها فلا سارا لا تقاس والعلاء من اصحابنا يرون الخرز من المنطق للغة
 المتقدمة ويعدون فيه ما تقدم مقام الحرف **فمن كتب** هذه الحرف الشريف على لوح من القصدير في الشرف
 المشتمل على هذا الشكل **وهذا شكل الحرف** ويكفي النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان
 ويكفي في شدة الحرف السففانة يحصل من سه برديا يخلع الرقيق الى الباطن
 فلا يجد حامله ام العطش البتة وكذلك ان جعل هذا اللوح في الماء وشرب
 منه ثلاثة ايام جوع على الرقيق فان العطش يسكن باذن الله تعالى **ومن كتب** هذا الشكل في خارجه
 عشر ايات صفدية على جلد خفاش مديوع ومحمد معه انسان فانه لا ينال فادام معه **ومن كتب**
 عشر ايات صفدية على جلد عا باب السجني باسم من اراد من السجني فانه يخلص ذلك اليوم باذنه
 تعالى وربما اطلق كل من في السجني بسو هذا الحرف الشريف ولماذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله
 المخصوصة **تقول اللهم** اني اسالك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رزاق يا رزاق يا رزاق يا رزاق
 يا روف يا رشيد يا رب واسالك بما اودعت حرف الواو من الاسرار المكتونة ان تستحي لي ملايك
 يكتك الخدام الحرف الواو يتصرفون باموك في طاعة ولا يعصون الا امر الله انك على كل شئ قدير **ويليه**
حرف الزاي وهو حرف ناظرا غير مديول او اذوه وهو من الحروف الصامتة حرف
 حار رطب صواي خواص في اعمال الخير وهو ان يكتب احدى عشر ايات صفدية على لوح من الفضة
 الخالصة في يوم الاثنين والقر متصل المشتري اتصال مودة ويحذر في العصد حمله يكشف الله
 عنه السنة الخلق وايديم متتقيضوا فاههم عنه فلا يروهم منهم الا حيل باذن الله تعالى **ومن كسر**
 بجاوه مع حرف عد دمع **هكذا** على لوح

ز	اي	س	ب	ع	هـ
ا	ث	ي	ا	س	ب
س	ب	ع	هـ	ا	ي
اي	س	ب	ع	هـ	ا
هـ	ا	ي	س	ب	ع
ب	ع	هـ	ا	ي	س
ي	س	ب	ع	هـ	ا

من خضب الكرم في يوم الاثنين فان كان
 رابع عشر الشهر يكون احسن وكذلك ان
 كان في الاثني الحرف ثم يوضع معلقا على
 من اضره الطحال اذهب بعد ثلاثة ايام
ومن وفق اعداده في مبيع اربعة واربعة
 ايام يوم الخميس ساعة الزهوية على خاتم
 نحاس اصف لا يسه يكتف محبوا عند الناس منها بالاراء احوالا التي الله مجتبه في قلبه ويجبه
 باذن الله تعالى **ومن وضع** الزاي الهندية تسعة واربعون موة في ساعة المريح او دخل ودق في طيط

المسحوب في

هضم ذلك الحائط من يومه **وله شكل** محتوي بقلم العدد **وهذه صفة**

فانهم ذكرت شكرك وهذا الحرف الشريف اسم واحد يطهر به اعماله

المختصة به **وهو هذا نقول اللهم** اني اسالك يا ذكي بما اودعته حروف الاسرار المكتونة ان

تشرح لي ملايكتك الطيبين يتصرفون في قضا حاجتي مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير

ويليه حرف السني وهو حرف ناطق صادر طب ترابي معواى رطوبته معتدلة

واذا كسر مركبه الحرف في اربعه في اربعة على طرف ونظرات اليه المطلقة وضعت سريريا باذن الله

تعالى ومن لك في العقب وكبته عربيا ثلث مرات ووضه اعداده في ثلث في انا من نحاس ومحي

بما عذب وبعض زيت الزيتون وشرب منه جرعة وطلبي وموضه المدفنة برى في الحال **ومن نزل**

اعداد مركبه الحرف في سبعة يوم الجمعة اول ساعة منها على فضي خاتم من فضة بلورن وتحمم به تيسرت

اليه الازاق وسهر عليه كل عسيري وامن من الفرق ولا يرى مكرها مادام في يده **ومن وضعه شكل**

ش	ي	ت
ن	ش	ي
ي	ن	ش

السني العربية طالع متى من طين مخرقة البر **هذه الصفة**

وعلقه في مكان لم يقرب ذباب وهو من الطلسمات القويته **ومن**

كتب سني صفدي في اذا ضل دابة على مائة ونظر فيها صاحب

اللقطة برى باذن الله سبحانه وتعالى وهذا الحرف الشريف اسم يدعى بها على اعماله المختصة به **وهو هذه**

نقول اللهم اني اسالك يا سميع يا سلام يا سريع واسالك بما اودعته حروف السني من الاسرار

المكتونة ان تشرح لي ملايكتك الطيبين يتصرفون بامر في طاعتى مما لك فيه رضى انك انت على كل شئ

قدير **ويليه حرف السني** وهو حرف ناطق ايضا صادر طب يابس عند حكا

اليعونان والهند وعند اصل الفرب هو بارد رطب يدل حرف الغني هو مريثة الدوايح وبيع

سته معتدلة الحرارة وكذا افعال سريفة التالى **ومن كتبه** ثلاث عشرة مرة على صنيعة من ذهب

في يوم الاحد والشرى بروج الحور وكبر عليه طابع من عيش وعده على عمامته البسة الله تعالى جلبا بها من

الهمية ولها من مدد نفوذ هذا الحرف الشريف فلا يراه احد الا افعابه ودخل تحت طاعته **فاذا كسر**

مركبه الحرف في يوم الجمعة في الساعة السابعة من على نحاس سموه بذهب وعده معه احد الجن والانس

واذا مزج اسم السني بهذا الحرف الشريف على صنيعة من نحاس وجعل تحت انون النار اسرعت اجابة

ذلك الانسان الى كما كان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس فيتحذرون

ذريعة الى طريق المعصية **ومن كسر** معجوه هكذا كما ترى في ثلث على صير احمه ويجز ببيان ذكره

من كتب حوله فقله تعالى الا يسجد والله الذي يخرج الجبال في السجدة

والارض ويعلم ما يخفون وما يعلنون لا يعلق ذلك في عنق ديك ايك ابيضه

يعم الاحد ويطلقه في المكان الذي فيه المال والسحر فانه يصير ويبحث

برجلية ومنقاره ويصير ثلاث صيحات ويصير ثلاث صيحات ويبحث برجلية ومنقاره ويصير

ثلاث صيحات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة **ولهذا الحرف الشريف** اسم يدعى بها على اعماله المختصة

صته به **نقول اللهم** اني اسالك يا شاكور يا شكورا يا شاكورا يا شاكورا **اسالك** بما اودعته حرف

السني من الاسرار المختونة ان تشرح لي ملايكتك من ملايكتك الكلام يتصرفون مما في رضى الله رضى

انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الصاد** وهو حرف ناطق طر بارديا يابس طبع الزاب برودة زائفة على

يبوسته فيقرب الى اعتدال **ومن كتبه** على زق طلي اربعة عشرة مرة يوم الجمعة بمدا ثم حده معه

خبر الى الصيد متسارعت الوصوش النخوة وسهل عليه الصيد **ومن كتب** شكله حول مربع منزل

فيه اعداده الواقعة عليه على صنيعة من رصاص ومور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة

عشر صادا صفدية وعلق الصنيعة في خيط يزداد لافها في شاطئ بحر ونحو تبادرت اليه الاسماك حول

الصنيعة حتى تنقبض باليد وهذا طلسم غريب عجيب

هذه صفة شكله كما ترى **واذا نزل** في مربع غشة

وستسمى مرة وهو عهد هجائي ورسم حول المربع

دايرة وكتب حولها من خارج اربعة عشر صادا

عربية وحده معه امن من اللصوص في السفر والحضر

وهو حجاب عظيم من الجن والانس فافهم **ولهذا الحرف الشريف** اسم يدعى بها على اعماله المختصة به

وهو هذه **نقول اللهم** اني اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد

من الاسرار المختونة ان تشرح لي ملايكته من ملايكتك الطيبين يتصرفون بامر في طاعتى مما لك فيه

رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الصاد** وهو حرف ناطق يابس اسديس من الصاد واكثر

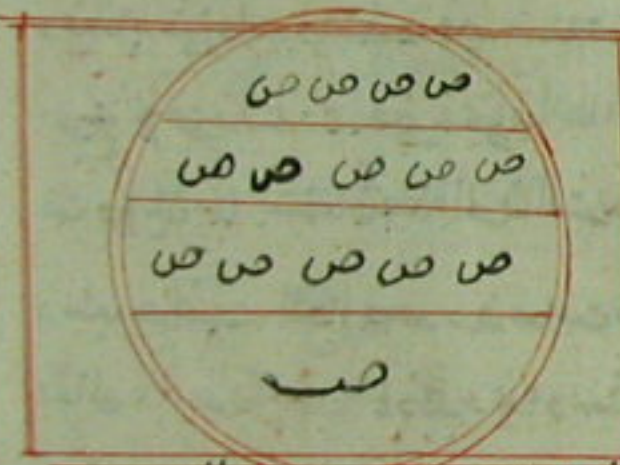
في المنافع ولذلك لم يكن من الشقاقه غير اسمه **ولهذا الحرف الشريف** اسم يدعى بها على اعماله المختصة به

ينما يد مريثة في غشة عشرة مرة **واذا كتب** شكله على جلد ما عود بوق رسم في دار من تريفان ذلك الدار

يردم جميعه ويتركه اعدوان كان صاحبه من ذوى المناصب لم يبق له ابد **واذا مزج** بحرف من تريفان

ودمن بقرب انون الزجاج بحيث تلحمه حرارة النار فان المطلوب يقطر منه بثرات يا بستة فاقى الله

ش ي ت
ن ش ي
ي ن ش



تعالى واماك والشتى **ومن كتب** اعداده مبرح اربعة اربعة على جلد ثم دلتها على صغير لم يقرع
ابدا واذا كتب بحروف من تريد خمسة عشر صاد اصدية بن جفر او صبيغ اعرف ايتة من خارج و
وتكمن الكتابة صفة دايرة في مركزها اسم الذي ابق وتكتب الانية على فمها فان ذلك الباقي يرجع الى
ذلك المكان الذي ابق منه ولا يكتل لامة رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسم تلك الضار
فيدي على ما تقدم في غيره من الحروف **ويليه حرف الطاء** وهو حرف صامت كما ذكرنا وهو من ادى حاد ليس
سند يدا الحرارة واليسو ويسمى عند العلماء اليه نائين وفي القليل وان لم اسار عجيبة في دمار الظالمين
وهذا هم وفي نفوس المياه بسعة الكنف وانا انما المقوم ولم بشكل محض يختص به وله افعال عجيبة في دمار
الظالمين وفي المضرات وغيرها وفي هذا المقام دين والخياري بنو العتاه **وهذه صفة شكله كما ترى**
وهو من الاسرار **واذا كتب** هذا الشكل على نحى من اربعة ايام الثلاثاء
اول ساعة منه وهو في الوجه الاخر شكل المويج ثم ادلى به اذ ذهب
ماؤه واذا صودت بشكل من تريد قتله من الغاسقين المفسدين دا
خل الخفى وجعلت حرف الطاء موضع الخوس موضع قلبه ثم اتخذت فخري من الحديد الخالص لصله
ونصا به شئ واحد ونقشت عليه ستة عشر طاء صندية سطر واحد او يكتل ذلك يوم الثلاثاء ساعة
المويج ثم عززت ذلك الخنجر في تجويف الطاء العربية الى موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من و
فته ولم يكن من اشتقاق هذه الحرف الشريف غير اسم طاهر فيدي على ما علم كما تقدم فانهم ذكر ترشد
ويليه حرف الطاء وهو حرف صامت هو وى رطب يقع السمومات القاتلة والمبدعات باذن الله
تعالى **وله صفة عجيبة** في ذلك وغيره ولم بشكل مبرح وهذه صورته كما ترى

واذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ووضع في اناه طاهر
وصب عليه ماء عذب وشرب منه المسوخ او المسوم ستفاه الله تعالى
من وقتة واذا كانا انسانا جاهلا وادار اظهرا علمه وذكره فليكتب

هذه الحرف على من يما يصف في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمها في ظاهرها اربع مراه وحده
على راسه بعد ان يجزع بعد صندى وشئ من العنبر فان الله تعالى ينشؤ ذكره وعلمه يهرع اليه الناس
من افلاك الارض **واذا نزلت** اعداده الواقعة عليه في رق ظني بمسك وزعفران وماء ورد ويكتب حول
المربع قل تعالى عسى ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير باله غفور رحيم وقوله
تعالى واذكروا نعمته عليكم اذ كنتم اعداء فاللغ بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على

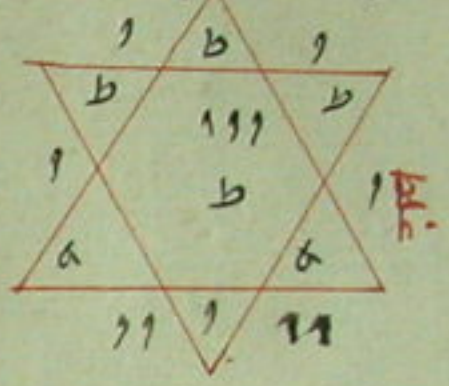
على عضده الا عين الله قلب اعدائه وغيرهم وابدل بعضهم بجنة ورافة ودمية ولم يكن لهذا الحرف الشريف
اشتقاق غير اسمها كما هو فيدي على ما علم اعالا المحفوظة به **ويليه حرف الهين** وهو حرف ناطق بارد رطب
منبع العلوم والحكم ضامه عجيبة واسرار غريبة **واذا كتب** هذا الحرف الشريف فانية عشرة مرة بالقلم العربي في
كاغذ يدم الادبعا اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات حيلة
اليه العلوم والحكم والمهمة النطق بها وتقرى على حقايقها خصوصاً هذا الفين الشريف الذي هو اصل العلوم
والاسرار وافضل معاني الاذكار **ومن اكثر** من الاسماء المشتقة من هذا الحرف الشريف وطم اسماوه
تق العون والعلام العظيم العفو العدل بقرت ينابيع الحكمة من قلبه ونطق بالحياب والغائب من
هذه العلوم والحكمة **واذا نزلت** اعداده الواقعة عليه في مبرح اربعة اربعة وهو يسبعون
عينا على حربي ابيض بمسك وزعفران وماء ورد ويحرق بعد صندى وحملت الموا كانت بهيمة ونفرا وكا
نت محبوبة عند الرجال والنساء دينه قاتلة بطاعة الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد كما ترى
وهذه صفة شكله كما ترى وهذا الحرف الشريف اسماء يدعى على اعمالك المحفوظة به **تقول**

الهم ان اسالك يا عزيز يا عليم يا علام الغيوب
يا عيا يا عظيم يا غفور يا عدل اسالك بما او دعتك حرف
الهي من الاسرار الخزونة المكفونة ان تستجلى لما
يكتلك الخدام عتقون بامر مالك فيه وفي انك ما
كل شئ قدير **ويليه حرف الفين** وهو حرف سميد
ناطق وهو بارد رطب اضم من اب الماء ومن اشتقاقه

الفين والفقر وهو حرف السعادة وضامه السرة والفرح والسرور وانزل البركات وغلا
موال والنزوع والفرار والبرج في المتاجر احيا القلوب **من كتب** شكله العربي على لوح من قصدير
سبعة عشرة وحمله النسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه
من المعاش الذي يوسل عليه كل صعب ولانت لم فتوب الخلق اجمعين وسمي هذا الحرف الشريف
لا يكتب الى عربيا **وذكر** بعض المفسرين ان من اسما الله تعالى الفين واستدل بقوله تعالى الذين
يو منون بالفين ويقعون الصلوة ويؤكروا هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة عليه في مبرح عشرة
في عشرة وكتب حول تسعة عشر غينا عربية متدايرة الابعاد مستوية على المربع في زواياه من خارج
اسماوه تعالى غني غفار غفور في كاغذ نقي بدار ويحرق بعد صندى وحمله معه وذكر اسماوه



ع	ع	ع	ع
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
ع	ع	ع	ع



المذكورة المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة بمجمع الجهة حاضر القلب مع كل على الله عز وجل علما من
 مكنون علمه لا يعلم غيره ذلك الزمان والظهور على بني خلقه واسرار كلمات واسماء **ومن كسر**
 موكبه العددي هكذا **ع ن** في مثلث على خاتم من خضرة يوم الاثنين والحق في زيادة ثلاثة فقطلة و
 تختم به قسمة الله عند السنة اعدانه اجمعي وايديهم ولا يتكلمون الا بما يسمونه ولا يخرجون الا بما فيه نفعه
وهذا صفة ولهذا الحرف الشريف المبارك اسماء يدعى بها
 على اعماله المخصوصة به **نقل الهم** اني اسالك يا غني يا غفار
 اسالك بما اودعته في الفين من الاسرار المكنونة والافوار
 الخزونة ان تتجلى ملايكتك المطيعون لاني كنت في خوفك في
 طاعتك مما كنت فيه دعي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف القاف** وهو حرف صامت بارد يا بوسي ويسع
 حرف التعطيل ما فيه تيسير الامور وتفقيرها والقائض هو الف الف الباعية ببوستة زائدة على حرا
 رة **وله شكل** عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من جديد والقرعة الحاق ودفن في حجر
 الباعية الا التي التي يسمي الفتنه وربما فتقوا بعضهم بعضا **واذا دفن** في بلد خلت من غير قتال
واذا كتب هذا الحرف الشريف عشرون مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصور تحته
 صفة تينين وعقرب ويدفن في وسط المدينة والدار فان ذلك المكان لا يقربه حية ولا عقرب مادام
 هذا الطلسم مدفون من السر العجيب ان تغطي هذه الصفيحة او السيف او مهما اردت من الاكاث
 التي تقدر من الحديد بدمع البلسان ويدفن في الارض فلا يبلى ابدا اليوم العتامة وبهذا طلت الحكماء
 ستمائة الف الف اطلوا سكرهم المولود من الحديد **ومن مزج** اسم من تريد بهذا الحرف الشريف تعطلت له باب
 وسدت عليه فداخ النبي ومحفلة البركة من عنده وينبغي ان لا يعلم هذا الا للمعروف العاجز
 الذي يعبد غير الله **ومن كتب** عشرين فاء على باب دار لم يتكلم **ومن نقل** اعداده الواقعة عليه
 في موبع اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكات وكتب حول عشرين فاء عربية واسم من يريد يتقو
 يه عن سفاور داج ويدفن في دار الملووب فانه يتقو فاما اردت وهذه صفتها **كاتب واما**

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

الاسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به **نقل الهم** اني
 اسالك ان تتجلى ملايكتك المطيعين لهذا الحرف الشريف
 انك على كل شئ قدير **ويليه حرف القاف** وهو حرف
 حار رطب شديد القوة شريع الانفعال وله صفات عجيبة في

ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف

يا فتى في هذا الحرف الشريف

في مداد القوي ولذلك ابتدئ باسمه تعالى قد روي قائم قد ير **ومن كتب** احد وعشرين مرة على لوح
 من حديد **وهذه** على عضده فيقوي باذن الله تعالى ما يريد من سعة الخلق والافعال والحق والتفصيله و
 هذا الحرف الشديد جعله الله تعالى داس القوي كما جعل الضاد داس الضعف واللين داس القوي
 والعين داس العلم وقس على ذلك **ومن نقل** اعداده الواقعة عليه في موبع اربعة في اربعة يوم الا
 مداول ساعة منه على جلد اسد مدبوع وشده على عضده الايمن هابطة وحوش البر وملوك الا
 بشي والحق وهو طلسم عجيب للمراقبين بالبرقيات الرومانية **اذا كتب** نصف دائرة على هذه
 الصفة ويجلس الرقاص في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والفا
صنة واذا دفنت الاسرار المشتقة منه في موبع اربعة في اربعة على خاتم من

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

فضة وتخت به من يعاقب الانفال ادرك سره لوقته وهذه صفة ولا
 يكتب للاعبي او يدعى به على طام كما تقدم سابقا **ويليه حرف الكاف**
 وهو حار رطب ناطق سعيد ما كتب في اربع مرات انا دعي

الطلي الى الاخرق وذصب باذن الله سمي بذا **ويليه حرف الكاف** **وهذه صفة** **واما** من كتبه
 اثني عشر مرة في نحاس احر والوقية الخوس سلا يوم الجمعة ساعة الزهرة متصل الق بالمشتق
 مودة ومحمد اسكن الله محبته في ثوب خلقة من جميع الخلقات من الانس والجن **واذا علق** هذا الطلسم على حائوت كثر زبنة ورفعة الله صاحب من حيث
 لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول
 اللهم اني اسالك يا كبير يا كافي يا كفيلا يا كريم اسالك بما اودعته في الكاف من الاسرار الخزونة
 ان تتجلى خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير **ويليه حرف اللام** وهو حرف بارد ناطق
 رطب سعيد ومن سره مدد اللطف الحق ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى اللطيف والواحد
 عجيبة اذا كتب بقلم العدد ثلثة وعشرون مرة على صفيحة من قصدير يوم الخميس رابع عشر ابر
 كان وان كان رمضان فيلق اجود والحمد لله الواسع فاما يدويه الله كل مكره ونجيه من كل شدة

٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤

ويا منه من كل خوف **واذا كتب** اعداده الواقعة عليه في مثلث
هكذا اكس **مقي افهم** **نق** **ش** وكتب حول
 المثلث الله لطيف بعباده يردق من ديشا وهو القوي
 العزيز ويكف ذلك عما عني فام من فضة ويكف النفاق صاي

[illegible]

المجموع العناصر يستعمل على جميع الموجودات واما منها من يزداد وحق وباطل وصدى وضمائم وكلما
 يحط به الاوهام وهذا باب يطول شرحه بل العالم يعلم المواد من ذلك والى اعلم **فاذا اردت** التعرف
 في العالم والموجودات بما تريد من غير شرح **مثال** اضطررت الى ان تبت من عدد اوجب ذوق
 من صديق فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمك كما علمت بالبسط ثم انظر
 الى اى شيء الغالب من العناصر على اربع فتضيف اليها حروف ذلك العنصر مثال كانت حروف اسم
 بلام حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر النارى ثم بعد حروف الاسم ان كانت موجبة فيكون المولود
 منها با بسط اربع حروف وان كانت مفردة كان البسط حتى موافق ثم تنظم الاسماء الزوجية

يتفرع كل واحد من ماضع لك جداول عظيم لنقم مناسبا الخالصة واسماء البروج وما لكل حرف من التقسيم
وان هذا الجدول هو اساس هذا الكتاب وعدة وهذا الفصل كله يخرج خواصه منه بالاصول الحرفية
فاسمى ان كنت ساجا فانهم ان كنت ذاهم وهذا محال فيميت الحروف على البروج الاثنى عشر والـ
عضادة الدائرة الكبرى الايتة وع كاتوا فانهم دك تدرشد ان شاد الله تعالى سنا



فهذا مثال ما اردنا بيانه من قيام البروج بسبل الحروف وقيام التركيب بسبل الحروف وقيام الجمع بسبل الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يوضح لك جميع ما انت طالبه **ثم اعلم** ان استدلاله اليهم الحقيقي ان الكشف لا يعمى اعطى ان هذا الجدول اشتمل على ما في الوجود وتذكر فيه من بعاطن الحروف ومواريسها ومعرفة الطبائع والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب السيارة ومستمع الايام والليالي والاعداد في طول والعرض كما تراه ان شك الله تعالى اليهم وفعدك لكتمه **وهذا هو الجدول كما ترى انهم ذكر** **تستدرك ان** **شاهد الله تعالى** والوارد من هذه الجدول ان ان تحبب على اسم فاي حرف كان في عدده اكثر من الغالب **مثاله** وجبت اسم يعقوب الغالب عليه المواد لاننا وجدنا اتفاق عدده ١٠٠ وما كان اعلى من هذا النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء **فهذه الطبائع** التي دخلت فيها جميع الموجودات **واعلم** ان لا تقدم هي على الاخر من هذه العناصر ومن مبادئ الاشياء واعلم ان هذه من النار والمواد والتراب والماء هو الموجود في وسط هذا الجدول ثم تجمع

۱۰۷۵

٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧
٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣
٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩
٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥
٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١
٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧
٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣
٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩

۵۲۶

فتاح و رزاق مفصلاً ١٧٥ فاتا الف حارازا الف قاف مبسوطاً ثم ان في
 ا ح د ا ر ب ع ه م ا ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن م ا ت ي ن
 ا ح د س ب ع ه ث ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن م ا ي ه
 ا ح د ث م ا ن ي ن جملة عدد البسط ١٠٤ والذي يخرج من المرتبة الاسماء
 ١٨٧٤ وفقه ثمان وله من الايام الخميس ومن الكواكب المشتري ومدخل
 هذا العدد الثماني ٢٢٩٩ يصح ان شاء الله تعالى المرتبة السادس
 وسبع ليوم الجمعة والكوكب الزهرة وشكله خماسي مجمل ومفصلاً واثنين خا
 وبسوطا س ت ا ح د س ت س ت ي ن ع ش ر ه خم س ي ن س ت
 م ا ي ا ح د صار مجلاً ٦٦٦ ومفصلاً ٢٣٤٤ وبسوطا ع ش ر ي ن ا ح د
 ث م ا ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث م ا ن ي ن
 ا ح د ع ش ر ه ا ح د ا ل ف ع ش ر ه خم س ي ن خم س ي ن س ت
 خم س ي ن ع ش ر ه ا ح د وعد البسيط للاسماء ٨٣٢٠ صح يخرج الاسماء
 مجلاً ومفصلاً وبسوطاً ١٠٩٨٠٠ فاذا جمعت عددا ما يخرج من الاسماء
 الشريفة وجملة ما يخرج من المرتبة كان عدد الجميع ٢١٩٣٤ ومدخله في الوقف
 الخامس ٤٣٧٤ يتضح لك الشكل اذا دخلت بين هذا العدد اعني بتدري
 من اول بيت بهذا العدد يصح لك ان شاء الله تعالى المرتبة السابع زحل
 له من الايام السبت ومن الكواكب زحل مجلاً ٢٧٧ ومفصلاً زاي عين ذال
 ٨٧٥ وبسوطا س ب ع ا ح د ع ش ر ه س ب ع ي ن ع ش ر ه
 خم س ي ن س ب ع م ا ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ٣٤٩ واسم تعالى هو
 الموفق بمنه وكرمه

الفصل

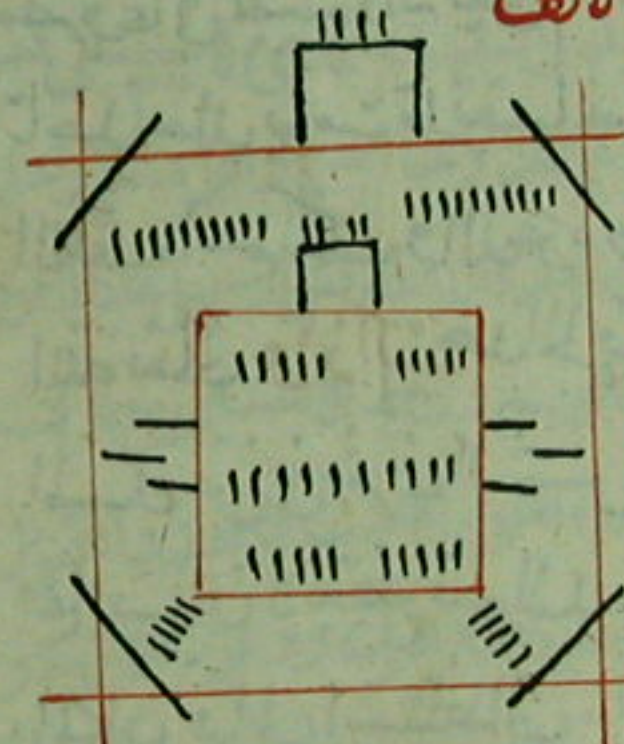
الحروف وخلواتها وخواصها على الجملة والفصيل اقول وبالله
التوفيق حرف الالف هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد

التوفيق حرف الالف هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد

والاعداد منه اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وان الحروف لا تكتب
 بحصرها واغايها يقبل بالخاصية لمن اراد الله له ذلك وهذه الحروف من تاسييه
 ارتقى الى درجة الواصلين الوارثين **ومن تحقق** ما في عوالم الظاهرة والباطنة
 استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وتلك نسبة تعميم الجنة **واعلم** ان الف زبد
 العالم والغايه القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الف من اسرار اسم
 القيوم وهو اول اسم الاعظم واول الفاتحة واويل السور وهو حروف نور
 قائم بنفسه امه من الامم وله اعمال كثيرة فمن ذلك اعمال البرانية من غير خلوة واستخدام
 واعمال بالخدمة والاستخدام واعمال بالخاصة **فمن ذلك** الى بليد الطبع **اذا كتب**
 حرف الالف مرة في خرقه من حرير وعلقه على صدر البليد الذي لا يعلم شئ فتق
 ذهنه وحفظ كل شئ سمعه **ومن كتب** حرف الالف عا عدة اصباحا وهو مائة واحد
 عشرة مرة وربطت معها اسمك واسم من تريد وحملها معه فان الله تعالى يسهل عليه الامور
الغيبية واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف
 في يوم الاحد في ساعة الشمس ثم علمهم الطالب راي منه مطلوبه الهيب والمجبة والقبول
واذا كتب حرف الالف عا خاتم من ذهب والقر في الحرف ونجته باضمار الحرف ودعوة الانية و
 كتب اسم صاحب الحرف فان حامله يكون له قبول عظيم في جميع العوالم **واذا دخلت** عا كنز وارت
 بابه لا يخلق **فاكتب** حرف الالف **كما ترى** **ا** وكتب اسم الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك
 فانه لا يخلق بابه مادامت الكتابة فيه **واذا كتب** حرف الالف وذلك عا حجر وكتب عليه اضمار
 ملكه ورميته عا مال وقلت احفظوا هذا الملك فانه يحفظ **واذا اخذت** مصران كبش او من جلد
 ثم صورت صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عا عدة وكتبت اسم الملك وولت باي
 مكان يلقي فيه يلقوا النار ثم يدفن في اساس دار فان النار تقع فيه ولا يكاد يبرم مادام فيه
 العمل وهذا سر اغربا تدبره **واذا اردت** تاليفا لا ينفك فابسط اسم الطالب واسم
 المطلوب وحرف الالف عا عدة واربط الجميع واعمل الى يوم الاحد والشمس في الكس
 وكتب الحروف في خاتم او عا خرقه حرير وبتجرها ثم تكتب **خاتم** حرف الالف مع الكتابة بتجره وتحمل

فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة **واذا اردت** ان تؤلف بين الاكابر وبين الملوك
 فتعمل خاتم من ذهب يكون منقلا بين وذلك في يوم الاحد وناخذ اسم الطالب
 والمطلوب ونجده حروف متفرقة وتكتب على حرف الالف مع الحروف ونجده لجميع
 وتنزلهم في مربع ثم تكتب على الخاتم اسم الملك وتكتب عا جهة اربع وتنزل حرف الالف
 عا كل جهة **٣٠** حرفا وفي الفترة الرابعة **٢١** فيكون جملة ذلك **١١١** وتجزئه بنحور
 الحروف فانه يكون ذلك ولا يبقى المطلوب يفارقه ابدا **ومن خواص حرف**
الالف اذا كتب عا سكين وكتب اسم الملك واومى بالسكين الى صاحب القولنج
 والصداع الكائن ابراء من ذلك ويومى بهذا السكين عا الجنى اذا كان
 مصروعا في الجنة فانه يقوم فاعلم ذلك **ومن خواص حرف الالف** الى الاحق
 تاخذ جلد يومت قلبه بالحناء والشب وتكتب عليه حرف الالف وتكتب مع حرف
 الالف اسم الملك والدعوة والاضمار وتعمل عراقية وتلبس ذلك بتحقي باذن
 الله تعالى **واذا كتب** هذا الحرف الشريف العظيم ان تكسره اذا نزل في الوق
 المسدس في شرف الشمس في ساعة المريح عا شرفه بعد ادا حمر فاذا علق
 عا انسان لا يقطع فيه الحديد ابدا وان هذه الفائدة لم تذكرها الا في هذا
 المكان والى استطاق ما في العلويات وهو ان يكتب هذه الحروف في يدك
 بدمك والقر في السطح في اى طالع كان ويكون وجه المريح ناظر الى المزلت
 بيدك اليسرى الى يدك اليمنى وبضع يدك عليه ان كان ناعما وان كان واقفا
 فبا المصافحة فانه يخبرك عن امور عجيب فاعلم ذلك **واعلم** ان لهذه الحروف
 خلوة عجيب جليل القدر وعدد الرياضه **٢٨** يوما والملك في الخلوة **١١١** يوما
 وصورة الخلوة ان تظهر في ظاهره وباطنه وتترك وعلايتك وان تظهر
 للخلوة وتجلس وتدعو الدعوة وبعد ذلك تتلو الاضمار وعدد التلاوة
 مائة واحد وعشرين مرة دبر كل صلاة وانت تقول احب ايها السيد
 الجليل هطه طلفيا يئل الرئيس الاكبر فانك ترمى للخلوة قد امتلات نورا

ورأيت السيد الحكيم هطه طلفيا يئل كودك بين السماء والارض وتأخذ عليه الهد
وتستعمله في جميع ما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح العلوية خدام الحروف **والالف**
خلوة اخرى وح حرف الالف **واعلم** ان الحروف امة من الامم ومنصور الى السما
وصورة للخلوة انك تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الحرف في ورقة وتضعها
في المحراب وتتلو الدعوة وانت تجلس بالجور في وسط الخلوة فانه يهبط اليك
خادم حرف الالف ونورا بيضا احمر فيصورك منور وحا ويكلمك ويخاطبك
عامة تريد من خير او شر وتصرفه في امورك **واعلم** ان هذه الدعوة اذا سايرتها
من غير خلوة شاهدت من غرائب صنع الله من المحبة والقبول بين العوالم وبين
المخلوقات جميعها فانهم **وهذه صورة حرف الالف**



وهذه صورة الدعوة نقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك يا من له العظمة والا لاء
والمجد والكبرياء يا الله يا الله يا الله يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا سيده **اسئلك** بستر العظمة
والالا ان تسخر لي روحا من روحانيتك اكسي
بها نورا وجمالا وقبولا وان عدني بسم من

اسرار الالف اصرفه فيما اريد هيا ابها الحرف المتحرك من النقطة والملتق بشرف اسمك
ونور اسمك وبالنار والنور والظل والظهور وما قيل بالنهار وما اخرجه القديم
من قديم وبسترها وضعت في اللوح المحفوظ **من العلم بعلم** مشي الامر بكليليا
مليليا وهينا ومربا وثيا وهشا وبالف الامر سرامدك للالف وبامر
النافذ **وبحق** لثلبنا وبها سترها اذ وناسى اصباوث ال شداسي بالامر العظيم
اذ جبر الرئيس الاكبر **هطه طلفيا يئل** وان يتوكل بكذا وكذا الوحا العجل التساع امين
اعلم ان هذا الدعوة اذا تلاها المعزم واظب عليه الحق الله محبة في قلوب اهل العلم
الاعلى **واذا اردت** انتقام احد من الاعوان والملوك **ان** تكتب صورة الالف للنفقة

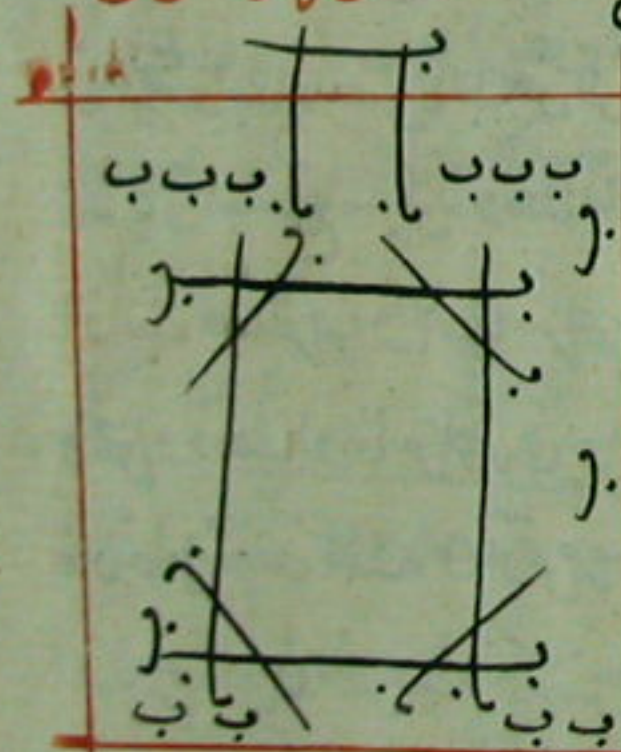
على بيضه وتتلو الدعوة وتضع البيضة في النار فان ذلك الملك يحضر في اسرع ما يكون و
يستقر بهذه الدعوات اذ كنت في الخلوة وعصى عليك ذلك العون او الملك فتزجر به هذه
الدعوة ولا يخفى الطالب الاعمال التي تناسب **وهذه صفة الاصفار** يقول اجب
ايها الملك الكريم السيد هطه طلفيا يئل الرئيس الاكبر واسرع هيد هيد هين
يهو هين شكهميل طخلص صخلص احب واهبط وعثلي بصورة حسنة
الوجا العجل امين واعلم انك اذا حضرة روحانيت الالف فانك لا تحتاج الى بخور في
الاعمال البرانية فتجس با العنبر هوت واسترقص وهو الصندروس وتجره
اذا علن بالهواء وتجره قبل الكمايت اذ كبتته ووضعته في النار ويكتب لما اردته
ويعلق في الهواء ويكتب لما اردته وتلق في النار مثل التهيح واللبب وجلب الارواح
العلوية ولحماء وغير ذلك وتذكر لنا قولنا وان الطالب يقبس على الاعمال ويفعل
ما يريد من الاعمال وبعد الاستخدام **يقول** اجب بالالف وفعل كذا وكذا فانه
السيف القاطع والله اعلم بالصواب **فصل في حرف الباء**

فهو حرف بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهي باطن الالف وسر الوجود ويصرفها
قائم الى يوم الدين وبها يعلمون حقايق الاكوان ويستدلون بها على توحيد **والباء**
لها اشارة في جميع العوالم علوها وسفلها واد شرف الله حرف الباء وجعله اول
مبدئ المسميات واول صحيفة آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم
وكذلك ما انزل الله تبارك وتعالى كتابا لا وفيه **بسم الله الرحمن الرحيم**
واعلم ان الله تبارك وتعالى لما انزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وقال
له جبرائيل عليه السلام **يا محمد** اقرأ بسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات
فمضمرة للذات سر التجلي في نظره وبي عرفت ومضمرة للصفات بستر الافعال **ولما خلق الله**
الباء خلق معها اربعة وعشرين ملكا وتحت يد كل ملك ماشاء الله من الملائكة ويستجوبون
الله ويقدرسونه ولاجل ذلك كانت مفتاحا للنور الكتابي وفيها سر البسيط وفيها من
اسهل الالف **واعلم انك** اذ كبت حرف الباء على عدو الاصيل وكبت مع ذلك الاسماء

التي اولها حرف الباء وحملها من تسمي عليه رزقه فان الله تبارك وتعالى يعطيه ما يول
وان كتبت هذا الحرف وكتبت معه كل اسم في اوله الباء وسقي الى المريض الذي مرضه
من اليبوسة فان الله تعالى يهون عليه ويعافيه ويشفيه باذن الله تعالى **واذا**
كتبت حرف الباء **وامر** مرة ومع ذلك كتبت البسملة **وامر** مرة وهي لما كتبت له ويكتب
معهها قوله تعالى بديع السموات والارض الآية **واذا كتبت** حرف الباء ودر بطنه
مع اسم من اردت والقر في البطيخ وكتبت الاسماء الحسنى وكتبت الاضمار وحملته
لمن تقست عليه السباب فان الله يسرها له باذن الله تعالى **واذا اردت** القبول بين
الناس والمحبة والعطف فاستقبل القمرا اذا اظهر في المغرب وكتبت الحرف **وامر** مرة
في اليد مع الاضمار ثم انك تتلو الاضمار ستة عشر مرة وانت تقول اجب يا خادم
حرف الباء وامر جروحائتي بقلوب جميع المخلوقات بالمحبة والطاعة والعطف
والقبول بحق حرف الباء وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم تستلم القمرا وتجلس به
وجهمك ثم بعد ذلك تحسب الكتابات وتفعل ذلك كل ليلة الى عام البدر **واذا كتبت**
حرف الباء في اناء مزيج وكتبت معه الاضمار مع البسملة والآيت وكتبت الاسماء التي
اولها الباء ووضعت في ذلك الاناء دهن ياسمين وبقيت تدفن به فانه
تبول عظيم بين جميع المخلوقات **واذا كتبت** الحرف في كفك وكتبت معه اشكال القمر
وتلوت الدعوات ومعها الحرف في كفك واستقبلت القمر وقلت احيوا يا ارواحا
نبية القمر واقضوا حاجتي وامر جواروحائتي بين جميع العوالم فانه يكون ذلك **وقال**
بعض مشايخنا من كتبت شكل الباء يوم الجمعة وكتبت الايات التي اولها الباء والبسملة
والاضمار وصلها على عضده يشرح الله صدره وانزال عنه الكسل **وانا واضيب**
على تلاوتها اعني الدعوة والاضمار فان الروحانية تحببه وتقضي حاجته **واذا مزج** هذا الحرف
بماء من الاسماء كان ملطوفا في ساير احواله **واذا اردت** احدا يبرك
ويحسن اليك فتأخذ اسمه وتكسره وتربطه مع كل اسم اوله الباء وتتلو اسمه
البر مائتين مرة ويتوجه اليه فانه يبرك ويقضي حاجتك **واذا كتبت** حرف الباء **وامر**

مرة على ثلاثة اوراق وكتبت وسقيت الى صاحب طمى من النعنة باذن الله تعالى **واذا طلب** منك
قبولا الى جميع المخلوقات فاعلم الى نزل القمر في البطيخ واعمل فاما من ذهب وكتبت عليه حرف الباء
مع اسم بدوح وجعلت عليه قص من يا قوة وحمل ان سان او ملك فانه يكون قبولا عظيما ومن فهم
الاصول عمل بهما اراد من الاعمال **وللباء** خلوة جليل عظيم القدر على الملك الجليل جبرهم سبيل
فاذا اردت استخدام هذا الملك فاكبت صورة الفا وجعلها في راسك ثم اتلوا الدعوة وبعد
ذلك تتلوا القسم الشريف برب كل صلوة وانت تتلوا الغزمية وانت في الرياضة اربعين يوما
وتدخل الخلوة اربعة وعشرين يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويحل بك فيما تريد من خير او
شر ويبقي معهما اردت تتجوز تقول اجب يا فلان فانه يقضي حاجتك وصورة حرف الباء
ومن خواصه اذا كتبت على حجر ودفن في اساس حائط فان المكان لا يدخله سارق ابدا **وصورة**
ان تريض وتدخل الخلوة وتتلى الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء فانه يهبط عليك
ونوره مثل الشمس ويخاطبك وتوكل بما تريد **فاذا اردت** علما من الاعمال تتجوز وتسمى عملك
فانه يكون عونك في ساير امورك والبخور زعفران وبابونج

بسم الله الرحمن الرحيم



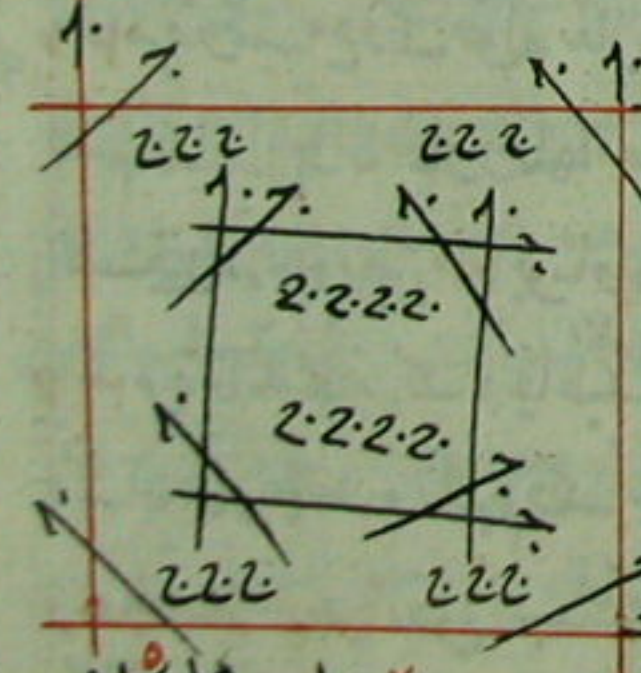
وصورة كما ترى
وعلم انك اذا دخلت الى مكان وكان فيه ماء فانه يغور باذن الله تعالى
لحرف في تجارة ثم انك تطرحه في الماء فانه يغور باذن الله تعالى
واذا تلوة الدعوة على كف تراب ورسيتها في وجوه
قاطع الطريق فان الله يمينهم عنك ولعمري الالسة
تكتب الحرف ايضا ويكتب معه الايات الشريفة الى عقد
الالسة وتخل من اردت فانه صمم وكذلك تستعين
على فتح الكنوز وتتلى الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء

دكن لي عوننا كذا وكذا **وصفة الدعوة** تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسئلك
يا رب الارباب يا رازق الملقين **بغير حساب** اسئلك بآم الكتاب ان تسخر روحانيتي
هذا الحرف ليقضوا حاجتي اليك اشكوا ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان
وعليك التكلان **ولا حول ولا قوة الا بالله** العلي العظيم اجب ايها الملك الجليل حرف الباء

بهبوب الرياح ومستقر الارواح وحرهبوب وكربوب وكربوب وبيغوب
بيغوب وناوب وطاوب وطاوب وطاوب وناوب وناوب وناوب وناوب
 من اتي اوب وناوب المصطفى المحبتي المحبوب عليك بما فيك من السر فاني مستطع اسرك
 واستخفيتك واخذت ناصيتك بالذي قال السموات والارض ايتا طوعا او كرها قالتا
 ايتا طاعتين الذي قال هو ين الملك اليوم لله الواحد القهار واهب واهب
 واهب رزقا يبرئ من يشاء بغير حساب **وصفة الاضمار** تقول اجب ايها الملك
 الجليل فادم حرف الباء السيد حرها بئس كثر كثر كتيح كتيح هيلج مهلج مهلج
 النور الاعم بذي الآلاء والكبرياء الوحا العجل آمين ايها الطالب ان عملت عملا وقرأت القرآن
 سلكك عن الدعوة فاعلم ذلك **فصل في حرف الجيم** وهو حرف باره رطب و
 هو حرف جمالي وصفته كانه الرمح وياتي لمن اراده وهو حرف المراتب **ومن خواص حرف**
الجيم اذ كتبت هذا الحرف الشريف مع الاسماء التي اولها جيم في كاخذا وفي انا وسقيت الى
 صاحب الخيمات الحارة نفقه نفقا عظيما **واذ كتبت** حرف الجيم ثلاث مائة مرة وكتبت الاضمار صاحب طاعة
 في خرقه واجعلها مقولا بدهن الزنبق على اسم الشخص شعلت المفتون وتكلمت عليه بالاضمار
 فانه ياتي اسرع ما يكون وهذا تهييجا جليل القدر لمن تدبر **وهذا الحرف** الشكل المثلث
اذ كتبت هذا الحرف والقهر في منزله وكتب ثلاث جيمات كل جيم ثلاثة احرف وكتبت اسم الملك وذلك
 عا حرا وذهب او نحاس احمر في يوم الثلاثاء ووضعه عليها حرا احمر من اي حجر كان ويكون مثلث
 فان حامله تنفذ كلته وتقوى حرمة وتقلوا كلمته بين العوالم **واذ كتبت** حرف الجيم ومعه كل اسم
 اوله جيم عا حرا احمر بعدد وكتبت مع ذلك الامداد فانه قبول اعظم وخطبا **واذ كتبت** الشكل
 المثلث وكتبه 9 جيمات وكتب عليه اسم الملك واسقى من عليه المطلقة فانها تضع باذن
 الله تعالى وان عوالم هذا الحرف هي التي تشعل الشج وترميه في الشمس حتى لا يحرق جرمها **و**
اذ كتبت حرف الجيم عا حرا وكتب حول الاضمار ثم تلوت الدعوة وقلت 9 مرة جيم فاند
 لا تقطر ابدا **واذ كتبت** حرف الجيم في خرقه رزقا من تربلت على اسم من تريد بشرط القهر
 في المنزل وضعها في الماء الذي يشرب منه المطلوب فانه يمسه القولنج باذن الله تعالى

في كل
 حرف

ويحصل له النجح باذن الله تعالى فانق الله فيه **واذ كتبت** مع الاضمار ووضع الكفايت في طها
 وكتبت صاحب الحرف ان ياخذ المطلوب بالفيلج فانه يكون ذلك لا المستحق **واذ كتبت** حرف
 الجيم مع اسم من تريد عا حرا وكتبت اسم جليل وجليل وكسرة الحروف وجمعتهما باسم من
 اردته كان قبول اعظم **ومن خواص** هذا الحرف الشريف الى فتح الاضمار **واذ كتبت** هذا الحرف
 والقهر في المنزل وتتلوا الفقل الاضمار وتتلوا الدعوة فانه يفتح باذن الله تعالى **وكذلك**
 اذ كتبت حرف الجيم عا بيضيت نيت وكتبت عليها الاضمار واتي بها الى المكان المتوهم او الى باب
 الكثر وامت بفتح الباب او عا حرة فانه يفتح الباب باذن الله تعالى فاعلم ذلك **وهذا الحرف**
 الشريف خلوة جليلة القدر وتعطي صاحبها **السلامة** وهوان يدخل الى خلوة طاهرة
 وتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في راسك وهي حجاب ثم تتلوا الغزاة دبر كل صلوة
 حتى ياتيك الملك الخادم لهذا الحرف واسم الملك فانه يهبط وينظر في الخلوة فاذا حضر تتلوا
 عليه اسماء الميثاق فانه يخدمك وتراه ونصرته فيما تريد من خير او شر **والحرف الجيم**
خلوة جليلت فتدخل الى الخلوة وتكلم بالاسماء والدعوة وتقول اجب يا حرف الجيم
 فانه يهبط عليك نورا ايضا مثلثا ويخاطبك ويقض حاجتك **والبحر** جوز بوا ويا
 وشير فافهم ذلك **وهذه صفة الحرف كما ترى**

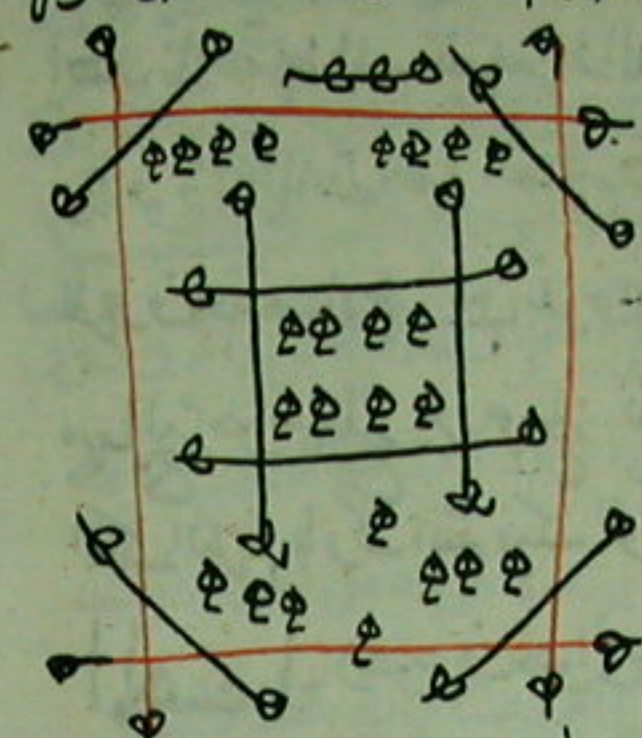


افهم ترشد **وهذه صفة الدعوة** يقول لسم الله
 الرحمن الرحيم جلبت بجاه جلال الجبروت وبقرة الفظه
 والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد الصبوم الدائم
 الذي لا يموت جليل تجلي على الجليل فجعله دكا وخرموس
 صمعا جعلت محبوبي مظلومي تيسر لي جيب سواه
 القريب المجيب اجب يا حرف الجيم بما فيك من البر والمحب والتجلي فو الجيم عا حرا
 اجد بحق الشمس والوهج والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 كهيكب والوجه جيم جعلك جوادى وافست عليك رب العبادى الذي بيده
 الحكم والامر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اجب يا طلقيا بئس **اقول** ان هذا

في كل
 حرف

ثم انك تقول ايها الملك ثم انك تتلوها دبر كل صلاة **٢٨** مرة فانه يظهر لك وتنظره وتأخذ عليه العهد وتبقى نصرته فيما تريد من خير وشروفع وضرة ثم تكتب الحرف وتضعه في صورتك

وهذه صفة الحرف كما ترى



وهذه صورة الدعوة الشريفة بقول بسم الله

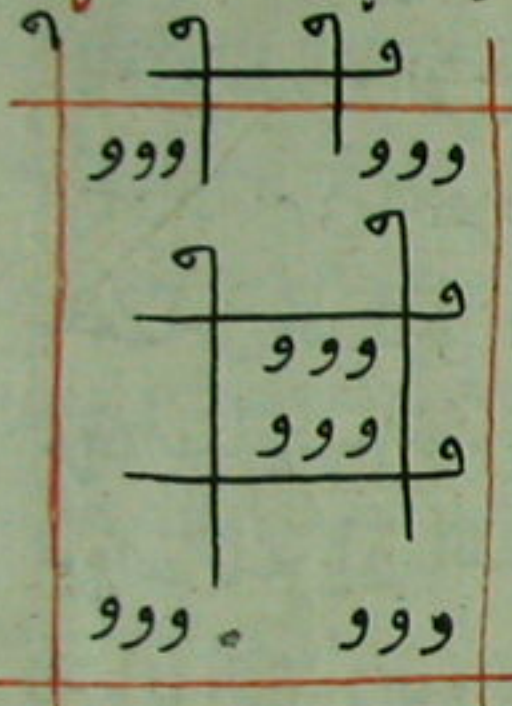
الرحمن الرحيم موهبت من مواهبك يا وهاب يا رزاق
يا فتاح يا عليم يا رباه يا سيداه يا غاي مقصده
يا منتهى املاه يا ملجأ الخائفين انت الاول والاخر
والظاهر والباطن سبحانك لا اله الا انت هي الى

يا هاهمه الله هيا باها هيا صياه ياه اهيه اهوه هياه ايه او هوه هيا
سياه باه اهيه اهوه هياه هه ههيه هه اهياه هه واحد عزه هيا
ياهاه هياه ههيه ههيه ههيه ههيه ههيه ههيه ههيه ههيه ههيه
ياه ياه ياه ياه هو هه ههيه ياه ياه ياه هه هه عاليه هيا اهيا ياهها
هه هفيف الحبوب بهمتك اهنت اهيه وهيه اجب ايها الملك فاعمل كذا وكذا
افعل العجايب يا حرف الهاء ومدني بالمحبت والمودة والمغرة بين جميع المخلوقات
هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار** بقول اجب ايها الملك
بحق كل دمج هليك دلهميك هشطيط طميطيع شلموخ ياه هيا اجب وتوكل الوحا
وتوكل بكذا وبكذا الوحا **اعلم** ان هذا الحرف اذا استخدمته فخر ما يراد عليك من الاعمال
فانه يقضيها فاعلم ذلك

فصل في حرف الواو

وهو حرف وود و الف مالوف **من خواص** حرف الواو الى اسكك البطون وذلك
اذ كتبت حرف الواو على صورة ثم بعد ذلك كتبت عليه بالاضمار ثم حمل صاحب الاسمال
نفعه ذلك **ومن كتب** حرف الواو مع كل اسم فيه واو وربطته مع اسم من تريد وتتلوا الاضمار
فانه يوقع الالف والمحبت بين ذلك الشخص **ولهذا الحرف** خلوة جليته وهوان تدخل
الى الخلوة وتخرج بالبخور في ثلاث اوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك ثم تتلوا

الدعوة دبر كل صلاة **٢٨** مرة يظهر لك خادم حرف الواو ونوره مثل نور الشمس فيسلم عليك
ويقول لك ما تريد فقل له اريد لخدمه فعند ذلك يقول لك سبحنا والاف طاعة ثم تعاهد
باسماء الميثاق وتبقى اذا اردت عملا مجردا ما لقطبه آخيه **ولهذا الحرف الشريفة** من
الخد ام طوشيا بيل **م** وهو من خدام قسم لجامع **واذا اردت** استخدامه فاكبت هذا الحرف
على خاتم من ذهب والقر في منزلة هذا الحرف وتخرجه بالعود والمصطكى وورد ثم تتلوا
الاضمار **٢٨** مرة دبر كل صلاة فان الملك يظهر ويعاهدك على ما تريد **وهذه صفة الحرف**

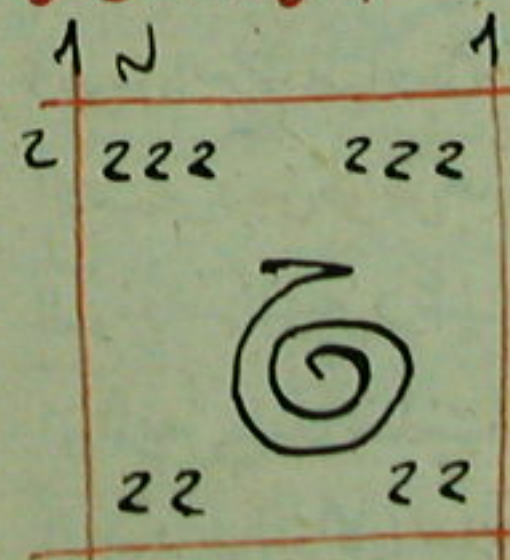


وهذه صفة الدعوة الشريفة بقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني استلك يا ودود يا وها يا ولي يا واحد
يا وارث يا الله استلك بستر اسمك العظام وبنور
وجهرك العظيم الذي اشرفت به السموات الذي اشرفت
به الظلمات اتبوني وتولاني بولايتك وتكشف لي العطاء
على سر الواو وتبهني بضره يا وهاب هيا واو بعفوك

الله العظيم الذي ذلت له الارضين هيا واو واهبط يا طوشيا بيل وانت يا ورد يا بيل
يا امر الله وبحق ما تعملون من عظيم قدره اجب يا مورخا بيل ومهل لبيا بيل بحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وبحق ما تعملون من عظيم قدره اسرافيل وعزرائيل اجيبوا
ايها الملك المقربين واتوني بحرف الواو وبحق من خلقكم وخلق هيا يا مولاي منك ارجوا
واطلب المدد واليك مرجعي بالاسرار استلك بما قدرته في لوح الابد والامد
استلك لما تحفظني يا حفيظ ورد عني من يسوني يا ارحم الراحمين الوحا يا واولعيلوا
وغا وغا واسرخواهويه اووه ووهو طاعتين يحل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **واذا اردت** تسلط الاستسقاء فاكبت الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد
والتي به واغسله في ماء واسقيه لمن اردت فانه يمرض من وقته ويحصل له الاستسقاء
فاعلم ذلك **وهذه صفة الاضمار** بقول اجب يا طوشيا بيل بهيه هيدوه غوه مريد وعظوه
عظوه شلموخ غوه ياه شلموخ وود وهاب اجب وتوكل بكذا وكذا

الملك والاضمار وذلك من غلبت عليه شهوة حجاج يعقد ذلك واذا ربط مع اسم من اراد هلاك السلطان
 وكتب في رفقان عسك وزعفران وماء ورزق من اجل ان الله من ذلك **واذا كتب هذا الحرف ١٠٠٠**
 مرة وكتب مع سورة الملك فجام زجاج وبشر به البليد الفهم فانه بعد ذلك ثم ما سمع حفظ
وعلم ان الحاء اذا وقعت في سرياني او عربي كان حكمها واحد ان ظهرت في وسط الاسم كان علم
 العالم اقوى **واذا اردت** تخيل عقل من اردت فاذا اردت ذلك فاكتب حرف الحاء وكتب اسم الملك
 والاضمار والعمر في الحوت عا قطعة من رصاص القاها في دار من اردت او مقابل خلوة فانه لا يذهب
 عقله **واذا مررت** مع اسم من اردت واسمك ونجرت في اعمال الخير يجلب محبوب جميعا وعلقت
 عا سيا ونجاح وتكلمت عليها بالاسماء وبالاضمار شاهدت من عجائب صنع الله تعالى
ولهذا الحرف خلوة جليدة وذلك ان تدخل الى الخلوة وملها من الشروط وتتلوا الدعوة ببركة صلوة
 ٢٠ مرة وانت تتلو الاضمار بعد ذلك وعد الملك في الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نور ايضا
 ويخاطبك من صورة روحانيت كانه القوي ياخذ عليك العهد ويتبع اذا اردت امر يقود
 ارب يا حرف الحاء افعل كذا وكذا فانه يكون **واذا اردت** استخدام الملك طغيانيل فاكتب الحرف
 داخل الخلوة كما ينبغي لها من الشروط وانت تتلو الاسماء وتقول اسئلك يا حرف الحاء الاما جيت
 واجلب لي الملك طغيانيل فانه يجبرك اذا اتى فالتوا طغيانيل الميثاق فانه يطيعك فيما تريد
 من خير وشرف ونفع وضر فافهم ذلك ثم شدا ان شاء الله تعالى **وهذا وصف الحرف كما ترا**
وهذه صفة الدعوة لقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك
 احليم على من عصاه اللهم يا احليم حالي سقيم وانت مجالي عليم الملك
 مجا محم المصطفى صا الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي
 واجمع علي بصرفي وامرك ومدني بالخيرات وصرفني في قضا
 الحاج واجعلني مسر شدا بامرك واسع في بقول وعمل في هذا
 السجدة اصرفه فيما ارد اهنه ياها يا احميا حلت بجمل حجاج حطوح حيب الى
 حم حج حوا حوى حرج حرج حوى حراج فتنه الحالى قضيت حاجتي بحى حليم حاط حاط حوشا
 حقيم ح الساعة اسع بالاجاب وتفرق فيما صرتك به الوعا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العا

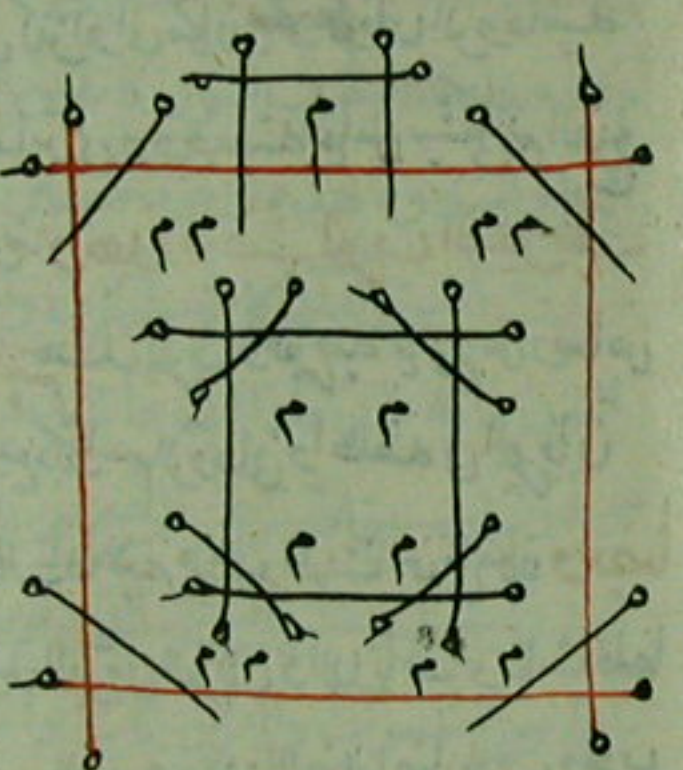


العظيم **ونجته** بجلست **وصفت الاضمار** بقول دهك يكتل يكتل بتكس طبع ما اعظم شأنه
 واعز سلطانه ارب ايها الملك صفيانيل واخذ من الوعا الجمل السلعة وافل ما امرتك وهو كذا
 وكذا ثم نصره فيما تريد **فصل في حرف الطاء** اعلم ان حرف الطاء وهو
 مجمع الحارين وهو من الحروف العاليت وله سر وتصرف في العوالم العلويات وهو طيب
 في العوالم **فمن خواص حرف الطاء** اذا كتب في لوح والقر في طرف ٩ طائت ٩ هات وكتب
 الاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر جميع العوالم **واذا كتب** حرف الطاء وعلق عا من شيتكي
 في وجع الراس برى **واذا كتب** تسع طائت وخمس هات والقر في شرفه في المنزل ثم انك
 علقته عا مولود فان ذلك المولود لا يقرب حيوان مودى ابدا **ومن خواص** عدد حروف
 الطاء ٨١ فاذا رسم وفق ٩ في رفق ٨١ يوم في الهلال وعلق عا من اراد شيتكي فانه
 لا يعيب **واذا كتب** الحرف حول وعلق عا مكان فانه يكثر فيه الزبون وحامله يرضى الله العا
 لحققت **واذا وضع** المتع تحت راس انسان امنه الله من الاحلام الرديت قاعلة كلبية
 اعلم ان كل عدد مفر يتصرف في عوالم القيص وكل عدد زوج فانه يتصرف في عالم البسط
 وهذا سر اظهر الله في خواص اولياته **ومن خواص** الوفاق ٩ الموافق كسر الاعلاء **واذا كتب**
 حرف الطاء حوله في كفك وتكلمت عليه بالاضمار وسكت النار ودخلت فيها فلا تضرك
واذا حمل ان سان هذا الوقى قل فهم وبطلت حركته ويصلح الى محولين الذي طالت
 عليهم لهما في حمل **وان كتب** حرف الطاء في قطعة من كبريت والقيت تحت سرور
 البيا احرق ذلك المكان واذا تلوتها ٨١ مرة وكان انسان بليد الذهن هون الله
 عليه ذلك **واذا اخذت** من تحت قدم من اردت ترابا وصورة منه صورة كاملة
 ثم انك تكتب الحرف عا عدده ٨١ مرة ثم تكلم عا الصورة وانت في صورة جلال
 وتكسر من تلك الصورة عضوا من الاعضاء فان الممولد ينكسر فيه من الاعضاء ما
 كسره فانقي الله ايها الطالب **واذا كتب** دائرة حرف الطاء وتكلمت عليها والقيتها في النار
 عا اسم من تريد كان لها تاثيرا عظيما **ولهذا الحرف خلوة جليدة** وذلك ان تدخل
 الى الخلوة جليدة فتأريض ١٠ يوما وانت تتلو الدعوة وبعد ذلك تدخل الى الخلوة

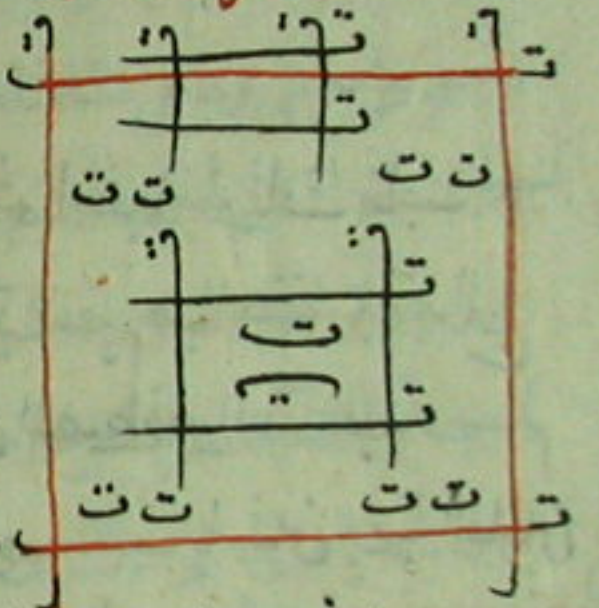
يا لطيف يا آك يا آك يا آك لك الحمد والالاء والنعماء اسئلك اللهم
 بشغلغ انوار عظمتك السنية حتى استضي نورها عاكشف سر اللام لمن لي طبعك يا آك
 فاني دعوتك بالله العظيم الذي لا اله الا انت لا اله الا هو اجبها الملك وايتني عن طغي
 وتهمرد من الملوك وخدم اجيبوا عن تدك كجبال الشواخ لهيبته وتفسر الجلود من
 خيفته صمد فيوم سجد كل شئ لعظمته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله
 الا هو له الاسماء الحسنه والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو اللطيف الخبير الوهاب لا اله
 الا يقبل مع القوم الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو من اطاعه تجا ومن عصاه جعله هباء
 من دونه عجل بالام بالليل والليل بالليل وعنا بالو شريال وطفطيا نيل وغنا نيل وسلسا نيل
 وسطونا نيل **وصف** وسم شطولياك وصمصا نيل وجبريا نيل وسرخا نيل
 اجبوا بالعرش المجيد والكرسي الواسع لمن لي جانبك الى ماد عوتك وسلطنتك
 على من عصاني من الارواح عن يقول للشئ كن فيكون هيا يا حسام الطالبي فاعل كذا وكذا
 هيا ايها الحاضرين من الارواح الروحانيين وبركم الذي لا شئ اعظم منه ولا حول ولا قوة
 الا بالله العظيم **والنور** تلي نور ولبان وليس نور **واذا كبت** هذه الحرف واسقيته
 الى محمود عوفي **وصفت الاضمار** اجيب عفيط ظهش جلد ملخص اجيب وتوكل الوها
فصل في حرف الميم اعلم ان حرف الميم يشتمل على
 ثلاث عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك تفصيلا في كتابنا
 لطائف الاشارة ومن خواص حرف الميم اذا كبت اربعين مرة وكبت مع ذلك قوله تعالى
 محمد رسول الله الايت العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه الامور الخفية
 ورفع الله اليه الكشف على عالم الملكوت **ومن كبت** هذه الحرف ومع كل اسم اوله ميم فان
 يعطى حامل هذا الاسماء هيبته وقبولا عند اهل العالم العلوي **وان كبت** حرف الميم
 في حائط خلوة ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو يتلو قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
 الايت فان الله يعطيه نفاذ الدعوة بين العوالم **وان كبت** حرف الميم اربعين مرة
 وكبت الاضمار وكبت اسم الملك عما خاف من فضت او ذهب والقر في الحرف وحملها الشخص

وهو ينزل بالابصار

فانه يملك قلوب جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس **وان كبت** هذه الحرف مع اسم من اراد
 وربطته وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار وجعلت ذلك في قبلة فان المطلوب يهيج هيجانا
 عظيما **وهذه الحرف** خلوة جليله وذلك ان كبت حرف الميم في الحائط وتكلم عليها بالدعوة
 اربعين مرة وكذلك الاضمار فان الملك يحضر اليك واذا استخدمت هذا الملك فعلت ما تريد
 من فتح الكنوز وجلب الامور المغيب **واذا اردت** استخدام الحرف بنفسه فانلوا
 الدعوة دبر كل صلوة مرات وانت تقول اجب يا خادم حرف الميم وملكني من روحانيتك
 روحا يخدمني **وهذه حصة الحرف كما ترى** **وهذه صفت الدعوة الشريفة**
 يقول بسم الله الرحمن الرحيم علكنا اللهم
 ملكا من ملايكاتك علكني به يا مالك يوم الدين
 يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهين يا معطي
 يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكني وامرجه
 بروحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم
 وابطل حركات الكنوز واجلب لي الارزاق و
 القى محبة في قلوب جميع المخلوقات والمخنة
 في المحبة من لمحاك يا ميم مخك الله بالنعيم
 يا منعم النام المودر بهذا العمل **بما يبر** السما وراها بقسيم تقسيم وهم لا يحسم
 وديمم الا واهدنا الصراط المستقيم هيا بمنقر يام وده قونام وشريام واه صرنام
 ولغت سلطه وسلم هو هيم الوهيم حليم الله رحن رحيم موجد موهب محي محم بمقتد
 مرونام ورد نام محقوليام وعليام قطونيام ممد لونيام مهد ونيام مهمل ونيام
 كيام ديام هيام نيام حيام طيام صيام غنام منام صغيام صغرة من الله عليك
 بلهمل مهمل والا علمك بالملايكه المقربين اجب يا ميم والاجبروت جبرائيل وميكائيل
 واسرائيل واخرهم مهرانيل هوت الملك الكريم متخيا نيل ميم ملو الدنيا صفت سبحان
 خالق الامر لا اله الا هو الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين



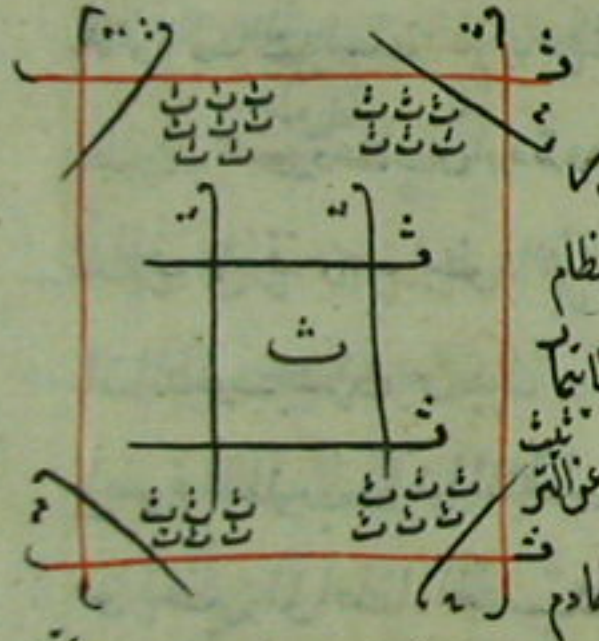
ويسقى فانه كلما اراد ان يتكلم على قلبه **ومن خواص** هذا الحرف اذا اردت حبس البياض
 والى اسمك الرزق من احد **فأكتب** هذا الحرف على رصاص وتوضعه تحت حانوت فانه
 يكون ذلك كل هذا الاعمال قبل الاستخدام **وكذلك** اذا اردت هو وغيره من الحروف فلا تحتاج
 الى بخور ولا الى شئ بل بمجرد التلاوت حصل المراد **واذا اردت** الرياضة والتلاوة
 لهذا الحرف **أو الملك في الخلوة** ثمانيت وعشرون يوماً فانه يهبط وله نور مثل القمر و
 هو ابيض فانه يباهدك ويراه على ثريد من الاعمال **وكذلك** استخدام العون الخادم لهذا
 الاسم واسمه رمييل وتلو الاضمار على حسب الدعوة **والبحر** الجارى والمصطفى
وهذه صفة الحرف كما ترى



بسم الله الرحمن الرحيم توسلت اليك يا ثواب
 يا سيد السادات يا محي العظام الزفات يا باعث
 الاموات يا رافع الارض والسموات يا كاشف الكربات
 بجاه محمد صلي الله عليه وسلم المحبتي المخصوص وان
 استخرني هذا الحرف ونقص حاجتي انك على كل شئ قدير
 احب ايتها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك يا ثواب هيا يفعلون يقولون مرعوت
 مرعوت سبحانك لا اله الا انت ما اعظم شأنك ولهموة ثبت **ابن** عمويت سبحانك
 لا اله الا انت ومن لجا الى جنابك عفى وكفى والجناب اليك من استغاث بك نجى
 اللهم اقض حاجتي الواجبة بيه وبه وبه وبه تليه تليه تليه
 لا تأخر عليه الواجبة يا غوه يا غوه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والبحر**

بن موسى **وصفة الاضمار** يقول احب **يا** ايها الملك مرعويل بن مرعيل بشهير
 قليل هفيل طوسم طياه غوه يا غوه ثواب الوعا العجل الساعة هيا بارك الله فيك
 وعليك والله اعلم بالصواب **فصل في حروف الشفاء** اعلم ان هذا الحرف
 حرف عظيم جليل القدر نافع الى جميع الحماة ووزنه بارد يابس **وان كتب** هذا الحرف
 مع الاضمار على قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى وكتب وشرب فان الله تعالى يدفع

عنه شرفهما يا جميعا ويتصرف هذا الحرف فيما يتصرف به حرف الالف ويتصرف في التفسير
وصورة ان تكتب الحرف في نكتة وتلو عليه الاضمار والدعوة ثم تقرب به صدر من
 شئت فانه يهيج اليك وقالوا جميعا انه يؤثر في القلوب تأثيرا عظيما في جميع القلوب
وكذلك ان تكتب الحرف وذلك على اسم المطلوب وتلو الاضمار وتقرأ على ذلك فانه عطف
 للملوك وارباب الدولت واذا استخيت فأنك تحطف به الابصار والارواح الروحية
 وهو خطب عظيم الى الملوك وهذه الدعوة الشريفة مع حجاب عظيم لمن تدبرها
 وحصن ودرع حصين لمن تأملها **والبحر** برز الثوم اذا نفع في الحلق اربعين
 يوماً وبعد ذلك لسقط به المصاب فانه يحرق لذلك القون وتكتب به عوضا عن
 الملهاد **واذا اردت** ان تدخل الخلوة وتلو هذه الدعوة واحد واربعين مرة
 وكذلك تلو الاضمار حتى يهبط اليك خادم هذا الحرف وتأخذ عليه العهد و
 تعمل فيهما اردت وما خطر بك تفعل **وهذه صفة صورة الحرف كما ترى**



وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
 الرحمن الرحيم ثبت قد ترك اللهم وجودك في قدم القدم من غير
 كيف ولا تشبه خلقت النطفة والمضغة والعلقة وكسوها عظاما وكسوها العظام
 لحما واجرتنا الطيرة في النفس فخلت النفس سقادة الى ما يجذب اليه الامور والانيات
 ثلاث ثار نور تار مجي فسر طبع السيرة في القلب ترثيا او غيرك عن التور
 افش على الامور والاشغال بالتحديث بلكيت ثبت ثوبيت اجب الامور خادم
 في اناء بحق قال الحبيب النوى وقال في الاصباح وجاعل الليل سكونا والشمس في القوس حسانا ذلك فقد بالغ في العلم به الله الطاهر
 تداجب اعطف وثبت في القلوب بالمحبة بالقول والافعال والاباء العلي العظيم **وصفة الاضمار** يقول احب يا ايها الملك طاهر
 بحق ليالك ليكودش طفت طفت هبات غوه غوه غوه اذا اراد ان يقول له كن فيكون **واذا اردت** استخدام هذا
 الحرف وتسد عن فاذا حضر قتلوا اسماء والميثاق فانك تأخذ طاعة الله اعلم **فصل في حروف الشفاء**
 حرف ماني على الحلة والتفصيل بارد يابس **ومن خواصه** اذا كتبت هذا الحرف في ثوبه في شقة بيته وكتب الاضمار
 وحليت الشقة في ثياب الحمام ودنتها في مكان فيه اناس مجتمعين على الحرام فانهم يتفرقوا باذن الله تعالى **واذا كتب**

بمقام الحديد من العذاب الاليم فاني ادعوه والنصر اليه يجيب سوال المضطرب من ضلوسنا
 برب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبقوتهم ادعوك استجب لي امري بحق ديان
 يوم الدين هيا بضرايا وضربا وضوال وضمضوال السا الضوايل لما راوه الملايكه فخروا له
 ساجدين العظيم سلطان لاله الا هو الحي القيوم اجب الداعي باضاد ولا يستجلى عن ساعه
 بجه هذه الاسماء وبالف لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والبحر** صنوبر وهذا حرف
 اذا اردت ان تعذب احد من الارواح فهو يفعل بما يريد **وصفت الاصحاب**
 نقول اجب يا المهاجيل بجه كلمشيط طلمشوط طلضط عممومع عموض الاله الخلق
 والامر اليه ترجعون اجب وافعل كذا وكذا الوحا العجل امين ثم ذلك **فصل**
في حرف الظاء المثال وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف
 به حرف الظاء **ومن خواص** هذا الحرف اذا كتبت عا عود الدلالة بشم القنفذ وو
 صنعت في مكان التمت اليه البرغيث وجميع الهوام **ومن خواص** هذا الحرف الى حفظ
 الاطفال **يكب** ويجمل **واذا كتبت** هذا الحرف على لوح من رصاص **ويكتب** الاضمار
 معكوسا ووضعه في بيت فان اهله يفتروا واعلم **ان لهذا الحرف خلوة جلية**
 واستخدام وتلاوة وهذه الدعوة ثلاث مرات فاذا حضر خادم هذا الحرف
 فخذ عليه العهد والواسق وبنقي تصرفه فيما تريد من خير وشر ونفع وضرة
 وهو حرف يتصرف في القتل والخسف والمهلك ومثل العمار والسياطين وهو
 حرف صاحب كبر وحيلة **وهذه صفة الدعوة** نقول **وهي هذه الدعوة الشريفة**
 ظهرت قد رتك يا الله في الآفاق وظل من ظهر بنيته على الاشتقاق وظل
 ظل من ظهر بالاضداد والنظر الى الغير **اشالك اللهم** يا سيد السادات يا من
 نظر الى لطيف وحملها عنه في الاعراض **اشالك اللهم** بما وعدت انبيائك
 واوليائك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهرني عاكشف
 سر الضياء حتى اضرب من تظاهري عا خلقك بالاذا والفواخش بسر الاعراض
 والظلال المخالفة عن الامر هيا يا ظلا اجب وعش لي بين حوائجي حتى اراك

اخاطبك حتى تصوري احب عن قال انا الله لا اله الا انا واساك بالاسماء المحنى هيا
 يا ظلا بجه ياظ ويظم طفيا بيل طور يا بيل اظهر بالطرب بكذا وكذا ذي الفضل الفضل
 لله واظهر لي اسرار النورانية والايات الربانية العجل الوحا واقص على الاسرار
وبجه عظمة الله بالف لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وهذه صورة الحرف
وهذه صفة الاضمار نقول اجب يا الكمخابيل
 بجه هيطوش هيطوش سعدا سعدا ان
 سطول نموه ظا ظا ظواظ باه نموه العجل
 الوحا **فصل في حرف الغين**

وهو حرف بارد يابس فمن خواصه اذا كتبت وكتبت معه كل اسم اوله حرف الغين
 مثل غني وكتبت للحرف على عدة في بطاقة وحملت على الراس فان حاملها
 ينال المحبة والهيبة والقبول ويكثر بين جميع المخلوقات **واذا كتبت** حرف
 الغين مع اسم من اردت والمقر فيه وتلاوة الاضمار وضعت ما كتبت تحت
 حجر ثقيل فان الممول له ذلك يحصل له الباركة المعروفة المسماة بالناقصة
واذا كتبت حرف الغين والشمس منزلة وهي منزلة الغفر فان ذلك الشخص
 ينال المحبة والمودة بين جميع المخلوقات **وله خلوة عظيمة جلية** وصورة
 دخولها لا يحقاك فاذا ظهر خادم هذا الحرف وذلك انك لا توقد عندك
 سراج ولا غيرة فاذا هبط ورايته واحدت طاعته اهابتك الملوك جميعا
 وقد قضو جميع حوائجك **وان اردت** استخدام خادم الحرف شلكتها بيل
 وان تتلاوا الدعوة مائة وعشرين مرة وكذلك تتلاوا الاضمار وبنقي نوكل فيما تريد
 من خير وشر ونفع وضرة **وهذه الدعوة نقول** اغثنى **اللهم** ونسب
 عنى شر البلاء وسوء القضاء وغض طوفي واغثنى بسر يا الله **اللهم**
 نورني بنورك الذي نورت به اوليائك واسعفني بقبول العجل وغفرانه من الزلل

عليك القطعة مثل الدنار ولا تزال تكثر حتى تبقى مثل القمر وتصور وتخطبك على ما تريد
وهذه صفة الدعوة بقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين ولا عدوان الا
 على الظالمين ماشاء الله لا قوة الا بالله انت العلي العظيم انت الله وانا اليه راجعون
 الله ربنا الله ولي الدين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور سبحانك لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله ياينا ببارك حيطا ثنايس سققنا
 ويسر كاستغنا واستعين عا سرامدا القطعة هو يا هو يسر هالي عجل يا قطعة الوجود
 يا هو **واسئلك** يا الله يا قديم الاحسان يا عللة العلل يا ازل الازل يا من كور الليل ^{الليل}
اسئلك ان تسخر لي هذه القطعة وان تبسطها لي بسطها هيا هيا يا جامعة الى اصيل
 الموجودات هاهاها اه اه ياه ياه هيا صوب هيا صوب ها اهيده اها
 ها هوي هاها ناها اهي اياها الصورة الجامعة النقط بقرت بدوح حورب
 بوج ويحو حوبد وكدح وحيوه ودجب مجود ياه دويدج اجهرط جهبيط
 كلباط فطقطا لمفيط شمامصط طلال ياه ثموه شقفنطوبال الوحايا في اللوح
 من الاسماء وبحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالخراف المعجمة **اجيبوا** ايها الروحانية
 سرفيشا هور هيا هيو ر كسم همم هيم بسم الله الرحمن الرحيم محجما
 جهير بايا حيا يايا هيا هيا هيتيه برهيتيه العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام
 قفف قفت شقظفا طظلف صف صق فقفون قشقش كاشمهم
 كشمهم بقره صالبا بسجنا ربك رب العزت عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
 لله رب العالمين **فصل في كيفية الاستخدام** اعني استخدام هذه
 الحروف في الاعمال على وجه غير الاول واشتاق ذكرنا لك في رساله خبيرنا فيها عن
 كشف اسرار هذه الحروف وسميناها السر الثاني في الحروف الخواني **اقول**
 ان لهذه الحروف والى اضماداتهم خواص عجيبة وامور غريبة يعرفها العالمون من اهل الله
 تبارك وتعالى **اعلم** ايها الاخ ان كل نطق وكل علم وكل رسم فهو من الحروف **وصورة**
ذلك ان تستخدم هو الحروف الى المحبة والطاعة وعقله اللسان والجلد وريبع وابطال

السحر والى الرحم والى فتح الكنوز وابطال الموانع والى جميع ما يحظر ابتالك من الاحوال والامور من الضاريف
وصورة ذلك ان تعد الى مكان طاهر وتعلم فيه ثلاث دواير صيانية للمنفستين من الارواح الروحانية
 والعمار ثم انك بعد ذلك تكتب اضمادات كل حرف فانك في اول السبع ترى نور يندد الرغيف فعند ذلك
 ترى الارواح وقيل يا خادم هذا الاسماء الكسوف الى على قدر طاقتي بارك فيكم فانك ترى كل ليلة بكثرة النور
 وتجد وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي **٢١** يوما ياتي اليك اربع انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد
 مصحف فاود ما ترى ذلك فتقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة الى
 اسماء الله تعالى **والبحر** الجامع الى المعنى وبعد ذلك يظهر لك اربعة الى ان يظهر لك غانية وعشرين ملكا
 فعند ذلك اتوا اسماء الميثاق وقيل اريد منكم الخدمة وقضايا لي على ما يوافق الكتاب به والسنة ويقولوا
 لك بارك الله فيك وعليك ارضونا بالطاعة فانهم يقولوا لك الطاعة ما دامت على الطلعة **فاذا اردت**
 الى ابطال موانع الكنوز وطرح العمار فالتوا القسم وامر السيد شرفيا بيل عليه السلام وطوبيا بيل وعلشيا بيل وطعنيا بيل
 وعصيا بيل فانك تراهم **واذا اردت** فتح الباب تكتب الاضمادات على اربع بيضاة وتتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب
 المكان واحدة بعد واحدة **واذا دخلت** الى الخلو من اجل عون **فانظر** الى اسمه اول وتكلم على ذلك العون
 باضار ذلك الحرف فانه ياتي به طايما **واذا اردت** تهييجا عظيما **فارسم** الثمانية وعشرين حرف في ورقة وتكتب
 الاضمادات ثم تاتي بعسمار حديد وتدفنه في ذلك الحرف وتلو الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول احب
 يا فلان فان جاء والا فانقل المسمار الى حرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى الثمانية وعشرين حرفا فاذا حضر المطلق
 تبقى اذا اردت جلب فطلب من ذلك الحرف وكذلك تفعل في سائر الحروف على هذه الصورة **واذا اردت** ابطال موانع
 الكنوز فتكتب اضمادات حرف الالف وحرف الباء وحرف الجيم والذال على اربع بيضاة وتعلقهم في رقبته طر حرام او في
 رقبته ديك وتخله في ذلك المكان فان هما كان فيه من الحركات او غير ذلك فانك تراه تبطل **وان اردت** تهييجا
فاكتب لك مثلثا **وذلك على هذه الصورة**
 وتكتب على كل حرف عدده وتكتب الاضمادات وتعلم له
 صورة براسين وتعلمه معك او تدفنه في مكان من تريد
وذلك تكتبه الى البغضه معكوس وتوضعه في المكان
وهذه صورة ^{ذلك} واني اذكرك ايها الطالب لتحرر فاعدة لو شددت لها الرجال لما سمى لك الرجال

بل اناسم لك في هذا الكتاب **وذلك** ان تنظر الى العمل وتنظر الى اول حرفه والى آخره وتأخذ ذلك
 الاضمار ثم انك تعرف على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيرا فالاضمارات عامه عليه وان
 كان الى غير ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك تتخرجه بالبحر للجامع وتعرف ذلك حيث شئت
 ولست اذكر لك سوى المعنى لان الخيطان لها اذان وخوقنا من غير اهله ولكن كتابنا هذا
 الله تبارك وتعالى حفظه من غير اهله **وان ارجو ذلك** من الله تعالى تنبيه **اعلم** ايها
 الطالب **اذا اردت الاستخدام** وذلك ان تأخذ **٢١** بيضة في يوم الاحد والطالع للمحل
 وتكتب على كل بيضة الحروف عاوده مع اضماره ثم تكتب الاضمارات في جام زجاج او قرح
 من رصاص ثم انك توضع البيض تحت دجاجة وتسبقها من ذلك القرح حتى اذا خرجوا فاطعمهم
 صفار البيض واطعمهم القمح المدسوش فاذا كبروا فلا بد ان يكون فيهم ديك فلا تزال كذلك
 حتى يظهر لك ديك ويبقى راسه مجرورة الى فوق ويبقى عند بلوغ اشده فعند ذلك
 تذبجه وتأخذ دمه وتضعه في قبتنه واختم عليه بالشع وتشفه فاذا انشفته فارفعه عنك
 وان كل من التحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز او الخبئية في نوم او يقضيه
 اذا التحل به في مرارة فانه يرى الارواح الروحانية السفلية **واذا كتبت الاضمارات**
 على ثلاث شقق نصب وتكتب الاضمارات الاربعة حروف وتعمل الى الكنز والخبئية فان القصب
 عشي الى ذلك الخبئية او الكنز **وتكتب** الى المحبة والقبول والهيبة وعقد اللسان والعطف
 والقهر والى كلما يحضر لك **تكتب** الحروف النارية الى الاعمال الاليفة بذلك الشيء والى
 التهايج وجلب الغائب الحروف الهوائية والى اعمال الترف والرحم والهجاج وما شئت كل ذلك
 الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا ورشا وتكتب الاضمارات الخمسة مستقيما
 والعكس طرد **واذا اردت** شفاء مريض فانظر الى ذلك الداء وتأخذ اول حرف من اضماره
 وتعالجه كما سرفاعلم ذلك وتحققه فاننا بينا لك الاصول في هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى
 هو الموفق بمنه وكرمه وحق لطفه والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **الفصل الثلاثون في اسماء**
الشخصية وما لها من التصاريف والاسماء السريانيات

اعلم ان هذه الاسماء الشريفة لا يعلم اسرارها الله والراسخون في العلم **تقول** يا شحنا و
 غنينا وشحونا يا ابيب يا كفيلا **معناه بالعربية** انا الذي الباقي الذي لا تأخذ سنة
 ولا نوم له ما في السموات وما في الارض عفان الذنوب **وبهذا الاسم** مكتوب عاكف ووقيايل
 عليه السلام وهو ياد هونا ابيب يا نور يا ثيل **معناه بالعربية** انا الذي احيى واميت وارحم
 المؤمنين **في ذي** امن من الفرج وهو شفاء من كل داء **واذا تلى** به عاسهم ورسم به لم
 يخطى ابدا يا شلخونا يا شيمو شينيا ابيب يا مبدع يا ثيل **معناه بالعربية** انا الذي
 رفعت السموات بغير عمد **وبهذا الاسم** اذا تلوته عاكفك فانك تمشي ولا يغنا
 ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى يا كروم حطاب ابيب يا مهيائل **معناه بالعربية**
 انا الذي اخرج العباد من الضيق الى القضاء وافرج **فن تلى** هذا الاسم فرج الله تعالى
 عنه همومه وبه تقوى ملائكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عن العباد سكرات
 الموت يا رموطنك يا نور شينا ابيب يا ميكايل **معناه بالعربية** انا الذي لاشئ ارفع
 مني احي النفس بعد موتها **فن تلاها** عند وقوعه في الشدائد نجاة الله تعالى من كل شدة
 باذن الله تعالى يا مجمعي ابيب يا سميائل وفي رواية اخرى يا مجمعا شمشير يوب
معناه بالعربية انا الذي احيى واميت **وبهذا الاسم** كان عليه السلام يحيى الموتى باذن الله تعالى
فن تلاها في شدة فرج الله تعالى عنه شدة يا طف عاتق ابيب يا كرميايل **معناه بالعربية**
 انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم **وبهذا الاسم** يسهل الله تعالى كل عسير بقدرته
فن كتبه وحمل سهلت عليه الامور باذن الله تعالى يا سني طيع النور وقطع النور
 ابيب يا رهايل **معناه بالعربية** انا الذي لا يخفى على ما في المشرق والمغرب ومن سأل به عاكف فانه
 يناله باذن الله تعالى سفيها يفتح عيجه ابيب يا سوطايل **معناه بالعربية** انا مالك السماك
 المنجي من الضرر والمهاك **فن كتبه** على بيضة قوس ورسم به لم بكل ساعده ويقهر اعداءه باذن الله تعالى
 يا طعقوع عيجه يا طبعو عيجه ابيب يا كرميايل **معناه بالعربية** الله اعفر للخطيئين والمذنبين
وبهذا الاسم يحيى الله تعالى نوحا من الطوفان **فن كانت** عنده هذه الاسماء وكان في سفينة
 نجاة الله تعالى من الفرق باذن الله تعالى يا شوم تكفيا ابيب يا كيطيايل وفي نسخة اخرى

باليا بئيل **معناه بالعربية** انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلق **فمن كانت**
مع هذه الاسماء نجاة الله تعالى من المهالك وهي تطفى النار ان تلوثها ومسحت بها وكذلك
اذا تلوثها ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه **واذا علمت** في اثر من تريد
اخصاره حضر فافهم يا الله يا باقي يا دود يا دوناي اصابوت الاشداي اجب
يا طوطيا بئيل وفي رواية اخرى يا طوطيا **معناه بالعربية** انا الله اشفي للمريض وبه **دعي**
عليه سلام فشفاه الله تعالى **فمن دعي به** في اشد ما يكون من المرض شفاه الله تعالى يا فحل
معناه بالعربية انا الله القوي المتين **فمن تلاه** وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة
ما يقهر به اعداءه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا اشد ايامن ليس كمثل شئ يا باي
يا واحد يا احمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا ابد الابد **معناه بالعربية** انا امن الخائفين
وبهذ الاسم يحيى الله تعالى ابراهيم الخليل من النار عليه السلام وجعلها عليه برءا وسلاما **فمن تلاها**
على محوم سكنت عنه لحي يا ذن الله تعالى **وبهذه الاسماء اسماء الملائكة** وهم اثني عشر ملكا هذه
الاسماء لكل اسم ملك **فمقول** اجب يا كوطيا بئيل وباعصر بئيل وبادر بئيل
وبابد بئيل وبافسقا بئيل وباطبيا بئيل وباسعد بئيل وباعزرا بئيل وبافلد بئيل
وبادر بئيل وباسقر بئيل وباطموسه وباعلططينا وبادنيا بئيل **وهذه الاسماء** للدخول
على الملوك والحكام وتقر في الطرقات الخفية لدفع اللصوص والمفسدين **ومن سافر في البحر وتلاها**
تدفع عنه شر الاعداء والمضرين وتنفع لكل هور وخوف لانها اسماء عظيمة يا طمونه وفي رواية
باعتبطيا لاجب يا درقيا بئيل وفي رواية اخرى يا درميا بئيل **معناه بالعربية** الذي تطعم
الملوك في رحمتي **وبهذ الاسم** تاب الله على ادم عليه السلام وعفله ذنوبه **فمن دعي به**
في مهماته او ذلته تاب الله عليه **وان كتب** على ورق الاسن والريحان واشتمته
لمن اردت احبك جبا شديدا يا شطينا يا شطينا اجب يا هر قيا بئيل **معناه بالعربية**
انا الذي ابسط رحمتي على العباد **وهذ الاسم** مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام وليس له
بذهيب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين يا ذن الله تعالى وان قرأ على المصروع
فانه يفيق يا ذن الله تعالى وعونه يا طميسوح وطير هوج اجب يا درقيا بئيل **معناه بالعربية**

انا الظاهر الباطن في كل شئ وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقار به
يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي الله تعالى له الارض من المدن والقرى فانه يجبره على اسال
عنه ويأبته بالاجابة العجيبة والاجابة العربية **وان اراد** ان ينظر في منام جميع ما يسال عنه عما
ذكرناه وغيره **فليكتب** اسم الملك على ابرهام يده ويضع يده تحت راسه وينام بعدها
يقول ايها الخلد انا الى هذا الاسم الشريف اسالك ان تجبروني في منامي عما اسالك عنك ثم يذكرك الام
الى ان يغلب عليه النوم فاذا نام فانه يا بئله آت في منامه ويقول له ان الامر الذي تطلبه ما هو
كذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة ولا يبيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى ينظر
ما يغلب واياك ان تصبح او يقول قد فعلت ولم يصح فذلك من ضعف يقينك وينتك
لان النية سابقة العمل **وقيل** ان بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجته فاقام ثلاثين
سنة ولم يصبر ولم يقطع ان ينسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته قضاه له فافهم
يا عتيج يا بهيتج وفي رواية اخرى يا عتيج اجب يا سمسما بئيل **معناه بالعربية** انا الذي
ابصر العميق فمن قرأه على زرعه لم يفد زرعه وبه يا من الانسان من الغرق **وهذ الاسم**
مكتوب في كف الملك كسفيا بئيل عليه السلام يا ملطينا يا طرد يا بئيل وبهذ الاسم رد الله
تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزقه يا شمعوني يا قلا هو اجب يا طوطيا بئيل
معناه بالعربية انا حي الموتى وهي ريم **وبهذ الاسم** يرى الالم اذا كتبت احرف مفرقة ونظرة
الرياح الرديّة وتطردهم الضرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد **واذا كتبت** على لغة
ومضغها صاحب الالم يسكن عليه الوجع البتة خاتما وختم به على طين ودفن في زرع
ولم يصبه الجراد ولم يفد ان شاء الله تعالى يا شطني يا طهر طينا يا عبر ثونا اجب يا علميا
اجب يا عجلي جمال يا هو يا هو به وه يا من لا يعلم ما هو الا هو **هذا شرح الاسم الاول**
الذي اوله يا هو **معناه بالعربية** انا الملك الواحد القهار **وهذ الاسم** نصر الله المؤمنين على الكفار
والمنافقين يا شغينا يا نورينا يا علمينا **معناه بالعربية** انا السميع العليم انا الذي اقلب
الشمس من المشرق الى المغرب فمن كتبه على كف تراب ورمى به في وجوه كفار ويقول
عند رميته شأهت الوجوه خذ لهم الله تعالى يا الله يا من يغني الملوك ويبقي هو يا من لا اله الا

الاول والآخر والظاهر والباطن **فن تلاها** واكثر من ذكرها نجاة الله تعالى من كل شر وشدة
وهون عليه كل عسير يا شفيط يا كريم يا ذا الجلال والكرامة **معناه بالعربية** انا المستطاع
لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على كلوب الانبياء والصالحين والاحيار **من دعي بهذا اسما**
اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان قبولا عظيما عند كل احد يا اليه
يا ه و ذ رواية اخرى بدو والتغير متفق مثل الاول افرهم شهود وشامخ هملو ضم
ملحن هملو ضم اجب يا شفيط يا ذا الجلال والكرامة **معناه بالعربية** انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال **وبهذا الاسم** خلق الله العرش و
الكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس والشياطين وكان
محفوظا امانا منهم يا سمحيا يا ايد مستنبح خيشيا يا لوتري لوي اهيثا **معناه بالعربية**
انا الذي اقول لشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء
كان في حرز الله تعالى الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله نجاة الله تعالى من القتل واذا
تليت على ما وان وسقاه للخائف سكن الله تعالى غضبه وخوفه يا هي ططليوثا يا ديوثا
طلمثيا **معناه بالعربية** انا وهو الدهر ومعقد والارمنة والايام والشهور
فمن كانت معه هذه كانت له امان من الجبابرة والمتكبرين **واذا تليت** على ماء وشرب منه
الخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر **وان شرب** من الماء موجوع
سكن وجعه باذن الله تعالى **وان كتب** في ورقة على اسم من شئت واسم امه وعلقتهما
في الهوى حصل عنده قلق عظيم وهيئة الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكر
يا جها يا يا شفيط يوث **معناه بالعربية** انا القاهر للعباد ومحو بما يعملون **واذا**
كتب على حجر قد اخرجت من نار فون ودعي به كلب هو ارم رسمت عليه تلك الاسماء بظرف
سماجد بد ورمى للبحر بين قوم وقع بينهم الشر والنقار والهم والقلقلة وتفرقوا باذن
الله تعالى وان كان الذي يفعل ذلك من اجلهم شيا غير طاعة الله تعالى كان اسرع في
الاجابة وتفرقوا من يويهم باذن الله تعالى وليلتهم **وتقول** عند رسي بينهم
قوله تعالى والعينا بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمة كلما اوقد وانا للحرب

اطفائها هاهنا كلما اوقد وانا للحرب استغلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون بافرتها
يا شراشيا يا شريوشا شهر يوثا **معناه بالعربية** انا الذي اخفي المظلومين عن اعين
الظالمين **اذ كتب** على الرمل وجلس انسانا فوقه وقرأ قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شأهت الوجوه ثلاث مرات
وتقول حذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم باخدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات
حتى انهم لا يرونني صم كهم لا يبصرون **ثم يكت** ولا يتكلم فانه يخفى عنهم باذن
الله تعالى وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيئا من
كلام الله تعالى فلا بأس **واذا قلت** ايضا هذه الاسماء واضفتها الى ما ذكرنا كان اجود
تقول اللهم اني اسالك يا خفي بخفي لطفك الخفي اخفي فبين اخفيت في خفي لطفك
الخفي فانه من اخفيت في خفي لطفك الخفي لقد خفي لقد خفي فانك تخفي عنهم باذن الله تعالى
ثم تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب السير الخفي يا شهاد بلخا دلوخا
لنينا **معناه بالعربية** يطعن كل شيء وكل من في الارض والسماء وهذه الاسماء العظيمة
نطمعها الارواح من جميع المخلوقات الاحناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيما
ويا شيجا خالدين ويا منطينا عنيانا ويا شطينا يا كالمونا ولا هو شيننا **معناه بالعربية**
انا الذي اتقى الهيبة والوقار على وجه الارض من احببت من عبادي **وهذه الاسماء**
كانت مع هارون عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام عا فرعون **فمن كانت** معه
له القبول عند كل احد شكر شلو وامر وارينا **معناه بالعربية** انا الله الذي اغني العباد
وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال **فمن كتبها** على امرأة ووضعها تحت راسه وسأل
الروحانية ان تخبره بما يريد من سرقة او غائب او غير ذلك فانه يرى ذلك باذن
الله تعالى شحيته لور يا ايه وبد **معناه بالعربية** افترت بواحدتي على كل شيء وانا
ابد الابدين وارحم الراحمين وغيث المستغيثين **فن تلاها** فاضى الله حاجته ويسر امره
فمن اضاف اليه الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه
اجاب الى ذلك من غير عاودة **وهذا تصريف الاسماء التي ذكرناها** وهو مقصود لعائلة

ايام شكر الله تعالى بعد ان تظفر يدك وشيا بك **اذ اردت** ان تهلك بها احد من الاعداء والتفدين
فاكتبها على ورق الاتريخ وادفنها في جانب النار على اسم من تريد واسم امه وتطلب او تذكر
ما تريد من الامراض او الاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتاب يوم الاثنين ضمنه النهار
وبخرها بعبقريه يابسة وصندل وتذكر ما تريد من سقم وامراض او تريف او صداع او مفاصل او
او قح فائق الله تعالى ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان الممول له يهلك وانت المطلوب
به يتبدى الله تعالى **وان كتبها** في صفحة مضت في ساعة الزهرة او المشتري وحملتها معك على نية
قضاء الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى **وان كتبها** في رقعة غزال وشدها تحت جناح
نسرو تعلق في ذلك النسرو وسأل الخدام ان يودوك الى موضع تريد فانه يكون ذلك في اسرع
ما يكون باذن الله تعالى **وان كتبها** للقبول والوجهة عند الناس **فاكتبها** في وعاء نظيف
ظاهر ومحبرها بما الزيتون اى دهنه وضفها في قارورة عندك **وان اردت** ان تتوجه
في مكان الى قضاء حاجة ومواجهة احد من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به في وجهك
فما مضى في حاجة الا وقضت باذن الله تعالى ولا تقابل احد الا احبك **فاكتبها** على جلد ثعلب في
ساعة سعيدة وحملتها معك ومشتيت بها بين اعدائك كتحقق عنهم ولا ينظروك مادامت ساكت
ولا تتكلم **وان اردت** ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون لك عليهم طاعة **فاكتب الاسماء**
على ثوب نيل اسود ثم احرقه في شقفة واسحقه واكحل به فانك تقابل الجن وان اجتمعت ان
تسألهم عاشت فتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها وتلحق هذه الاسماء عليهم الا ما اجبتهم
لطاعتى فانك دايم الله ترى نفرا من الجن الكبار من علمائهم وبين يدك فاسألهم عاشت
فانهم يمشون ويخبروك ولا يخفون عنك شيئا **وان كان** لك حاجة فانقر بنفسك في مكان
ظاهر في بيت نظيف وتكون عقيب كل صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة
ايام فاذا تم لك ذلك الثلاثة ايام حضر لك روحانيون من الملائكة كل واحد منهم
مقدم على جماعة كثيرة ليجان فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى شكرا **وقول** يا مغيث
اغثنى ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

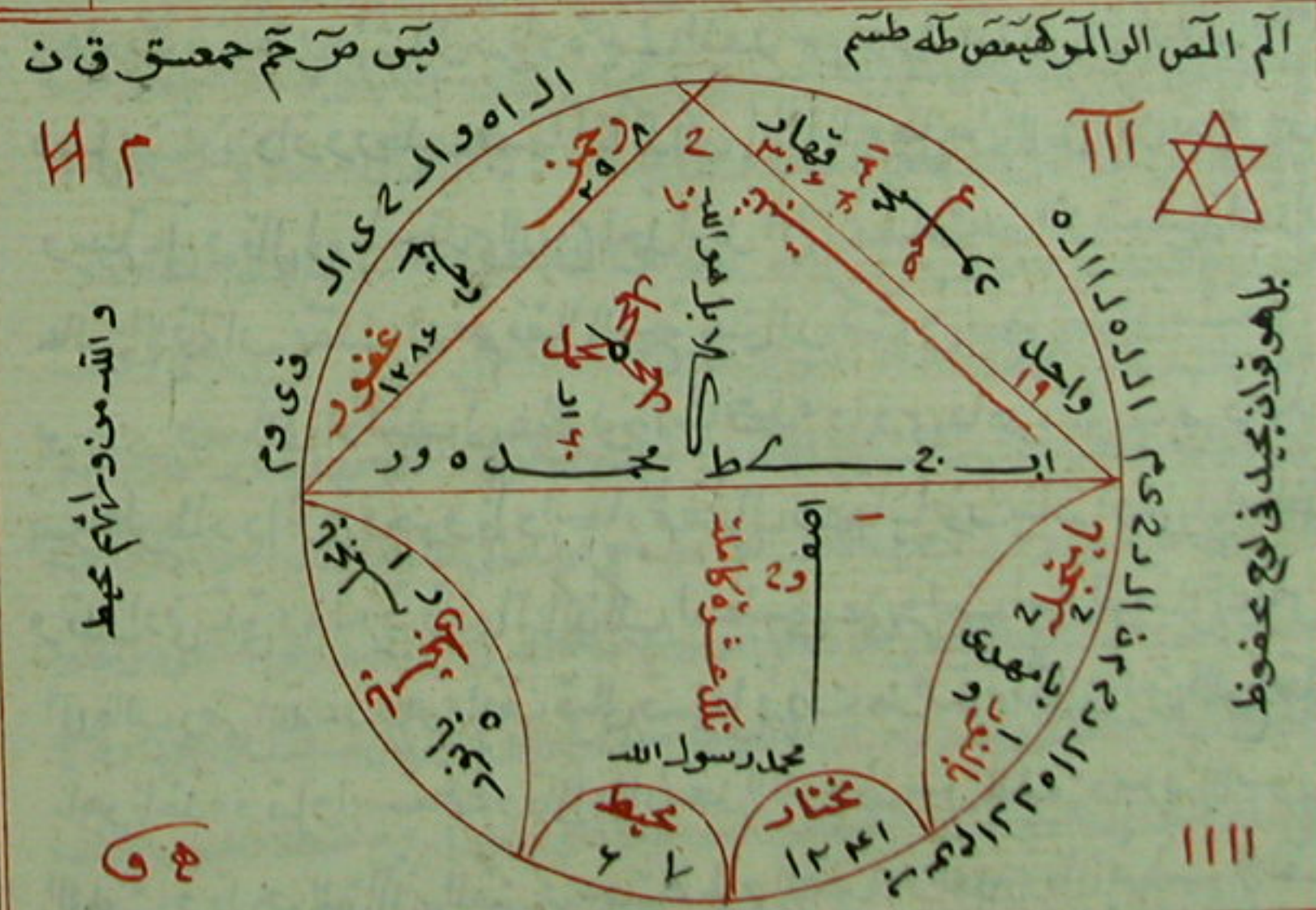
الفصل **والثلاثون في شرح اسرار**
دايرة الاحاطة المعروفة **بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وما ظهر عنها تاصيل**
وتقر بها هذا الله لغيرها **اعلم** وفقني الله واياك الى طاعته ان الكشف الالهي اعطى ان
هذه الدائرة المصونة هي دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع
العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب الذوق السليم ولن علم وتدبر وان احاطة الالف
بنياتها المستحسن فيها بام الكتاب الجوى والحقايق المجمع من انواعها المثلثة
وهذا التصوير نورد واسرار تعريف للعقول وتعرفها لانواع المعلومات **فصل**
المعلومات اما واجب واما ممكن او متمنع **وانواع** الوجود حق امر خلق **وانواع**
الالهيات ذات صفات افعال **وانواع** الصفات جلال وكمال وجمال **وانواع**
الانابات اناية الخفض واناية الرفع واناية الاستواء **وانواع** الديمومية
ازل ان ابد **وانواع** العالم جبروت ملكوت ملك **وانواع** الزمان ماضى
حال مستقبل **وانواع** النشأة دنيا برزخ اخر **وانواع** المعادجنة اعراف
نار **وانواع** عالم الحقايق الالى روح قلب جسد **وانواع** الصور الانسانية
نطفة علقه مضغة **وانواع** الالفات التي اتت باصول الحروف مطلقا
وهي الف الميل الالى الف الاستواء الف الميل الالى **وانواع** النقاط
نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية **وانواع** الحركات الرفع
والنصب والخفض والجور **وانواع** الحروف المنقولة الاغايات الاسباب
الايامات **وانواع** جوامع الكتب الى كنوز المرقوم المسطور **وانواع** الشريعة
الايان والاحسان والاسلام الاشخاص الاصلية في الدور الباري خاتم النبوة الرابطة الاولى
ادم الولاية **محمد** صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة السمايين بليل
لكل واحد منهم اقليم حكيم وعيد روحانية ولا يفعلوا اسر الاله لان احاطة الكتاب
المطر بها بكل خطاب لكون وجامعة لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة السيادية

بكل الحقة للحقائق وتلك الاكوان ومظهر ملك ظهور الحق وجود العالم بحقيقة اشارة الانواع
وكان ظهور ذلك في حرف الالف ورسم ذلك في لوح الخاص فظهر في سير الكتاب الكريم
في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونه من حيث الحقائق من
كونها حقيقة للحقائق وقلب الكون وجدان تلك ظهور الحق وجود العالم ولذلك
انزل عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ومبداه
لطيف لقصر ما نفهم تعلم حقيقة الانوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسيلتي
فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تقريب المظاهر ولنا كتاب سميناه لطائف
الاشارات في دوائر الحروف واعا ذكرنا هذه الدائرة الاشرف اطلعك على
اصول الشريعات لتعلم ذلك وتحققه وشرحنا العبارة لطلال علينا الطال وكثرة
الطروس ولم يكتبنا بطلع ذلك في القال واليك ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال واتفاقد
ذكرنا تزييل الحروف في اللوح المحفوظ وماله من التكرار لان هذه الدائرة عند العلماء
العارفين يعرفون مراتبها التفصيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل اعلم**
ايها الطالب ان حرف الالف هو مظهر الامر المفرد في الثائرات وسر العبارات واصل الحروف
من حقة احرف وسر الالف من النقطة وقد بينا ذلك في شكل العرش **ولندكر الان** خواص
حروف التفصيل فنقول **حرف الالف** هو الف الذات وصفات الجمع وله من الاسماء
اسم الذات وله من الصفات اسم القيوم وله من اسماء الافعال وله من الحروف
الهزة واللام والضاد وله من البسائط الالف الميم وله من المراتب الاربعة ولها مركز العلوم العلوية
والخرج من اسفل الخلق **ومن كتب** حرف الالف **اذ كتب** مع قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله
عليكم الآية **وكتب** حرف الالف على عده على اسم من اردت عطفه في طالع سعيد ونجته بالعود والجوى
وحمل الطالب كان عطفا لمن يريد **ومن كتب** حرف الالف بمفرده الف مرة والقر في اول المراتب بمسك وغفران ووضع
على صدر البليد الذهن وغليظ الطبع هو الله عليه بالفهم ورزقه قوة الحفظ والحرف الالف
مربع اربعة في اربعة **فن خواصه** اذ كتب في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وغفران
في رق طاهر فان حامله ينال القوة وينال الهيبة في قلوب الخلق اجمعين

٣٠	١	١٠	١٠
١١	٧١	٣	١٩
٣	٢٢	١	٧١
٧٧	٩	٢١	٤

وهذه **صفته كما ترى اتم ترشد** ومن رسم في خاتم من قصت وبجده بسورة يس
وحمل كان له هيبة والعقل لسان كل من اراد له بسوء **وكتب** حوله حرف الالف على عده
في رق وتا اسم الذات واصناف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث
لا يحتسب **واذ كتب** هذا المربع في ورقه بيضا خطا بيده وعلق على حانوت كثر فيه
الرزق **واذ كتب** هذا المربع في يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا
استجاب الله لآياتهم في انا وسقيت الى المتباعدين الى الله تعالى المحبة في قلوبهم ورزقهم الله
الالف **بنيته** اعلم ايها الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول
الاعداد فعلى الجملة وما بيناه وما دونه وهو عدد تركيبي وهو باطن العلويات
وعلى عدد التفصيل فنقول **الف** وعددها ١١ فكان الاسم الناطق كافي وكان
عام المائتين في اسماء الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة وذكره **قل اللهم**
مالك الملك اليت وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح الاسم الاعظم
ولقد ذكرت لنسبه بمفرده لان فيه اشارة لطيفة وذلك اني لما دخلت
وهاجرت من مصر جئت الى زيادة بيت المقدس ورد عندي ان ازور الشام
وجبل لبنان وارزح فيهما انا كذلك اذا انا برجل من الابدال قد تعرض لي
وسلم علي وقال لي يا مردي الدين احمد اريد ان اتفكك بفائدة جليلة المقدار
عالية الافتخار فقلت له نعم فقال الشيخ بينهما ان كنت في بعض خلواتي مستغلا
بوردي وصلاتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده واوسى ما هو مكتوب فيه فوجد
فيه خطوط ودائرة وحروفا واسماء ثم عثرتي روحانيا نورانيا فانا ولني اياه فاخذته
وقد زادني تلقى ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتني غنى فرايت امير المؤمنين علي ابن
ابي طالب رضي الله عنه وهو واقف قبالي فسلم علي فربت عليه السلام فقال لي ابن اللوح فقال
ما هو فاخذته وقبله واستعطفه وقال اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليفة ومعرفة الاسرار
الالهية وقد جمع الخبير الذي الفته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيها سر الالف
وسمات مصدر ومبداء الاسم الاعظم ودورة الاقطاب واللفاء ثم نادوني الدائرة

وحطبه الشريفه على اسم الذات وقال في هذا الاسم الاعظم ثم ذهب وخلفني وما نال قد جئتكم
 بها فاخذت ما منه وكل ذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الخفية **وذلك** باذن
 من الرسول صلى الله عليه وسلم **وذلك** اني رايت في النوم وهو ساند ظهر الشريف المحراب
 وامير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يذكر له الدائرة واللوح فقال هكذا رايتها
 في اللوح المحفوظ وقد اراني سرها السيد جبرائيل عليه السلام على هذه الصورة وقلت له
 اريد ان اسردها فقال افعل ولقد انتهت من النوم وذكرتها في هذا الكتاب على طريق
 التفصيل من علم الغيب والشهادة في هذا المؤلف فرايتها دائرة قد حوت الاسرار محروفا
 شفعا وورا واسماها معرفت وجمعها وتفصيل اسمائها **واني قد ذكرت** حرف الالف ونسبته
 من هذا المعنى وبهذا الشرح لهذا المعنى ثم الفصل الاول من هذا الكتاب واني توصلت الى الله
 تعالى ان يلهمني رشدى وان يفتح لي ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه الدائرة وان
 يلهمني الصواب ويتولني الثواب لاني اكره الوفا وان ينفع بكلامي هذا كل طالب مقصده افصح هو الفتح
 عنه وكرمه **وهذه صورة الدائرة الشريفة للجليل كاترى افهم ترشد**



الذين كذبوا بالكتاب وبعارسلنا به رسلنا فوفى يعلمون **اعلم** ان هذه الدائرة

قد اختوت بما يظهر في الكون من الملوك والحكام وارباب الدولة وما يظهر من الحوادث
 وما يظهر من الدول وما يقع بهما من الحرب وكل دول وما يحكمها من الاسوار واسماء ملوكها وسلاطينها
وذلك ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطته
 وعرفت عدده وتحققته من اى مرتبه ومن اى دول فتعلم ما يكون من تلك الدولة **واما**
كتبنا هذه الدائرة وانما نحن ذكرناه في هذا الكتاب لئلا صاحبه يحتاج الى كتاب آخر فان
 هذه الدائرة جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبدايرة القدرة **وانما** راينا مصادره
 وذلك الجفر وهو ستمائة وستة عشر مصدرا له ثمانية وعشرين جدول وكل جدول ثمانية
 وعشرين خانة في عرض مثلها وهو كل حرف مقطعة **ولقد رايت** في خزائنه الا انك لنس حفظها
 الله تعالى من الاسوار وفيها هذا الكتاب بخط اهل البيت فطالعت ما فيه غالب فرايت مجموع ذلك
 محله هذه الدائرة للجفر **وان كتب** وحملها معه رزقه الله تعالى الهبة والفهم والقبول
 عند جميع الخلق **وان كتب** في لوح من فضة فان حاملها ينال القوة القوية والرابطة
 الفكرية ويحصل له الخير **وان كتب** في رقعا الذهب المحل فان به تولا عظيما **وان كتب** هذه
 الاسماء على درع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم خايبا ويحفظ الله تعالى صاحب الدرع
واذا كتب هذه الاسماء وما فيها في رقعا او حل فان الله تعالى يحفظه من شر الاشياء للوزير
فاعلم ذلك ترشد **فصل اعلم** ان اول ما سطرت في اول الدائرة **الم** **فاقول** والله
 الهادي ان الالف واللام **والهم** وهم حروف الفردانية الاحدية واولها حرف الالف
 الاعظم **الم** ومع منشأ الاسم المقدس لان الالف فرد واحد وهو في الهجاء مركب من
 ثلاثة احرف وهي مواده واصلة **الف** **ولام** **وفاء** وهي حرف فرد ثم ان حرف اللام مركب
 من ثلاثة احرف وهي مواده واصلة **لام** **والف** **وبيم** وهي فرد ومجموعها مواد الاصول المذكورة
 تسعة وهي فرد ثم انك اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي الاصول واسقطت المكرر بقي خمسة
 وهي **الالف واللام والفاء والميم والياء** وهي فرد والهاء علم في الحروف كناية عن الهاء
 من حروف الهجاء وهي فرد فانظر الى الفردانية كيف لازمت الى هذه المبادى وهي دائرة
 منها مندرجة فيها ثم اصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدأ الاول هو الالف والثاني هو

اللام والاصل الاول هو ثانی المبادی وهو اللام واذا جمع ذلك في اصول المبادی اشارة على اصول الحقة
 الباقية وهو ثمانية عنده وهو الالف نشأ من ذلك **الف** و**لامان** و**ها** وهذا الاسم المقدس **الله** فوضنا
 لك ان الف لام ميم شتملة على هذا الاسم **واما قولنا** شتملة على عدد الاسماء الحسنى والصفات العليا التي
 هي تسعة وتسعون ونواحصها داخل الجنة وهي شتملة على الاسم الاعظم الذي من دعي به اجيب ومن سئل
 به اعطى كشف سره وهو انك اذا اربع حرف المبادی وضربت المبادی في الباقي من اصولها واضيف
 المجموع الى المبادی كان ذلك تسعة وتسعين وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا انضح
 لك السر الاول والثاني تجلي لك ما بين **ال م** وبين الاسم المقدس المقضي ايضا له به حتى جاء على هذا
 المنهج **الف لام ميم** بهم غير المبتدئ والخبر والموضوع والمحول والمقدم والتالي كما
 بيناه من خروج اعداد الاسماء الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد
 المذكور فجمعت في الاسم المقدس اعدادها ست وستين **واذا ضربت** المبادی ثمانية فكا
 مائة وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليه المقدم تصفها وقد بيناه واختص نصف
 هذا العدد ونخرج عدد الاسماء **والاسماء الحسنى** وكان في باطن المبادی وهي **ال م**
 وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي على القلب ما زيره وقع
 بيد فكره عن وجه هذا السر سره مثلا واقضى الفكر ان اشرف هذا الدائرة شرا كبيرا فرايت
 الاستاد بن طلحة كتب لها شرا فاطنب في شرحها فعمدت على ما هو المختص من ذلك واخذت
 من كل شيء احسنه وربته في هذا الكتاب ليلا يفتقر صاحبه الى شيء غيره من المؤلفات وابني
 لك طريق الدائرة ومعرفة الجفر **فاول ذلك** تبين تفصيل الاسم المقدس **وذلك** ان تعلم اصول
 ذلك في ضرب الباقي وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفتن وذلك من تكبير الحروف
 اقول انا الاسم المقدس اربعة حروف واذا اسقطت منها المكرر فكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا
 ضربت فيها الاسم المقدس من الحرف الخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك **١٩**
 والاسم المقدس تسيمان وقد كشف جميع الاشياء باسرها **الاول منه**
 وهو الالف واللام فيحصل تعريفها **والقسم الثاني** وهو اللام
 والهاء فظهر استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين

كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى الذي هي **١١** وارادوك زيادة
 بطريق آخر لتعلم شرف العالم **وذلك** اذا جمعت من الاسم المقدس طريقه
 وقسمها على حروف الاربعة وضربت ما يخرج في القسمه فيما له من العدد في علم
 الحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى **وطريق آخر** واذا قسمت ما للاسم المقدس من
 العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك بسقط المذكور
 ويكون عدد الاسماء الحسنى **ومن طريق اهل الانوار** وسموه اهم الجامع لجمعية الى
 الى الاسماء الحسنى **وتفرع بر آخر وذلك** اذا جمعت حروف الرموز وما على المحيط من اليا
 وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاثنين المتقابلين
 التي خارج الدائرة فيجمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجمع من حروف الدائرة وان
 هذا اهم المقدس سبب تقدم علم الاسماء وهو مخصوص على ثلاثة اقسام **القسم**
الدول مفيد بمعنى الابداع والابداع له من الاسماء الحسنى لداله الا الله والخالق
 والباري والمصور والمبدئ والمعيد وما في معناها **القسم الثاني** فيه معنى
 العظم والعزة والقر والملك والوحدانية والتخويف والتوهيب والخشية
 كالملك والوحدانية والصمد والفهار والمنقظم والجبار وما اشبه ذلك
 وما في معنى ذلك **والقسم الثالث** مفيد بمعنى الرحمة واللطف والنجاة والبر غيب
 والرجاء والطمع والاعفاء والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والوهاب
 والباسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسماء **وتفرع** الى اربعة اقسام كما ان
 الاسم المقدس اربعة احرف فمجموع الاسماء ينفرع الى اربعة اقسام **فاولها** اسماء
 الذات واسماء الصفات واسماء الاله خلافا واسماء الافعال ويجمع ذلك احوال
 العالم جميعه ثلاثة **اول** **ووسط** **واخر** فالحالة الاولى حالة الابداع والخلق
 والابداع والادتماع من العدم الى الوجود والظهور الى عالم الكون والفساد
 ومواطن الاكساب للاصلاح والافساد وهذا مصدر ومن قوله **لاداله الاموالحي**
القيوم ويندرج في ذلك الخالق والباري المصور البديع الفتاح العليم المبدئ
 المعيد المفسط الباعث ما كمال الملك وما في معناها **الحالة الثانية** حالة المقام
 في الدنيا وقطع اوقاتها مدة ايامها وابند الالفوى البشرية بالتمتع بالذات بشؤونها

الملائكة المالح ذى العطايا
 مقسم الارزاق مبدع الدول
 محمد الهادى بنى الساعه
 وهو الذى يجزىنا عن ربه
 يا سائلى عن مهمات الامم
 اني بكم وارزاع النوا
 فصاكم اسرا مصونا مكم
 وهو الذى اودع سر الخفي
 اعنى على ابن عم المصطفى
 وقال يا احل القرآن طرا
 وواسع المقام والمقالا
 فخذ من القول القيس ما بدا
عين وكاف دال ساعه سيم
 وخلق بالادان حكمت
 لظرف مده معلومه
الياء بالزكر مرده
 كصفه عم الميم من فاق تيم
 بالفرد اهل وعوامانى
 بخارجي الشوق تم لا يصل
 بالفرد اباما واعوا ومن
 يتم بالايام لا اغوا مسا
 من بعده خلف بينا مكيده
 ثم تلخ **الالف** ثاني نفوذ حاكمه
 وحكمها **دال** من الشهور

العالم الاسرار والحفايا
 ومرسل الهادى الرسول المنكمل
 وضجيب البراق والشفا الشفاعة
 بما ناي وما ذى من قربه
 وعن ملوك يحكمون مصر
 في نظم سلك كل حرف والى
 عن غير ذى لب وعقل لم يتم
 عن فاضل لبث اسام حرام
 من العلوم قد حوى ما طفع
 اخبركموا عن حوادث تنزرا
 مبينا في قوله احوالا
 وحذر منى تسئل طرف المصدا
 تخلفت ذا وحلفت ذا عقيم
 وبعدها نفسوا امورا نظمت
 زوج وفرد كلها منظومه
والسين منها ثم **دال** بعده
 وبانيد العرب العربا ختم
والفاسمها مشق شغلى
 مصراوح في حال الرجوع يتصل
 من تسئل عيسى اشقان فحكمه
 ثم تلخ **السين** تلى مقامها
 وقد ترا اباما سعيدة
والطا تليها للبلاد ايمد
والف في العدد القدور

في سنة وعشوة وندارا
 تخلف عنها والمراد طالبه
 لكننا نطلب عودا خفا
 ثم تلخ **حاور سين** بعده
والجيم ثاني خفيه هو هوج
 ذي سيرة سديدة مدده
 وواسع الصدر وفيه شامة
 واحكم له بالزوج في الالام
 لطول مده كلها اعناق
العين لم يبق لها معين
 بارض مصر فتعالى ربنا
 وبكسر واليهم كسرتين
 صيرت السام لنا وطرا وطن
 محالفا محالفا مقاصيا
 ومعه جمع من الانام
 ما ذا بها من صعقل وكما
 هذا والى يبق بها سرور
 والجر اعزاف بكل نقيو
 ملوكنا قد نظمت لئلا
 فذلك في الحفر الكبير واجد
 وقل منها ان برامن نصف
 والقصد اظهرها الذى فيها لمن
 فهو الذى يظهر للسرور
 ولحمد لله تعالى وكفا
 على البع المصطفى وال

يقوم منها **الناصح** غالبه
والفا منها **بالالف** لا يتقى
 فتخلف منها امور عده
 وبكسر العم وابن الزوجه
 فيساله من فائل سا اوجده
 حسر الذراعين به علامه
 وحكمه بالفرد في الاعوام
وبعده **ثاويانم فاق**
 وبعد **سين** ثم **لامر والفاء**
 وبعدها تسعين ايام فتا
 تقابل الافرج **بالسين**
 ثم تلخ **عين** **دال** وقين
والفا في الشبهات نزاها عاصيا
 وينزل الحرب ما يرض الشام
 واخر قبلع على الشبهات
 ومن يعيش حقا يرى امور
 والنبيل لاسل خراب مصر
 وليس في هذا الضمان الا
دال ترد صفاه كل واحد
 وبين اننا للحروب حلف
 فكم حروب وخلاف وفتن
 ولحكم لله العلى القادر
 والملك لله العظيم ذى الوفا
 ثم الصلاة والسلام العالى

قال عليه السلام الملك في قريش **وقال** لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة **وقال** ظهر ظهري من قريش

صفحة الزمان ٤٦٠ وهم تسعة وثلاثون خليفة **وقال** الامام معلم السبطين يحيى ابن

اعقب عن ما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فاجاب

رايت في الامور عجيب حال واستبطل سيظهرها مقام

بما قد انزل الرحمن حقا يكون بحكم ربي ذي الجلال

من الخلفاء ملوك ذوا افعال من الخلفاء ملوك ذوا افعال

وتنقر منون كلابا عقال ينال ملكه ملك الزوال

واربعة على الكلب الى سيملك للبلاد بلا محال

لهم عدد اكون نفا كالرمال فلاحص منيع ولا قتال

بقلب فوق رمل كالقنال وقد كانت من ارباب الحبال

وترجع الهزيمة بالشمال وماذا يلقيان من القتال

يكون عليهم عظم قتال ولا لحاقهم غير الزوال

له ذنب كمثل الرمح عالمي ستملك للسواحل والقلال

كما تعلموا الغيوم على الجبال انوها هاربين من القتال

فويل للسواحل والرمال له تلي الملائك بائنا

ولا يقدر على الماء الزلال

فما اسقى على حلب وحصن وفي حوان تشي منه قوم

تلبس لجمعهم فيه ثبات ونظروا الساعظم نجم

فتلك دلائلا لا فرج مرحا وعكاسون يلقوا لها جيوش

ويلطخ ذورها بدار قوم وتفتح رسله ايضا حقا

ويوم القدس في يوم عظيم وسبق نصر كنان غيظا

فياد بلحوان وحصن

فويل لهم وويل لهم وويل

اذا ملك البلاد طفلة وجو

اذا حلقوا شواربهم وفضوا

وضيقوا الشباب وسعدوا

اذا ما جاهدوا العربي حقا

وفيت حواشيها من صوغير شك

ومحمود سيظهر بعد هذا

يطيع له حضون الشام حقا

وتظهر من بلاد الروم جليش

به روسي وبرغلة وروم

تودع من مفايرها ونقى

وتهدف نحوهم عرب وتزل

ويرجع عسكر الروم عصرا

ونغم شين زرر بضنا وسودا

وللاسلام فيها بعد هذا

ويوم في سماء اي يوم

اذا رفعوا البناء شيد وما

يصيب عليهم الرحمن رجاء

بيض كالقمارب مرهقا

واما السيل يظهر من قريب

فكم في السيل من جد عز يفا

وتختلفون رايات ثلاث

فكم في فتر كورمي ومصري

وما يلقون من الحبر والنول

لاهل الشام من ملك الضلال

لبيلين الاماسنة والمقال

لجاهم مثل اذنان البقال

وتد من جوار المرام من الحلال

على عجل سيملك لا محال

وكم داع بناه بائنا

وملك للشام عابلا قتال

وينفق ما لها في كل حال

الى حلب ملهاة الكيال

كسبل فاض من حد المسال

صناع الشام مفقرة حوال

تزيد التهب من بعد القتال

على اسقابهم زج توال

وحصنا أبراج طوال

مقام بعد اوقات المطال

يكون عليهم منه ووبال

ورفت القباب على العوال

ستقل فيه شبان الرجال

من الهندي محكمته القتال

ويظهر في الشام قبيح حال

وكم دور مقلبة الاساط

على حلب معارضة الزوال

ملوك الارض كاسرة فعال

وتنزل يد

مذبح

٧

فتري بالبيوت والقلال ويوما عند تامة عظيم

ليقلقاهم يوم الثلاثاء	صلوة العجوة مليحة القتال
سيطر واعلج الروم عنها	ويرتفع الصلب على العوالي
مينادي صايج بالقول صونا	كذا الشيطان يكذب في المقال
ويرجعوا جميعا ذاعضايا	على قتلا باستبدال
ولا يرجع لارض الروم منهم	سوى رجل تحلى باحتلال
وتركب مصر با جميعا	فيخلفان في قبل وقال
نظير السيف في المصري غلا	الى اقصر الجهرت بالافتال
ويلحق من بن حملا شخفا	يرى ذا الترك في ذا الكلال
ومن اللجين برون شخفا	كان جبينه نور الهلال
فلك دلايل الهدى حقا	سيملك للبلاد بلا محال
تطبع له البلاد ومن عليها	ونحو الكفر منها والقتال
وياتي بالبراهين اللواتي	تقر له البرية بالكمال
ورومية سيفهمها ومقطا	ويقيم ما لها كيدلا مال
يكون مقامه عشر ونعما	وعشرين مضاعفة نقال
هناك الاعوار الدجاري ياتي	الى الشاميين في ملك وما
له حيل طعام من زميد	وصورته جد يس لسيال
ليكون مقامه في الارض حتما	شهور سبعة عدد كمال
وبه المسبح بارضه	ويفتح البرية باللال
وتقبل حننه في كل قطر	ولا يبقى لهم في محال
وبما جوع وما جوع كباني	كيد طاف من المال
فلا تفر الفراء لهم كيقا	ولا سحمان والدجلا الثقال
ولا تفر الشام وينيل مصر	ونحو سويته من ماه خال
ويرعون النبات فلا ينبت	يعود ويجد بؤا ورف الجبال
واما الشمس تطلع من غروب	لهبيل الحرق الضم الثقال

ويخبر الققيب برأيه
وتأمله الوحدون الجبال

يقوم ثلاث ايام تماما	فيحرق حرقا سحر الجبال
وقاع البحر نظهره غير شك	فيشق لوحش والظير الومال
وتقطع العيونم فلا يحجب	يروي الارض بالمال الزلال
ولا شاة ولا نفس رناع	ولا فروع يعود ولا غلال
وينقطع المعين فلا معين	ولا غد يعود ولا مال
ولا يعود ولا زكا	ولا فصل يعود ولا نوال
ولا ولد ير بوالد مب	ولا اب يصير عا العيال
ولا نك اصعب الا وقتا ورا	واجمت امه واسر حال
ويستقل الخراب بطل ارض	لما يبدو الحريق بالاشتعال
وتحرب سكة وريار صنما	من الطاعون والعلل الثقال
وتحرب ودبل رهيب	وتبقي دورها فقر خوال
وتحرب موصله وديار بكر	ومن السند بالرج الشمال
وقال معلم السطين حقا	ليكون حكم ربي ذي الجلال

وقد قيل ان جبريل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم استخاضه من الجنة وكان عنده الحسن والحسين فنادى واحدة للحسن والاخرى للحسين وهما جاءا وان بالتفاحين الى كل منهما فاكلهما فانطلقه الله بالمغياث فبلغ خبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن اعقب قدم واخر فان افنا سر للو الروميته كفر وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام **وقيل** ان الله كنوز حجة في مفاتيحها السنة الشعر **وقال** عليه الصلوة والسلام ان الله سر مكتونا نظره على ان الشعر ولو لا الدنا والاثار لما بدت الاشوار **وقد ذكر** النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج المسلمين واصحاب الفتن **قال** من نفي والله ما نزل النبي صلى الله عليه وسلم من قاي قننه الى ان تنفض الدنيا تبلغ ثلثمائة فضاء عدا او قد سماه لنا بجمه واسم ابيه واسم قبيلة **وفي رواية** والله ما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وسائر صحبه جليح الى ان تقوم الساعة الا وقد ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلة **وابا** بالبراج والصواعق **وابا** المدينة

أن يزداد خرج من الحاصل واحدان كان الذليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على الربعة
 وخمس فاحفظ الزايد عليها ثم اذ من جدول التبديل لكل نوع نتيجة وسجل الحاصل الباقي والمحمول ونحو
 النوع الثالث جدولان فانه دخل في الاول ان كانت القوة للجسمانية للذليل القوة فاعلم ذلك
 ووجه اخر ذكره **منظوما** فقلت ذلك شعرا

سالت بذلك الله يا خلد عالما	بمعروفة العلم المصون الذي علا
عالمهم المكنوز في حروف الهيكل	وسر عليه السر ما زال ميلا
واظهر ما فيه اخفى وهو كما من	من العلم علم الغيب والفتح للملا
احب كما رجوا الاجر من ملهم الهدى	فكن صانعا سوالا اذ الجلا
حرف السؤال اكتب مفردا كذا	طويله وقت ثم عاشوه تلا
واختر ما كورت منه وما بقي	بفضل سوال فثبت العد مجلا
وبلجل الموضوع فاجل بعد ها	وسلطان طالعها اضعفه مطلا
وكوكبه اثبت اسد واضعها	لفصل سوال واجمع الماحصلا
فان كانا نارا او هوا برح طالع	فليجوز هذا قصد وكن متاملا
وخذ اسد ضمما لما قد جمعه	وان كان ما او ترابا فاصلا
فمن ضم اسر التو بهر فلا تحدد	سباغا واسقط ما جمعت لفضلا
فادويه سبع اخفط يافتي به	تري العدد والباقي لبك محملا
فعد بما يسبق من الجدول الذي	يجانس برح الماطح ان كان شملا
فجدد زكك الشمال وان يكن	جنوبا فابياق الجنوب لشملا
فن احدث الاثنين عديما بقي	وحرف اليه ينتهي خنه اول
فذاك دليل وهو اول ناطق	بلفظ جواب سر ذلك بجلا
وثامنه خذه فثامنه اذا	دخلت به في العد تنظف بالعدلا
وان لم تكن ادخلته فاعتمد كذا	على سابع متبعه سابع قلا
كذا لم تنزل تحت الكوكب	فايراجها والعقد تنسب تكميلا
الى ان يرمى في لفظ الالف الذي	تكون خيرا للفظ اخر ما انجلا
قال حرف قد لفظت جميعها	فتسقط باسم الله امر مفصلا

فيظهر

فيظهر علم الغيب والله ملهم	ويطلع سر الحرف بدلا ماحصلا
طوالع افلا كقوانين حكمة	تدخل اعداد علوم لها عملا
رموز تراها لك كنوز موانع	اذا حلها الطلاب تنظف بالعدلا
جلوت على الافكار وجه جمالها	بغير حجاب سفا مقننلا
فمن كان ذا ذوق تلي بوصلها	ومن لاله ذوق فترميه بالعدلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنته	اثاني به المولى ليعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على	محمد خير المخلوق اشرف من علا

تنبيه **اعلم** ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصح للعدد واللفظ
 فانظر الى هذه الايات فالحرف الذي ينبغي لك ان تبينه او تتركه من حروف السقف

قال شعرا
 الله تقيض كل سر وبرزق الضيف حيث كانا
 ٢٢٢ ١٤ ١٤١٢١ ١٢١٢١ ٨٢٤ ٢٩٢

فان كان مهمولا ففي اللفظ حان وما كان معجولا فلا تترك كارنا
فانما الحسنة تعرف من الصابط فان حروف الجلالة ست حروف لان الحروف المشددة
 بحرفين وكذلك بقية الحروف على هذا التقريب وسنقوم بحفظ الحروف وجمع همتك عند اللفظ واصغى لذلك
 وهذا هو الخوض ما تسير من هذا الفصل من علم الكسروان هذا الذي ذكرنا في نوع الزاوية وهو
 مشتق من علم الكسرو البسيط ولو ذكرنا هذه والامثال التي ذكرناها الطال ولكنا ذكرنا احسن الطرق
 وطولنا واسرنا خذ والله يقول الحق ويهدي السبل فصل اذا فعلت العمل في اول الساعة الاولى
فكتب الاولى وتسقط ذلك على ما بيناه ونقسمه الى اصل العدد وتنقطه حتى يظهر معك ذلك فاعلم ذلك
ولقد ذكرنا لك اول ان المنظار الذي وضعها افلاطون الالاب في خافيه واسماها المظاهر
 ولذلك وافقها باسم المظاهر مثل الجوانات واسما المظاهرة **والا انهم** ذكر سني بعد
 سني فتقول اول مظهر ذلك **مظهر الامر** الامر بسيط الرقي **الامر** والركب الحرفي **الامر**
 الفهم راو عدده اربعة عشر حرفا وله ثابث **واما الرقي** الح دمة لانه في اربع حروف
 مائة من حروفها اذا انقطعت حروفها الخارج من الكعب فكان تلك سبل مظهر النفس فهو بسيط
 مركب فاليسيط الرقي الفلام نون فاسين حرفا واما البسيط الحرفي **الامر** في اربعة حروف في اربعة حروف

وذكر كبر البسيط

وان تكررت الالف بان جاوز تكرارها رتبة الالف الى رتبة العشر كتبت ايضا غير واحدة ونقطة
 قبلها حرفان يباقي العدد على هذه القاعدة مثال ذلك **ومثال آخر** اذا خرج معنا ثلاثة الآ
 كوف وكسفتا وكسفتا فقطناها **ك** جفتناها **ك** وهذه قاعدة عظيمة
 جليلة القدر وفي ينقسم الحرف على ثلاثة عروف او على اثنين فاما ذلك وحقيقه
مثال آخر كان الخارج كثر شيئا واللف ومضاهية وشيئين فتكتب قبل الفتيق يا وظيفا
 هم ثم الفتيق ثم تكتب بقية العدد مكررا على هذه القواعد **بصيرمنا** **و** **ك**
 كدوبل مع العدد الى ما لا نهاية له من الاعداد فاعلم هذه القاعدة التي يتناهاك
وان لم اذكر هذه القاعدة الا في كتاب هذه الاسوديه على سائر الكتب **واعلم**
 ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه علم الاوليا سيوارثون ذلك من يد الى يد الاحقره
 امير المؤمنين ابو الحسن رضي الله تعالى عنه وان ما بعث الله نبي الا واطلقه على
 نزيق هذه العلم **وان جميع العلماء** قد اخفوا هذا السوء وضعاه لك
 وهذا العلم في حق الفاسق اسدراجا وفي حق المؤمن كرامة **والغالب**
 ان التعريف لا يناله الا من **كان مستحفا** **وان الغالب** من الفلاسفة
 والحكام كهم وضعوا علومهم على البراني واحكموا اعمالا عجيبة مثل اليونان
 وغيرهم **ولقد رآه** به اهل السابح **ولقد رآه** بربان انجيم **ورأيت** الاهرام الكبيرة
 والصغيرة ولعمري ان عليهم علوم ما حجة وان تحت الاهرام ستة وثلاثين كنزا وضوا
 على اليونان من قبيل الطوفان نزع **ولقد دخلت** الى كنز منها واطلعت منه كتابا فو
 جدت فيه السيميا واعمال الكيمياء **وان** قد اوردت مسائله وصنعت في اول كل مسألة حرق
 الحاق لتعلم انه من اعلا اليونان **واعلم** ان غالب اصل القرائن الثامن والاربعون وما يليها
 ثلثون واما هذا العلم ويدعون ان **شأن** من مفعولة وان احدهم لو طلب من يورثه
 وان الله تعالى وكل ملائكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا
 ويؤمنون انه مفعولة بل موضوعا في الكتب **وان العلماء** ما وضعوا هذه الكتب عيب بل وضعوا
 فيها اسرار خفية وقد خلطوها باخرها حاصل ليجعل بهيمة ما يبيع وسر هذا العلم الحوا
 طبة على الطاعات وتكرار التلاوة في النجاة والاعتقاد في الاجابة والصحة فاعلم
 ذلك

ذكر واعلم ان الحكمة في زيادة الكتاب لفظة ايسل على اقواله ولسان ذكر اختلاف الاقوال
 بل انت اذا احتاجت العون وزدت لفظة ايسل صار مقامك القادم **الف** وهو ايسل ولام
 وجملة ما واحد وخمسين وهذا المسمى بالاسم اعني العدد المنطوق من اصل الكعب **وبعض العلماء**
 ما نفقوا شيئا من ذلك بل عجزوا العدد نقطة واعلم ان هذه الحروف من الاربعة طابع
 مخبر **ا** من النار **ي** من التراب وقد تكررت بسبب ان الالف رتبة
 وان الباء رتبة **فكان** من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام من حروف
 الما فاعلم ذلك **وان غالب** الكتب محفوا بعض الاشياء وقد قلدا ما جاءت به العلم
 واجهروا في ذلك بل صنعوا ونقلوا ذلك نقلوا وترجموا ان الاشياء قد خلت منهم وان
كان الاصل في الخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والباء واللام في
كل كعب في الكتاب خارج من هذه المعنى **واعلم** ان كل علوي لا بد له من
 خلوة سفلية **وقاعدة السلفية** انك اذا اردت الاستخراج من العلم **فانظر**
 الى الزمام وتأخذ الحروف الغالبة فتظمهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف
 اليهم ثلاثة الحرفانية وهم طليع ثم توكل العلوي ان يتوكل بالسفلي المستخرج والسفلي
 المستخرج ان يتوكل بالسفلي صاحب ذلك اليوم والساعة وهذه قانون اصلي
 تعتمد عليه في اعمالها كلها وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة بحسب الحروف
 فتضيف ذلك الى لفظة طليع **مثاله** كان الخارج سبعة احرف وهم **الطيفيطيش**
واما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك هذه القاعدة في زيادة طليش
 وفي زيادة ايسل ولفظة ايسل ياتن ولام **و** كذلك لفظة طليش وهي طاويا وشين و
 عددها **٣١٠** وهذا ما اخذ من قانون بالذليل الهبوط الهندسي وهو ذلك وجوب واستحقاق
 به اوقات الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في الليل والنهار **واعلم** ان دبر الفلك
٣٤٠ درجة وسبع دبر لانه مقوم على كل يوم ثلاثين درجة واستغبط ذلك بعض
 العلماء من **الكتاب** العزيز من قوله تعالى يرفع الدرجات لان عدد ربيع **٣٤٠**
 وذكر بعدها الدرجات هذا العدد وان الشرح لا يورد ذلك واذا اجعنا الاثنين **فكان**
 عددهم **٣٤٠** وهذا العلم له تعلق بالفلك ودوا بطه فاذا اردنا على حروف اسم الملك ايسل
 لفظة ايسل فيكون ذلك قد نقصنا من العدد الذي هو **٣٤٠** نقصنا واحد وخمسين **فكان**

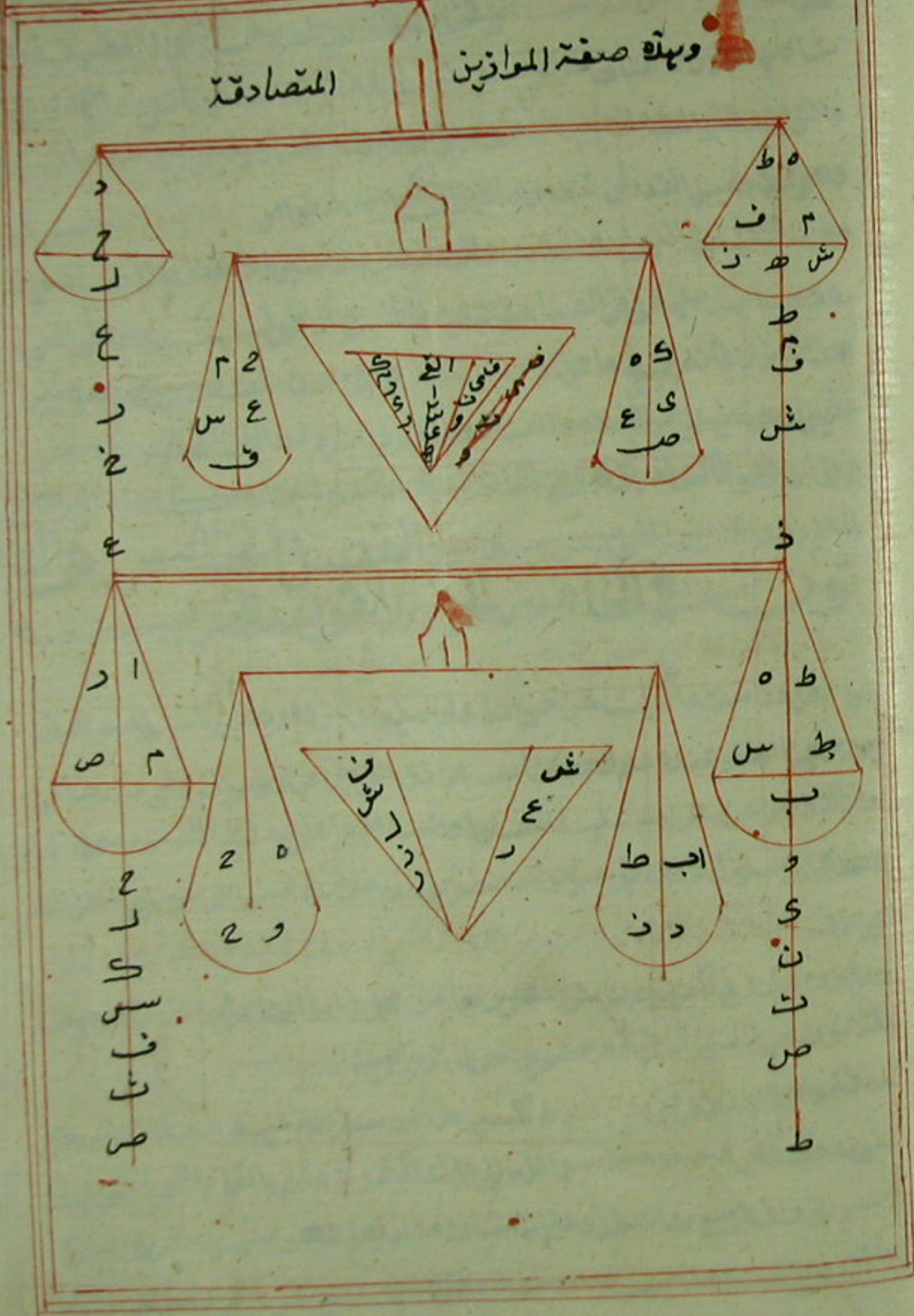
الباقى ٣٠٠ وحينئذ على السفلى الاسر الاخرى كذلك اذ اردنا العلوى بالعدد
 ها **اع** ولغنى السفلى ومما انفص من ذلك زيادة على هذا وكل هذه القواعد معموله
 بها وان كان الطالب وافق عند التقليد قلده ذلك العمل وعمل على قاعدة صاحب
 الخافيه وان اراد فليكن مجتهدا وليستطو كيف اراد بالقوانين ولا يكتفى بذكر جهر لطيف
 وكذلك اذ ابلغ معركه او اردت ان تقسمه وهذا كثير مما يعمل معك
 في الاوقاف فان كان حرفه معك ١٠٠ فان اردنا قسمنا هذه الحروف على ثلاث
 احرف هكذا يعك وتضيف اليها الاس من غير استنباط وكذلك اذا ظهر معك
 ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات اوفى العلويات فقسما
 كل الحروف على خمسة احرف تفكك لطيف فقسما في السفليات وكذلك في العلويات
 يات ولا شيء لك بالكثر من ذلك وكذلك تفعل ببقية الاعداد مثل حرف **ح** وحرف **هـ**
 وحرف **و** وحرف **ز** وحرف **ح** فقسما ذلك على هذه القسمة وينتج
 ذلك ايضا **مثال** حرف **ك** لانها كشيها كبة فاذا اقسما عددها
 للاستنباط العلوى على اربعة احرف اوفى اوسبعة ففى اربعة احرف هكذا
 قسمها فقسما يسل وان اردت قسمته على سبعة فقسما كفا يسل وعلى هذا
 المثال فقس وان معنى اخذ الاسما الحسنى على طريق سننى **من ذلك** اذا جاعده
 الاصل المتخبر الى النطق على اى اسم من الاسما الحسنى فيكون ذلك الاسم ت
 جريه صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم **وجبه ١٤**
 وهوان تاخذ او حرف من حرف الملك وتدخل فيه الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذى اوله
مثال اذا جرح حرف الالف فتاخذ اسم الله وان حرفه **هـ** باقا فتاخذ باقى ومن لاهم
 سم لطيف وهذا المثال يكون عمك واعلم ان كل حرف عوالم لا يطلى عليها الا
 الذى خطى من اهل الله تعالى فاذا كشفك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جئت للحروف
 وانفت اليها الاسم مثل لك الملك فبايد وقضى حاجتك وبسم الله واستغفر لك الى يوم القيامة
 وعلامة وقوف الملك مقابلك انك تشاوب فاعلم ذلك ووكله بما تريد **وفيه ١٥** وذلك
 انك تاخذ اسم المطلوب فقط وتاخذ عدد حروفه وتقرأ الى الاسما الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق بالاسم
 الفاوتد على نقطة ايسل وتقم بحسب ذلك الشخص على هذه المثلة **مثال** **ك**

في كتابه
 في كتابه

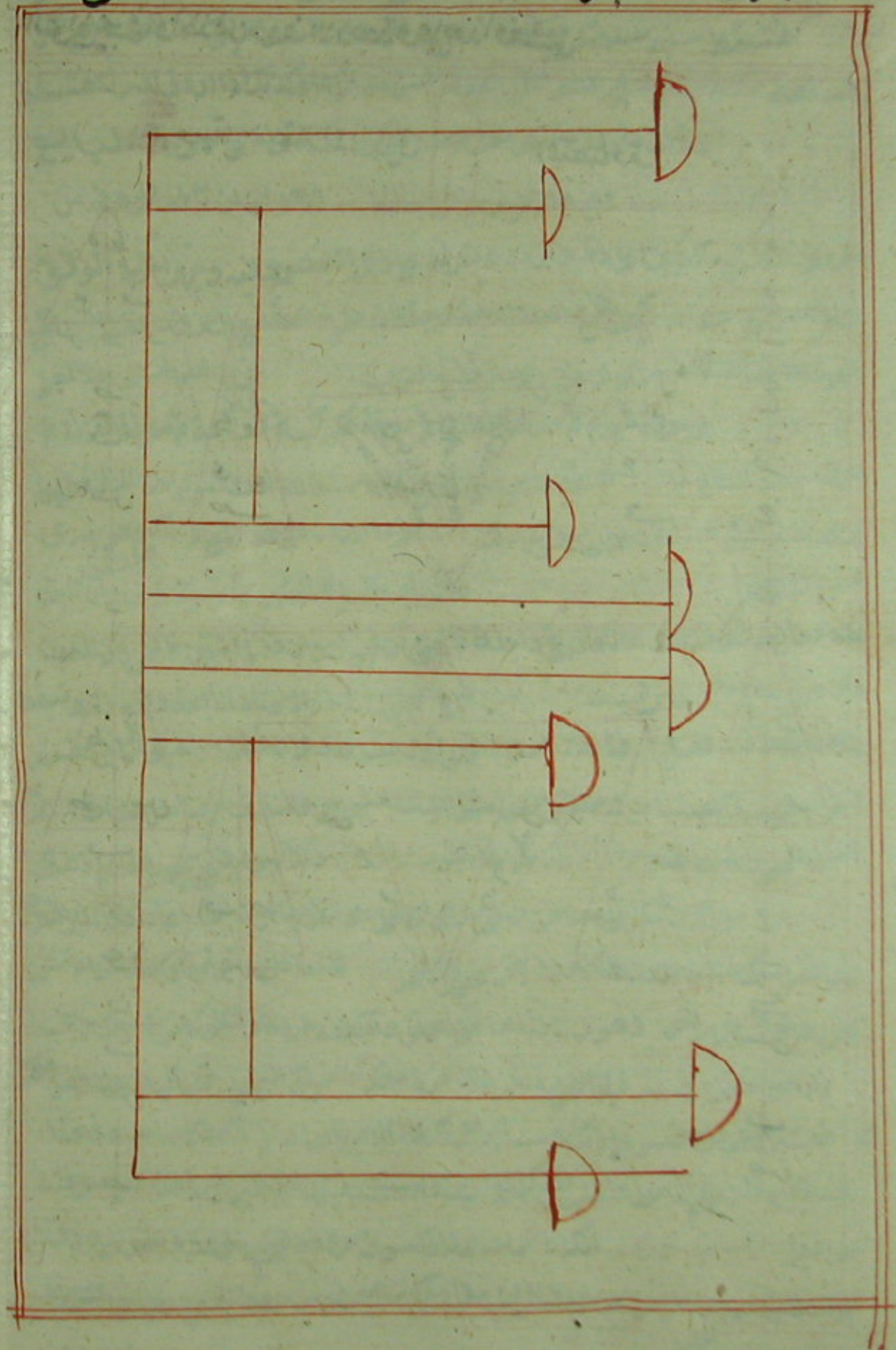
المطلوب بمقدور عدد حرفه **١٥** فكان الموافق لهذا الاسم بسط وود ونطق الاسم كفا يسل فاذا
 اردت قضا حاجته من مجد وادرت شتى او اردت منه انما ما فقلوا هذين الايتين
 على هذا الملك وتامره ان يتوكل على المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس و
 وكل ذلك الروح وتلك الحاجة وقد ظهر لك امرا خفيا فاعرف قده **واذا اردت**
 ان تستخدم احدا كما بيناه لك من بسط الاسما **وفيه ١٦** **وجبه ١٧** وذلك
 ان تاخذ اسم العون فانه يات به وهذا العمل من اعمال الحكيم البكار فاعلم ذلك وما
 معرفه استنباط العوالم من الوقوف وذلك اولان تنظر الى الوقوف وتعد وبعد ذلك
 تاخذ الاربعة اضلاع الوقوف وتنظرها ثم تاخذ مساحة وتنسطقه وتضيف اليه لفظه
 ايسل وتقرؤه على الايام **وهنا قاعدة لطيفة** وهوان يتوكل العون المستخرج
 على ملك اليوم **واذا اردت** ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوقوف واسقط بتسعة
 تسعة فان نطق واحد فاعلم ان على المذهب فتوكل به على ذلك العمل وتامر العلوية المستخرجة
 بان يتجرده وان فضل اثنين فالحاجات فتكتبه وتوكل به في يوم الاثنين وكذلك
 ان فضل اربعة فالى بوقان الى تمام السبعة ايام **فاذا عرفت ذلك** فترى مما تريد
 على هذا السؤال وكذلك تنسطق المتار وبيت فرسه والعدل والقطر والاربعة اوقاف
 فجند ذلك ثمان عوالم فنطق ذلك وقس على ما تقدم وان كان الوقوف مستخرجا من الوسط
 والوتر والمساحة وتنسطق وان كان مربعا فنسطق المتار والوتر والاحدا
 والعدل وتقرؤه على ترتيب ما تقدم وكذلك المسدس تنسطق به المتار والوسط
 والوتر والاربعة والمساحة وتقرؤه على السفلية وكذلك الوقوف المسبح فانك
 تاخذ عدد الاوتاد والوسط والقطر وتنسطق العوالم وتقرؤه وكذلك تنقل
 في بقية الاوقاف وكلما انطلقت العوالم زاد قدره وكذلك تنقل اذا اخذت حروف سطرها الى
 فوق الاعلى يجمعها حروفا ونظمها ثم تاخذ الحروف السفلى من الوقوف وتنظمها حتى يظهر لك الجميع
 وتزيد على ثلثة اوبربعة اوحمة ايسل وكذلك الحروف السفلى تزيد لفظه الى تمام ذلك
 وفي بعض الروايات تنسطق اسم الاعوان من الوقوف طولا وعرضا وفيه وجراخ
 وهوان تاخذ مساحة الوقوف وتنسطق منه **١٨** فان فضل
 واحد فطرح العوالم **١٩** وان فضل اثنين فيكون **٢٠** **الشور** وكذلك

الاثنى عشر ففي اي طالع انتهى العدد فيكون ذلك البرج وهو برج الحمل **وكذلك اذا اردت**
 معرفة ^{اعانت} **الوقت** فنسقط سبعة مسجدة في مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد وهو الكوكب
 للساعة **وهذه القواعد** هي الطالع القواعد واحسرها واقرها وكذلك اذا اردت المنزلة فنسقط
 ٢١ ٢١ وفي منزلة انتهى معك العدد فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع
واذا اردت معرفة الطبقات ففيه وجهين **الوجه الاول** وهو ان تأخذ الحروف من
 حروف الطالع اكثر فاما ذلك وترنه وترفه على ذلك **العصر** وفيه وجه اخر **الوقت**
 او اصل العمل عند اخذ الكعب ينقل العدد اربعة اربعة فانه فضل واحد قطع النار وان فضل اثنين قطع
 الهواء وان فضل ثلاثة قطع الماوان فضل اربعة قطع التراب **وهذا** اقرب الطرق الى هذا المعنى
وقد عرفنا في معرفة اليوم ثم معرفة الطالع ثم معرفة الكواكب ثم الساعة ثم معرفة المنزلة ثم
 معرفة سلطان الطالع **فمثال** كان برج الحمل الطالع فكان سلطان النار وفي هذا المثال فكل اول
 ان كان طالع فيكون السلطان الثاني وفي ذلك **وهذا** اخر ما اردناه في هذا المعنى والله وهو يسدي
 الفصل **في استخراج الجور وليقته** وهو باب جليل في القدر **وكيفية ذلك** ان تأخذ
 عدد الطالع وتطرحه ثلاثا ثلاثا فان بقي واحدة فالجور من الحيوان وان فضل اثنين فالجور من المعدن
 وان فضل ثلاثة فالجور من النبات **وان نظر** طبع الجور فتأخذ الاوتاد الاربعة ويجمع ذلك وتسقط
 اربعة اربعة فان فضل ١ فارد وان فضل ٢ فهو اوان فضل ٣ فان فضل ٤ فيكون ثراوي فتقسم
 الجور بجميعه المعدنية وحلبي الهواء مثل النبات الشجرى والنارى ايضا مثل النبات **ولقد ذكرنا**
 اسماء الجورات فيما تقدم **وانما ذكرنا** ان لكل يوم جور **واذا عرفت** ذلك اليوم فيخرج جوره فاعلم ذلك
رفقه وجهاته وذلك ان تنظر الى مصاحف الوقت الى اي عمل ما تنظر بها بيت العدد فان كان كثيرا فطر
 فهما فضل معك فطيه للوقت فذلك الحرف يخرج في ذلك العمل **وهذه** قاعدة كلية تعرفها وكذلك الايام تنظر
 بجورها ووجهها وهو ان تأخذ مصاحف الوقت وتقطع حروفها وتقول كم حرف معك حرف
 فان حرف معك حرف **فا** فيكون الجور قلقل وان حرف معك **كا** فيكون الجور خفا كيان وان فضل معك
 ٤ فعتبر وعرفه وقر على ذلك في سائر اعمالك والكلام يطول وعلم الله لا يشاهد وهذا
 القدر كفاية لمن فهم الاصول والان تدرك الموازين وكيفية ان الميزان في هذا العلم معرفته
 اسرع فليها **وكيفية ذلك** انك اذا علمت عملا وكسوف حروفه فتخرج الحروف وتنظر الى حروف
 المراتب لانها اعلا وان كل حرف من حروف المراتب مقاوم كسوفه من حروف الدبر وكل اثنى عشر حرفا
 من حروف

من حروف الدبر فان تأخذ حرفا من حروف المراتب **وكذلك** كل ثمانية عشر حرفا من حروف
 التوافق يحرف واحد من حروف الاربعة وعلى هذا ففسر



صفة الميزان الاعظم للحاوي للأسرار الجليلية التي بها قام الخلق



واعلم ايها الحكيم وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف
منه طبائع الخوف المصادقة التي تحتاجها في وقت الاعمال وتلق منها الخوف وقت العمل
الحيات **واما ميزان المتضا** التي تحتاجها في الاعمال المفادة في اعمال المصنوعة وما
شاكلها والميزان الثاني تعرف منه سبب الخوف المتقابلة من الدبع والله قايق
والنواق والتوائت **والميزان الثالث** فهو ميزان الخوف المساوية التي تعرف منها مراتب الدب
وهو مخط جليل القدر لمن تدبره واما الميزان الكبير فان له خواص **فمن ذلك** معرفة
ميزان الاعشاب والنبات والمعادن والخوف فخلق الاكسير واذن الله الانسان علم قد
به وسابكه عليه في الصناعة الالهية فاطلبها كاقول **ومن خواص**
هذا الميزان فانه لجميع ما حمل له **واذ كتبت** على معدن شيت كان له تأثيرا
عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا
في قولهم فهو لا يكتب له يتوهم معنى ذلك ان الساكن اذ كتبه لا يختاره كان له تأثيرا عظيما
فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبل **الفصل الخامس والثلاثون**
في الخافير الحرفية بالقواعد الجفريه
بالسند الطيحي عن جعفر بن محمد صادق

عن اهل دراسته الكلب عن حوالة علم سليمان بن داود عليها السلام عن اصف
بن برخيا الذي عنده علم الكتاب عن ذي القرنين عن ادريس الرومي عن رجا عن
رضا الاولين عن سفيان عن علي بن الصلوة والسلام واعلم امدك الله بنور معرفه اليقين
وهذا الى سلوك طريق التواصليين ان الطريق الى معرفة اسماء الرسوم بحاصل اللغة
هي احرف **ا ب ت ث ج د ه ز ح ط ظ ع ف ق ك ل م ن و ي**
وما جرت عليه في فكسورها وشره تدبيرها من مخزرها ابوابها بما يحيا لفايتها وهي اثنا
وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرين حرفا عربية واربعة **احرف اخرى**
مدغمة واحدة البقط وهي **ذ** وتكسورها من سفيان عن علي بن الصلوة والسلام
لقوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها الى قوله تكلمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ
رسم الخوف وسمي بها اللغة وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شره النطق
من قبله على لسانه رسمت به رسوم اداة باسمائها على شره تدبيرها بحجج الفاتحة

واتفاقها وفوقها بكل معنى ولا يقبلها الربا فلهذا الرسم في زج شرب ودله لفظ
 مشرق والاسماء عليها ادم عليه السلام والانبياء من ذريته بعده والمسلمين
 وصفوا بها الايات النبوية في كتبهم لا ينكره اهل دراسته الكتب والاثار وهو
 علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر **فصل** **فاذا اردت العلم بهذا الكتاب**
 فاذا علم اسم الله تعالى واستخرج الابواب من دن اذمة اسم الابواب وابتدأ باب
 الكبير فاستخرج بتأليف حروفها ولفظها وتقيم درجاتها من مواضع حروفها فوجد
 ورامصوبه من مخرجات مقلوبه صدور مخرج صدور مخرج بلام الفا فطوس فا
 نجاه واستخرج من ذلك صدور مخرجات بعد ساعات ايام السنة وليا لها لكل يوم و
 ليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة من باب الكبير والباب ثمانية وعشرون
 اسما وللسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل الحروف الاسماء كلها رسوم
 احرف **اب ت ث** الى اخرها بتد ابكل منزلة اسم ولا يقبل خوف جري به القلم في اللوح
 المحفوظ القدر العلوم بمشية الخالق الباري المصور فاستخرج الابواب من موضع
 حروفها بتأليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثني عشر سهما واعلم ان السهم مقام
 الثمرة في كل مخرج ثلاثين يوما والبروج اثني عشر مخرجاً تدخل الحروف وهو اول الزمان
 واول ابواب السهام من ابواب العمل من التفسير الذي يخرج بهما لغته فاول
 البروج ثم **الثور** ثم **الجوزاء** ثم **السرطان** ثم **العذراء** ثم **الميزان** ثم **المقرب**
القوس ثم **الجدي** ثم **الحوت** ثم **المحوت** فاذا عرفت ما صنعت
 كما فعل في كل فان يبيع السهم بسلام باب حصته من موضع حقه وفوقه
 ويومه ومترتبة وساعة وكن مع السهم الذي انت فيه بالنازل والحرف على قد
 بما سلف من السهم الذي انت فيه ولا تخاوزه الى غيره فانه لا يجيب عليك ان شا
 الله تعالى وبان الله تعالى في كل ما اردت **فاذا اتاك** طالب الحاجة عن
 احمد واسم امه وسالت المطلوب او الطالب عن اسم المطلوب واسم امه
 وعرضتها على ابنته اذ من ازمة ابواب الكلام ان اسم على قدر ما سلف من
 السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومترتبة لا بقا
 وزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعينه اذمة السهم الذي انت فيه فان كان
 اسم

90
 اسم الطالب في ابتداء درجة ازمة السهم الذي انت فيه فان كان اسم الطالب في
 ابتداء درجة ازمة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب اسفل
 من اسم الطالب فالجواب بان تعالى ناجي نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من درجة
 اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمة الباب فاقب فيه حصه
 اسم المطلوب فخير اخرها اولها ثم يصير حصه اسم الطالب صدي باب ابتداء عمل ك
 او غير ذلك حصته اسم الطالب فخيرها ابتداء العمل ثم اعرف اسم اعوان حصه الطالب
 اسما الله الملايكة واسما الله تعالى من حصه اسم الطالب باحرف الدعوة من التفسير
 بتأليف مخجها عن الضوابط بالاتفاق ثم اخذ من ذلك الباب زها ما يكون ابتداء اول حرف
 من حرفه واول حروفها اسم الطالب ثم اخذ منه سطورا اخرى يكون ابتداء اول حرف من
 حرفه واول حرف من حروفها اسم المطلوب فاخذ كل سطر منها مفردا على
 جده ثم استخرج ابتداء اسم الله تعالى منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعد اسم
 الملايكة باحرف دعواها ثم استخرج اسم اعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها
 وهذا التفسير ينبغي ان يدعى في كل باب سوا **كان** ههنا او في غيرها
 مصوبة او مقلوقة ولا تذكر في شيء من عملك اسم اعوان حصه المطلوب وانظر كم
 بينهما في الاتفاق في ازمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاقوات
 والنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه **توكت** **فاذا عرفت**
 ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسر باسم الله تعالى
 على الملايكة وعزم على الباب بالاغوان و **واعلم** ان الباب هو دعوان اعوان غنمه عليهم من مخجها الى رده
 واخذ اسم الطالب واسم المطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه
 حصته واولان سره مثلا بمثل مصوبا **كان** او مقلوبا مقدما **كان**
 او مخرجا مردودا **كان** يتقدم او مردودا بتأخير او مصوبا مردودا فان
 كان الاسم مصوبا يتقدم فيه ولان خير ولا مردود ولا مقلوب نزه
 مثلا بمثل **علي** فان على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب **ع**
 ثمانية عشر **ل** ثلاثة وعشرين **ي** ستعة وعشرين فهو اسم

مصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديمًا وتأخيرًا مثل **مقبوب**
فان كان تأخيرًا وتقدمًا مثل **س** فان كان مردودًا
بتأخير مثل **داود** فلو كان او دد لكان مرتبًا بتقديم فان
كان مصوبًا مردودًا وتأخيرًا مثل **داود** فلو كان او دد لكان
مرتبًا بتقديم فان كان مصوبًا مردودًا وتزده مثل احد وجعفر فان
كان مقلوبًا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه
من ابتداء الامة ابواب كلام او ان سمعه مصوبًا كان او مقلوبًا
فان اتفق اسم طالب من اسم واحد من الباب فخرجه فانه
جائز اذا لم يخرج من الابداء **صفة اخرى** تتلوا الوصف الاول في شرح
المؤامرة **قال حيفر** بن جند المروى مولى عيسى بن موسى اليها شي وهو محمد
القاضي العامي استاذ الحسن بن علي السراج الرمداني **اذ اردت** العمل بهذا
الباب الذي قد نعت لك فاعرف اول اسم الطالب والمطلوب واسمهما
فان انت لم تعرف اسمهما احدهما فاخرجه حصته اسم الطالب والمطلوب
فقط ولا تزد اسمهما واذا لم تعرف اسم احدهما فاخرجه السطرين من هذا
الباب يكون ابتداء السطر هو الزمان **كل** سطر منهما باسم طالب
للحاجة ولا خربا سماءه فاكبره في رق غزال ثم اكتب اسم الله
بعد السطرين ثم استخره ايضا سطرين آخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه
واول حرف من بها حروف اسماء المطلوب والسطر الاخر يكون اول
حرف من حروفه واول حرف من بها حروف اسماء الطالب **لب**
بعد اسم الله تعالى في الرق **ثم اتم كتيب** اسماء الملائكة بعد ذلك
ثم اكتب اسماء الاعوان **ثم اكتب القم** والغزيرة وهي تكبير مخزن باب
الطالب والمطلوب **ثم قل** اقم عليكم كما يا ملايكة رب
العهة فلان وفلان وفلان بهذه الاسماء وهي ما كسرت اسرعو الى هولا
الاعوان فلان وفلان وفلان بقضا حاجتي وايناز طلبتي الوجا العجل الساعة
وبالذي اوجب عليكم الطاعة اجيوا يا ملايكة الله بعزة الله

عليكم

ربكم وبما اقر الله به على الخلق وذرا وبرها العجل الوجا الساعة
للهولا الاعوان ومن ينزع منكم عن امرنا نذقه من عذاب السعير
معشر الاعوان بهذه الاسماء دعوتكم الوجا ولا يسلم الله عليكم معا
شرا الاعوان فلان الله وفلان الملك يعني ملايكة الباب بهذه الاسماء
الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة بغزو الله وبنيوروجه
الله وما يغشي العرش من جلال الله تعرف بخارج ما سالت عنه
ان شاء الله تعالى ابواب **الكلام** بـ **كلام** غام
في طو شريف باب الكبير الاسماء القائمة ودرجة الكبير من
من تسعة وعشرين درجة الصدور والصوبة والمخزات المقلوبة
مع الحروف الخارج عنها المضاف اليها تكبير اخرها على اولها درجة بعد درجة
وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التاليف للمخزات الباب وهو الى رده قوله
سطر **احد** سطر على هذه الصفة باحضار ديج الباب واحذر الخلط ما
قدرت ان شاء الله تعالى **صفة صدور باب الاول من التاليف**
اول درجة من باب **كلامه** **ي** واخر حروف منه **ي**
ثم كسر اخره على اوله **ي** **ي** واخره **س** ثم كسر
اخره على اوله درجة بعد درجة الى اخر الاسماء فانك تجد اوله في السطر
الثاني **ض** واخره **ط** ثم كسر اخره على اوله الى النهاية مخزن الباب
الى غام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب
الكبير تجد اوله **ي** واخره **ب** تجمع الصدور ثمانية وعشرين
اسما يرجع الزمان من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك
المخزات **صفة باب الثاني من باب الكبير**
2 ثم خذ ابتداء ديج الامة من حاشية الباب
وهي ثمانية وعشرين درجة اولها **ي** واخرها **ي**
الحروف الخارج عنها فصيرتها مضاف اليها وهو
فصير الزمان تسعة وعشرين خارجة ثم كسر اخرها

على اولها درجة بعد درجة على تاليف تكبير صدر الصدر الاول
فولد اسماء بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما فمنها صدر باب الكبير
بجد اوله **ا** واخره **ص** يرجع الزمام الى دده في تسعة وعشرين اسما
تكبيرها من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا يتناهى
لاولها واعزل الازمة على الولا في اخر الابواب واعزم على دعوا لا اعوان
اسماء الله واسماء ملايكة بتدبر وفهم وثبت وفطنة

وهذه صفة تكبير موزرات صدر باب الكبير 2

ثم اقلت زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان
في الابتدا **ا** واخره **ي** فيصير اوله **ي** واخره **ص** فيصير
زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله
درجة بعد درجة على التاليف فولد اسماء بعد اسم الى مقام ثمانية و
عشرين اسما فهو موزر صدر باب الاول من باب الكبير بجد اوله **ا**
واخره **ي** يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين
درجة اولها **ا** واخرها **لا** وزد اليها الحرف الخارج عنها المضاف
اليها وهو **ي** فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم اكسرها
على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسماء بعد اسم في تسع
واحدا الى دده فهو موزرات الثاني من باب الكبير بجد اوله **ي**
واخره **ص** ثم اعرض ما خرجت من الابواب ازمة ابوابها فاذا اتم الزمام **ص**
لك بايده فخرج على هذه الصفة من الصد وهو الموزرات مصوبة ومعلوبة
على التاليف بكلام الفايطوش فكسر من ذلك ما امكك بعد رساعات
الايام والليالي الستة فاغزل الازمة في كتاب اخر واقر الصدور من
من الموزرات **وهذه صفة تصريف باب الصغير من باب كلامه**

الاسم القائم الدرجة هي اثنان وعشرين بكلام الفايطوش يرجع الصدر
والموزراتين وعشرين درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون
درجة وهذا صدر الاول من باب الصغير اول درجة منه بجدها

ا واخر درجة بجدها **ت** ثم اكسرها اخرها على اولها درجة بعد درجة
فولد الى دده يخرج الزمام فاند بجد اوله **ت** واخره **ك** ثم اكسر
اخره على اوله درجة بعد درجة فولد من ذلك اسماء بعد اسم على هذه الصفة
الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني عشر فهو صدر باب الاول
من باب الصغير بجد اوله **ت** واخره **ي** اقلب زمام باب كلام الاول
فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا **ا** واخره فيصير زمام
كلامه مقلوبا ثم اكسرها على اوله درجة بعد درجة على الصفة
الى تمام اثنين وعشرين فهي موزر صدر باب الصغير بجد اوله **ا** واخره **ش**
ثم خذ ابتداء درجة الاسم بالتاليف على النضور من الصدر والموزرات اثنان
وعشرون درجة اولها حرف **ت** واخر **ش** فانصبها مستويا في زمام واحد
ثم اخذ منها اربع دنانير داخله في موزرها مكورة وزد عليها اربعة احرف خارجة
عنها فاذا اجعلت الدنانير في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه
الاول فتعرف الخارجية من الداخل من النظرة فافرق كل قر من ذلك
على حده واجعل اجتمع من كل قر من ذلك من كل عشرة ابواب زماما
في سطر واحد على ما يصف لك الكتاب فكسر على الصفة وتوجه
تخرج منه سقا بيد وغيرها بخزنة لغاتها فاصنع ما يصف لك
الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكبيره الاما لا يتناهى
له باذن الله تعالى **وهذه صفة باب**

المتصل قباير باب الصغير في لغة من التكسير فافهم
وصفة لك من شد ولا يغفل فجهل فصل **شتمل على شرح اللؤلؤ**

الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل ان الهيا
كل والنجبان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والزاريق
والاخراص والكلايب والكراسي هي من باب الكبير لولد فيجب
ابن الجان بن مرزبان شاهنشاه الى الجز فهدا للوك والامرا والامامسة
والفرعنة والقساورة والشفابدة واعلم ان كتاب عصى موسى ولوط

من افكار

والالوية والبنود وهي من باب الصغير لولد فيقصد بن الجان من ربان شا
هنتاه ابى الجن السارية والعقاريب والسيارة والطوعة والفظا
رقة واعلم ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي
والكرسي سليمان بن داود عليه السلام والقيّة وكتاب هيكل الكرسي
هي من باب المتصل لولد جفطش ابن الجان بن مرزبان شاهنتاه ابى الجن خدام
الكرسي وهم الوسوسة والاخاطفة والافاطرة والسمعة والسعال ومعرفة
كتاب كلام المناجاة بكلام الطاهيتا وهو من باب
الكبير المتصل مقرون فاعرفه وهو على احدى وخمسين درجة في زمام واحد
انتم كسرها على اولها درجة مصوبة مقلوبة وتبدي بالقران بالاسم الاول
من الصدور من الوضوء مثل ذلك واحد افوا احد الى اخر البابين اسم فاسم فادانقذ
المتصل فخذ بما بعده من الكبير حتى ينفذ الباب فاعلم ذلك ترشد **معرفة باب الملك**
صيطرون وهو ساطيل عديده بكلام الطاهيتا وهو باب
الكبير والصغير مقرون على صفة الناجاة في التفسير والاجتماع على احدى
وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة معرفة
تاج الملك صيطرون عديده وهو باب الصغير
والمتصل وهو وصف التفسير في صفة اربع واربعين
درجة اسد واسم قياس لوح ادم عليه السلام مصوب ومقلوب
تفعل ذلك الى اخر البابين **معرفة تاج ما فهم من باب الصغير**
بلاغ الغيب وفي اسما ملايكة السما السابعة بجمع
بعد التفسير على عدة احرف التي من حروف باب الصغير وهي الخارجة
من عشرة ابواب الى اربعين درجة في زمام واحد تكرر على ما تعرف
فيخبر الزمام بعينه بعد ستة وعشرين اسما تفعل ذلك الى اخرتها في الخارجة
معرفة الاسما التي على دارة القلب من باب الصغير بسلام الغيب
ومن اسما الملايكة الموكلين بالحق على التفسير من حروف باب
الصغير الداخلة على عشرة ابواب وهي اربعون درجة في زمام واحد على صفة تكرار

والسلام معرفة حربة خبيثا الملك وهي حربة صيطرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بسلام الازور وهي اسما
ملايكة السما السابعة حسنة على التفسير من باب الحرف باب المتصل الصغير من عشرة ابواب الظهيرة في تاج
ما فهم **معرفة تاج ما فهم من باب المتصل بسلام الغيب** وهي اسما ملايكة التي كانت على التفسير من احرف باب المتصل
وهي الخارجة من عشرة ابواب مصونة ومقلوبة في تاج ما فهم من باب الصغير معرفة الاسما التي على قلب الشمس
بسلام الغيب وهي اسما الملايكة الموكلين بالشمس على التفسير من باب حروف المتصل الداخلة في تاج الملك ما فهم من
من عشرة ابواب **معرفة حربة غزال الملك** وهي حربة صيطرون الملك عبد الجبار من حروف باب المتصل بسلام الازور وهي
اسما ملايكة السما السابعة على التفسير من حروف باب المتصل الظهيرة من عشرة ابواب حربة ليوشع بن نون وهي حربة
صيطرون الملك عبد المولى بسلام الشيع وهو اسما ملايكة السما السابعة على التفسير من كتاب زوايا تاج الجن
يسر وهي اربعون درجة موجه الرماطة في اخرها في ستة وعشرين في تاج ما فهم من باب الصغير في التفسير
معرفة تاج ادم عليه السلام من باب المتصل ثريد عليه من الاحرف لفظة بسلام الرشيد على اليسر فخير الزمام اربع
واربعين درجة يوجه الزمام في عشرة اسما تفعل ذلك الى اخر الباب يوجه هذا الباب الى كلام الشرح وهو سطره
بن برخيا **معرفة كلام الفاطمية** كتاب الابواب الثلاثة معرفة ومصوبة ومقلوبة تنصب الابواب مستو
ية معرفة كلام الطاهيتا الابواب مربعة معرفة كلام الرشيد هو كتاب الشرح لادم عليه السلام
معرفة كلام الغيب كتاب الاخرة من البابين معرفة كلام الازور كتاب الظهيرة من البابين **معرفة كلام الشيع**
كتاب درج الزوايا تاج الزهرة وهو كلام الشرح وهو صفا صفا بن برخيا **معرفة كلام الفاطمية** وهو كتاب
الهابكل والنيحان والحداب والالوية والبنود وحربة موسي وكتاب عصي موسي وكتاب الاكليل والسي وانقم
ولوح الذهب وكتاب الكرسي والعتبة وهبلا الكرسي والزرايق والمنابر والكراسي والاعلة والسير
والخلايب والارزة والاضام **معرفة كلام الطاهيتا** وهو كتاب المناجاة وتاج صيطرون
وحربة معرفة كلام الرشيد هو لوح ادم عليه السلام **معرفة كلام الغيب** هو تاج ما فهم **معرفة كلام الغيب**
هي الاسما المكتوبة على راية القمر والاسما التي في قلب الشمس وهو على محمود وعطيا اسل الموكل بالشمس معرفة كلام
الازور وهو حربة خبيثا الملك وحربة صيطرون الملك وحربة غزال الملك **معرفة كلام السبع**
هي حربة ليوشع بن نون وحربة صيطرون الملك فاذا اردت معرفة هذه الاسماء فخصصها من الابواب
فصير حرف الباء اربعة قياس باب الكلام الاول ولكن البتة اول باب الكبير من الدرجة الثالثة **معرفة كلام السبع**
اخيه بدرج فيجتمع من الصدور تسعة وعشرون نسبتا ما قياس زمام الباب واعرف اسما عولاه با حروف الاعو والمو
خرات مثل ذلك ايضا فا فهم معرفة باب الصغير ابتداء الاول من باب درجة الثالثة فيخرج من ابواب ثمانية عشر زماما

[illegible]

ما في السبعة ثمانية الف وسمائة واربعون بابا واطلاق طبع
وامامه ولسون حوافر السنة ثمان و احدى اربعين الف طبع

واول الزمان واول باب السهام من اول ابواب العمل من التكسير الكبير من مخرج جهم الفقه فاول البروج للعلم
 في كل برج ثلاثون يوما سبعة وعشرين بابا منها للعلم ثلاثون يوما سبعة وعشرين بابا وهذا فسر في
 البروج الاثني عشر والله اعلم **الفصل** والثلاثون في الفيض الرباني **والنور**
الشعشعاني في اعداد واثبات النباتات واسرار الحجر الكرم وماله من
 الخواص والاسرار والرموز والاشارات
الحمد لله على ما اولانا من النعم من مواهب قسمة وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا
 حجب الجهل وظلمة ~~الظلمة~~ **كثير** وفضلنا على كثير من هذه الامة بنعمه وصلى الله على
 سيدنا محمد خاتم رساله الهادي الى اوضح السبل صلاة تفضل في كل وقت اليه وترد في اعلا
 القبر اديس عليه **اما بعد** ارشدنا الله واياكم الى سواء السبيل الخ لم ازل بعون الله
 تعالى ان طلبت كتب هذه الصناعة الحفية لما امكنني الله بمعرفة فضل هذا العلم بما يخرج
 من الفضل الحث على الصناعة العلمية والاطلاع على الكتب الفلسفية واعلم ذهني في البحث
 عن نكته واشغل نفسي بالسعي فيه وافتحام اوديته ووسجت في بحار اسراره ورديت
 برد انواره حتى بلغت الاربع ولم ازل انطلب معي من طلب واذهب فيمن ذهب لا ملك
 ولا عاجز ولا ممنوع ولا فائز حتى ولجت بابها ومكنت مفتاحها واقفالها وذاكرتها
 بيد الله عز وجل **شعر** قد بشر الحق ذوا صبر بما جت ومن القرع للابواب ان يلجا
 وفقني الله واياك الى طاعته لما بدا الي امرها وكشفي عن رمزها وسرها ومن الله
 على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وحققني بالوصول والبشرى اجبت ان اضع
 في هذا الفصل المبارك اشياء يزيل عن ريز القلوب تجابا وليكون لا بناء واخواني و
 اهل الصلاح من اهل الزمان ثم لمن شاء الله من بعده تذكروا ودخيرة اذ قد رزقنا
 الاثر وبان اهله فلا معاتبة لهم ولا خبر وحشيت ذهابه كما ذهب باهله والمنية
 مذهبية النفوس ستة المقدم المتأخر على اثره **كما قال** جابر بن حسان رضي الله تعالى
 عنه ورحمه واسمع على هذا العلم الشريف يذهب هكذا ولا ينتفع به ولا يشعور به
وايضا يقول الملتزمون لخصال الجنه والكمالات كل يوم يمر علينا من اعمارنا ولا
 نفين فيه مله موق ولا نفني فيه نفيرا ولا شفيع فيه مسكنا فقد خسرنا وليفنا لم نفش
فنظرت كثير من اوضاعهم ونفست كثير من اقوالهم واوصافهم **فمن ذلك** كتب

ورسم من توشيا سيه ومصحف الحكيم فيلينا غورش والحكيم يتلاوش دعو ما تين كتاب
 من تاليف ابي موسى جابر ابن حبان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازي ورسائل الحكيم ارش
 وكتب الحكيم بقرط الدن وكتب الحكيم الجالينوس وهرس وكتب عمر شوش وذو ليغا ولو
 قوامسكين وابن المختار وماريه واسفار خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره
 من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم مالا يدلل الطالب منه ولا غناله عنه الى غير ذلك
 مما دبرت وصح عندي واختر عنه وفريت فيه الرمز وحذفت منه الطلسم والكثير **قال جابر** لخلاف
 الاموات فكيف لو كانوا في عصرنا هذا **فمر الحكيم الروح** فاضل العقل الذي في الذهن فالله
 تعالى يقربه من كتابي هذا ويسلفه منه كلما يرغب وبظفره منه بكلما يحب او لم يحب ويطلب
 فان ذلك يورثه الله في القلوب ورزق يفتح الله على من يشاء فهو علام الغيوب
 ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده **فاني** والله
 شقيت من طلبه في قرأته كتب الحكماء حدة تزيده على اثني عشر عاما الخول الى القرى والمدن طالبا
 للامامة والتقديم

او كما قال جابر
 لا انتني عن مطلبى مالا ولا ابالي بما كابد من التفرق والعدم
 لعل يسعدني دهرى فاسعدوا يزول عني هذا الهم والالام لم
 من صفقتي كلفني بالكم اعيت الوري من غرب من عجم
 حتى فتح الله على عبرتيها واوضح لي منها جها شداير اخترعناها لعقلي واعمالا ابتدعناها بذه
 هني لاني في اول امرى حاولت تدبير النصف تدبير صحيح فلم اجد تحت طائل ولا حصلت
 له قابل بل ذهب ما كنت املكته وحسرت ما كنت جمعت وتناولته **فخر** فر على من وقف
 على كتابي هذا وهذا الفصل ان يديه لغير ذي ديانته او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور
 والخيانة وليتوالد ويتوقاه فيما امرنا به وينتهى عما عنه نهيناه وليعمل فيه فكره وينفذ في
 ذات الله نهيه وامره **واعلم اني** قد كشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت عن رمن هم
 والكتب عن طريقهم ولغزهم وان شاء الله تعالى ان يني وزعي ويفر في فقد اجزأت على امر عظيم
 وانيت على مطلب جسيم **ولكني** انظر الى الله وابتهل ان لا يسبح كتابي هذا الا لافضل حامل كما هو افضل
 محمول فاو ما ذكر فيه فضائل الصنعة الالهية وتحققها فان الجاهل ينكرونها ويطلبونها **قال**

ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان كل من انكرها جاهل ليس له في جهله مشاكل فالله ولي المتقين
 وهو حسبتا ونعم الوكيل **القول على حجب عليه الكلام على الجبر** وهو الذي تقوم به الصنعة الالهية
 لا على الدواعي والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار الذي تدخل في التزوير
 تذكر انواعا من تدابيرها في اوقات قريبة واهنية ومعالجة سهلة فالله تعالى يوفقنا لما يحبه و
 يرضاه ويستعملنا على طريقه تقواه لا على غيره ولا خير الا خيره بلبس في ذكر فضائل الصنعة
 وما فيها من الفضائل والرفعة **اعلم** ان الله جل جلاله وتقدست اسماءه علم آدم جميع الاشياء
 والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر المعادن من الارض ويركيب الصنعة منها كما اسهل منها
 واعجب فعلمه صنعة الفضة والذهب فاحب ان يعلمها شيث ابنه **فقال** آدم عليه السلام ان
 الله امرني ان لا اعلمها الا للمتعبدين من اوليها لادي وذريتي فذهب شيث فعبد الله اربعين
 سنة فاوحى الله تعالى اليه آدم عليه السلام ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي
 فاخبره آدم بها فقال اخاف ان تشغلي عن عبادتي ربي فعلمها وعلمها من يومه وعرف من اي شيء
 يكون الذهب والفضة والدر واليواقيت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منكسر
 وعقد كل سيال فاذا هو من طين اهلون شي في عين الناس ويحترقون يتباعدون منه ويدرسونه
 باقدامهم في الطرق فحجب محقر قدره وهو عظيم خطر فزاده لقينا بالله عز وجل وذهد فيه لانه
 قاني ورغب في الباقي **وذكر** والله سبحانه وتعالى اعلم ان الله تعالى لما رفع ادريس مكانا
 عليا فاو علم علمه الله له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم الصنعة الكبرى يوحى من الله تعالى
فلما كان زمان الطوفان وان سيم ملك اهل الارض فنقشوه في البرابي بارض مصر وطرفه برابي
 اخيم فحفظ من الطوفان **وروي** ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكي اليه الفقر
 فعلم علم الصنعة فلما بها التوراة وقال ليهابني اسرائيل فقال موسى لبيك ربي وخزنا جدا على
 وجهه شكر الله وخضوعا وتعبدا وقال اني سيجاك سوا عزم سلطانك واعظم قدرك فعلمه
 من حكمته ما علم من كان قبله من الانبياء صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم اجمعين وغيرهم من
 عباد الله الصالحين **وذكر** موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبيني اسرائيل وزدني
 بها يقينا فان الخير كله بيدك وهذا لا شك لك **وروي** ان موسى عليه السلام لقي الخضر عليه
 السلام فقال له موسى هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا **قال** نعم هو علم الصنعة
 وان السكت الذي كان في الجدار كان هو علم الصنعة الالهية كما مكتوب في لوح من زبرجد وقيل

ما اعلم شيئا

من ذهب والله سبحانه وتعالى اعلم شمع نجس قارون على موسى عليه السلام حتى تعلمها منه
وذلك ان موسى عليه السلام وجد في شعيب فوجدها تقوم من ستة اجار فرصدهم قارون
وحلصهم وعرفهم فقبول حقه العجايب والرهو **يكثرون** ماله وشانه احواله كما قال الله تعالى فخرج على قومه
في زينة الى قوله تعالى انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فحسف الله به الارض وبيده **وقد**
صنع ابراهيم عليه الصلوة والسلام صلى الله على نبينا وعليه على جميع الانبياء والموسلين وداود وداود
وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى بها واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يوتيها
الا لنبي من انبيائه او وليا له ليكون مؤتمرا في الدنيا حلالا فيصفي بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة
ونعمة وكرامة وعلى الكافرين رجسا وعذابا ونقمة كقارون وهامان وفرعون وشداد بن عاد والهمز
ابن كفل وغيرهم مما قد سبق والله تعالى اعلم **فنقول** اعلم وفقنا الله تعالى وياك الى طاعته و
فهم اسرار اسمائه ان زحل هو الكوكب الاعلى وجسده هو الاسرب ومن دون المشتري وجسده القلعي
ومن دون المريخ وجسده الحديد ومن دون الشمس وهي سلطان الفلك وجسده الذهب وهو
سلطان المعادن ومن دونه الزهرة وجسده النحاس ومن دونه عطارد وجسده فيه خلاف
والاظهر ان الزئبق ومن دونه القمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم **وهذا** شرح
يطول ونرجع الى ما نحن بسببه والله تعالى اعلم **اعلم** ان النور الظاهر الشعاع والشعاع ظا
باطن النور فكل شعاع نور وكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه حقيقة النور
الروح العلم الباطني كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني الا ان النور عين منفصل من دائرة الشعاع
الا ان بعد من الشعاع لذات الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع او لا ثم النور ثانيا ثم فاض
على لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله نوع بين شعاع ونور فسر
لعملية الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء الحيواني بالنبات بالشعاع من باطن النبات وبالنور
من ظاهر النبات فظاهر النمو النبات في النمو لنمو الاجسام وباطن النبات من الشعاع لطيفة
النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور
الا الفردي بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية **ولما كان** اللوح ارضا للقلم كان
النبات ارضا للحيوان **ولما كان** اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا لبدن الحيوان
واعلم ان النبات هذا ما اعتدل شعاعه على نوره **فاما الذي** اعتدل فيه اقسامه ويتساوت
طبيعت فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهذا الذي يولد صالح الغذاء

الدم الفاضل الذي هو قابل لتصرف الحكيم في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان مسك
في هذا الدم ولا يطرده اليه سباب الجحرام والشبه ولا يكون بعده ذو الصدر عنه في استمرار الا
ذمته وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار الاخرية فافهم واكنمه **واما ما شفى**
نوره على شعاع فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم
القوة الشفافية المحففة وطوبى ان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه
حركة الى السفلى وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير المينوخ بالسفليات والتفكر
به لا يكون له نتيجة ميراث ينوي لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب النورانية لتغنا
وله لمحض الشهوة فهو نار محرقة ومنه تناول ابونا ادم عليه السلام فكان ما خرج والنزول
الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى يديه ولا رجع الى وكوه **وما الذي** عليه
ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاواني الجسمانية حتى يحرقها للتجفيف كثايفها وتتلف
بحقايقها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهم واعلمه تكن به سعيدا
ان شاء الله تعالى **واما الذي غلب شعاعه على نوره** فما حدث عنه ذوالاغذاء وهو ايضا يتفاضل
بقوة طلوع الشعاع في اجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم ايضا **واما**
ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يحسم مادة السموم في السرات في طواهر الاجسام المنوطة بالنور
واما ما كان من باطن الشعاع فهو المنفرد الذي يلجى الاحسام من كشف تراكيبيها وتمتزج النفس
الطبيعية فبردها الى عالمها العلوي اعني الكلي وهذا لا يعتد على كشفه الا الرسل عليهم الصلوة
والسلام وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفية تدمرهم مقابلتهم له بما هو اعلم منه الا ترى الى الزرع
المسموم للمصطف صلى الله عليه وسلم كيف اكلمه مع العلم به ولم يقع التأثير منه لانوار العلية الالهية
ومثاله ما اكل الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاغذية التي يتناول الناس من النبات ولم يتناولوا
ابدى الناس ما اعتاده العالم السفلي كيفية ضرره وظهور الحراق فلما كشفوا اسباب الغيوب
وحفظوا العلويات في ديج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء
جملة ثم رده عودا على يدين ونظموه في سلكه فعدو وسخر لهم ما في السموات وما في الارض
واعلم ان اسباب العلويات شعاعية محضة واسباب السفليات متمزجة شيطانية
عائتها بنور نباتيها فالتبرج فيه لنسبة من الخالص والخالص فيه نسبة من المتمزج فلذلك كان
النبات لا بد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده وان من شيء الا يسبح

بجدة **فهذه** حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي وفهم أسواره **فمن فهم** سر هذه المراتب الثلاثة
فهم سر الصنعة الالهية المطيعة والامتزاجات التركيبية فبسطف النورانيات سر المطا
يف في اجرام الكواكب ويقوه الشعشعانية وقمع الانقلاب في عالم الى عالم وباتفاق اجزائها
وقمع اثبات الصنعة في الاجسام والحجر المنكرم يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعاني وظاهره
روح روحاني محتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن **فهذه** وحق الحق حقيقة الصنعة
فيا ربك والجواهر والفرق في جوار الضلالة تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون
علو في الارض ولا في الآفاق العاقبة للمتقين **وقال تعالى** ولله المثل الاعلى **ولستذكر**
الكيمياء وانما تذكر كيمياء السعادة فالشعشعاني هو الماتين واحد وثلاثون والنوراني
هو الاربعائة والستون والهمتزج هو الثلثمائة وثمانون **فمن جمع** بين النوراني والشعشعاني
في المحتزج والقي منه على اسرب الجهرل جزوا قلبه ابريزا وهو على حديد الكثافة قلبه في بودق
اللطافة وعلى صدف الظاهر اقلبه جوهر الباطن وعلى كبريت الشريعة ازال احتزجها
وعلى قلع المعالي اقلبه الى اسرار الطائفة فيكون اكبر لوجوده على ريبق الاخلاص عقد
جنا سريعا **قال تعالى** صبغة الله ومن احسن من الله صبغة **وما كان** العلم الصنعة مجموعا
عند القاء صنعة لانك اذا القيت وزنل القدر المعلوم احلتها عن طبعها ولن يصل الى رتبة الحق الجلال
وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطن الى عين حقيقة **كذلك** العلم الرباني ومعرفة
الحق العلي ان قابلت الاجسام بعين احتياليها بلا شئ فيه اصاحلت وهلكت ومن قتلها فكأنما
قتل الناس جميعا وان انت القيت عليهم القدر المعلوم انقلبت الى الحق بلطف تدبير وحسن
تقدير **كما قال** النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يا
مر بالعدل في المواريث والاحسان اى في الايمان وايتاء ذى القربى من ابنا الجاهل ومنهم عن
الفحش اى اذا عت السرا الى غير اهله والمنكر افشاه في غير وقته والبغى مخالفة الامر بعد العلم
بعضكم بالامثلة المذكورة لعلمكم تذكر ان اصول العلويات وقد علم كل اناس مشربهم والفناء الكبير
والدرا الباهر لادهر ارا الله حقيقة **وليس** لنا لكم الهداية لطريقها فستذكرون ما اقول
لكم وافوف امرى الى الله ان الله بصير بالعباد **الوجه السادس** وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات
وما كان الغيب العلي مختلفا كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط به من العالم المحيط
لتباين الحكمة واختلاف العلم بحقائق الاشياء المتناهية **وما كان** الدار الدنوية متناهية والدار الآخرة

غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار وكل دار عالم فاطناتى للمتناهى والمطلق المطلق
فلذلك كان اختلاف ارتفاع المعلومات والتخفاض بالمبدأ العالم المعدني فيمد الظاهر منه
والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن ظاهرها الذهب الورق وهذا لا يتغيران ومن سواهما الزمعة تتغيران
قريب في تفرقه ومن بعيد هو آخر درجة الكوكبي فالذهب من نور الماتين واحد وثلاثون ومن الورق
انما والاسرب من نور **ح** والحديد من نور **د** والزهرة من نور **هـ** والذيق من نور **و**
القلع من نور **ز** **هـ** فهذه جميع انوار الكوكبي المتصدة بالمعدنيات **وهذه ايضا** كشف المعدنيات
على التفصيل ولما كان النبات محتزج بالنور الاعلى كان المعدنيات محتزجة بالارادة المحيطة وقد
تشبه صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله النور معدن كعادن الذهب والفضة اعني بذكر المؤمنين والعا
رفين وسكت عما سواهم لانهم كعادن الرصاص والحديد وغيرهم من السبعة **وانما سكت** صلى الله عليه
وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة الطهارة الايمان فلهذا كان تفرق المحوسات بوجود المعد
نيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات مفتقرة
الى ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان المعد
نيات سر لارادة العلويات فيما وقع النفع به والمحبة والالافوة بينه وبين العدم لان العدم
لان العدم يكون محض فقيه اشارة نية الحق تعالى عليه لذوى الافكار الجبرها دية والكنايف
المحسوسة المحسوسة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاحترافات الربانية وكشوف الحقايق
القدسية بقوله تعالى على وجه المخزى لهم قل كونوا حجارة او حديد الاية فالحجارة اشارة
لوقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل التي ترسده في علم الحس اعني جميع اعني التمر
كيب اعني الجسم الزاوي نظم اماله العالم في الملكوتيات ولا يشرح ذكره في اللطائف العلويات
ولا يسمح له الكشف للانوار الغيبية بل جمد جمود الجهاد ووقوف على حرق النفاد فظن انه لا طريق
يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها سموس الملكوتيات فمن تشبها استحوذ بالقوة
المسيحية على صورة نفسه البشيرية انكر العلوم الكسفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما
منه بدا وما به اعترى ونسي الملكوتيات السماوية والايات ٢ الاذهنية الى انكر الله تعالى
بها على خليله ابراهيم عليه الصلوة والسلام **بقوله تعالى** وكذلك نرى ابراهيم ملكوت طيب
السماوات والارض الى قوله الموقنين بعبادهم هو الملكوتيات العلويات والسفليات فلذلك
بالعاطفة اولكم ذكر كشي بجوامله الكلية والمجزئية والعلوية والسفلية **وقال تعالى** وسبح كوكبه

السماوات والارض **السابع** في ذكر ان الحيات الارضية فاضت على كون القدره فيها مناسبا
للان لا غير مدرك في جمعه ولا شهود من رسم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم
فحل ان يدرك في شئ بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون
بشي من علمه الا بما شاء **فلما وقع الاستثناء** وقع التطايع لكشف الاوليات من خالصه عليه المضاف
اليه بالاضافة وعلمه صفة وحقيقة لذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم اليه بالاضافة وعلم
صفة وحقيقة مادونه كل بكل وجز وجز وجز ثم فاض من العلم فيضا مثليا لحقايق الموجودات
على سائفة الارادة فيكون ثباتهم بها لظهور الحكمة وظهور الساحة المكاشفة واحاطة المعاني
رف الغيبات وملا فسلان الكليات وفكرة في النشآت البرزخيات اللطيفات منه وفي
تطولات فاض فيضا يزك على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لسنبات الاسماء لكتاب
الفوز في الفهم وكشف حقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عباده غيبه واستللا
لهم بسماء كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم في ادراك الكائنات
في ازل الازل وشهود التكوين في ابد الابد وظهور للعلوم في البصر القديم ولولا ذلك
ما اطبق النظر الى وجهه الكريم في النشأة الآخرة واليوم المعلوم **قال الله تعالى**
لا تدركنا الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير القهت حلة الادراك قادر
كته بادراكه فبادراكه ادركته فهو للمدرك والمدرك **كحال الله تعالى** ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا افضل بالكلام القديم العلم الازلي
ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم الازلي بكلام هو صفة لذاته غير
مماثل لكلام المخلوقين هو يعلم في الكلام فيض البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي القدرة فيض السمع فيض الحياة وفي الحياة فيض
الذات فالإيمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس
فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتوكيد فيض البصر والصورة
فيض الكلام **وما كان** السابع وتر ابا القوة لا بالفعل والاول وتر ابا القوة والفعل
اتصالا بالوتر في الاول وتر الاخر **وما كان** السابع من الكس هو الذي
اتصل اوله باخره وعاد على يديه من لدن حضرة قدسية وبساطاته **وما كان**
سبه المضاف اليه الذي وسع السماوات والارض وهو الذي عثر عنه اهل التحقيق

والصفاء من خواص التصديق وهو ذلك الشرفية فتبارك الله احسن الخالقين واما الا
حاطة باحكام السماوات العلويات وللعالم الذاتيات واللطائف الروحانيات وهي باطن الكرم
الافدي وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة **واما صفة الكرم** من الملكوتيات
والجبروتيات والبرزخيات فمن حقايق السمع والبصر والكلام فباطن الكرم مبادئ القول
وغاية النفس الكلية وظاهر الكرم في هذه الصورة والتصور المعتبر عنه على لسان اهل
التصوف وهو ان الله تعالى عليهم وعلى اتباعهم ومحبينهم اجمعين ذوى التسليم
والقلب السليم وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك وولاك **واياك**
والمخالف **وروي** عن بعض الاكابر **قال** من اراد ان ينال مقصده وطيب الاتصال
بالحكمة الالهية **فليذكر** من ذكر اسمه تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب يا حكيم
من اكثر من ذكره فان الله تعالى يفيض له فيلسوف الحكمة من الوصلين او يقهر عليه الخضر
عليه السلام يعلم هذه المرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة في النظر والخبر التي يفوض
في حجر الرتب التي فيه اربعة واربعين علما من العوالم الروحانية وتنقيه وتنشئته
الى السلب والحكم ولو سكت الفمورة ما لم يدخل عليه العلم والرضا وكذلك
يفعل كل صبيغ محلول حتى ينقصد وينحل وينقصد فعند ذلك يعيت بالخلاص بلا شك
ان شاء الله تعالى **وهذه المرقفة** نضبغ احمر اذا عملت مع الاحجار والحجر والارواح
الحمر والانس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصنع كل واحد بها متين بلا شك
وهو باب مستعار عليه بل الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد **وذلك**
ان تاخذ على بركة الله تعالى وعونه وحسن توفيقه من راس الصابون الطيب القوى
وان صبغته على هذه المرقفة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطل او ماشية واصنف
اليه نصف مثل ملح الطعام القلي المسبب وملح الطعام والنظرون والشب اليماني
والزنج الاصفر والزنج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم على حدة بياض البسف
المسلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المفولة ويحفل هذا كله في الماء
المذكور ويتركه يوما وليد عند الشمس او عند نار لينة حتى ينحل ما رمد جواجا ويخرج
من وقت ثم تقطره ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ماشيت تذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها
من القصدير ويلغى ثلثه امثالهما فيسحق ويكون القصدير حروا ايضا من القم حرو

وتنزيب الفضة وتلقى عليها من القصدير فانه اذا امتزجا فرغها على العمل المذكور من الراوق
بعد ان يكون الراوق مستحيا في شقفة وعليه شيء من الزيت وتحركه بعود على الراوق ثم تاخذ
وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس ويتربها ويتصعده له فاذا
صار الشكل شيئا واحدا نرا باهتيا بالذيق الابيض فقد اجتمعت روحها وجسدتها تصيف
اليها من النفس المصعدة المبيضة النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعا حتى يساوي
النفس والروح والجسد ثم تسحق الجميع حتى يمتزج ناعما بالسحق ثم تسحق تسقى هذه الا
خللاط المذكورة من الحار المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام يسقى به ويشوى با
لشمس او بنار لينت فائرة وتكون عليها السحق والقشورية كما تقدم حتى تراها لا تقبل
الماشم اغمرها ففند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمية
واذا تمت هذه الملمحة على هذه الصفة من التدبير بوجه صحيحة فادخلها عند ذلك
الحل في دجاجة مشدودة الراس بجلد دقيق واجعل ذلك في زبل حار مستعمل لذلك خاصة
وان جدت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة اسابيع فهو افضل فانه ينحل
ابيض صافيا في هذه المدة او اقله من ذلك او الترعيل قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالق في حمام الحما المعروف من القدر والماء فاذا خللت هذه الملمحة فقد تمت وصحت
فند ذلك تبيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت سخوها مكتوبة فاعمها في اوعى
هذه المرقه فانها تخرج كالفضة الخالصة لا ستفيرا بدا ولو سكت الفورة فان عقدت
بذه المرقه وحلتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنف المتقدم ذكرها المتقدمة ثبت
للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكورتها عليها العمل والعقد كانت اكبر اما بيبض جزا منه
ما نيا متعال ثلثا من النحاس الاحمر ويقعد الذيق مرارا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة
وتوقن للحى والروباص فهذا فعل هذه المرقه الشريفة وهو كثير البياض خاصة ليس فيها شدة عند علماء
الصناعة وان ادخل مكان مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقادا سلك هذا التدبير سوا
من التسليك والتصفيد وجعل في الماء المصنوع مكان الزرنيخ كبريتا احمر او امر قشيبا ه
ابيض صفا او كان بياض البيض ممره والروح للجميع والراوق واحد النشادر والمقشيبا في الماء
المصنوع المنقى بالارض المجردة ويزاد مع الشوروم ويترك الاملاح على حالها والشب في البول المذكور
مجذوب تلغ بها من التسميع والحل والعقد على حسب ما تقدم ثبت للخلاص والحى وتقلب الذيق شمس ابريزاو

والله الموفق فافهم معانيها تدرك معانيها **بالحكمة** يعون الله سبحانه وتعالى وهذه يلغمة اخرى
وجدت في رجل رجل شريفة في متصب في الدين بخط مكتوب بقلم خليل وان ابنه منها من اهل الخير
والصلاح وهي صحيحة قريبة **تاخذ** من الروح الابيض والاهلياج الاحل والراوق الملقوم
بشيء من القلي والرواند والزنجفر من كل واحد جزء ويحققوا ناعما رليت بريت ويحفظ بحفا
ن وسط نار غير قوية ويرمي منه يسير على الرصاص وهو ذائب حتى يجمد ويضاف بالشمس ففند
قرينة سائلة فاعلم قدر ما اهديت لك في ما ايمها الناظر كتابا هذا **واما الصنف الا**
لهية ومعرفتها **فاني** انهمك واشبك مما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القد
ماء اخبركم اني بالذات الصقي عن امور كيميائية كتمها الحكماء وارقت في يديها مرتقا صعبا
حفظه ركن في كرامته عن اعين الناظرين وقرعت بابا مغلقة لا يفتح الا للعلماء
الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويكشف وكل حقيقة تعرف وتجلي ولذلك قال بعض العلماء
انشاء سراله بويته كغريب **قال** سيد الاولين والآخرين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ان من العلم الاهلية المحض من لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا به لم ينكره عليهم الا
اهل العزة بالله تعالى ومما اكره اهل الاعتزاز وحجب حفظ الاسرار **ولكني** انا جئ به الا
مشح الصدر بالنور ومنه السر عن ظلمت الغور فان فتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى
لوامع ولوايح من الالفاظ المشكوكات لربيع الشكوك ازالة الشبهات برمز قوي واما
الى التحقيق فليس اوضح العلم له اهل كنهه الا غير ايمه **ولله** دمن قال
فمن منحه الجرمالة علما اضاعه ومن منحه المستوجبين فقد ظلم
فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوايح مفيدة فان تحقق القول فيها
يستدعي تمهيد اصول وشرح فصوله ليس يتبع لها الآن زمان ولا يتصرف اليها
ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله تعالى يفتحها لمن يشاء وكيف يشاء **فصل**
في المحرم وما له من الخواص والاسرار والموزن والاشارة اعلم وفقك الله تعالى ان الحجر
المكرو الذي اكثر فيه الاولون والآخر من القول فكان موجودا بالفعول نظر فيه الاثر
قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير من اعيان الفلاسفة لاسيما راسايعهم وهو حجر مشرق
وفيه ثلاثة ألوان وهذه الالوان هي النفس السابغة والروح الواصلة والجسد الضابط
وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه لما ذكرنا كما ظهرت من هذه الالوان واحد واحد بالوان

مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي سميت بالقوم اجسادا وانما ارادوا
الالوان ومشاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الاوائل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم وتفصيلهم هو
تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احدها عند
الاخرى يجمع الفهم كله **واذا تدبر** انت كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل لقولهم
تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل
تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع تمييز كل واحد من على صاحبه حتى لا يزداد احدهما
عن الاخر شيئا وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد الخفية كالسنة النار وحدها
فوزجه غير مجازج لجسده ولو كانت روحه مجازجة لجسده لم يتكلس ولا فرقت عنه رطوبة
لانها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد كله وليس في الاجساد من يتنفع من النار هذا الامتناع
المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند
النار فاذا كلست الاجساد على ما ذم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صار كل
تكليس وانما احتيج اليه من الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة في اويل الامر على غير
اعتدال ولا يتلاف ولو جمعة الطبيعة على اعتدال ولا يتلاف بل كان الجسد اكثر شيئا
ما بالفعل يفعل ساعة وجوده كلما قلما لم يوجد كذلك احتيج اليه تفصيله وتركيبه لنوع
رطوبته منه ثم ليردها عليه رد الارماذ باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحار
هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفوق ايضا والاجسام المختلفة من
هنا صارت المتشابهات وتفرق المختلفة ولذلك **قال روسا** وهم من لم يعرف هذه النار
وسرها لم يدرك علم الطنج ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فان ضررها
عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه روسا وهم عن كثير من الصناعة **فينبغي** لمن اراد ان يطلب
حجر القوم ان يجعل النار حيا باعليه فقد نزل عليه اذ من طبعها كما قلنا يجمع المتشابهات
وتفرق المختلفة فيطلب الطالب في حجر قواها النار شيئا سريلا بالاجساد بمنعيتها
وسببها ويقرها فان وجدها فليعلم ان الحجر وان لم يحبه الخرف عنه الى غيره فان البتة
تحد الكائنات المركبة وتردها الى ما سنها تركيب ضرورة اما بسرعة واما بابطا فاعلم ذلك
لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفقد جوهره ولا تبطل اذا بد منه في حقه الحقيقة كالاجساد
الذاتية فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركه اعلم كل شيء ذالت عنه رطوبة في جسده جامدا

فقد فرق بين كثيفه ولطيفه **فهذا** نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقض ويسمونه الموت لانهم
شغلوا بالموت ولا يكون الموت لانه صار في حد الانزبة الميتة لم ينتفع به السبد وبذلك
اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون للنار ظاهرا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد
الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة
ولما رزجت النسبة لانه قد علم منعا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الذي سبق والو
ينبغي لا يتعلق بالآخرة به ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد الى فيها ربه فاعلم ذلك
فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهم الذي يسمونه التركيب ومقدار
رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزج كليا ونظير تلك الرطوبة
مع هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تتكلس فيظهر
كلسا ترابيا الى شكلها فان رجعت تلك الكلس في النار الحامية لم تفارق تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل يظهر عليه ويظهر النفس ثم يفعل في الاجساد الذاتية ولا يفر تلك الرطوبة
لما ساكن النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت تلك الرطوبة قبلت
على تلك النفس لئلا يصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفترق لييب المتشاكل وانما تكون هذه الجوده
المزاج فاذا برزت من هذا الكلس في حمال النار ولم تضر منه واراها ان تمتزج وتتقشف
بالجسد الزايب لانه يخل منها فان الرطوبة كل النفس فكل متكلس فنرجع الى ما منه
التركيب **واعلم** ان كل نفس يمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الرطب ويظهر
ان حينئذ شيئا واحدا ويقع التأثير للقلب فيتلون اللون اللطيف بالطبع بين الكلس
لا محالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العوض وغيره الى الثياب ثم
يظهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كما
يجر المتشاكل للحل المصبوغ والرطوبة الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه على ان
وافر غيبتك ما رزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه **وهنا انهم** من رد الرطوبة
على الكلس الذي اشاروا اليه وكثيرا اسماءه عندهم فقالوا كلسا درمادا ونقلوا جسدا
مقتولا لا روح فيه ورض عطشانه ووالدة شكلا وزابا وعكرا وزبلا وهو محل
لهذا الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجد فليوضع على صلاية ن حاجه ويسقي من
الزبيب المحلول ما يشربه يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا

يخرج اسود كاشد ما يكون اسود وهذا يسمى مقسيسا وما مشاكلها من الاسماء
 الى لا ترى على ذكرها واسم المقسيسا لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى
 من الزيت المحلول مع يشرب مثله ثم يستوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودا
 لانه اقل اسودا لانه اقل اسودا من الاول ثم يوضع على صلاية ويسقى من الزيت
 المحلول مع يشرب مثله ويبس ويدخل به الى النشوية وهذا يخرج اعتبارا من
 ريسطينا ومعناه ابن النار اي صابر على النار ذلك انه يدوب على النار وتبرز الرطوبة
 عليه لقتال وكائن قبل ذلك لا يدوب في اقل من هذا المقدار البتة **وزعموا** ان قول ذو
 النون المصري حجة اذا اتمها ثلاثه لم يخش من افعالها ان كانت
 انه هو هذا الاسماء والذى لا اختلاف بينهم فيه اذا برز ذلك بالتقية والتبليس والنشوية
 الى اربع مرات صار ذابا وحنيذا بز ويطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب وكان
 لا اختلاف يوحذ بعد الثلاث الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول
 حجة يشرب وزد ويبس ويشوى بالنار حجة يحجز ثم يترك على الصلاية ويسقى و
لعل ويقلد على السقية بالكبريت ايضا والتبليس والنشوية حجة يشرب ثلاثة كبريتا
 ويشوى وفي كل نشوية يتلون لونا من الحرة حجة يتم له ثلاث سقيات وثلاث
 نشويات وثلاث تصفيدات متتابعات فيصير احمر بافتبارا وهو عند ذلك يسقى
 قنبارا عسرا ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه وتعالى اسأله الهداية لا الرب
 غيره كل هذا الباب يعون الله سبحانه وتعالى **فصل** **يوريد ما فلسفة** ويزيد بيان
 وكان **وهي رسالة** كتب بها فيلسوف الى تلميذه حن سالة عن الحجج وتقرى **فكتب**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحج هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين
 وتشكيل مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه
 القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت
 الحكماء هذا الحج بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير
 من الافلاك وما فيها من النجوم **وهنا اصول التدبير** وصفا يفتح عن الرواية لا تحمل العقل
فاعلم الى مشاعب حسن الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على
 جوانبها بنار لينة حجة يصعد الماء ثم تشد حجة يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدا

الدخان اليابس يخرج فارفع كل واحد في اناء وكذا عن الفبار وابدل الراس براس اعلى و
 ليكن فيه ثقب في قاعه واخرى في جانبه فما غلق في ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس فطول
 ما يخرج منها البخار رتقا هدها بسكين حجة يفرق ثم شد الثقبه والى عيسى باليد اميلو
 لا وافتح ثقبه جانب الاخير وادخل فيه باعو واهفيرا وانت تشد النار يطول ما يخرج
 منها السواد يعني البخار اسود فامسحه حجة ينقطع السواد عذ وانزع القرعة وبردها يوما
 وليلة ثم تاخذ المنشاد الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض الى بقيت
 في القرعة واجعل المنشاد في ابنة وكفه عن الفبار ثم تاخذ المقسيسا وهي الارض الذي بقيت
 في القرعة فتصيرها في كوز شديد او في فخار صابر على النار ويطين عيسى بطين الحكة وادخل
 في قرن الزجاج او في قنينة في اقله اصله على النار الشديد سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران
 فارفعه في ابنة مزججه وكذا عن الفبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على ريعها
 وعلمها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملان بما وصفته سبع مرات كلما صعد ردة
 الى القرعة وخذ ماء القرعة من التفل فتلك المقسيسا فاجعلها في اناء مشدودة الراس و
 نشفها على نار لينة ثم اطرح عيسى با جميع الماء الابيض في قرعة وصعد عيسى با سبع
 مرات كلما صعدت ما اخرجت ما ونشفت با في اناء ورددتها الى قرعة وطرحت عيسى با الماء
 ثم تاخذها وتحقها على صلاية ملسية وحلسمها في اناء مشدود الراس حجة يكون كالحا
 نور فاجعلها مع الحيد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح عيسى بالانشا
 دروا سحقها جدا واجعلها في قرعة عيسى با راسا اعلى مشدود الراس وكب القرعة اخرى او في
 جوف قدر النحاس ملان بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاحقها من الزيت **فانستعمل**
 القزبي النقي ودم عيسى بالاسحق فان ثم بيد واسرها علانية فلا تزال سحقها حجة ترجع
 الارض لها بصيص وبياض سا طوع فاعزل منها على اي جسد شئت يصير ثم تاخذ باقى
 الارض وتسقى بالاجر وتاخذ كذلك بالاصبع والتخفيف حجة يرجع الى الصف فهذا عند
 هم النحاس فانه ينحل ما فبر ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه في اناء زجاجه وكفه
 عن الفبار ثم تاخذ الحيد الزعفراني فاعرف قدره من الروح المصفى اثني عشر فرنا
 مثله وادخله في جوف قدر نحاس مملان بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة
 تصعد فاذ اخرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة وطرحت الماء

عليها وكذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع مرات سبع تصفيدات ثم تاخذ الزهر
واصف اليها ما الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثالها وصيرها في قربة وركب عليها
راسا عموما جعلها في قدر نحاس ملان بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر
نصف النهار ثم يرد القربة وافتحها فانك تجد الماء الحمر مثل النار فارفعها في زجاجة وزد
من الماء مثل وزن الارض فعل به ذلك ثلاثة مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس
فاجعله في كأس من زجاج مفتوح الفم واودع في قربة ابيض عيارا واجعل القربة في قدر
نحاس ملان بالماء وقد تحتها بنار لينة حتى يصفى الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في أسفل
الكأس كالنار اذا زال لجرها فحينئذ يقع التوزيع فتأخذ من الارض جزو ومن
الصبغ جزو ومن ما الحياة جزو ومن النشا جزو واجعله في زجاجة وركب عليها
زجاجة اخرى كالقسطا هو شد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه
ثم جففها بالشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن
الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتاء فحلها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس
حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكثر غاية فاسحقها وارفعها في زجاجة وسد راسها
من الفبار وحمد الله تعالى واخرج جزوا على مائة وعشرين جزو فاض
منه آخر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم
فمنهم من قال انه الشوره هم الاكثرون من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف ورسالته
الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعير حسان الوجوه يعني شعر الصبيان
فمنهم من قال البيضة ومنهم من قال الرصاص ومنهم من قال المراوق ومن قال
الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال ينطق وعلى كل واحد منها اسم مفرد
وكلامهم يوصلون الى البقية اذ ادبر فافهم ثم اقول في حال التدبير
لم يكن يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البقية الشا
ملة فمنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه واخذ خلطه في كلامه
وحن نبين اشارة القوم ونظم كلامهم الى صاهبه حتى يقع الفهم الى كل ذي قلب
سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فرد يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى

بالشمس

فرد واحد ويدخله التكرار من الفهم لما اراد وتظهر فيه فسموه اجزاء انا اذكر هالك فكثرت الاحزان
استكمل جزء منها باشياء كثيرة واستسقت الاحكام حينئذ لما قطره جزءا منه والاما البقي فبقوا عليه
غيره كانا هذنه فسمي ما المظربول الكلب لان الحكما سموها سال من حجرهم بحرا ونفرا وعيا وما
السحاب مطر اولينا وذهنا وخلا وبولاد كل سيار في العالم وكل رطب ثم سد النار فقطع ما ابقي
صفيلا براق له فلا يخطف الابصار اذ جعل في السحاب خيرا كانه يشق الزجاج لنفاد نوره وان حركت لمع لمعان
ماء البحر في الظلام فسموه هذا وخصوه بالزيت الفربي وهو روح الانثى وهو بارد رطب ثم شد النار
فقطر دهننا غليظا الى السواد وهو الزيت الشرقي حار يابس والصبيغ في الطبيعة النارية ولا ينحل
الاجزاء الزيت الفربي فاذا التخلت صارت روحانية فاعلة صبغة لغيرها وهي الارض الى لها سر بان
شرب التبييض وشرب للتخدير فالارض والهواء والنار هذه الثلاثة ينحل في ماء الزيت ونحوه حتى يصير
نحو افونيتريا شائعة يخطف بالابصار ويدوب ذوبان القم اذا خرجت منه رطوبة الزيت بالنار
الطبيعية وهي الحكمة التي تزداد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدران يفصل بعضه من بعض **كما قال المولدة**
اذا رايت في كتابي جميع او عقيد او تقدير او هدم او ضرب او تحليل او تصعيد او تقطير او غاها شيئا واحدا
وهو يقع الطبائع في الماء الى له المقيم فالصبيغ الزيت الشرقي وهو النفس النفس نصبيغ الروح والروح نصبيغ
الجسد وهو ينفذ الصبيغ اليه حتى يرى دهننا لا يتغير لان الدوايح الصاعدة اذا رجفت الى اجسادها الارضية
بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا منها الى شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا فخرج بعضهم
بعض وكموا الصبيغ لما اخرجوه من معدنه نار وكبرينا احمر وبكل احمر وبكل حار وكموا النقل بكل
ارض وبكل جسد من ذهب فضة ونحاس ورمز ورماد وغيرهم فلا يشبهون عليه هذه
الاشياء لانها لهذه المعاني وربما كموه بالزيت الماء الاول وهو نوره بئر الارض خاصة ويوجد ارضهم
فتحرق بالنار وهو الصبيغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار كقوها بالماء المذكور مرة بعد
اخرى حتى تبيض وتنساب حينئذ يقولون اخلط الزيت بالرماد **وفي كبريت القوم ثلاثة**
قوى قوة مولدة وقوة هاضمة وللغيران سبعة تاو تكليس الجسد واعتقد الماء وهو الزيت و
نار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي كبريت ونار العقدة الاخر الامور **قال ذونون المصري رحمه الله**
تعالى ان النيران لها رب سبع محلات وتلبيت وثلاثة فائرة فارتقت لتمام العشر محارقت وقيل ايضا المساهي القوة الطبيعية
التي في مركبهم يشتملها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى تولد وقوة مغذية وقوة هاضمة
فالقوة المولدة انما تولد في المنطفة في البطن الى ان يولد فقط ولذلك المولد الاحمر يخرج في الاول الامر والطفل

لا من الكمال

لا يقوى على صلابة السنان ولا يقوى الطفل على الفليظ من الاغذية انما يتعدى لبنا اولاً ثم غما هو أشد منه
 كذلك يدرج حتى يأكل كل غذاء وكذلك الميزان يطفو ولا ثم يشد قليلاً قليلاً حتى يسير بها ويصير لها طبعاً و
 قوة المذبة تزدبره وتزيد جسمه الى ان يبلغ أشده ومن ثم ياه بعد ذلك وتأخذ بعد ذلك في الانحطاط
 والنقص ولذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا نخل من ابويه فانه يخل منه في الاول عرق
 يسير ثم يفر قليلاً قليلاً وبعدها سمومه لبن الكلبة في اول خروجها وبن الكلبة في اول خروجها قليل وهو مع
 ذلك يري اجزاء كثيرة ولذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول الحمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد واذا
 رددت عليه عمل عظمياً ومزيد في هدمها وتحليلها قليلاً حتى يكثروا يبلغ منتهى في الغاية من
 صعوده ثم ينقص قليلاً في تصفيدة الاوضيعة ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل
 الارض التي لا يقوم نبات في اوكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهوانا
 والارض مركزها في الاكسدة الاعلى متصل بالافلاك والافلاك لا ينفصل الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم
 في من التقييد والتقييد حرق عظم غليظ الجسد حتى يصيره روحاً اما بعد ان كان جسداً غليظاً
 خشناً والتقييد هو المستعمل في علمه عليه معولهم بالتقييد يتم صفو الغذاء من كدره في العذرة
 فيأخذ الكبد صفو الغذاء ويجذره الى الاعضاء السفلى ولذلك الحكما اذا اخذوا الصف الذي يصفونه
 من الحجر سموه نفساً وما الكبريت النقي باسماء كثيرة ويسمون النقل الباقي في الزبل ولذلك اكثر في
 كتبهم التقييد وقالوا تقييد الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس له زبل غير النقل الذي يصفونه
 فيه ولذلك قال خالد بن الوليد في الطبائع في واحد هو الاصل لا غير كرم ومنشأ في الزبل والزبل
 يعدل فلا يرهق وقيل ان معنى قولهم سبع بيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو النفس والروح والجسد في الكيفية
 وهي الطبائع الاربعة النار والهوى والتراب الماء وكذلك على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولاً سوداً
 مثل القار وهو الزفت هذا قبل ان تتفق الطبائع في الاول الامر فان الامر يبعث بعد خروج الروح هو
 ظاهره في جوهره صافي قال الحكيم لا يولد من هذه الطبائع غلظها وكثرتها وسخاها وفسادها
 فان ذلك السخا والسواد ترويه النار الى صفاء صلاح وتقا ويهود كلمة فاعلموا واحداً
 وليس شتق عند الحكماء من سوادها ولا تبيض الا بالماء والنار يعني بالزيقين الفري
 والشرقي في كما تقدم فالماء يحله وهو الفري والنار تنقده وهو الشرقي
 فاذا اجتمع بعضهم ببعض عولدها من سوادها حار رطب

وهاتين

وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي تخدمه والنار
 الطبيعية هي التي تهلكه ومع النفس وقيل النار التي يهي النفس والاخرى الروح التي تأخذ الصبح
 من التقييد **واما مزاج الارواح** بالادهان والدهن هو الزينق وليس غير الزينق والادهان
 على الكباريت المصادقة للزينق ولا يقوم الزينق الا بها ولا يقوم مع الا بعد التعلق بالاجساد ولا
 يقدّر على ذلك الا بمزاجه ولا يكون مزاجه الا بعد التحليل الا بالمياه الحادة التي تجعله في حال
 الكون الا في حال الفساد **واعلم** انها صفتان احدهما يقال لها الصبغة الحارة والاخرى الصبغة الباردة
 الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلطت مقياساً من ثلاثة اجزاء روح وجسمان انشئ
 تخل بعلان فالزينق الغريبي انشئ وطبعها بارداً كما تقدم اذا دخل الزينق الغريبي على الشرقي
 صبغه ومفعلي المعين كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزينق الذي
 يعرف وعنوانه الخلط كاد قبل في الرصاص وان السرك في رها مع المرأة الرخصة وقيل ان في هذه
 المرأة الرخصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة
 وسرعة الازالة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفح لحرارة الذكر
 وهكذا سرها ويقول اعزل الرطوبت الذي في الارض ومع الذي تركبها بقية الدهر الخارج
 عنها وهو الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالها فاذا انزلت عنها وذهبت فقد نقت
 فابهموا بهذا الكلام على كثير من الاعمار الذين يتلقون الامر بالشهوة وبيادى الراى من
 غير نظر صحيح فاقدمهم ذلك في تدبير الزينق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم و
 امولهم ولم يقفوا على منفعة **واعلم ان ادب الحكماء** ما شرت لك ان المعادن كلها على اختلاف
 اخباسها اذا دبرت عادت سموها بلان الحيوان فتاله لا شغلها وحجراً المباركة اذا
 دبرت اجزاء بالنار كان شفاء لا دواء مختلفة كل جزء منها بما يخصه **ثم اذا اجتمعت** الاجزاء
 المباركة وتم الاكسيرة منها كان تريباً شافياً من كل واعضاله يتصرف في معان كثيرة من الطب
 حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة اصابها الزبول ومع حمى الدوق حتى نفذ
 اليبس وظلته رطوبة عليها واعيت الاطباء واعلموا لها الموت وكان الذي سقاها منه وزناً
 حبة ونحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبر حرارتها وودها الى الاعتدال فاقبلت عليها

والكون انما يتغير

شهواتها للغذاء وقبلت الاعطار طوبى الغذاء الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسيرة
عوفيت وسميت سمنام تكن عليه قطرة زمان صحتها وكانت لا تتما لك ان تعضد في كل عام
لغلب الدم عليها فافلسك الآن والرئيس نزيق المعدن لود بر بالشارتد بيل الاكسبر كان
وزن القيراط منه يفتح للجمال النجاني **واما قولهم** اسفوا المركب لخمرة بيكر فانما يعنون
باذغال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت وما
الذهب وما عود الذهب والديك والفروج والذهب والنس وهم يعنون ادخال الصبغ على
الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكبريت والزياق
وهو الوجه الثاني من معادتهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون
به الاكبر ويسمونه اسماك كثيرة وربما خلقوا عليه اسما كثيرة من اسماء اجزائه
تشبه الله بعمان غير تلك المعاني فيجوزون الطالب بذلك وليكن الله عز وجل الذي يش
فيه الطالب امران امر المدة ومع مدة التدبير وامر الالتقاء للاكسبر على الجسد **واما المدة**
فاكثر والاختلاف فيها وليست مما تعلم ومع ثلاثة اشهر تنبع منها ايام البطالة التي لا بد
منها ويبقى ما في ملكك هو التوفير والنقص وقد رآه عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر
ان الطالب المجرى اذا فهم المقصود واختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذه التعليل
يختصر ويقر فانت اذا اخذت لحماء فطعمتها كبارا وطبختها بنار لينه لم تطبخ الا
في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققت دقا شديدا وارسلت
عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه يتطبخ باقرب مدة من تلك المدة ولذلك
يقول ابو عثمان ما عجزت عن تحليل الماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على
ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبته لزجة عسرة الانفعال التي لا تليق بها الله
تعالى فرد في واحد فرد يؤتيه الله تعالى من يشاء من عباده **واما اللدقاء** فقد اختلفوا
ايضا فيه در منوه كما عاينهم في كل حيز **وهاننا قولك عبارة** تهزه بها وهوان مطبوخك
اذا صبرت عليها ووطالت المدة كمال فيه السرونضج طبعه وجا كما المولود الذي استكمل ابوه القا
نية فيهم امه ووافق من امه اعتدال طبعه واستمكت مدة حملته كملت اعضائه وقواه

111
كملت الرضاعة وكملت حواه وكل خلقه وكان فعلا انهم ما هو وبسمي انسانا وان نقصت
خلقه من هذه الخلل التي ذكرنا فتقص قوته وليس مزاجه ويضعف عمله وبسمي ذلك انسانا
وكذلك الاكسبر اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكل ما يكون فيكون جزو على الف الف
جزو من الفضل لخالصه فيقبلها ذهبيا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب
نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو اصعب من كثير من التدبير ولذلك يقع الخطأ والغلط
مرار كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حدد شلحما وهو
طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزئه في الطرح اذا كان من وجا يختلف جدا وهو غير
محدود ولن يخف اذا رايت غير ذلك والله الموفق للصواب عنه وكرامته وهذا **وقت**
جميع هذه الاجزاء الاربعة المباركة فاني اجمعها صعب فليس في الصنعة اقرب منه ولا
يكون الا بجمع خلقتين احدهما الاوزان او وزن الحما وقد رزوا عليها رموز والله
ما يحلها الاحكيم شلهم او من شاهد ما بينه **وفلله الثانية** كيف يدخل الاوزان لانه
لا ينبغي ان يتقدم جزو ولا يتأخر عنه اذا كان وقت ادخال الزئبق الذي هو ما واهم لا يستقيم
ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في
هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون
ما نخل الصبغ فيه من الماء صبغا ويباقون ما اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم
يعاودونها على ارضهم البيضاء تدبير فيق يما شروحه **واعلم** ان التدبير المملوك لا يصح
الا للموك لسهولة وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا يحل لك سهولة على ان نقشه او يتدبر
لاهلك او يولدك السبا وفضلا عن من سواهم وبالله العظيم لن خالفته حيث لا ينفعك الدم
وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل المأخذ القريب المطالب لا بد له حتى لا يبقى
في بيده فلذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع الفضل الجريين واذا كان الامر هكذا فما ظنك
مما لا يفتح ولا يبيد ابدا **وهاننا اصف لك سبيل عز قال ان الحما هو السم** وذكرها من
هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انما اخذ في تجربتها مع ان قلبها صادق اللهجة
وظاهر عملها يدعى صحتها **وذلك** ان تاخذ قشورة البيض وتغسلها بالماء السخن

وتنقى فيه حتى ينتقى من الوسخ ويتنقى منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء
منها ثم يحففها ويدرسها حتى يصير دقيقا ثم تضعها في قدر جديدة وتجعله عافها عطا توصله
بطين طين صلا محكاً وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام
الدرك وهذا هو كلس البيض **وصف عمله** تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب
ما اردت وتاخذ صفحة خيش من حجة او محقية من حجة وتاخذ ذلك البيض وتنقله
غسلا جيدا وتجففها وتضع في تلك المحقية موقوفة على اطرافها الحادة واحدة الى جنب
ال اخرى حتى تعمل فرشته منها ثم اخرى عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة
الى اسفل ويكون الوعاء المذكور مثقوبة الى اسفل ثقباً صغيراً يقطر منه عرق ذلك
بعد ان يحفر في الارض حفرة ويضع فيها قابله تلفق ما يترس من ماء البيض وعرقه ثم يضع
عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا تحاراً وتجعل على المقلا شيئا من التراب
برد النار عليها ويضع على التراب بعض البعر او زيل الغنم وتشتعل فيه النار يوما كاملاً
فانك تسمع للبيض تقرفنا وديا ويعرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تقرف
على قدر البيض فتنتظر الى القابلة وقد تزل بها الماء قطع النار عن البيض وتتركه حتى
يبرد الماء وتحميه اعني الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك
وقات **فاذا علمت** انه يبرد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة
وتقطبه وبصورة من الريح ومن الشمس والعباء وغير ذلك مما يخففه ثم تاخذ من
الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب ما اردت اغايكون الكلس من الربع الاول
ويضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس تتركها
سبعة ايام حتى تختم فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة رفيعة وتصب عليها ما في الزجاجة
من الماء والكلس تصبه برفق ليلا ينزل مع الكلس وانما مرادنا منه ما يصفوا من الماء الى الص
ثم يصير الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه شيء من الطين البغل ثم تاخذ اوقية من الكلس
الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احتل اكثر فزيد منه ويكون ذلك
في زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج شبر غير ثلث وطولها وشبرا وثلث وارتفاعها

عنفها شبرا غير ثلث ويكون لهذه الزجاج غطاء من زجاج ينكح في قم الزجاج على صفت غطاء
المحقية ثم تاخذ طين الحكمت وهو شعر مقروض بمقراض ونخم مسحوق وزيل الحديد اعني خبثه
مثل الكحل وتضع ذلك الكحل الى الطين والشعر وتضرب بمرضبة او فم او حجر ما ينسحق حتى
يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اضع فيه صفة
مرمل ودوره مع قم الغطاء ودوا حكما والصفة لصقا بالغام تضعه في قم
الزجاجه واطبقه عليها اعني الغطاء بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين
ايضا حتى يحكم لصقه ليلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك
التصق فمها رايت بخار يخرج طين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد
الى راس الزجاج يدور ويرجع الى اصله ولا تزال تاخذ ذلك بلعابك الصق فمها رايت
بخار يخرج طين بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس
الزجاجه يدور ويرجع الى ارفعه ولا يزال يحض بلعابك فانه بخار يسيل الاصابع واليد
والسراغا هو في البخار تحفظه من ان يخرج منه شيء **فقد** ثم تاخذ الزجاجه هذه فتدعها في
قدر او وعاء معلقة من فيها اعني في القدره القدر على الاناء في حديد او حجر مثل الكانون ويكون
في القدر شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهر خارجا وجحر مثل الكانون ويكون في القدر
شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهر خارجا عن الماء ويجعل تحت القدر نار الحضا
من الزيل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار ليلا تفسده ويتبسده ولا تزال
تقرب خارج الزجاج وتري البخار يدور في زجاجة فاذا رايت ما في الزجاجه يبسى واسود
فالبشر البياض وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر ففتح الزجاجه
وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعادوه بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر
يتلون والا اعد عليه مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة
ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث لا فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم
وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او هي الذهب ان اردت الذهب فانه
يتكلس خذ من ذلك الكلس ثلث وارمه منه على اى معدن شئت بياضا او حمرا

والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كل ذلك بحمد الله تعالى **عمل الثاني** **دوح**
يقال لها الخواصة التي كانت للحكام يعملون بها للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولة وقربه وسرعة عمله
 وجودة صنعة والله تعالى هو الموفق **وهذا اخر الكلام صفة جدول ميزان الشمس**

مريخ	١	نار	شمس
زهر	٢	هوا	قر
قر	٣	ما	زهر
شمس	٤	تراب	مريخ

صفة العمل بهذا الجدول

ان تأخذ من المريخ السالم من سواده الموزن
 ومن الزهرة المقطوعة الظل ويسبكا ثم تأخذ
 من القمر الموزن ومن الشمس ويسبكا ايضا
 ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصير اجسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول
 الثاني من الشمس والقمر وتسبكهما ومن الزهرة ومن المريخ ويسبكا ثم يلقى المسبوك الاول على
 الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصير اجسا واحدا ثم تجمع السبيكة التي من الجدول الاول
 على التي من الجدول الثاني حار على حار فيصير اسبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغمها
 بمثلها عبد متقا وطير منها ففعل ذلك **٣** ثم بعد ذلك اسبكها تاني بحكما **١٨** فتراطا
صفة اشراك المريخ لهذه الطريقة **تأخذ** اوقية براده رطبة الغمها بمثلها
 عبد طري مع واحد زنجار وماء الليمون بالسحق الشديد فانه يلتقم اسحقه مع نصفه اوقية
 عقاب ودهرين تنكار والحقة بالزاج واسبكه بدور سرها دعه في البوط حتى يبرد اخرجه
 ايضا اسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونظرون لحافا وفرش وغطا تفعل ذلك كذلك ثلاث
 مرة **صفة تكليس الزجاج** يحى ويطن في الخل خم ثلاث مرة يتكلس **صفة غسل المريخ** تسحقه
 بمثل الملح اندراني وتلتد ببياض البيض وتجعل في المقعرة وتسوق عليه النار حتى يحمر وتقلبه
 على طه الصلابة ويفسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينظف وينقى من اوصافه **صفة**
ترزين القمر ياخذ حب القطن وشب ياني وشو آدمي اجزاء سواء يسحقوا جيدا
 ويلتوا بقطران ويعملوا حبوا ويحففوا ويرجم بهم القمر وهو داي الى ان يجيبك رزته
صفة قطع ظل الزهرة يؤخذ جزء نظرون وجزء شب وجزء ملح وجزء حلتيت يسحقوا
 فرادى ومجموعين ثم يؤخذ بازجيان مدرك ما شئت تهر به ويتنقع في خل خم ثلاث

مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثانيا اقسام ويقسم من الزهرة المرققة ويحى
 ويطن في الماء العذب مرة واحدة ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم **شرح**

- ان كنت تطلب خالص الميزان • باللال خذ والخاف هم اوزان •
- من عسجد حاو زين بهرم • والشمس لها والبدر دال ثان •
- ما فيهم غير الحديد من عفر • فاسك وعلق خالص النيران •
- ياتيكم ابريزا خالصا لوتبه • فاشكر لرب واحد المنان •

شرح ذلك مريخ احمر مشترك **٧** ومن الزهرة المروبة **٥** ومن القمر **٤** ومن الشمس **٨**

يقوم شما خالصا **وصفة تخيير المريخ** يؤخذ اوقية برادة مريخ طرية يسحق مع هادهم
 زنجفر ومثل زاج قبرسي اخضر ومثل علم احمر ديلت بصفار البيض ويدس ليلتنا تفعل بهاذلك
 الى ان تحمر ديلت بصفار البيض ويدس ليلتنا تفعل به ذلك الى ان تحمر البرادة فاستنزها بالزيت

والنظرون المشوى والتكار من بوط الى بوط تنزل فخرها حراء **وصفة روبة الزهرة**

يؤخذ اوقية وتبرجم وهي دايرة ببارود وقزاز ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية
 ونصف وانت ترش على الزهر وهي دايرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية اربع دراهم
 تحت الميزان **فصل في ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع** ترابيه ونباتيه وحيوانيه

الترابيه انواع ستة ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق

والارواح اربعة الزبيق والنشادر والكبريت والزرنج والاجساد سبعة

الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والحارصيني

من الاحجار ثلاثة عشر الموقشيا والمغنيسيا والدوص واللازورد والدهج

والفروجة والشاينج والسك والكحل والطلق والجسين والزاج والقلقند

والقلقطار والسوري **البوارق ستة** بورق الخنزير وبورق الصاغة والتكار

وبورق الاحمر وهو النظرون وبورق الزراوندي وبورق الغرب **والاملاح احدى عشر**

الملح الطيب والملح المر وملح الطبرنج والاندراي والنفطي والهندي والصيني

وملح الرماد منهم طبيعيات مصنوعة معرفت الوانها واجودها ارواح الزبيق الذي

يكون رقيق البيض اذا عصرت بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل **النشادر نوعان** احدهما
معدني قطاع طبرزد ما في صريف يعمل من سمقند ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس في
الصنعة وهونشادر العذرة اذا ادبرت بند بير الهباب **الزنج انواعه ست**
احمر معدوم واصفر مصمت مثل الصندوس حرق صلب واخر صافي عجيب يتبع
الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود تختلط بالحصى وهما بابا للقصا
والاجساد الزاينة معروفة السبعة لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني
فانه يشبه المرات الا انه الميق منها وهو معدوم **الاجار والرقشيشا اربعة**
فضي ابيض واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي **المغنيسيا الوان** منها
ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر ومنها
احمر هيش انثى فيها عيون تترك وهو احودها **الدوس نوعان** اصطخري وعراقي
واحودها الاصطخري وهو ماء الحديد **التوتيا الوان كثيرة** منها اخضر قطاع
واصفر واخضر قشوري يسمى المقصب وابيض قشور رقائق هندی واصفر خرزي ومجودي
واخضر كرماني **الدهج** وهو حجر اخضر وفيه عروق تحت فيه الفصوص والحز ومنه جديد
وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق احوده **اللازورد نوع واحد**
وهو نوع تجد فيه حمرة وعيون براق ذهبية **الفيروزج نوع واحد** وهو اخضر **الساج**
نوعان وهو حجران احمر احدهما عديسي والآخر خلوفي والعديسي احودها **الدهج**
واللازورد والفيروزج والساج اجار ذهبية فهي كلها تحم الذهب وتلونها
لانها من جواهر النحاس **والسك نوعان** ابيض واصفر تولى بهما من معادن الفضة
الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسرازي والاخر عجيب اصفها في ليس
هو حجر لكنه جوهرا لا سرب **الطلق انواع كثيرة** منها يمانى ومنها بحري ومنها جبل
وهو يتصف اذا اندق ولها صفار بصيص واحدودها اليماني ثم البحري الابيض المختلط
بالمعدن الاحمر الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي منع الدارة حرسه الله تعالى بها
الامن اطلعه الله على تدبيره الذي يحله حتى يعرف الحل بينهما ويخرج النبر الامر عن الطلق

الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهرة الصدف والسمقند اللين الا ترى الى اللبن اذا اخذته من براسه وتفتت
كان جبنا واذا دبرته كان منه سمن وجبنا والجبن يتفتت والسمن بجدة البرد ويسبح في الحرك المعدن
فهم والجوهريد وبالنار القوية والصدف يتفتت افرهم **الحصى نوع واحد** وهو حجر صلب جبلي
الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقلع واجودها الشامي الابيض الذي يحاكى البلورة صفات **الزجاج**
منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون براق ذهبية تستعمله الاسكفة والصباغون ومنه احمر
قطيع يشبه قطع النيلة المهيمن في الصفرة لانه اللون وهو احودها **اشب انواع** منها ابيض يمانى
خطوط والطبرزدى **ومنها الشامي** الابيض المختلط بطين والحجارة التي تشويه خضرا
ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو ادم والابيض النابت
القلقندس زاج ابيض **والقلقنديس** زاج اخضر **القلقطار** زاج اصفر **السوري**
زاج احمر وهذا الاربعة عزيزة واعزها السوري وهو يدخل في باب الحمرة ويحل في المعادن قبرس
واصلها زاجات وثوب ويفسلها السيل وينزلها الحفر فتقع عليه الشمس فتعقد ها وتتخذ
الحكام اذا عززهم ذلك ويقوم مقامهما ويكون اجل منها فعلا في اتخاذ **القلقندس**
قال تاخذ الشب الابيض الصافي فتخله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتخرج بهاء الشب
المصفي وتعقده في جامات صافية فيصير اقلقندس **اتخاذ القلقندس** هكذا قال
تاخذ الزاج وتخله بالماء وتصفيه ~~وتجعل فيه مثل الزاج~~ وتطرده فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه
في الجامت وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتركه حتى ينعقد
واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج ونجار وتركه اياما حتى يغلي
فيه وتخرجه ثم تصفيه وتعقده **واجل منه** ان تاخذ زاج وتخله وتصفيه وتجعله فيه مثل زعفران
جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا مقام الشوشا بعض الاوقات فاعزله **واجل منه**
تاخذ الزاج تخله بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربع الصنفرة المقطرة وتعقده **واجل منه**
اتخاذ السوري وهو ان تاخذ الزنجار وماء الزاج المصفا وتشويه حتى يحرق هذه الزاجات
التي اتخذتها الحكماء الابرار للحمرة وهي اجل من المعدنية تعلمها واعلمها واستعملها وقت
حاجتك تعطي مرادك ان شاء الله تعالى **البوارق** فمنها بورق الخيزر ومنها بورق الصاغة

وهو ابيض شبيه السحرة التي تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الزراوندي لونه يتلا بالبحر فهو
احسن البوارق كلها التكار هو بورق عظيم يتخذ من الدواء دسم **وهذه عمل التكار** خذ من
 الملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفي ثلاثة اجزاء وصب عليها من لبن الجواش
 ما يغمرها واظننها حتى ينعقد وابند قها وجففها وخليها في الشمس حتى يبرسخ ودقها و
 استعملها في حاجتك **واجل منه** خذ من ملح القلي الابيض الجيد ومن النظرون والبورق المصنف
 والملح الاندواني وملح البول والنشادر من كل واحد جزء مسحوقا مثل الهباء واسحقها بلبن
 البقر والجواميش بقدر ما تجتمع اجزائهم واتركها حتى تجف اقل ذلك ثلاث مرارة ثم
 ابند قه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يبرسخ دسمه ويصفوا داخله **وبورق الغريب**
 اخذ ناس من ملح القلي وملح الطعام وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ
 منها **وصفة العمل** تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزء واحد اسحقه وصب عليه
 سبعة امثاله ماء ثم تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرارة واجعله في كيزان رقاق وعلقها
 في الحمامات فمما ثبت منه منها في الكيزان تسحقه وروقه اليها وما قطر منها على الحمامات
 فكفه من الغبار وما ثبت معه على الكيزان ثمانية وثلاثة فاسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملح
واجل منه ان تنقي تصفيتها على راسها وتوضع على رماد حار ينعقد مثل الطبرزد ثم ملح
 ذلك الرماد خذ من رماد خشب البلوط الابيض الذي لا فحم له واخلطه ودبره تدبير القلي بنخل
 ملح ابيض ان شاء الله تعالى **ملح النورة** خذ من الجير الغير مطبوخ ودبره تدبير القلي بنخل
 ملح ابيض **ملح البول** خذ منه عشرة ارطال واجعله في قربة واتركه في الشمس اربعين يوما
 في اشد ما يكون من الحر فان انعقد وصار ملحاً والاطينها بطينة الحكمة وضعها على رماد
 حار وكلما برد الرماد جدد لها رماد حار غير حتى ينعقد طبرزد **وايضاً** ان عملت
 فيه كما عملت في ملح القلي كان اولاً وهو ان تجعله في كيزان رقاق وتعلقه على الحمامات وكلما
 ثبت عليها تمسحه اولاً باول وكلما قطر من الحمامات تجعه اولاً باول وكلما قطر من الحمامات
 جميعه خرج ملحاً **واجل منه** ان ما ثبت تنقعه شهراً كاملاً ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما قطر
 اربع اواق ملح قلي وتنقعه في عشاء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور **واجل منه**

ان تاخذ ما ثبت تنقعه شهراً ثم تقطره وتكلس تنقعه حتى يصير ابيض ثم يجعل في كل رطل ماء مما قطر
 اربع اواق من القطر او قيتين من الملح او قية من الكلس البيض وتنقعه على الرماد الحار ينعقد
 كالبلور الصافي **والعقاقير الثابتة** خاص الحكماء في العقاقير الثابتة اجل ما استعمل منه الاثنان
 المسيحي الطيب الرايح ومنها غلت الحكماء اكسير واليها اشاروا وعليها رمزوا واعينها
 اكثر **وهي عشرة اجار** الشعر والقف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصف
 والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصف ثم الدم **وصفة عقق**
 تاخذ ما ثبت منه ثم تسحقه بالخرنوب ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفر
 اجعله في حفرة في الارض وتتركها على وجهه بزيوت حتى ينع عند التراب ثم تنثر عليه شيئاً خفيفاً
 من الرماد الابيض المنخول ثم نصب فوقه من الاسرب والقلي المزايين قدر ما يغطي به غلط
 اصبح تفعل ذلك مراراً حتى ينعقد مجوا **وصفة تكليس المريح** يؤخذ من برادة المريح ثلث
 تنقعه في ماء العقاب اسبوعاً واغسلها واعرها بيدك مراراً جيداً ثم اجعلها في مقعرة حديد
 وضعها على النار نصف نهار ثم اسحقها ماء النظرون واسحقها وكلما تشف الماء زده
 ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم مثل بياضه او قية ويعجنوا بالزيت الطيب
 ويلتوا به جيداً ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها في انية
 صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها هذا التدبير ثلاث مرارة
 حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلع مصفى واضف اليه درهمين
 قر واسبكهم يقوموا والله اعلم **القول في القلي** وهو ان تكلسه تاخذ ثلث وتحملة صفائح
 رقاقا وخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً وتجعل راق من الصفائح وراقاً من الملح المسحوق حتى تملئ
 الكوز وشده وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيتها في الكافون ليلة واخرجه
 وبردّه وسحقه في الهاون واغسله في الماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء اهرق
 عند الماء والملح والحق عليه ماء صافياً وكرد العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسحقها بزيوت
 طيب ونظرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها في قدر
 جديد وسد في القدر بغطاء وطينه وتركه في فرن الجير يوم وليلة ثم اخرجها واسحقه وشحمه

بالزيت والنظرون واجعلها في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرة ثم استنزلها في بوط الى بوط
بالزيت الطيب والنظرون فانها تاتي مثل الشاء واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها
واحتراقها وتنشأ وصريها انعال للفضة ولا تكسرهما فاعرف واسحقها والى منها درهما
على اربعين درهما من الفاس ياتي قرا لا غايت لبعدها وتلق منها درهما ودرهم فضة على
عشرة زهراء وتعملها دراهم اميريه فجيئي مليحة حيدة وتخضرها بالخضرة التي تقدم
ذكرها والله اعلم **صفة تكليس لاسرب** تذيب في مقعرة جديدة وقطر عليه النورة
قليلا قليلا فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا التكليس وهو اجد التكليس فاسحقه
واغسله بالماء العذب الى ان يلين فشعه بشم ما عذ ونصفه مثله عظماء محرقا من البقر وضعه
في كوز وطبته بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور النحاس ليلته ثم خذه واسحقه براه
ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهم
من الزهرة يقيمها قرا واسبيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من العبد يقيمها قرا
لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح نتي الآبق والنار ويفعل في العبد مثل الانفة في اللبن
الحليب **صفة عقد** يؤخذ عشرة دراهم عقاب يسحق مع قشر بيض درهين ثم دورهم في
مقعة بدوروا تفعل ذلك ثلاث مرة فانه يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد
ودرهين منها الدواء وتجعل فوقه وتحت بعد السحق في مكحلة ويديه تحت الدس ليلته
واحدة والى منهم درهم على تسعة دراهم قلعي يقوم **صفة تركيبة حجرية** يؤخذ من الجير
جرفه ومثله رجب ثابت ومثله شب ياني ومثله ملح قلى ومثله نظرون ويسير نشادر ثابت ويسير
تكرار يسحقوا فرادى ويجمعون ويلتوا بياض البيض ويبس **ثم اذا اردت** العمل ترقق
الزهرة الحمراء مثل الداهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعول المبيس
على قدر الزهراء ويجعل في بودقة وتسبك وتقلب في الزيت الطيب الصالح ثم يصولج ابدا ثم
تضيف اليها ما تختار **صفة تدبير المرقشيشا** تاخذ منها مثلث اسحقه جيدا ولته با
لصابون والنظرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمي التفل
وان كررت العمل كما تقدم يعني اوله وثانيه وثالثه كان اجد ثم تاخذ الخالص منها نقرة

بيضاء ذاتيها شبيه الفضة الا انها تنقست فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع
النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الق من على القلي النقي يشده ويصلبه
ويقطع صبره وتننه ثم الق من ذلك القلي على الفاس الاحمر بيضه بياضا محكما فازوجه بالفضة
كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجد الاعمال **واجل من ذلك** ان تاخذ من الحرقوم
الحلبى يجعل مثل القول ثم يجي الحما المعناده ويطبخ في خل خمر سبع مرة ثم بعده في زيت الطيب
لكذلك ثم غسل نخل كذلك ثم في صابون مضروب بماء الليهون الاخضر كذلك ثم بعد ذلك يؤخذ
منه احد عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاثة دراهم عبد ودرهم علم اصفر ودرهين قلى
حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونظرون ثم يستنزل من بوط الى بوط ينزل فرقة
كالنخعة ثم يؤخذ منها عشرة دراهم ومن الزهراء الصفراء عشرة دراهم ومن الفضة المقر
عشرة دراهم ويخرج ذلك جميعه فانه ياتي للحق **وما ذكرني** بعض الاخوان من المغاربة
اذا اخذ النظرون الاحمر السلطان ومثله من الجير الرخامى يعني جبر الزلط وزاد بعضهم
القلى وسحقهم سحقا حيدا و دسم في قدر في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق
حله على النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الماء العذب وادى في تلك الاحجار الحلسة
شيئ فشيئ والماء يغلي غليا ناقويا الى ان ينقص الثلث فنصف ذلك الماء المغلي المصفى
فان حل فلما انحل بذلك الماء الحاد نقط منه نقطتا على العبد بالريشة على نار التدريج
اول مرة نار قبيلة والثانية ضعفها ثلاث مرة والثالث ضعف الثانية
فان السرخ النار وهي مارة مزنة الحكاء بل سكتوا عنه بالكليه ولم يفضوا عنه بوجه
ولمري هم امنا الله على اسراره ولوهتكوا اسرار النار لفهم الحرج النساء والرجال والصفاء
والكبار فخرهم الله فضل الجزاء **فاذا وصلت** هذه المونة واوثقت عبدك وقيدته
بهذين القيدتين وسقيته من المائتين فقد ملكك الدرجتين الشقاء والحرمان اذ كل
خير لا يكون الا من جنس ذلك العجين ففهمه والزم تغتم **ومنهم** من تاخذ من ذلك الماء
المصفى وهو سخن كالنار ويسحق مع العقرب ثلاثة اواق وتربها قورا في ذلك الماء مقدار
رطل ما ينخل وينقع فيخفف بصير كالخبز الاسود القى فيه **س** اواق شعيريات فينخل

ولم نزل تخادع ذلك الماء من مأجورنا وفرن الى مأجور آخر وهكذا الى ان ينقعد الراسب
ويصعد على وجهه دهنه صفراء كالزعفران فاقسطها بالمعلقة ثم خذ الخوص الكاوه احميد
واطفئه في تلك الدهنة ٢١ مرة ثم تاخذ منه واحدا ومن القرم المثلث المزدن مثله ثم اسبكه بخارج
القرم وحده مصبوغا كالذهب **وصفة اخرى** تاخذ من برادة الزهرة اوقية وثلثها عقرب
يطبخ عنهما على ستمرة ثم يؤخذ مثل الزهر قرم ثم تسحقها وتسقيها الزاج المحلول في الخل ودم
الفصادة ودم الاخوين سحقا وسقيا وتنشويها الى ان يصير رتبة سوداء وتجعلهم في
اناء رقيقة طويلة وبلقي عليه الماء المعشركيكبوا ويخلوا وتنشفهم على النار وتبكم تطلع
برادة القرم مصبوغه من غير زيادة وهي من الجوابات الصحيحة فتضيف من الشمس برأي العين
وهذه تصفيرة اخرى فتاملها واعرف قدرها وهوان تاخذ زاج الطيب اسحقه
ومجه بالخل ويبتد في النار تحرقا فتاخذ من العقاب الابيض الطيب جزفا ومن العقرب
الطيب جزفا واسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق البالغ واسحق معهما وزنه من
الزاج الاحمر سحقا بالغاً ثم صعدهم فيصعد العقاب والعقرب فتاخذ الصاعد وسحقه
مع ارضية جديدة من الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرة فان الصاعد يجر فتاخذ ملغمة
واحدة شمسية وثلاث عبد رجراج وان لم تجده فيكون معقودا برواج الاسرب غير
مخالطة شئ من جسد الاسرب ففهم فتبلغ الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب
المصعدين وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغاً اكثر من يوم ثم صعدهم
في آلة من الزجاج المحكم التطيين ورد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر المطارد الشمس
احمرين ثابتين فالق واحد على عشرين من القرم يصير شمس صابرا للتعلق وصابرا
للايمان فتحفظ بها فانها زخيرة والسلام **صفة رجراج** تاخذ ١٠ حنظلة تقطعها
بالسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نظرين تسحقهم وتخلط بالهيم وتنسكسه في قارورة وتاخذ
الماء تحفظ به ثم تاخذ رطل برادة مريخ تفصلها ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب عال وتقسمة اربعة
اقسام وتسحق البرادة وتقسم وتدسها وتخرجها تسحقها بالقسم الثاني وتدسها اربع
دسات حتى يصير البرادة حمراء تاخذ رطل عبيد تفصله بالماء والخلول ثم تقبله ببياض البيض

١١٨
وتفصل بالماء السخن ثم تفرش البرادة له وتغطيها بها وتغم من ماء الخنظل في قدح التشيع رجراج
مطين في كافون ناخ في نفسه وكلما تفصل الماء تزيده الى ان يموت وينقطع حسه تحببه في بوط
وتطعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يغير مجرب **صفة ماء راس عجيب**
يؤخذ جزف ملح سر وجزف جبريل لطيف وجزاين قلى اجمع الكل اسحقهم جيدا واقسمهم خمسة
اجزاء وخذ وزن الجميع خلاطيبا ولت الجزا الاول بشيء من الخل واجعله مرد متا وافرغ
عليه من الاجزاء الباقية جزفا وافعل به كما فعلت بالاول تمام الخمسة اجزاء وهو يقطر
في كل مرة يخرج ماء راسا عجيبا فخط فيه كلس البيض وشعر الصبيان الشاب البالغين
حتى ينحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا واعقده بنار حتى يصير كالكبكبد اجعله في قد راس
عليه وادخله الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشار والمثبوت
وزنه واسحقها سحقا قويا واجعله في زجاجة وادعه بطن الفرن حتى ينحل الماء ايضا
فاسق به الكبريت حتى يثب كلس به الذهب وان شئت او الفضة واطعمه للزريق
حتى لا يقبل واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء الابيض وزنه وانخفضه وادفنه حتى
ينحل فادهن به بالريشة صفائح القلعي وقرب للنار يخرج سواده فانفضها تخرج
فضة وان شئت فاعقده والقر منه واحد على مائة ولاغس بيدك فانه سم قاتل يعني
الماء الاول فحفظه والله تعالى اعلم **صفة مقبلة قريبة سهلة يستعان بها على**
طاعت الله تعالى والكف عن السؤال ويكون لقوام الاولاد والمريدين ووجود القوة
مقدم على جميع الامور فبما الله يامن وصلت الى هذه العطية لا تقيد بها لغير اهلها
والخذر ثم الخذر من ذلك وهذا الصناعة مما خسر الله تعالى به اوليائه واحبابه **فاول**
ذلك تاخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والنبات الهى والليل البهيم والسراج
المنير وشمس الافاق وقورها المفهوم عند العلماء المجهول عند السفهاء الذي
هو اعدل الاشياء والطفها واملها وهو شعر الادمي وخاصة خذ منه ثلثت و
قرضه بعد غسله بالصابون والطف وتنظفه وتحفظه جيدا حتى يتزل من المنزل خذ
رطل ومن ماء الراس المحلول فيه الزاج **وصفة الزاج** ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد

تسحقه ناعما وتجعله في كوز مدهون او قراض مطين ما خوذ الوصل وترشه بخل حازق
وتدسه في نار فرن حادة وتخرجه وتسحقه ويغذيه بالخل وتدسه ثانيا في ليلة ثم ثالث
ليلة ثم تحله في ماء الراس وتطبخه في ماء الراس المذكور حتى ياخذ صبغة قوية ثم يجره
بالعلقة وتأخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن التقديره دطلا من ماء الراس
المحلول فيه الزاج ودطلا من الشعر وضع ماء الراس على نار لينة في اناء مدهون او
رجاجة وضع فيه الشعرا قليلا وخفضه فلا تزال تقع قليلا قليلا حتى يخل الرطل
الشعر في رطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره بالف نار حتى يقطر ماء ابيض مثل الفضة
فاذا بدت الحرة اقلح القابلة وشعرها وجدد القابلة قابلتا اخرى وشد الوصل ثم قوى
النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الباقوة الاحمر والعنبر الجنوى
احذر ان تحسبه بيدك يصيبك كل شيء ملسه اصفر ثم اذا حمل قاطره شمع وصند من الهوى
ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الروماني الخالص الاحمر قطعة **و** واحدة مهذمة وخذ
وزن ثلثها عقرب وزن ثلثها يعني سحقان ويعملان في جبة بصفا والبيض وتعمل في
قلب القدرة ملانة بلع الطعام ثم تاخذ وصلها وتدسها في نار قوية ولا تخف عليها
وتفعل به هكذا خمس مرة بخمس دساة بخمس جب وانت تجدد له كل مرة جبة والملح
الذي في القدرة والراس في النار ثم بعد ذلك تسحقه وتطبخه بآء الراس الابيض
الذي حلت فيه الحمر في قنينة مطينة على النار البنية ويصير عليه حتى يشربه ويكون ماء
غمره او اكثر ويصير عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا جيدا بالغا بتلك الدهنة الحمراء
الروماني وهذا الدهن المعبر باسمه عند ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار
البنية والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان ينفخ دهنه الحمراء غير جامدة احمى
الشخص ونقط عليه من ذلك الدهن يتلكس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول
مرتين بقدر وزنه يخل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة ثامن الحمر حتى
يخل ثم نقط منه على شخص الاسرب كما تعلم وكل حلا لاهنيا مرثيا **واعلم**
ان من اراد الوصول الى علم الكيمياء او علم ما خفي على كثير من الناس فليبتطهر

والبصم اربعين يوما متواليات يطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحيها الى آخرها
وسورة والليل اذا يغشى الى آخرها وسورة والضحى الى آخرها وسورة الم نشرح لك سبع مرات
وقل اللهم مالك الملك الى غير حساب **ثم يقول اللهم** اني اسئلك بقدرتك على كل شيء
وتسخيرك لكل شيء يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان نصلي على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمك بكثيرا من عبادك
واغنني به عن سواك انك مالك الملك ومبيدك مقابل السعوات والارض وانت على كل شيء
قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما طلب ليقضه او ينما ما والله يقول الحق وهو

بيدك السبل الفصل

والثلاثون في اعمال السماء و

المقالات الاثني عشر المروية عن اصف بن برخيا ابن اخت خال سيدنا
سليمان عليه السلام التي كان يعمل بها للحلاج وغيره من اهل هذا الشأن **اعلم** ارشدك
الله للصواب وفهمك سر الخطاب ان علم الخنفطريات من العلم المصون المخزون وهو
مروى عن السادات اجلا مثل الخوارزمي والسيد البهلول واصف بن برخيا
ابن خاله سليمان عليه السلام وقد جمعها الحلاج رضي الله تعالى عنه في اثني عشر مقالة
وهي من اشرف المقالات واصحها **واعلم** بان اصل هذا العلم هو تدبير رجلي
فاذا اردت العمل به فخذ **٤٥** **لا ماما** **٤٥** **ما ف** **٤٥** **ما** ليس فيه اشارة
بيضاء ونصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتقرأ الخنفطريات **٢١** مرة ثم تقبل القبلة
وتأخذ سكين لها حدين فتذبحه بجد وشق بطنه بالحد الاخر ويكون زجك للدانة
تتأدى بالخنفطريات ثم توضع **٤٥** **لا** في قدر جديد فخار ولا ترمي منه شيئا
ولا من دمه ثم تأخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر او خمسة عشر او سبعة عشر او تسعة
عشر او تسعة او واحد يكون بالفرد وتذبحهم وتربصهم في القدر ولا تخل شيئا
من دمهم يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحمت وتحكم وصلها طيب
وتقد عليها بالنار حطب صفصاف الى ان تعلم ان الذي داخل القدر انخرف
وصار غما وتحقق ذلك فتسرها من على النار وتخلبها على الارض الى ان تبرد

ففتحها وانت مولى بوجهك عنها فان حال فتحها ربما يخرج منها لواح كالدهان الاسود
فان دخل ذلك الدخان في عين الناس عمى الناس لوقت وليس له حل فتصبر حتى يزول ذلك
وتدق ذلك المحروق باجمعه دقايقا وتضعه عندك في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل
هذه العلم الشريف ولا يصح لك تصريف الابه **فاذا اردت** العمل به في اي شئ فتأخذ
من ذلك الرماد شئ يسير وتدبره بين يديك وتنادى بالحنفطريات مرة واحدة فيكون
اشرب به من لافها ذات الحقيقية لكل ناظر الى ذلك فاعلم انه لا بد لك من ادخال الرماد
في كل الاعمال فهو اصل له فاعلم ذلك ترشد فاذا ملكك الرماد المذكور خرجت من ظلمة
عدم التصريف الى النور وحمد الله في البداية والختام وصلى الله على سيدنا محمد
مصباح الظلام **ونذكر** بعد ذلك المقالات الاثني عشر المنسوبة للحلاج وهو عمدة
الارباب هذا الفن والشان ولسان هذا البيان **المقالة الاولى** وهي مقالة
الخامسة تأخذ جلد ضبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها شئ من المداد ثم
تلبسها على راسك وتدعوا بهذا الدعاء **اللهم** اني اسالك باسمك القديم يا دائم
يا ابد يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا رب الارباب يا عزيز يا وهاب يا حيا يا قى بهول يوم المخاف اسالك ان تسخر لي
واحدا من خدام اسمك يخدمني في ما اريد انك على كل شئ قدير ثم ترمي قدماك شئ من
الرماد المذكور **ثم** تكلم بالحنفطريات مرة الى ان يختفي ظلك وانت واقف في
الشمس فاذا امر عليك احدي من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك لو حوش
تم عليها ولا تزال ولا تسمع لك حسن شئ فاعلم ذلك **وهذا ما تكتب على الطاقية**
بالمداد المذكور اربعة اسطرافهم ترشد ان شاء الله تعالى فهو حسينا ونعم الوكيل

ح ٨٨ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣

فقط الاسم المسمى وقيل على ذلك ينبغي في جميع اعمالك كلها ويكذلك في البرانيات **واما**
طريق السماء ففعلها في الاعمال الجوانية وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة
ما في المكنون والتخلف بذلك الاسم والتحقيق والكشف على ما ذكره في العوالم والبرانيات ووجه الصديقين
والاولياء والصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدم العوالم السفلية من خاصة الجن والانس
وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفة انوارهم وتواظف انوارهم
وعظم المكنون الاعلى قال الله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في السماء
يسخرون من انوارها **وقال** صلى الله عليه وسلم الاسماء الحسنى بين العبد وبين الرب ومقامات واهوار للجنة
يرتقى التابذة والمنتهى اللاحقة ويجلب السالك مقامات من الاسماء يرتقى بحقيقتها ولولا حجب السماء لاحرق
سبحان وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسماء حجب عن لا يعلمها الا الله تعالى **واعلم** ان سير الاحياء
هي الامانة ونتيجة معنى الاحياء هو سكون طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي
للسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مدونه تنسبه **رأى** ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روى عن
صلى الله عليه وسلم من طريق جنيد بن البراء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت
جبرئيل في قلوب الرجال فكانت الامانة قد حلت في صلب الانس كما ان المعرفة حلت عليهم العقول في
العدل الاول وهو يوم خطيب السب بركته فلهذا ابدأ الثانية اخذ الميثاق في النظر السالسة اخذ الميثاق
على النفوس الاربعة الاختيار في التركيب الحامسة ظهور الاحكام في اليوروز من الاجابة في الذر بظهر
التوحيد مظهر السوب الثالث على سماع الاول مع دوام الاتصال بالابدية والاشارة في اخذ العدة في
عام الله وهو ظهور العلم لامتنال القسطين كما قيل حقيقة العلم الاطمنان ثم الاقتران اشارت الاطمنان
حقيقة الجيلة بما اودع الله فيها من السعادة والشفاعة ولذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل مسير لما خلق
له اخذ العدة على النفوس ظهور الحكم سلطان القدرة وظهور الحكم سلطان وهو جميع الحواس بالامتنان
وتسلم القلب والاختيار في التركيب ظهور الاتلاف وظهور الاحكام هو امتثال الامر وظهور السل
عليهم الصلوة والسلام صلوات الله وسلامه عليه اجمعين وحقيقة سبك الامتنان حكم العلة
بالمندوبت جميعها والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** العلم ايها الاخ الغني ان كيفية الخلو
الى هذه الاسماء في السوط خلو واحدة **والآت** تذكرنا هذا **ولنا كتاب** قد سمعناه من شيوخنا في
في سرار رياضيته وبنافذة طريق الرياضية ولكن اذكر في هذه الكتاب اخوة ما ذكرناه في ذلك بالطف
عبارة اقوله اذا اردت التعديل بتلاوة هذه الاسماء اسما بعد اسم اذا اردت ذلك ان يتبدل

الصيام وعليك عن سوارضة التبت **الحق** اسالك نور ان يفيض بصيغته في نحر ازلاتي و
عتراتي وتقبل بها طاهر عتراتي وتقبل بها علي وتقبل بها ظاهر وكل ويجمع بها سبل وتقدس
بها سرى وتسير بها امرى فاوهبني معرفة افوق بها جاني انات انت منور الانوار كما شفا الاسرار
وكل شئ عنده بمقدار **ما في عهده** مداوم على تلاوة هذه الذكر الشرفي الارزق الله تعالى الهبة
في القلوب وانسلخ عن الخواطر نفسانية وبني الله على كشف الاحوال الاسماء والله اعلم على
ما يتو من الصور واياك ان تعرف بمركة حتى تتم الدعوة ويتم الطلب والتمنى ما صرفت بصورك
عنه **حتى تتم الدعوة يتم الطلب** هو مفيد بالاشخاص الروحانية جميعه او تكون قد نويت وجزمت انك لا
تخرج من تلك الخلو الا بالفتح الالهي ثم انك ستعمل الغيرة في هذه الخلو الرنيب الاسود والالا
ستاد المرطبة مثل التطين المقلع باليسر ومثل شفا في جميعه ولا تقرب اليهم ولا البصل ولا تكون
كثير النوم ولا اليقظة دائما وانت مستحض قلبك في الاوقات جميعها واكمل خبر الشجر الان باده
يا سري طفي الحارة ولذلك صفة الخلو وتكون لا وتكون عند الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما
تقدم من الانماط الساعية في الليل والنهار من الاسماء والاذكار ثم تقرب السودة وسوة
تبارك وتقدس الخلو فرش لطيف ولانام الاوانت حالي عليك بتلاوت القرآن
وتلاوت الاسماء الشرفي فاذا انزلت واثرتك رابت من احوال امور عجيبة وعليك باختيار السر
وان هذه الخلو لا تستطيع عليك احد من الجن والانس بل يهرب من نفسك ولا تقرب اليك ابدا و
عليك بالاستغفار وكثرة تلاوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين وان تلك الروحانية هم
من سكان السموات السبع يجب بواطنهم من الاسماء وعليك بكثرة التلاوة واكل الحلال والرياء
ضمة **جميع** اللحوم وما خرج الحيوانات ما استطعت وكذلك عليك باكل الرطوبات وعليك بالصلاة
في اوقات ما فاتك اذا اتخذت من الروحانية فانه يبقى يا شيا في نوم او نفيضة ففي نفيضة يجب
استعدادك فبعض الروحانية ياتي نورها محض وبعضهم ياتي مثل البرق الخلق وبعضهم ياتي كبر نور
المرات وبعضهم يشك من ذلك النور وترى صورة كأنها صورة القمر في صور شئ ومن ذلك ما يروى
طوبى خضر وبضوهم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف اللغة فاضمهم ونفسهم **وما نحن**
قد او ضحاك شيا كثيرا ولا اجد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المرات وكشف الله عن
قلبك كشف لك عن حقايق الاسماء ورايت الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لا نداد في رتبة

الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش فافهم **وهذه صفة الربا ضلت جميعها من طريق اهل**
 الخوات واما التصريف بالاسماء ياتي بحسب مراتب ذلك الاسم واما من التوسل فاعلم ذلك **تبارك**
اعلم ان اكل اسم لم يربح ومثلث ونحوه وكل منهما له خواص تاتي في شرح هذه المعنى اذا ردت
 التصريف بذلك الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن ا
 لطيفة وثبات كل مربي في محله ولكن عليك بكثرة التلاوت وعليك باكل الحلال وهذا كنية الشرط واخذ
 القوم وان الشخص اذا عرفت حاجته من الحوائج كما ذكرنا قليلا في مربي الاسم وليكن حوائج ديوانه
 وخواص حاجته في ذلك الاسم ويتلو الدعوة العدد كما بينا لك فان يكون ذلك وانا قد وضعت لك ماله من
 الموسيقى وما لكل اسم من العود المضر وبمسالة من الاما وما من الكوكب من المنازل ومن البروج
 من الدعوات ومن النجوم من النصاريف واسأل الله تعالى ان يشرك كتابي هذا ولا يوصله الا بـ
 كل فاضل عالم متق عارفا باصولنا امين **وهي ما ذكره فيقول** فصل في تفصيل سرهما **الله**
 لسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ايها الطالب وفقا لله وايضا ان هذا الاسم هو الاسم العظيم على
 التفارق المجمود من العلماء المتقدمين والمتأخرين وان حقيقة الذكر هو التبرع باسماء المحسنين اقوال
 ومن اراد ترتيبه اوصاف لتكتم مطهرة لتقديس اوصاف سبده وباديه فيجوز قلبه لذات المحاذات
 والثالث بالكرامات وعدم تصرفه في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقدير والتسبيح على الشدة
 اراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم
 المفادير وسكن الجبل عند الصدمة الاولى وفي الحقيقة مستفزة عند الحقيقة فذلك عتق رفته
 في الازد وركعت في السابقين الاول **قال الله تعالى** ان لك في الدنيا رجا طويلا ام يحيا وذها با
 وفي معنى التسبيح هو تروء الاسم في كل نفس من الانفس **لطيفة** المسبحة بسبحة سبحة طي حقيقة
 طهارة اوصاف فكرانه في مبران عجائب الملكوت ولطائف الجود وقايق والسالك بسبحة في قلبه لتحرك
 امواجه والمريد بسبحة يفكر قلبه لينال شرف الكشف عن حقائق الاشياء والمحب بسبحة بروج في بحر الشوق
 والوارق بسبحة في بحر الغيب الصادق بسبحة يسره في سر الانوار القدسية المستفزة في
 سر انوار الصفاية مع لوجهم ثبوت القوام التمكن واختلافة الالات تنسب فالطواهر من الكماء شجرة
 للاسم الاعظم الذي هو اللطيف بوصول الى معرفة باطن الاسم الذي هو فالاسم الذي هو باطن القلوب
 وهو ظاهر الباطن فافهم ومن معنى اسم الله اختلاف الناس في هذا الاسم هل مستقام لا **فتبارك**
من قال غير مشتق ومن اجل ملائمة عدم الكثرة لهذا الاسم اذ غيره من الاسماء تستقبله العرب بشقاق

لم يرد عند العرب قبله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فعلا
 وصفته صفة لغيره وقد ورد في بعض الاثار انهم كانوا يكتبون في صحفهم بسمك اللهم ومنه قوله
 تسبه هل تعلم اسميا ولهاذا **قال الجني** ما عرف الله الا الله واعطى الخلقه الاسما في بها
 فقال فيسبح باسم ربك العظيم **اقول** والله ما عرف الله الا الله في السبعين والله اربن واليونان
 وحقيقة هذا الاسم الشريف انه المخلوق لا للتعلق **وسهر** قال انه مشتق من التولد هو الفراع
منهم من قال الله ولا الله من قوله ويقع من حوائج فمن ذلك حرفة ذلك الاسم الاعظم ختمه امره
 وبهي **الرد** فخر فان ساكنان وطما الالف واللام الاولى ليست حركت الالف بالهمزة و
 اصلية الالف في الالف لا يمكن النطق بالساكن بقوله **هو الله وبسم الله** ولذلك ان
 الالف تحللت على الحروف فاخذت حقا يقربها بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتخليها
 القهر نزلت الحروف بالرجعة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعا لذوات الحروف والذات انما بالـ
وهي في التخلي وهو تجل القدرة ثم تجلي ثاخر وهو تحصيلها بالتعريف المعلومات بدلالة الله
 وسفليتها فتمت التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرقا في القنابة للقرب من حرفة قديم لتسقية القنابة
 بسبوط تسليفي ثم اختص حرقا اسما طيا لقبول التسليم الحروف في اعين الجميع بعد مرور
 التفرة فاوجد لها وجوها سر الصدر سر العلم حيلة وتقصيلا وبرامته على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى لم نشرح صدرك ولما كانت الالف تجلت ان توصفت بالحركة
 من بعد هذا بالسكون لانفصالها في الاوليات واليه انتهي القنابة في الحروف والحركة
 متوسطة بالجدات الرفيع والنفيس المحقق والضرب والتعريف وليست مفقوت للتعريف
 ابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها **فتبارك** من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية
 ليكن في سوسكونها من سوسكون الالف ما في قواها وذلك تلف سر اللام الثانية للسلحكة و
 السكون ولذلك كانت باطن الباطن فاولها سر شدة الصدر والالف كثرة لذات واللام
 الاولى للعهد الميسرة بما فيه من سوسكون الالف ثم اللام الثانية لتعبد النطق بما فيه من
 سر الالف ثم اللام الثالثة للمسايق الايام في يوم الدنيا لقبول التكليف الشرح بما فيه من سر
 وسط الالف ثم المصا لتمام الامر يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والآخرين قد ادرت
 هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرقا قواها الالف واخرها الالف وسر الالف
 ان الالف واللام اربعة تكتب في ثلاثة تكتب اثني عشر **وسر الالف** ان الالف

تخفف عن اسباب مشتقة من اسما طيا في الامور
 الاول القنابة من ثلث اذا علمها في عام

في حقيقة اللام الثانية سر اعلاها في القنابة
 سر اعلاها في القنابة سر اعلاها في القنابة

الله عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ والتبسل بالدعاء ومن خصه من الربوبية العلم بحقايق
 الاشياء اسماء الله تعالى تنبئ به قوله لا اله الا الله حصن في خلقه آمن من عقاب الله ان لا
 له الا الله دايمة ومعنا نفى وانزلت وهي دايمة تنبئ دايمة النفي من دايمة الاسباب وهي امر
 ودائرة النفي الموجبة ودائرة الاسباب الموجبة وهي سطران سطر النفي من العلويات وسطر الاسباب
 من التجليات ولما كان سطر النفي محو على حروف خمسة كانت المنفصلة تحت نفي اختيار من الارادة
 ونفي محو من نفي القدوم وهي قبالك بالاعمال فانظر هذه كيفية نقاوك في الاحوال فمن الاخيرة
 من مستلقات النفس **فقط** بهذه العقول صعود الى دايمة الاشياء وهي مراتب على عدد حروفها فكل
 حبة بالفضل وعلية بالشهد وقدره بالرضى ونفسي بالحكمة ونظرة بالبصيرة وشهد الحقيقة وسمي بالكشف
 فحياة بالتوحيد يدرك بحياة النفس يدرك عن الاطلاع في عامته ونظرة بالحكمة فيكسب الحماية من الغش والذل
 نظير بالبصيرة فيكشف له عن حقائق المشاؤون سمى الذر ليعلم به وهي حروف القرآن **فقط** المعنى المحي
 الحقيقة حقيقة الاسباب التي هي معنى لا اله الا الله فن لا يخلق الا لاسباب **ولما كانت** لا اله الا الله محمد الرسول
 وهي اثني عشر حرفا وكانت حصن الله كما اخبرنا بقوله لا اله الا الله حصن في خلقه الى اخره وقال بعض
 الحكماء المحققين وحرف لا اله الا الله يمكن ان يكون لسطرها **الاول** **الف** وهي اثني عشر حرفا
 وهي على عدد البروج من منقلب من منارات فلاجل ذلك كانت كلمة نفي واسباب وان بهذه الحروف
 تنصرف على روحانية القمر وكل علم يكون عليه فان سرب الاحياء وان بهذه الحروف هي التي تدبر تلك القدر وهي سرا
 لك في هذه الكلمة ينطبق الان في دون انفس العالم هي الحركة بحكمة آتقوا النار على الاقلاق
 وهي دايمة كان الموجودات في النبت والجماد والحيوان وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر كماله اثني عشر
 شهرا وكانت الساعات اثني عشر وقيام كل حرف من حروفها فيكون اشهر من سر هذه الحروف في تشر
 الرحمة وتظهر البركة وتظهر الحكمة وتقع المصالح في وقاية الرحمة ويعظم النعم ويكثر الحب وتضاعف بها الحساب
 وهذا على الجملة **واما علم التفصيل** فان الله تبارك وتعالى جعل من خلقه لطف ودقيق حكمة ما ودعه
 في تصريف العالم في اليوم وحد ربه على اثني عشر ساعة فمنها سائر النهار وسواها ليل ثم احكم بلطف حكمة
 فجعله ثلاث ساعات لسر الصيف ثم ثلاث لسر الخريف ثم ثلاث لسر الشتاء ثم ثلاث لسر الربيع
 وينتهي الزمان تدبير الحكيم في السنة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيوم لا ينبغي الا للقيوم
 وان عالم البشر مركب من حركه وسكون ولا بد من اقتضاها وكشف ظواهرها فجعل له الليل وهو لو
 جود سره ورجوعه لعالم حقيقته بسبل العقل والبصيرة والارتقاء للارواح ونقضاء العقول وركوب

على النقص في كماله ولفظ في
 في النقص في كماله ولفظ في

البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل اثني عشر حرفا وكل حرف ساعة فاذا قال العبد لا اله الا الله لا يتم
 التوحيد الا بها وتماثلها محمد رسول الله وهي الاخر اثني عشر حرفا وهي تمام دايمة النهار **وقد طلت**
 الحكمة بتمام الرحمة **لقول الله** ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وليستفوا من فسادكم
 تسكنون فمنهم من ذلك ان من قال لا اله الا الله لمحمد الرسول الله بلا شرط باذنه وتحقق ما بينه وبينه
 يعبد الله وهذه الكلمة افضل ما قالها النبيون قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبي
 من قول لا اله الا الله واعلم ان الحرف الاربعة وعشرين في مقاييلها اربعة وعشرين عالما
 وكلها قد جمعت في حروف الالف وقدم تقدم حروفها في الحروف وان بهذه الكلمة كانت حقيقة
 العالم العلوي والسفلي ونسبت في ذوات العرش من معانيهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين
 يعني نور الابيض والنور الاخضر وهما مبعوثان عن قوله لا اله الا الله محمد الرسول الله فكل السطر
 بن المكتوبين بالنورين وقد سبق الوش فافهم حقيقة هذه الطيف الروحانية لما كانت الثمانية التي يكون العرش
 مقسمة عنهم سراد المكتوبات والنور الجبريات **والف** لان عالم العلويات كلمة نوار ونور الانوار هو العرش
 ونور ذلك كله هو الله لقوله تعالى الله نور السموات والارض وكل ملك نور ثلاثة احرف وبهر من كل
 ما يلاها افق كل ملكة وجبرة فنور الملكة يمد العقول ونور الجبرة يمد الارواح ونور الملك عبد العقول
 فتمت الثمانية وعشرين لاربعة املكا الى الثمانية الذين هم حملة العرش ولذلك من قال لا اله الا الله
 محمد الرسول الله تحرك العرش وان الله تبارك وتعالى ما خلق العقل قال من ان فسك فكل نور توحيد
 وهي الوجدانية فقال انت الله لا اله الا انت قلتم يكن العقل يوفق الا الله ولقد عرفت ان العبد اذا قل لا
 له الله خرج من عالمه من نور يوصل الى تحت العرش يسبح الله تعالى الى يوم القيامة وهذا يدعى طلاق
 له انبته في الملك وعرج في الملكوه وصعود في الجبرة فلا يتعلق ولا ينفك دونها شئ من الحقائق الجبرية
 درة عنها **فقال الله تعالى** ايد بصعد الكلم الطيب الى زود **وقال** لا اله الا الله الف مرة وهو على طهارة كما
 ملة كل يوم يسأل الله عليهم سبعا وسبعين **وكذلك من قالها** عند منام الف سورة بانه رده تحت العرش **وقالها**
 عند قوة الطهارة مع طلوع الشمس صنفه الشيطان ففقه وكذلك من قالها عند رؤية الهلال امن من اسقام
وكذلك من قالها يحجم حمة وارسلها على ظالم اهلكته **وكذلك من قالها** القدر المذكور عند دخوله الامانة
 امنه الله تعالى من فتنة وكذلك من قالها بعد الطلوع الى العلويات كشف له عن غيب ما قصده وكلما
 طلب قطام الى العلويات كشف له عن غيب الى مقام الاحصاء ذلك **وروي** عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وقال من كانت آخر كلمة لا اله الا الله دخل الجنة **ومن كانت** له حاجة

وقارص على سواكم امرت ان نقابل النور
 صح يقول لا اله الا الله

فان يدخل الى خلوة ويحلى نفسه ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله سبعين الف مرة ويطلب بها اراد من
الحواشي ان الله تعالى يقضيها له وقال بعض المحققين ان معنى هذا جوا احسان من قوله لا اله الا الله
سبعين الف مرة ويطلب بها اراد من الحواشي ان الله تعالى يقضيها له وان الوقف اذا كان مشكورا
لم يرد في الاذكار احسن من قوله لا اله الا الله واحسن المودة بمودة لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان ايها
انا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتانا به قد شخخ نحو السماء واذا انا ضجرت الى عليه السلام وقد قبل
وقال يا محمد ان الله تبارك وتعالى يا ربك بالعدل والاحسان شهادة ان لا اله الا الله فلما سمعته يقولها
غرس الايمان في قلبه وهذا هو العدل وقد سألته عن الاحسان بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاخلاص
بها واجمعت العقول على انها كلمة نفى وبها لا اله الا الله والاخلاص بها واجمعت العقول على
اعلى انها كلمة نفى وبها لا اله الا الله وقال الله تعالى انها كلمة استقامة واستقامتهم قوله لا اله الا الله
ومقاليد السموات والارض قائمة بقوله لا اله الا الله والابواب السموية لا تفتح الا عند الدعاء بالقبول
لا اله الا الله وقوله تعالى لا اله الا الله ومعنى التوحيد معرفة قوله لا اله الا الله ولا اله الا الله
معنا ان لا اله سواه ولا معبود الا هو وليس يحصل شفاء الانبياء الا من شهد قوله لا اله الا الله ولا تقوم
الساعة الا على من لا يعرف معنى كلمة لا اله الا الله وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا على
لصادقين وما اطل لا اله الا الله وورد ان جميع ما خلف الله من الخلق وعليهم العلوم الاولين والآخرين
من طوبى في هذه الكلمة وان الانبياء جميعهم قد جاءوا الى اظهرها كلمة لا اله الا الله وما انتشرت الكتب على
سائر الانبياء والابيان لا اله الا الله وقال الله تعالى مخاطبا لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم بقوله اعلم ان
لا اله الا الله واستغفر لذنوبك وقوله لا اله الا الله محتاج الى اربعة اشياء لتعديق وتعميق فهو مبتدع
ومن لم يكن عنده حلاوة فهو مراد ولم تكمل هذه الفضائل الا للانبياء واولياء واقراء المخلوقين من العلماء
والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم افضل الذكوة لا اله الا الله وان جميع الافعال يعدها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله
فانها تصعد من شفاها بنفسي والشاهد في قوله اليه يعود الكلام الطيب ثم قال والعمل الصالح وان بعض المفسرين
كان في معنى قوله تعالى اذا الشمس كورت واذا النجوم اكدت ان يوم القيامة تجلى كلمة لا اله الا الله فيسقى لها
نور يطفى نور الشمس والقمر ويحاط ذلك النور باهل لا اله الا الله وورد ان جميع الطائفة في يوم القيامة
تتلا شئ الا التيسير فانه يلقى جلال النور المحض في قلبه الا انوار في يوم المحشر ان العباد في آخر
الزمان تكون عبادته وقد لا تقبل وذلك في آخر الزمان الا التيسير فانه يقبل علمه حاله كانت واقفلا الذكر
قوله لا اله الا الله وكان يوم عليا السلام يذكر في بطون الحجة وقال الله تعالى قل لا اله الا الله من المصطفى

كلمة بطنه الى يوم يبعثون وكان ذكره قوله لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للمعبود فان الملائكة تزد فيها
الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشاخص كأنها نور قائم ولها رجل بالتبسيط والشاهد ذلك
قوله تعالى اليه يعود الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعون لترجمي الى انفسهم المخلص اقول كانت
لحاجة عند الله تعالى فلما لم يكن مكان خال ثم يستدر بتلاوة الذكر وقوله لا اله الا الله سبعين الف
مرة فانه ما يقوم مقام الاوحا جنة ففقت ذلك فصل ولا اله الا الله تقسيم آخر وهو انك اذا ثبت
بهم الذات ورفعت فانه ينطق بهم الا لوهية فتشكك لو حذف اللام وجبته فنطق بهم الله وان
حذفت اللامين فنطق بهم اه وكذلك اذا سقطت اللام والهاء نطق بهم يا في عظيم وهو ال
وان سقطنا الف واللامين ونطقنا حرف الهمزة فظهر بهم هو وهو لهم ناطق بهم الذات وحاميه الى جميع
الاسماء وجميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فكتها لم تنطق بمعنى الا بهذا الاسم فانك اذا فكتها
على ما ذكرنا نطق باسمها وبسببها الجامع لا جامع الاسرار **فذكر** اذا قلت يا رحيم يا الله اعني
ارحمي يا الله واذا قلت يا الله اعني اغفر يا الله واذا قلت في صيق فتقول فرج عني يا الله وكذلك
نسبت في جميع الاسماء لتعلقها لم يسم من هذا الاسم المعنى فاعلم ذلك فصل **ومن خواص** هذا الاسم الشريف
عظيم القدر الى شفا الكساحم لانه درياق المسوعين في اصابه مرض من ربح او نظرة في جوفه **فليكتب**
له هذا الام على عده **و** سورة ويشترط ان يكتبه في يوم الجمعة ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع
المنصابين على عونه ويشترط فانه نشره عظيمة **وان اوت** حبس حتى **فأكتب** حروقه على اذنائه فانه ينجلي **د**
ان اوت حروقه حتى فكتب اسمه الجلال حروقه في خرقة زرقا واحرق طائفة وشمر المصائب فان اردت حروقه
او اردت تشطه نطق واذا كتب مريم هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الحدة اكان الطالع
الحول واظن على ذكره الله تعالى على عده فانه الله تعالى يرفع قدره بين المخلوقات ايضا **فذكر**
عنه صلى الله عليه وسلم **انه قال** اذا قال العبد النومة يا الله يقول الله تعالى ليبيك عبد رانا الله فما حاجتك
والله اعلم ان الله لا يعلم كنه عظمت الا الله هو رب الكون وهو بكل شئ عليم حقيق **فما يتفق**
تعالى ببدء ابتداء وبقائه بقاء انقضاء ووحديته لا عن عدد وصفاته خاتمة عن صفات المخلوقين وجبرانه
ان لا يبدع كنه صفته الواصفين اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثاله والحد والمثال يؤدوا المذهب
والفناء وكذلك حق الله تعالى وتبارك **فذكر** ان الامام ابي عبد الله الحواري ج
رحمته الله تعالى قال لقد هتفت بقلبي عن معرفة الاسم الاعظم فستر في طليبي سبعين الى ان اجتمعت
بشيوخ فذكر لي وهو من بلاد العين لا زال السنين خلقا طاعة يدرنون العلوم الهندسية ولعلهم علم

الدوم وهم مستقدين بالاسماء والرياضات فالتذكير له عن الاسم
 عظيم فقال يا بني ان اسم الله كلها عظيمة فقلت نعم بكيد انما اريد
 معرفة الاسم الجاسم الذي فيه الاربع طبائع فنظرت الي وقال
 يا بني هل اطلقت على تلك الاسماء المخزونة مثل تافوقه موسى وبعض
 الاسماء المسلسلة وهي مفعولة في مفعول نوع السبب فقلت
 له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يا بني ادن مني فوالله ما قدم الي
 قادم اعز منك اعلم يا بني ان الاسم الاعظم المخزون المكنون
 الذي ينطق به كل احد وكان مكتوب في عصاه موسى
 وكان سيد عوياً اسم السبعة حروف الاربعة طبائع من حروف
 المائتة ومن حروف السهو المائتة ومن حروف المراتب السنين
مجملة الحروف احد عشر حرفاً علم ذلك يا بني **واسم** وقيمة هذا
 الاسم وما يخرج منه من الاسماء **ثمرات الشجرة** اخبرني صندوقا ففتح
 اخبرني منه سقطا مطم باسم التفتت الي غلامه وقال اقف
 الباب فخرج الغلام وقفل الباب ثم قام الشيخ وفتح ذلك القط
 فاذا فيه مكتوب بتعلم الميرى هذه الدائرة الاتية و
 وفيها الاسماء فقلت له يا سيدي اريد منك باجارتك ان
 استرحمها فقال يا بني ان احزنك عن معنائها بالعربية ثم
 احسن من عن الدائرة وعن تسميتها المحمودة بها الذم
 عوه في ايام الاسبوع فنظرت اليها فرأيت فيها اسم الله اطلع
 عليها **وكان** مكتوب عبد الله بن حميد احسن بها
 وقال ان فصل هذا الاسم على بقية الاسماء كفضل
 النبي صلى الله عليه وآله في **قال الجواب** ثم قبلت يد الشيخ وقبضت
 وقال يا بني ان مفتت الاسماء الحسنى سر مخزون من اسرار الله تعالى
 يعلمه الا افراد من اهل ثمناو لنبي الدائرة واذا هي وهذه صورتها الشقية كما ترى اقدم ذلالتك



ولما نقلتها فسالته عن خواصها قال اعلم يا بني ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا
 يحصى **عن خواص** الى الاعمال البرانية **من ذلك** الى السلاطين ومن الى الاحكام من ارب
 الدولت **بذلك** هذه الدائرة الشقية عيسك وزعفران وكافور في خرقه من حبر ابيض
 وتنجير ويتلى عليها الاسماء وتجل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره عند رايه الخلق

وتنفذ دور
 وتتخذ كلمة عند رعيته ولا يامرهم يا امر الاسلام والحق الله تبارك وتعالى هيبته في قلوبهم بحيث
 لا تنظف اليه احد الا ورجعت قلبه من هيبته **وكتب** وهذه الدائرة الى امراة ووضعها عليها وتحتها
 الا عند الطهارة الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلقى بحجتها في كل من اراها **وان كتب** في ورق بماء الورد
 والزعفران ووضع على الحامل التي لعنت عليها الولادة وضوء اذن الله **تق** **وان كتب** الى مسنود
 او مصاب او ضيق عافاه الله **تق** وتبارك وان كتبها ان شاء طالب بقرىفي الاسماء وحملها فان الارواح
 الروحانية ترفع قدره وتسمي كلامه ولا تعصى له امر **وان علقت** على اصحاب الارواح السواوية ابراهيم
تق **وان كتب** في جام زجاج بماء ورد وزعفران مشرب منها عافاه الله **تق** من جميع الكهفام والامراض
 الالهة الموت **تق** في السبب الى الحجب والقبول والعطف وابرار الاستقام والبركة وجلب الرزق و
 حجاب المصائب **وان كتب** على ورق غزال وتحد بشط ان تكتب الاسم **وكان** عيسى عليه السلام يحيى عليه
 بها الموتى ويبرئ بها الائمة والابريص واعلم يا بني ما اردت من الاعمال تقرب بها واعلم ان لهذه
 الدائرة **خلة جلية** القدر غير الخلة المحفوفة بالاسم **وصفة العمل** ان تدخل الخلة وتكتب
 الدائرة وصح تفعلها في صدر المصلي ثم تبدي بالذكر القام بها حتى يفلبك عليك حاله من الحالة
 وانت تتلو الدعوة المحفوفة فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلم عليك وهم الملوك خدام الايام العلوية
 فيسلموا عليك ويقولوا لك ايها الولي الصالح قد مررناك الله فيما تريد من الاعمال التي ترضى الله تبارك
 وتعالى فونذ لك تعاهدتهم على ان لا تصرفهم الا في الاعمال التي تنفع المسلمين لعلنا نكافئك في
 كل امورهم من ابرار المنفابين وابرار الائمة والابريص واصحاب العول ومنها اوردته من الاعمال **تق** على صاحب
 اليوم من الملوك العلوية وتوكل على العول فانه يكون ذلك ولا يمكننا اقوى من هذا التقدي لاننا نحاذر لان
 المحيطان لها اذان **هذه الامور** التي تدعوا اليها عند الاعمال وفي الخلة بعد تلاوة الاسماء الذي في
 الدائرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اذا سالك به جبريل حين سجد عند عرشك العظيم
 واسالك بعبدة اسمك العظيم **الله الله الله** ان تسخري ملايكتك وخدمتك عرشك وخادمهم الملك كسفيان
 يلد ودرديايل وسنجاييل وطايل وسنجاييل وروقييل وسعيايل وطله كفييل وجبرائيل وميكائيل
 وسرافيل وعزرائيل وسمسمايل وحرمسايل وطفنايل وكرونايل وكوسايل وكوسايل وعزرايل
 وطفنايل وعزرايل اجيبوا ايها الملوك والروسا واعينوني على فضا حوائج حيواني فانهم من اعظم سر الله
تق وحق هذا الاسم الاعظم **الله الله الله** اللهم بعلمك وقدرتك على الخلايق وبعلمك
 الكبير المتعالي **الله الله الله** انت ففعلت على جميع الاشياء **اسالك** ان تسخر لي هذه الارواح وان يا توفاني

وغيرها ياتي

في توفاني او في تعطيني **يا الله يا الله يا الله** اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك
 وتحققه فانه من الاسرار المحفوفة واما المتقرب بهذا الاسم العظيم بمفوضه اقول **انك اذا اوردت** ذكر
 هذا الاسم فاذكروه على عدده وعدده ٧٧ في دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكره له في الخلة دبر كل
 صلاة ٧٧ في ضرب ٧٧ فيك حيلة الذكر اربعة آلاف وثلاثمائة وستة وخمسين فاذا تم فانه يا تبارك
 الواسع خادم هذا الاسم الروح المخلوق بسبب هذا الاسم وهو يرتعد مثل السفلة ويسمى كهياله وهو
 من ملايكته الصفوة فاذا ذكر هذا الاسم نزل هذا الملك وصفا الخلة انك تستعمل الرياضيه و
 تلاوت الاسم دبر كل صلاة ٧٧ مرة مده ستة وستين يوم ثم انك تدخل اليوم ذلك الى الخلة ٧٧
 يوم وهذه الخلة تسمى خلة الصداقية وتسمى يوم وهي عند اهل الخلة وتتلوا الاسم في كل
 صلاة تتلو الدعوة الآتي ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا الاسم وهو على يمين العرش وهو حاكم
 على ستة وستين صفا من الملايكه وتحت كرك كرامة اربع قواد مطيعين لامره فان هذه الاربعه يهبط
 لصاحب هذه الخلة وهي الخلة الثانية الى هذا الاسم وهذه صورة **واما الخلة التي تليها الثالثة**

١٧	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٩	٢٠
١١	٢٤	١٢	٢٥
١١	١٣	١٢	٢٣

وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب
 في يوم الاحد والنقاش صايم **وتكتب** حول الخاتم
 اسم الخادم وتدخل الخلة وانت قد استعملت الجذر الطيب
 الموافق الى الارواح العلوية وتستعمل الغذاء الموافق

في ذلك من الطحين المخلوط مع السكر والسيرج ويستعمل ذلك في الاوقات الخلة **والله** دبر كل صلاة
 العدد الخارج من الضرب فان الملك الكريم كهياله عليه السلام يضع التاج من على راسه ويخبر الله سا
 حيدا ويقول في سجوده **اه** ايل ايل لوهم انت تعلم فيقول الله عز وجل بطاعتي اكرموا عبادي
 اضبطوا اليه عند ذلك يهبط الملايكه وتحقق باجتمعتهم في الخلة ولها دور كان الوعد القاصف و
 يكشف الله على نظر التالفي وتظهر الى الملك الكريم كهياله عليه السلام ويرى الذكور الانوار يخرج من فيه
 عند التلاوة ويحصل له حقبة عظيمة ويحصل له شعيرة في حبه فاذا ظهر ورايته ذاسات التقديف
 وانهمما حظي بها كرايته مقانك وان نظرا الى ظلم ينظر الجلال هلكت في الحال باذن الله **تق** **وساكن**
 لك الذكر فيما ياتي والله اعلم **تق** ونقول لا حاجب الله دعاك ايها الملك الكريم وامدك بانواره فان
 يذهب ويبقى تتحقق فيما تريد ونشأن رتبة البيولا من اهل الكرامات ان شاء الله **تق** وان لم تقدر
 على ذلك فيكفيك العمل بالخواص الذي هو بالذكر والتلاوة **فاذا اوردت** العمل **فاكتب** بهذا المثلث

تلاوة

ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله وقد سلف اسم الرحيم على غيره لانه اطلقه
 على حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمتين راوق رحيم والنبي مخلوق ثقيل رحيم لمن غلبت
 عليه لفقته ولقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من عباده الرحماء اعلم ان سر الرحمن الرحيم
 لطيف جدا وذلك ان يسر الله الرحمن الرحيم حيم وهي بحجوة على انواع منها الباء التي هي
 متعلقة بالقدرة بالجواز هي بحج الكسواء بالتصا لها با وايلها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل
 قائم للعالم المحسوس القدرة الجازية يقول القائل الحق على لسانه في فلفظ وبي علمت
 وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اسمها **كاف** فبي سيم وبي بصرفا لسر اصل الاسماء ظاهرة
 الى الباطن وباطن القدرة كما ان الباطن السبب لظهور القدرة في الآثار والهم غنا في
 المكان الحاصل للاسماء من المسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء ظاهر المكان فكانت
 الباء التي هي لفت القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذي هو عالم
 الملك والملكوت اذ هو ظهور المسكن والياس والقدرة والقدرة
 من اسم القادر والاسماء من السمو هو العلو والعلو مشتق من اسم
 لعله العلو والميم من الظرف والكسوية والسقف هو المحيط الذي هو مشتق من لفظه

المحيط فتقدمت باناء القدرة ببسطا المحل بانوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه
 المحيط وينسبط هذه الاسماء الثلاثة في سر يسر الله الرحمن الرحيم لبثت المحل الى الاسم
 الاعظم الذي هو الله **ولما كانت** القدرة صفة الفاعل الواحد تعا فكانت الالف إشارة
 للذات وكانت الباء إشارة الى القدرة فقايلت الباء الالف وكانت الباء من سر الالف
ولما كانت الهاء هي من سر السين فكانت السين سر الاسماء **ولما كانت** الهاء هي الجواز
 لا سر التوحيد والميم حاوية الى سر الكواكب فقايلت الهاء الميم ففسر كل عالم ظهر كل عالم
 فاذا قايلت بسم الله فقد انضمت الدائرة من عشرة وكانت خمسة ظاهرة تقدمت
 خمسة باطنية اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلو ثم انبسطت لظهور المنة
 وشهود المنة وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن و
 ليسوف كذا في عالم الازل الابدى قلت **ولما ملك** الرحمة شهودا وصل الخامس
 يا سادس ليظهر الاختصاص لا زلي على الاخرى في الابدى فهو كد بسم الله الرحمن
 اول مطلع غير مقيد وانما ذكر المبدء الاول لانه سيقف رحمة فيسبغ الله الرحمن
 الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء ومنها ابتعت القدرة من الباء مع
 الميم ووجه وجد عالم الشهادة والغيب ومن الباء مع السين وتكونت الملكوت العلوي
 ومع الباء والالف فتكونت الاسماء ومن اللام والهاء تكونت الاطوار ومع الواو والحاء ظهر
 الرحمة ومن الباء والنون ظهر حكم القبضين فاعلم ذلك فلما اكتمل السر الالهى المازي في العناية
 والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان الحق سبحانه وتعالى محمد
 بنفسه ولاجل ذلك ادخلت الالف واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسم المجد وهو يسر
 فكانت تقول بسم الحق وهذا مبداء ازل وعنتا اولى فاذا قلت لله فذكر حمد نفسه بنفسه
 فالبسملة سر العقل والحلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت
 الحمد لله فهو الهامه العقل مع الروح يشهد وما يشهد عليهم من نعمه في اثبات توحيد في
 عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم وهو ظاهر العقل في كل كتابه ربوبية
 وسرطان الرحمة وهو الالهيان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها برزت
 في الطور الترتيبي يتوارى الرحيمه وللطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام افي هي عوالم الاشياء
 الجموعة من اسرار الله تعا فهو توحيد تميمي ازل في ظهوره كذا الرحمة في عالم الابد كما ظهر في عالم

الا يد كما ظهر في عالم الازلا كيف شاء ان يظهرها فقلت الرحمن الذي ثبت قلوبنا على ما اهلنا من
سماء حمد ولا جل ذلك جاءت اليه اسم العظم للاعظم ولما نزلت اهتدت
لجبال وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجان على وجوها وهي
مكتوبة على جهة اسرافيل ومكتوبة على جهة ادم ابوالبشر ومكتوبة على جناح جبرائيل ومكتوبة
على كف غرر اسل ومكتوبة على عص موسى وهي في المعارف بمنزلة لونه الله تعالى وكانت مكتوبة
على عص موسى وعلى لسان عيسى ومكتوبة على خاتم سليمان بن داود وهي فضل بين كل سورة
ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسانا مريضها وتلاها على عددها مدة
سبعة ايام عافاه الله تعالى **واذا تليت** هذا العدد في قضاء الحوائج او الى حاجه اردت
واذا تلاها انسانا عند النوم مرة امرة الله تعالى بشرا يؤذيه في فراشه **واذا تليت** على مريض
مائة مرة ثلاث ايام عافاه الله تعالى من ذلك **واذا تليت** في وجه ظالم تحبب مرة فان الله تعالى
يكفبه **واذا تليت** في اذن مروج اربعين مرة قام لوقته **واذا تليت** على المصفا او صاحب الارياح
مادام في فراشه ثلاث ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذلك الى المريح الا حرم تنلي هذا العدد
ثلاث ايام **وان تلاها** مسجودا على عددها فان الله تعالى يفيك امره ويخلصه من سجنه **واذا تليت**
والغيب على المنبر مائة ثلاثه وعشرين مرة وتلواد عوثها ويطلب من الله منها اراد قضيت
حاجته على عدد يسايلها وسقيت من نريد ان يحبك فانه يتوذك في انا وسقيته الى بلبد
الطلع فان الله يبارك وتعالى ينفق عن عيرون قلبه على ما جاري وسقي به حايط الاكثر
ثم ونحى شجوه **واذا تليت** اربعين صباحا في كل يوم مرة فان الله يكف عن قلبه به غلومض
الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم **وان اذوق** الاثر في نفسه كف مائة بسم الله الرحمن الرحيم
فليستلو معاذ كل يوم دبر كل صلوة مفروضة الغنم وخمس مائة مرة سرافانه بر من نفسه كل
شيء يحدث في العالم من سر ذلك **ولها خواص اخر وذلك** اذا اردت ان تضرع بها مصاب او
غير **منها** الى ليلة الاحد وانت على طهارة كاملة وتصل بعد صلوة العشاء اثني عشر ركعة
وتقرأ كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين اربعين مرة فاذا قرئت
من الصلوة فانك على عدد يسايلها صلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتصل
الوز وتعمل مثل ذلك سبع ليال وفي سابع ليلة تكبها في حبر واحملها على عضدك الايمن
ثم ارفعها الى وقت الحاجة **فاذا تلاها** ان تضرع احدا من الواحد الى سبعين فقف مقابلهم

واذا تليت

فنتقد

وانت تقول يا خدام هذه الاله اسماء اجيبوا وتكلموا بصريح هؤلاء وتشير يا صبيك فاذا اردت
قيامهم قائلوها مرة واحدة اذن كل واحد فانه يقوم **واذا تلاها** على فراشها انسان كان نائما فقله
من النار **واقر** ان لها خواص عظيمة في قضاء الحوائج عند الملوك والاكابر وارباب الدوله
فاذا اردت ذلك قسم يوم الخميس وكن منزها وافطر على الورد ثم واجلس بعد صلوة المغرب
وتتلوها العدد الف واحد عشر مرة وعند مضجعتك ايضا ستلوها حتى يغلب عليك النوم
فاذا اصبحت قائلوها العدد الاول في صلوة المغرب وبعد ذلك اكبها في كاهنك فترعوان
وماء الورد والبخور عمال وهو عتير خام وتعلمها في لاسك والكتابه على عدد البناء الاول
واذا كتبت على عدد حروف تكسرها في مربع وحملها انسان كان نهما يا مقبول لا يبي جمع
المخلوقات **واذا كتبت** والشمرة اول درجة في الحبل تكمل به وسبعين مرة وحملها انسان
كأرزقه مقار فان الله يبارك وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب **وان حملها** مديونه وفي الله
تعالى دينه **واذا كتبت** كل شيء نفعت والكنايه على عدد البساط وقل الكتاب ١٧ مرة فاعلم ذلك
وتكتب ايضا الى المرأة التي لم تحبل على عددها **وايضا** الى المسوئه تكتب وتحمل في خط على الصدر
ولا تفارق الحزن ابدا **ومن خواصها** الى غل الاشجار والكرم **تكتب** البسملة مائة مرة وتوضع في
الماء الذي يشرب منه ذلك الحايط فابا جميع الثماره ثم تلو يا ذن الله تع **واذا كتبت** مربع
وهذه صورته كما يرى في لوح من الوصا ص وضعت في شبكه صياد كثير الصيد

فهي **وهو هذا المربع الشريف كما ترى افه**
وكذلك اذا كتبت هذا المربع ووضع في حانوت او في مكان
كثير النية الزبول **ومن خواصه** هذا اللوح اذا كتبت على الذهب

او الفضة وعلق على مولود حفظه الله تع **واذا كتبت** هذا المربع على خاتم من فضة وحمله انسان
ويغني ثلوا البسملة دبر كل صلوة احد وعشرين مرة فان الله تعالى يسير عليه اعمال الخير
وينج عليه كل ما يريد من خير وشرف ونفع وضر ويهون الله عليه كل عسير **ومن فضل البسملة**
قال النبي صلى الله عليه وسلم **من** يوم القيمة في صحيفة البسملة ثمان مائة مرة وكان
مؤمنا مؤثقا اعتقه الله من النار ودخل الجنة **ومن** وصايا المسيح قال الله تعالى يا عيسى
اجعل البسملة في فراشك وفي اول كل عمل ياركك فيه وقال سهل ابن عبد الله القسري
ما بين بسم وبين الاسم الاعظم الا كما بين السواد والبياض وقال صلى الله عليه وسلم

بسم	الله	الوحي	الوجع
٩٤٦	٢٤٣	٢٤	٢٤
٢٤٨	لطيف	٢٤٣	٢٤٣

البسملة ستر ما بين الشياطين وبين اولاد ادم **وكناهو** في فضل البسملة فانظر ما قيم ترى
 ما لها من الخواص والله اعلم **وصلى** واسم الرحمن اسم جليل القدر **فوق** لعطف القلوب
 ولجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فتكلم باسم من ترين حرفا مكسورا ثم اكتب تربطه مع اسم
 الرحمن ويخرج ذلك وتكتب الجميع في رق ويجعل وتيلوا الاسم على عدة مساحد الوقت فانه يحصل المراه
 وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت خمسين مرة اسم الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه انسان
 كان مباركا المطلعة بها با مقبولا بين جميع المخلوقات وورد هذا الاسم في القرآن الكريم في اماكن
 كثيرة والواردة الدعاء قوله تعالى قل ادعوا الله ادعوا الى الله ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
 وان الروح الخادة لهذا الاسم الشريف السيد طهها لم عليه السلام وحتت يده خمسين فواد تحت كل
 قاي سبعين الف صف من الملائكة فاذا ذكرنا هذا الاسم الشريف على عدة في دبر كل
 صلوة الى تمام العدة فان حولية تقضى عنده عوالم هذا الاسم الشريف وهذه صفة **من**
 واذا كتبت هذا المربع في يوم سعيد على ذهب
 او فضة وكتبت اسم الملك ثم ترضى ودخل الى الخلاء
 وعلو الخاتم وتلى هذه الاسم دبر كل صلوة مفروضة
 ما بين وتسع مرات في ضرب مثلها فان ذلك الملك
 يخرج تاجه من راسه ويقول الهى وسيدى ن عبدك
 قد دعاني باسمك في امر الله تبارك وتعالى بالتزول اليه فينزل ويقبل بالحق انظر ويرى للذكر
 الملائكة الموكلين به وهم طابقي حول الذكر ويتكلم له احد الا وواح في قضاء حولية جميعها ومنها طلبه
 ذلك له ذكر فاني به ياتي في محله ومن خواص هذا الاسم الشريف في الاعمال البرانية انه يعطف القلوب
 بالمحبة والقبول بين المخلوقات وذلك اذا اردت ما ذكرناه فناد عليهم الاسم فان المعول له
 يعطف عليك ويجيبك محبة عظيمة وهو نافع ايضا الى الملوك والحكام الذين لا تاتونهم رافة على الر
 عايا واذا كتبت هذا الخاتم ويدفن في محلهم فانه يتولاهم رحمة ومن كتب خاتمه وداهم على ثلا
 وانه كان مروجوا مطوقا به عند جميع المخلوقات ولطف الله به وان كان انسانا اسمه عواضا
 هذا الاسم فتح الله عليه وامدته الروحانية خدام هذا الاسم العظيم وصفة الذكر
 الغاييم يقول بسم الله الرحمن الرحيم **السر** رحمتك وسعت كل شئ ولا اله الا انت ارحم
 الراحمين قد رث الاشياء واحكمها بحكمك ورحمت العباد بالرحمة رحمة العوالم ورحمة المخلوقات

ن	م	ز	ال
١٠	٣٣٣	١٠٠	١٠٠
٢٣٣	١٢	١٣١	١٣١
٢١	١٢١	١٣٣	١٠٠

اسم الطالب والمطلوب وترتبط به
 وتكتب حول هذا المربع وتلقوا عليهم

سبحانك الله الرحمن الرحيم احاطت سره مائة ملك احاطه ايدي احمد استك وانوسل اليك
 باسمك الحسنى ان تشهد في حقايق الاشياء وان ترجمني لحفظها وان انت الحنان المنان الرحيم
 في الاول والاخير في الكشف عن سر النفس والجسم وحفظها يا الله يا الله يا مالك يوم الدين
 ان تسخرني خادما هذا الاسم طريقا له يهديني برقيته من رفايق الاخطى بها بين ابناء جنس
 يا رحى يا الله وينبغي لمن تلى هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه يال ما يريد والله اعلم
وصلى في اسم الرحيم سبحانه وتعالى يسلم الله الرحمن الرحيم **علسم** وفقيا الله واياك
 قد تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان واستغاثا قوما واحد في سرها
 اختصاصا وذلك اذا شاهدت ما يبين عن انوار الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والنسب
 والمعاطف ونزول العالم بتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة تليث العوالم
 والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها من ههنا على ظهور الشريعة
 واستحلال الطاعة وتفصا المعصية وقال الله وتبارك وتعالى وكان بالمؤمنين رحيم
 وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الاخرة لقوله تعالى ورحمتي وسعت كل شئ
 والرحمة الدنيوية هي الدنيا والتم في الاخرى غيرها وهي موزعة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب
 ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة واهل العرفا قاموا لهم الرحمانية ويجمع خير الدنيا والآخرة
 بسم الله الرحمن الرحيم فجمع الله فيهما خير الدنيا والآخرة فانها اولها انزلت على ادم صلى الله
 عليه وسلم ثم على ادريس ثم انزل على سليمان عليه السلام بقوله انه من سليمان وانه بسم الله
 الرحمن الرحيم وان الله تبارك وتعالى جمع له بين الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك
 ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعليق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة من جهة الله تبارك
 وتعالى الدوام بقسور الرحمانية تسخر له الرخ والعوالم وبسر الرحيمية وهي اسم الاعظم
 ولذلك كان رسول الله عم يقول من دعاه الله كاسف الغم محبوب دعوة المضطرب
 رحمة الدنيا والآخرة ورحمتها ارحم من رحمة من عندك تغفرها عن من سواك وعنه صلى الله
 انه قال لو كان على احدكم مثل جيلة احد دين لفتى الله تعالى لفتى قالوا من كان عليه دين
 وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك اذ الله دينة والمقرب الى الله تعالى وتبارك
 انه من تلى هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مفروضة على عود بساططة الارزقة الله تعالى
 وتبارك حسن الاخلاق ونفع اهل الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع **ومن خواص**

هذا الاسم الشريف **اذكبت** في ورقة على عدد بساطته وحمل الى المولود الذي يسكن في مخاف
 فان الله تعالى وامنه من شر ما يخافه **ومن الله النور** هذا الاسم فليكن صاغة الباطن لا يدل نفسه
 على احد من الخلق ويشير الى اعماله واحواله وانقاسه وان يكون على مقدم البحر فلا يخر ولا يثقل
 وليكن على النفس صبور على الاحوال **تتبعه** اعلم ان البارى جل جلاله قد اراد
 محلا لعقل واحد فيهم اختصاصا انوار معاني اسماء الذات وهو مشتبه الحق على الدوام
 ثم اوجد الفرد واوجد فيها انوار المعاني اسماء المصفاة وفيه سماء الخطاب واجاب السؤالي
 كما ان العقل نفسا انوار الذات وثبت الله النظر على الذات المقدسة ثم اوجد القطر واوجد
 فيها اسماء معاني اسماء لا فعال فسمي القطر بسوا المتأجاة في عالم الاوضاع ثم اوجد الخليقة
 الانسانية واوجد فيها معاني منها انوار الاسماء كافة في ذلك اجمع فيه كل شئ من الاسرار
 وكل حكمة الالهية من الاسماء ما هو يعلمه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهر رحمة ويا
 طنة رحيمية فلا مدنى الارض التي تزر وتضلع وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية
 هي الارض المحمداة القابلة للبركات وغيره بسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة فله سعة في سر
 المعادن وكل شئ فيه نفع شهودي في هذا الاسم من الرحمن الرحيم والذي هو لم يقبل ذلك
 كما يرى المتفرغ وان هذا قول في انظر الى انوار رحمة الله كيف تنجلي الارض بعد موتها
 فجعله ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة النعم فمن وجع النبات في الصبح والبادية المعقوفة
 على الحيوان في هذا اسم الرحيم والكلام بطول في هذا المعنى من اراد بسطة عما رتبنا فليستظر الى الكمال
 بنا على الهدى وقبح الالقاء والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **صلى** اعلم
 ايها الطالب ونفعا الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الاسم من عوالم الجبرائيل وقيل انه من عوالم
 مكائيل من **واظبط** على قرانه رحمة الله تعالى والحق عليه المحنة في قلبه والرافة في رقبته الوفاء
 ولهذا الاسم مربع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعته في رقبته المولود الذي يحصل له المقصود
 واليكما يذهب عنه اذا كتب هذا المربع في خانة ومحملة في رقبته الله تعالى رحمة في قلبه
 ومن قرأ على عدد بساطته رفع الله تعالى قدره **وله خلوة جلية الله** وهي اربعين
 يوما برأيه مع الخواص على هذا الذكر القام بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية الخدام
 لهذا الاسم الشريف وبها فحوه ويكشف له عن الاشياء التي توجب الرحمة واذا قام خائفا
 وعلة في السبيل وكثيرة عليه سم خادم هذا الاسم على عدد المضروب منه دبر كل صلوة

فان الخادم ياتيه ويثقل الغائم وبها هدى الطالب على ما تنبئ الخواص وهذه صفة من
 كما ترى انهم مرشد واما اسم الروحاني الخادم لهذا الاسم اسمه
 حوبال وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قواد ما بين تسعة
 ومائتة صفا من الملايكة واذا تلى الطالب الاسم على العدد المذكور
 فانه لك الملك يرفع تاجه ويهيئ الى الخلوة وينظر ما يريد الطالب
 ويأمر هذا الذكر القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **سبح** انت الرحيم على المخلوقات
 وكاشق سر الموجودات وانت الرحيم اسالك ان تسخر لي عبدك جبريال ليهيئ لي طاعني
 ويقض حاجتي التي اسئلكا لكشف عي وجودي ونيل مقصودي واطلعي على وجود شمسك لحق
 في كل قبضة وابيض واسود شهودي انوار نعمة نقطة غير ونور قلب اسمك الرحيم لنخضع الى ارجاء الجبا
 دين ونفاد الى نقوس ارجاء التمدد واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والقرن والعبودية
 لاخفي بالقرب منك يا قريب يا ودود **وما نريد** تلى هذا الاسم وتلى هذا الذكر لا يكون الله عليه
 وزنة القبول واذا تليت الذكر القام بحرف الواو حدث من عجب صنع الله ما لا يحضر **صلى**
 في اسم الملك بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يحقق كل شئ ويحقق
 اليه كل شئ ولا يلوذ بك الا الله تعالى وان اوتوى عليك على عالم ملكه وملكوت وجبروت ولكن جعل
 حروف الملك ثلاثة **لا ميم كاف** فالميم هي كسر الهمزة ودواير الحروف وهي ظاهرها الالهية
 يشارك ونعالمها ابرزالها وهي حرف احاطة في ظاهرها تشكيله وباطن اسنطانه اذ ليس له حقيقة تنفلي عليه
 في الحروف فحلقوا الميم وجعلها شكلا احاطها بيلقي سرها لها بيا طين التوحيد بسقوط العبادة بالميم
 ظاهرها فهي بالامر تخلق الله تعالى سرها الملكوت وخلق من اجلها الاسم لانه احاطي بصور المتأجاة
 الموجودات وخلق من نورها اللوح فخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق
 الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسلك ملكوت وخصا نواره لانه تغلفها بنايمة من قوام
 العرش يجدهم باعلوم علوية مخصوصة باسم الملك وحرف الميم وذلك تكرر هذه الحروف في اسم نبينا
 محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشادات فان انت قابله بالملك فابشركم عوالم الملكوت **وايا**
 انت قابله بالملكوت فابشركم عوالم الملكوت وان انت قابله بالملكوت فابشركم عوالم الملكوت
 الملكوت في العقول وهي اخر حرف من حروف العالم واما الكسر وهو حرف الالهية عوالم الجبروت
 وانه لما تعلق بملك بالملك الملكوت لما تعلق بملك بالملك الملكوت لم يجز من ينال منه فحق

الو	ع	ي	م
٢٤	٣٤	٤٧	١٧
٤١	٣	٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٧

ذلك ابراهيم عالم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكنه خلق منه عالم الملك باسر الجبروت واسرار الملكوت
 تثبت اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق العالم العقل كل منها بالحيولة تخلق الحيوان الناطق وخلق
 فيه المات مختلفة لقبوله النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانبياء بما اتفقوا
 عزاب حكيم ثم خلق الجبال وفرج فيها المعادن وما يخص من مشيئة ذلك قوة بشفعة الملك وكانت
 الميم مبداه لانها احاطة دور العقل ولذلك كان الله تعالى سكتة اجب الخلق اليه وخاطبه ولياه واجاب
 في اول الاطوار فخلق الروح فكانت فيه حكمة الهية وفيها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت
 هو عالم العقل والعقل مرتبط مع هولا العالم والروح معطى قواها وعند ذلك وهو النور المستطفي
 للحركات والاسرار فسميت ذلك المواهب الربانية من الملكة فبارك وتعالى للروح ملائكة علوية
 فخلق عليها اسرار الغيوب تحفظ الملكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ثلاث عوالم الملك
 بجميع النيات والحيوان والمعدن وكان احسن للحيوان ذات الانسان وهذه الذات محوثة ونفس
 وقلب ومساكنة عالم القدر غير متبدع عالم النيات فلا جرة كان عالم النيات يوجبه الغفار والباري
 المتفكر ولا يتناساه ولا يتحصنه مكان واحد فكان خلقه الفلكي فخلق واقوك انا القلب
 لسبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض
 على اسرار الروح سطر على النيات وافاض على النفس والعقل اسرار **قال الله تعالى** افليم
 الغواد الذي هو موضع الملك فان الله تبارك وتعالى فانه الحديث القدسي وسع سر وافي
 والارض وسع قلب عبدي المؤمن الثاني افليم السواد الذي هو محل القلب الذي
 هو محل رتبة الوزير الذي هو منظر الامرات **الثاني** افليم الشفاف الذي هو محل الوزير
 الثاني **الرابع** افليم المحبة وهو محل الشفاف والسواد **الثالث** مسر افليم الضمير الذي
 هو محل السر السادس **السادس** افليم الغلاف السابع افليم احاطة القلب وسامع قلبها
 الاثني عشر والمرات وكل افليم من هولا الاقاليم باب **فباي** الاول سر الحياة
 وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدر وباب الرابع سر الارادة
 وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع
 سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعين حجابا وهذه الحجة التي يتوهم بها الرب وبه
 العبد ولا جنة كذلك جعلت الرابضة اربعين يوما لان كل يوم يكشف عن هولا الاقاليم حجابا الى
 تمام الاربعين يوم ويتوهم الطالب قد قطع هذه المناهل وشرق على هذه الاقاليم السبعة ونظر

الى

الى مجاميعها ومعرفة ما اودع الله تبارك وتعالى فيها من النيات والحيوان والمعادن **وهنا** ساكنة
 لك عن هذا السر اللطيف الذي في الله به علم اوضحه الا في كتاب هذه فاقول وبالله التوفيق
 فهذه الاسرار التي هي حجب هذه الاقاليم فاول ذلك سر الزايات **سبعة** سر الهوى
 سر النار **ثم** سر البسوة **ثم** سر الرطوبة **ثم** سر الحرارة **ثم** سر الصفاء **ثم** سر البليغ
ثم سر السواد **ثم** سر الدم **ثم** سر الجهل **ثم** سر النفس **ثم** سر الذنب **ثم** سر العقل
ثم سر البعد **ثم** سر الكتابة **ثم** سر الكفاية **ثم** سر التركيب **ثم** سر المخالفة **ثم** سر
 الرسوب **ثم** سر الشهوة **ثم** سر الدعوى **ثم** سر الخوف **ثم** سر الرجاء **ثم** سر الكرامة
ثم سر الافعال **ثم** سر الاقوال **ثم** سر الهمم **ثم** سر القبط **ثم** سر البصيرة
 سر العباد **ثم** سر العباد **ثم** سر اليقظة **ثم** سر النوم **ثم** سر النهار **ثم** سر الليل
ثم سر الخائف **ثم** سر السابغ **ثم** سر الاربعون سرها هي حجب هذه الابواب السبعة
 وهذه حقيقة الرياضة لا تتأخر في هذه الاسرار وتنع الادوار وهذه الاسرار باربعة اوار
 ترتفع كل عشرة اسرار نور واحد فاعشرة اسرار الاولى رتعا نور الحياة والثانية رتعا
 بانوار العلم والثالثة رتعا بانوار القدر والرابعة رتعا بانوار الارادة **فهي** هذه الار
 بعون اسرار الغيوب وسقايق القلوب وتعا يلزمها سره الانقسام وظروف المواقف
 وحقيقة حروف المراتب المنضلة بنشأة الارض **وهنا** ابوح بصريح ذلك في الصفا صفا
في الزجرات زجرا في التاليفات ذكر السر **في** الناسرات نشر السر **في** الحما
 ملات وقرا السر **في** الجاريات يسر السر **في** المقسمات امر السر **في** الطوارى
في كناية مطور السر **في** البيت المعمور السر **في** السقف المرفوع السر **في** البحر
 المسجود السر **في** المرسلات عرف السر **في** العاصفات عصفا السر **في** التا
 سرات نشر السر **في** الفارقات فرقا السر **في** الملقيات ذكر السر **في**
 فالمقسمات امر السر **في** التازعات عرف السر **في** التاشطات نشط السر
في السباحات سبحا السر **في** المسابقات سبقا السر **في** الملقيات ذكر السر
في المدبرات امر السر **في** الشمس وضميها السر **في** القمر اذا ثلثها السر
في النهار اذا جليها السر **في** الارض وما طحيها السر **في** نفوسها سرها
 السر **في** سر قسم والشمس والريون السر **في** فوك سمنين السر **في** هذا

ثم سر الما ص

البلد الاثني عشر في الجنس جوارى ككتسب في الليل اذا عسى في ٣٢ في
الصبح اذا تنقروا في جملة اسماء الله تعالى من حيث تحت المخلوقات على التفصيل
والترتيب الاخرين ههنا اشار بالجملة ولذلك اشاروا في سر القسام بما بين
ون وما لا يبررون في جملة اقسام الله تعالى اسرار الخفيات والكليات والعلويات
والسفليات والقرابات والمركبات والمزوجات والمفردات والملكوتيات والجميع مذكورة في القرآن الكريم
واذا تحقق الطالب بعقود الاسماء وسببها راضيا وفي هذا السر كشفه بالرباضة عن
هذه الاسرار والله يقول الحق ويهدي السبيل **حاصل** اعلم ايها الطالب بان هذا الاسم
هو اسم جليل القدر وقد ذكر في القرآن وقيل انه هو الاسم الاعظم وهذا الاسم نافع الى ارباب
القلوب من اهل الولايات وهذا الاسم يعطى صاحبه له عند اهل العوالم **ومن خواصه** هذا
الاسم **اذا كتب** على قصعة في يوم الاثنين **وكتب** اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم
ونلى اسمه تعالى الملك على عهده ونلى هذه الذكر القام به
رفع الله تعالى قدره وهذه صورة مربعة
وصفة استخدام هذا الملك واسمه ههنا بيل
عليه السلام اذا تريض لانه ثم انه يدخل الى الخلوة
ويتلوا هذا الاسم على ضرب بسايطه و
عدده مائة مرة واحدى وعشرين مرة في ضرب
اربعة عشرات وستماية واحد واربعة عشرة

ال	م	ل	س
٢٩	٢١	٣٠	٣١
٣١	٢١	٣٠	٣٣
٣٣	٣٢	١١	٣٧

فاذا وصل اليك الى هذا العدد فان هذا الملك يهيئ ليعود الى الخلوة وهم ثلاث فواد وحش
يد كل فاد اثنين الف من الملائكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذا الخلوة شيء ماله ثمانية وثلاثون
ملك الخاتم الذي عليه الاسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان فليتلوا هذا الاسم
الشريف على عهده ثم يكتبه ويحمله باسمه ويتوجه الى حاجته فانها تقضى **ومن وافق**
اسمه هذا العدد كانه حقه هو الاسم الاعظم فافهم هذه الاسماء وان تلهه استبان
عند حكم رفع الله تعالى قدره فافهم وهذا دعاؤه كقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
الملك القدوس مجي الارواح والنفوس مالكا الرقاب والجبب بجا مالك يوم الدين ومقرب
البعيد ومجيب دعوة المضطرب لا اله الا انت الاحد لا يد لك رقاب الملوك وصار

وهو ملائكة التبرقي ومن خدام السيد سر جندهم
ويطو صا حب هذه الخلوة

كل شيء لك عبدا ومملوكا **اسم** باسم الملك القدوس ان تملكه ناصية فان تكشف عن حقايق
عالم الجبروت لا تخطى بالاسرار الربانية والابيات الملكوتية واسود ما شئت في علمنا جند ملكي
الملك ناصية عوالم اسمك لا عظم الذي تقدر به ولا تسميه غيرك يا ملكا قدوس
يا ملك الملك يا ذا الجلال والاكرام **اجيب** ايها الطالب السيد الجليل ههنا بيل وقد يبروح
من روحانيتك بخد مني في حوايجي بعز هذا الاسم الوحامي **اعلم** ايها الطالب بان
هذا الاسم اذا تلوته الى شجير القلوب وقضاء الحوائج فتريض بجو البطانة وتتلوا هذا الاسم
سم على العدد المذكور ولا تكتب لمربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت على تكتب الاسم وتوكل
الروحاني المتصرف بهذا الاسم الشريف وتامره ان يامر العون من الملائكة ان يتوكل به فاعلم ذلك
والله يقول الحق ويهدي السبيل **حاصل** اسم القدوس تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى القدوس عن كل صفة هو متهم وكل شيء يفتقر اليه ولا يتصوره وهم ولا فكر ولا بما يحسن به
خاطر وكل ما خطر بيسلك فالله يبارك وتعالى بخلاف ذلك والمعنى ذلك بل اقوال **القدوس**
المتهم عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحانه الملك القدوس
والقدوس حق العبد الطاهرة وفي حق الياء مثل بيت المقدس وهو قول تع اذ خلوا الا
رضا المقدسة فاشارة الى رفع قدره البقعة لانه من الجنة وسعود الى الجنة **وفي**
في الحديث النبوي لا تسجدوا الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجد هذا والى ايليا وبعدهم
الى المساجد الذي تسمى على التقوى واعلم ان الله تبارك وتعالى لما خلق الملائكة
الحاملين العرش والمحيطين بالكرسي والمترفين عن العالم والمنصفين اللوح جعل الله
لهم انواع الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات السبع فاهل للملا الاعلى ذكرهم
قدوس **قدوس** واما اهل الكرسي فذكرهم **قدوس** واما اهل اللوح فذكرهم
قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان تعانى اسمه القدوس ان يظهر لنا ظهري في
سلوك لطايف الجبروت الاعلى الذي جعلنا نؤاره على الاذكار **ومن خواصه** هذا الاسم
اذا قوا العدد اسمه واصناف اليه السبوح وداوم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية
وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم
الجبروت والملكوت وهو ذكر جملة العرش بعد الخوفلة وهو يلى مرة والخوفلة مرة وهو
ذكر روح القدس والكروبيون والروساء جميعا بتبسمه **ومن خواصه** اسمه

القدوس **من تلاته** على عدده المذكور وهو على رباطه مائة يوم ولا يكسر من الاغذية غناؤه الشئ القليل من الماكل المطيفة وليترك بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستد على النلاوة والصمت وتقدس الانقاس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **تظفوا في اهلهم فانها تجاري القرآن اشار** الى طهارتها من الحرام والعيبة وعدم ذكر الله تعالى **ومن هذا** اذا كثرت رفته يفضا عسك وزعقها وحملها وتلاه كان مهيا ومقبولا واذا كتبت مربع هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله من كان مستحيا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يهديه من البها ووقع قديم واذا كتبت وكثرت اسمه تعالى وكثرت اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى يورثه الهيبة والقبول **وهذه صورة مربعة كما ترى**

ال	ق	د	س
١١	٤٠٦	٣٢	٦١
٨١	٨	١٠٤	٣٣
١٠٩	٣٤	٤٦	٩

وصف الدخول الى الخلوة وعلقت هذا المربع في سبيل وان شئتوا الاسم في كل صلوة على عدد مائة مرة وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة يعني ضرب عدده وان تقول احب الله العون المبارك والرايس الكبير السيد قطيبا بيل وهو ملك عظيم القدر اذا نزل الذكر في الرابضة او في عام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعين الف واربع مائة واحد فان هذا الملك يضيئ ناجر من عمارته ثم يسجد ويقول الله اعلى من عبدهك قلن قد دعاني باسمك فياذن له ويقول له فذاذنت لك بالانزول الى عبيدي وان تقض مواليجه وتوكل له من يخدمه فعتد ذلك بهيطة هذا الملك وحوله فواده وتحت كل ايل فايد مائة صف من الملائكة ولهم رجل بالتسبيح والتقديس حتى يكثفوا لك عن انفسهم وتظهرهم وتطليح جنتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشعل نور من الانوار وتنازلها نزيل فاعلم ذلك **ومن هذا** هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن سر النبا والحيوان والمعدن ورايت حقيقنا الالهام بالوحى الالهامي واذا كتبت في انا ع وشهره البليد ومن داوم على المعاض رفعة الله تعالى عنه **تنبيه** اعلم ان هذا الاسم جميل القدر وقد جوى عرف من حروف الاسم الاعظم من حروف الفقه وهو الفاف **ومن هذا** اسم هذا الاسم وتلاه وتلى الذكر الفياح به وذكر اسم الروحاني في فتح الله عليه وان دخل بكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر

مجتز

اللطيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** قد سن من شياها الاختيار واشهر صدور نبوس الانوار واكشف لي عن عالم الملك الملكوت لاخطي بالسر الا قد سر النفس الى انفسك عن فليح حقا الغفلة وقرني اليك يا قدوس يا يسوع ومدني برقيقة من رفا بقا اسمك القدوس الا قدس بها وجودي بتقدس الابرار الكمال من الاخير من الانبياء والصالحين وسخري خادم هذا الاسم لاخطي بالتحقيق والتكبر يا مالك يوم الدين اجيب بها السيد قطيبا ايل انت وفوادك بجوا اسمك ربك القدوس امين من داوم على تلاوته هذا الذكر فانه الله تبارك وتعالى يرفع قدره ما بين المخلوقات **وصلة** في اسم السلام بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السلام في ذاته عن سماء المخلوقين المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس في ذلك الا الله تبارك وتعالى فاذا التوسل له بالامنة واليه **كما قال** صلى الله عليه وسلم **السلام** واليك السلام واعلم انه لم تكن سلامة الا صادرة عن اسم السلام وقد وجد في حق المؤمن اسلام على قسمين اسلام خواص والاسلام عموم فالعموم لقوله تعالى ان يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك انه تعالى جعل للاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها ودنيها وحيوانها ونباتها وجماداتها فهو اسلام الابدان **تنبيه** اعلم وتقتنا الله تعالى ولا ياك ان المسلم من سلم الناس من يده ولسانه وقد تقدم الترغيب على ذلك والتقريب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الرباطه له اربعين يوما في النلاوة على عدده ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويشلوا الدعوة الالهية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق المسماة في العوالم واذا كتبت مربع هذا الاسم الشريف وسقي لمن حصلت له السودة من قبيل حديث النفس عما قاله الله تعالى واذا كتبت هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني على دايه و دخلت في مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف في كل صلوة على عدده حتى يبلغ العدد الجامع لغايح من اصله وهو مائة ثلاثة وستين فالحايج منها ستة وعشرين الف ومائتين واربعة واربعين فعتد ذلك بهيطة الملك الرايس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بنقطيا بيل عليه السلام وتحت يده اربع فواد وتحت يد كل فاد مائة وستين صف من الملائكة وهم من عوالم جبرائيل عليه السلام وذلك اذا وصل الثاني في تلاوة الاسم المذكور العود المذكورة للخلوة وضع الملك ناجم ودعا الى الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبة في فانه ينادي بهيطة الى عبيد فانه دعا في

فيكف كدحه الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضر الى بين يديك فانهم يعاهدوك على قطع الخوا
والله والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين وفي العصر والخلوة له اربعين يوما وسبعا في الذكر القاميم
ومن قول الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني **كتاب** مرة في اثناء ويسفي اربعين يوما
 فانه لا يعود اليه ذلك ايدان شاء الله تعالى **واذ كتب** مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة
 ويثقل الرجل الحاكم في كل صلوة على عده المذكور فان الله تعالى يرفع السلمة من الاعداء
 وان وافق عده اسم شخص كان في حقه الاسم الاعظم ومهما توجه اليه به نال الله

ال	في	ب	سم
٩٢	٣٩	١٠٢	٢٥
٤٨	١٩	٣٢	٣
٣١	٤	٣٢	٩٠

وهذه صفة الشريف كما ترى
 واذا كتب هذا البرج الشريف في رق وحمله
 انسان نال السلامة من جميع الاعداء
 واذا كتب اسم الروحاني حوله وحمله نال الهية بين
 المخلوق واذا سافر انسان وتلى هذا الاسم وحمله
 نال الهية والسلامة وصفة الذكر لقام به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واجعل قلبي بانوار معرفتك القدسية
 وسلمني من الخواطر النفسانية التي توجب الكدورات الظلمانية والرعوبات النفسانية وجبني
 كل مكره وانلني كل رفعة يا قدوس يا سلام يا مؤمن وملكتي يا صيته عبدك الموكل بهذا الاسم
 فطمايل ليك في بني وبينه النجا ويقض حوائجي بحسب اسمك السلام امين **ربما من عند** في وقت السير
 من يوم الاثنين على عدد الاسم الاربعة الله قدس بين العباد ورفقه الاسرار والسلامة وتحقق
 ما ذكرناه اسم السلام والله يقوه الحق وهو يهدي السبيل **صلوة** في اسم المؤمنين تعالى
 بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى اسم المؤمن وهو الذي يعز اليه كل امر ومعناه في اللغة التقيد
 بالاسلام ومنزلة الراس الجسد ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكبرياء والايمان ومحل
 القلب وهو عالم العرش لانه القلب محل النجلى ومحل العناية الربانية لقوله كتيب قلوبهم للايمان
 هو اللوح المحفوظ والاصل فيه لانه اللوح المكنون لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايام
 اعتقاد بالقلب وقوله باللسان وعمل بالخارج وقد اكرنا سنة الايمان وحقيقته ان تؤمن
 بالله وملائكته وكتبه ورسله بالقرآن خرف وشرك حلوه ومرة وان الذي جاء به محمد صلى الله عليه
 وسلم حق وان الجنة حق والنار حق والصراط والميزان والخوض والشفاة ولقاء الله والسمائة
 وان الشريعة حق

ايته لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور تشهد ان للبعث حق فاما ان الاسرار المصرفة والايام
 العقول بالعلم واما ان الارواح بالكشف واما ان النفوس الحقيقية واما ان القلوب بال
 اختصاص واما ان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة وينور بالايمان على
 الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه التسوق ونور الايمان على
 القلوب يتولد منه القم ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة
 والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تلى
 عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون **ونبي** ان يدعى بالاذكار المناسبة
 لذلك وتحقق باسمه المسمى هذو القلب عن الاسباب وقام التوكلية وهذا في القلب
 طلب ما سواه تعالى **واورد** مراتب الايمان القياسية **كورد** عن النبي صلى الله عليه وسلم
 حيث قال انقوا قراصة المؤمنين فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تراءى الايمان انتقل الى
 الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلوة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة
 والكشف اعلا رتبة من القراصة لانه امر بظهور القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين
 قسم منه مجرد النظر والقسم الثاني في الروية فانه ينظر بالحسنة العام او سباني في ثاني
 يوم هذا تصحيح الروية **ورد** في الاثران بضعة وسبعون من النبوة وسواء صح كما سب
 في القراصة وبعض ناويل الروية والشاهد قوله تعالى ومن يؤمن بالله يهديه على ما سوي
 الحق تعالى والمشاهدة على مراتب السالكين وذكر ان الايمان اذا قوى في القلب نقل الى مرتبة
 الحسان وانتشار العقل في جميع عوالم الافسان واشرف على الملكوت وذلك ان القراصة
 خاطر يجمع على القلب وينتفي الشك وينقطع النظر بشرط الاتقان والنبوت على الحقيقة و
 تعريفي المكاشفة نور على القلب فيفتي عن الكوان ويعرف في بحار الحال والوجود وذبت
 بحفظ مراعات الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخرج عن الحق قولاً وفعلًا والنبوت
 على الخصور على فتنة الغيبة فذلك صاحب تكبير وهذه حقيقة الايمان **وقد** اعطى
 الكشف عن الحكيم اخلاطه فانه متعبد وهو متخلق باسمه المؤمن واعطى من ذلك
 حقيقة المشاهدة **وان الله** عند المريد **ورد** ان يرى حقيقة الايمان وليس شاهد
 الخيرات فليذكر هذا الاسم الشريف وبر كل صلوة على عده وله خواص لم اراد الخلوة كثره
 الخواطر النفسانية فليثقل هذا الاسم الشريف وبر كل صلوة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة

واكف عن الشوائب النفسية والخطرات ومن اكل ذرة من الحرام حجب من ذلك والرباضة لهذا
 الاسم الشريف أربعين يوما ثلاثة اربعين يوما استجلا مع دوام التلاوة والخطابة فانه يشهد
 من غيب صنع الله ما يعجز عن ذلك له سلام ويكشف له عن حقيقة الالام عند شك او شكوك
 وسواس **فليكتب** هذا الاسم على اللابق المخترة مدة ١١ يوما فانه يبرأ باذن الله تعالى
 مريع هذا الاسم الشريف على فضته او ذهب وحمله نساء او امرأة نفسا عرضا لها وسواس
 وحملته ابرأها الله تعالى من ذلك وهذه صفته كما ترى
 افهم واذا كتبت هذا الخاتم المربع الشريف على خاتم
 من فضة وحمله حاكم فان الله تعالى يلهي العدل
 واذا كتبت هذا المربع على الخاتم واخترته ذكره
 وعند غم عدده ثلوا دعوتك ثم تتوجه فقا

٢	و	٣	ن
٣٤	٤٤	٤٤	٢٩
٣٦	٣٣	٣٤	٤٣
٢٤	٤٣	٣١	١٤

خواتمك فانها تفضي **والخوف** الى هذا الاسم ثلاثة اربعين يوما وانت تتكلمه دبر كل صلوة
 عدده ١٣٦ الخاتم العدد فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم الشريف **ويقرأ** اللهم عني
 ان عيذك دعائي باسمك فانه يهبط وله رجل بالسيب حتى يسمعك ويخاطبك ويكشف بينك
 وبينه الحاجزة نوم او يقظته وعلى قدر مراتبه وعلوهمته يكون ذلك واسم الملك الموكليه وقليل
 عليه السلام وصحت بده ست قوادحت يد كل قايدين عوالم ما شاء الله **وصفة الذكر**
القائم بقوله بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برقيته من رفايقك لا تشرح بها صدري
 وعدني بسارفة من فضلك لا قدس النفس لا نفس فانه سامع الاصوات ومجالس العوا
 اسالك بسر سر يا رب ودك القديم ان تهدني الى صراطك المستقيم وان تحي روحى بالامان
 القويم فانت ربي وبهدك سمعي وبصرى ملكتي **السلام** تاصبه عوالم اسمك الموهبي واشرح صدري
 لملاقات عندك وقليل بيل يهدي بعولمه وبفضه اموري يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله **ما من عبد** اتخذه هذا الاسم ودعا له وتلى هذا الذكر القويم به الارزقة الله تعالى الهية
 وحلاوة الالام والله اعلم **وصلى الله على سيدنا محمد وآله** بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى المهيمن هذا القايمة على خلقه باعمالهم وافعالهم ومخباتهم وممانهم وبعضهم
 جودهم ولا تطلق المهيمنة الا الله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر
 والباطن حروفه خمسة حروف الملكوتيات ولطائف الالكهات **والهم** من حروف الملكوت

وهي بحطة بالقطر وعند هالمنت الاصوات والهم ظاهر الباطن وهي ايضا ظاهره والهاء
 حرف من الحروف الجوفية هي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء هنا سر الالف المتولدة
 عن الصمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف والياء من حروف الجسم والهمم الثانية تشير
 الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني النون و
 ارتفاع الملكوت بالتقدير اشارة الى ان النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقبيل
 هذا الاسم هذا الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر على مهيمنة على السر وجعل السر مهيمنة
 على الفعل وجعل الفعل مهيمنة على الروح وجعل الروح مهيمنة على النفس وجعل النفس مهيمنة
 على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على السكناات وجعل السكناات مهيمنة على الحروف
 وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط العالم
 وجعل الاشياء مترتبة في بعضها بعضا والجمع متمما من خبير اركان الله احسن الخالقين
 وكل اول مهيمنة على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وهلم جرا على
 على الترتيب وكذلك الاسماء على اسم ثم سلكت ثم استعملت فالذي ينقل اليه مهيمنة واسما
 الذات مهيمنة على غيرها واسم حروف **والخوف** بعد الاسم بلزيمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله
 وهذه الاسماء من اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المتخلف بهذا الاسم يكون كثير المشا
 هدة كثير الخوف **شعر** كانا رقبيا نك برعى خواطري واجر برعى ناظري ومساقي
 ومساقي فمارفت عيناى بعدكم منظر سواك الاقلت قد رقتا
قد رقتا وما خطلت في السر مني خطرة لنفرك الاعرجا بعثاني
بعضاني واخوان صدق قد سمعت صوتهم فامسكت عنهم ناظر بوجعاني
ناظري وجعاني واما الزهد اسلوا عنهموا غير اني

وجدتكم مشهودا بكل مكان
 واعلم ان المهيمن تعالى هو انت انطقك بسر الروح وبسر السر والنور والهمك بسر العقل وصرفك
 بسر الامر واسمعك بسر العناء واستمعك بسر الهداية والرحمة فهنا معنى المهيمن
 بهذا الاسم هو ان تشد برح في احوال السلوك مقام بعد مقام وان تخرج في سلم المعارف درجا
 درجا وعليك تبالوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر فراق السر بالهية وراقب العقل
 بالحيا وراقب النفس بالخوف وراقب الروح بالتمكيد وراقب النفس بالخوف وراقب القلب

لنفستى نبور والعقول ويكشف عن اسرار المهيمنة لاف المراتب التفسيرية من العلوم والاسرار بالله يا مهيمت **اسرار** يا رب العالمين ان تسخرني عبدا وكر بالطاعة

حتى اتخلق بمقام مجيهم ويجوده يا مهيمت **يا من عبيد** واطب على قراءة هذا الاسم الشريف

الاستخارة له القلوب وناد كل مطلوب من يحب ومحبوب والله سبحانه وتعالى

بالعلم وراقب الجسم بالعمل لغولا المراتب لهم مناسبتهم **فاذا اردت** بلفظ هذه المقامات فترضي وانلوا الكرم الشريف في الليل والنهار واكثر في الخلوة من الملاوة وقلة النوم فتعبد ذلك بفتح لك

يا رب العلم والكل من شرف هذا الاسم الشريف **وعليك** يا صياح **ومن** وافتح عدد اسم هذا الاسم الشريف واتخذ وردا كان في حقه اسما عظيما وشاهدا من الخيرات في سره وفكره مالا نهائية له وان كان التالي من ارباب الاحوال حصل له المهيمنة والله اعلم بالصواب **وهذا الاسم خواص** عظيمه خواص عظيم **وله خلقه خلقه** من خلقه من خلقه يا الله تعالى وترسم هذا الاسم الشريف في خمس على قفصه **ثم تكتب** اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المربع ثم بعد ذلك تتجمل وتحملة في يدك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك وتراوجعا مثل الغمر في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد واطلب منه الاستعانة وان يعلمك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم الملك حكما يبل عليه السلام ويحت يده اربع نوا دوحته يد كل قائد ما شاء الله من الملائكة وان التالي لهذا الاسم وبر كل صلوة **١٤٨** حتى يملوك كل مرة **١٤٩** فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك قضي حواجك **وهذا الاسم** ذكر جليل القدر **فنواظب** على تلاوة الاسم الشريف وقرأ الذكر الا

ال	ح	ق	من
١٧	١٩	٣٢	٣٩
١٨	١٣	٤٢	٣٣
١٩	٣٦	١٢	١٤

ذلك **ومن خواص** هذا الاسم اذ ربط اسمك مع اسم من اردت وجهت هروفرها وكتبته في وقت مريح وحلته فانه تليف لا ينفك واذا كتبت على قفصه وحمل اليك اليد الذهب فتج الله عليه واذا لم تريد لم يرع في منامه شيئا من التجليات الكسفة **وهذا**

هذا الاسم الشريف ويحملة ويملوك الذكر القايم به فان الله ينج عليه ذلك ويرزقه الكسفة **القائم بهذا الاسم** **يقول** بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه كما اعظم شأنك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب وما لكا لرقاب انت المهيم الوهاب اسئلك بيسرسان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تسكن بهيبي هيبه وقبولا من ابناء جنسك وانكشفي عن اسرار المهيمنة يا مهيم انت عالم بما يكون خبير الاقحام والالسن عن وصف كما لك انت واجل واعظم ان تدرك ذاك **سبح** **الله** مدني بعينك خادم هذا الاسم لكي يبل عليه السلام

ان تكتب

اعلم بالصواب فصل في اسم العزير تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم

ان معنى العزير وهو الخطير لا يستعمله واليه تشد الحاجات ومعتاه الغالب

القاهر فالله تعالى وعزير في الخطاب اي غلبتي وكل الحاج اليه واعلم ان العزير

هي

هي اصل البقاء لان الحق تقدر بالبقاء وانه وهب العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوة واختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باقي ببقائه ولذلك لا ينزله الا على السور الذي يبقى ببقائه في دار الاخرة فيسمع الباقي بالباقي وكذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة العزة وحقيقتهم في الايمان حياة القلب بالجنة لله وحياة العقل بالنظر الى الله وحياة الاسرار بمناجات الله وحياة الارواح بحجة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله فاذا استكمل العبد بهذه المقامات دعى العبد في ملكوت الله عزير **واعلم** ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على العزيرية بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزير من اهل الله تعالى من لا ينال يد الشيطان ولا يبلغ دعوات الشهوات ولا يؤثر فيه اختلا الفناء ولا تبليده ايدي المعاصي ولا تحكيم خواطر المخالفات ولا توقعه ظهور الكرامات ولا يفقه احكام المنكرات ولا يجتمع اليه البينات فذلك عزير الايمان بالله ولا يتواضع الى غنى **قال** صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرئ ثلث اشيا قلبه ولسانه ودينه فاذا تواضع بلسانه ودينه ذهب ثلثا دينه وان عقد بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص الاسم الشريف لان المخلوق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئا ويكون محمودا عند الناس ترك الشهوات جميعها ولزوم التواضع لله تعالى في احواله كلها وكن غنى بالله **وهذا الاسم** من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من الغيب **فمن خواص** هذا الاسم **اذا كتب** مربعة في خاتم من فضة او ذهب وحملته مع المواظبة على التلاوة رزق الله العزة وكان بها باعند العلوالم العلوية **وهذه صورة مربعة كما ترى فم ترسد**

ا	ع	ز	بو
١	١٦	٣٢	٦٩
١٨	٥	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	١٤	٦

واذا كتب بمسك وزعفران على رق طائر والامام على المنبر وبخزعة تخطيط وحمله شاهد من صنع الله تعالى سينا عزيريا **ولهذا الاسم خلو جليلة** والرياضة اربعين يوما مع المواظبة على تلاوة الاسم وذلك وبر كل صلاة **٩٤** مرة كل مرة اربعة وتسعين مرة

فيكون نهاية التلاوة **٩٤١٠١** فاذا تمت التلاوة مع قراءات الدعوة فانه يهبط اليك الملك القائم به ويتضايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قائد اربعة وتسعين

واسم الجبار اذا اردت احضار خادمه فالتوا الاسم على عدده فاذا تلوته فانه يحضر اليك الملك خادم هذا الاسم وهو من عوالم غزائيل عليه السلام وتحت بدنه واربعة قواد وتحت يد كل قايدين ستين صفات من الملائكة ويأتوا الى السائل ولهم رجل بالسبيح حتى يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك **واذا اجرت** الملك بالذكر القائم بهذا الاسم اى عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف وخميايل عليه السلام **وهذه صورة مربعة**

١	٣٠	جبا	د
١	١٩١	٣	٢١
١٩١	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٦	٧

الموضوع فيه هذا الاسم الشريف **ومن اراد الجبارة** وذلك من الجن والانس فليتلوا هذا الاسم الشريف ويحمل هذا الجريج مع المواضبة على هذا الذكر وبه تقسم على الجريج الاول الذى ذكرناه **تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** انى اسئلك يا معلل العلل وانزل الازل

قبل الازمان الزائدة والاماني الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا مكن التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الفانى والخليقة الفانية واحملني مع ملائكتك الكرام المقربين الاحيار وانقل طبعي من طوابع البشرية باذن الازل يا مغنى الخلائق يا من هو ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار منى بعوالم هذا الاسم ليصعد الى كل متكبر يا الله يا الله يا جبار اجب ايها الملك الجليل وخميايل وتوكل بكذا بحق اسم الجبار آمين واتلوا الآية مع ذلك فانك تنال كلما تريد والله اعلم بالصواب **فصل في اسم المتكبر تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر هو الذى يرى كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لذاته فتظهر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الله تبارك وتعالى وكل من رى الكبر لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد السموات الموجودات واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور المقدير وترتيب التدبير ابره من انواره نور كبريا ومنجه بنور القيص والرهبة وبسط رد السموات والارض ثم ادار تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات

في ايجاد الاول فوجلة الخوف والقبض الرهيبوت والكبرياء تخافت فرقا وخافت ثم انزعجت فلحقا وهامت وقضاء وخونا وبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما نبئت له في عالم النوحيد وشاهدت حقائق الاعمال لكل ذرة ما رزقها القهر بلذ العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم وهذه الصفت ظاهرة في الدارين بازرة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم ونظير في آخر الا اذا اراد الله تعالى بعبده خيرا بصره بحقيقته اعنى كبريائه ثم يعده بعين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرجا بما انعم الله عليه **تنبيه** اعلم ان هذا الرد العظيم اعنى رد الكبرياء ما تردا به احد ظاهرا الا قصمه الله تعالى ومن ترد اياه باطنا نزع الله من قلبه نور الايمان **كما قال** صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان **لا وقوله تعالى** وله الكبرياء في السموات والارض ثم فسره بقوله وهو العزيز الحكيم اى الفصل الاشياء قبل اظهرها الموجودات ليخص به بنفسه مولانا عز وجل والكبرياء على الاطلاق تبارك وتعالى والتواضع للمخلوقين **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وصعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا يسعى للخلق به وليظهر الافتقار لله تعالى والفناء به بالاعمال الصالحات وما يتلقى من الكمالات والتواضع في معرفت الحقائق **واعلم** ان الذى لم يقع في حق الله تعالى وتبارك الا من استكبر بغير الحق وهم الذين يحبون ان يمدوا باعمالهم يفعلوا وهم اهل الشهوات وهم الذين يتبعون اهواءهم **واما** المتكبرين في الارض بغير الحق نعم خاصة اهل الله من عباد الله الصالحين الذين يتكبرون برفع درجاتهم وهم خاصة اهل الله ومن خاصة اهل الله تبارك وتعالى من يحفظ حركاته وسكناته ويدركه الخوف فقال بهذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب قلب ادركه الخوف ومن شاهد كبرياء الله تعالى وكان صاحب نفس ادركه القبض الهى فيستحفظ حركاته وخواطره ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب روح ادركته الهيبة ومن شاهد كبرياء الله تعالى وكان صاحب عقل ادركته سلطنة الرهبوت فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرضى عليه ومن شاهد كبرياء الله تعالى وكان صاحب عكس رزقه الله تعالى التعريف في عالم وجوده والممكن يتلوا هذا

الاسم ينبغي له التواضع في حركاته وسكاته والانقياد والخضوع للحق عند ظهور الامور
 في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة **والقرب الى الله تعالى** بهذا الاسم افرادك
 بالكبرياء الحق جل وعلا والخشوع والهيبة في ذاك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقته
 القلب لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى انساناً يصيح وهو يغيب بالهيبة فقال لوضع قلبه
 خشية جوارحه **ومن علامته** خشوع القلب بسكون الجوارح **وان المقرب** بهذا الاسم
 لا يدخل الى الخلوة بل يجتمع جوارحه ويحرق نفسه ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المتعبدين
 من المرسلين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب **ومن خواص**
 هذا الاسم الشريف رفع قدر الملوك **يكتب** ويتلى **وله مربع** تزيده حرفي عدد دى
 على المذهبين **من كنهه** وحمل في راسه رفع الله قدره **واذا كتب** على لوح من ذهب وحمل
 انسان وتلاه فتح الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد **وذلك** ان تكتب حوله ملك **وهذه**
صفته

ال	مت	ك	بو
٢١	٢٠١	٣٢	٣٩٩
٢٠٠	١٨	٤٠٢	٣٣
٤٠١	٣٤	١٩٩	١٩

وله خلوة مخصوصة ٢١ يوماً يتلوه في كل يوم
 على عدد تزيجه فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك
 لخدم هذا الاسم الشريف لسخيا يتل عليه السلام
 وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقض حوائجه وينال مراده
 نتاخذ طاعة ومما اردت فعل من خضع للجارين
 من الجن والانس فافهم **وصفة الذكر القائم به** يقول بسم الله الرحمن الرحيم انت المتكبر
 لا كبير غيرك لك الكمال لاطلاق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اول يا آخر
استك يا متهار يا رب يا الله افهرا عداي واحبي قلبي ومدني بالخشوع
 والخضوع حتى يجتمع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا امان الخافقين **اذا تلى**
 العبد هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه الهيبة في القلوب ونال شرف الكشف
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه** الخالق **تعالى** بسم الله
 الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الخالق هو الصانع وهو خالق عايد الدوام في كل محنة وكل حظرة
 سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت

هو الاختراع وتفصيله عالم اسرار الامر والعالم العلوي وهو عالم الرقن وعالم الغيب
 وعالم الشهادة وعالم السفلى **وقال تعالى** الاله الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر
 من الاسرار الالهية بصنعه وقدرته ببارك وتعالى **وهذا الاسم** من اذكار الاكابر
 من اهل الله ببارك وتعالى وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادئ احوال المخلوقات حتى يكشف
 له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستند رجع عوالمه على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة منه قبل
 التفصيل وتنظيم احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب
 غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات والارض ثم في قلوب المستنيرة
 في الهداية الايمانية ثم النصف في المظاهر الجنية وصاحب هذا الاسم ينال الشرف والرب
 الالهية والاطلاع على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة فمرات النفس
 لان العالم صورة في النفس والقلب مطابقة للعلوم لان علم الله تعالى بالعوالم
 سبب وجودها ووجودها سبب الحصول تعالى شأنه للصورة العلمية بقلب
 الانسان وبذلك يدركه العبد العلم بمعنى المصور تعالى شأنه **واعلم**
 ان هذا الاسم الشريف **تكتب** الى قضاء الحوائج وتيل المراتب العلية **من كانت**
 له حاجة **فليتلوا** هذا الاسم خمسة الاف مرة وخمسة عشرة مرة في مكان خال وعند
 تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك بحسب استعدادك وتقضي حوائجك **ولهذا**
لاسم مربع اربعة في اربعة **وهذه صورته كما ترا**
 من خواص **اذا كتب** وحمل الى النفساء **وكتب** ذلك
 اللوح من فضة وحملت امرأة تسقط الولادة فانها
 لا تعود تسقط وان كتب حوله اسم الملك خادمه
وله خلوة جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة وانت
 تتلو الاسم الشريف سبعاً مرة واحدة وثلاثين
 مرة كل مرة منها **٧٣١** الى ان تبلغ العدد المضروب في نفسه فتعد ذلك ثابته عوالمه
 وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام واسم هذا الملك لما خيل عليه السلام وله ذيل بالتسبيح

ا	ل	خا	لق
٢٠٢	١٢٩	٢	٢٩
١٢١	٥٩٩	٣٢	٣
٣١	٤	١٢٦	٩٠٠

وهو بقدر سجدان الخالق البارئ **ومدة الرياضة** وللخلة اربعين يوما فانه يكشف
 لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن دقائق الامور ويكشف لك عن الاشياء وهي رتبة
 عالية وفيها سر عظيم **ومن خواص** هذا المربع المذكور لقضاء الخواص **يكبت** ويجعل ونام
 لخالق ان يتلو عدد حروفه **وان وافق** عدد اسم شخص فامره ان يتلوه وان يتلو
 دعوت من غير خلوة فانه يكون بها با مقبولا بين الخلائق وينال الاطلاع على
 بواطن الامور والله اعلم **وصفة الذكر القايم به** **تقود** بسم الله
 الرحمن الرحيم **اللهم** انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي
 اظهره من العدم الى الوجود فانت المغيث بابداع الاشياء عما نشاء من ايجادها
 واسرارها من طلبة الغيب باحسن الترتيب والتفاضل **اسئلك** يا مبدع الاشياء
 ومحيي الاحياء بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسئلك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا
 يجذب مجاميع الى شهودك واسئلك ان تسخر لي عبد كخادم هذا الاسم الشريف
 لما جبل عليه السلام ويطلعني على سر الاختراع فأتحقق وتغميني به النعيم الاكبر وتحقيق
 الكمالات بالظهور من صفاتك العليا وانلني ذلك يا الله يا خالق **ما من عبد**
 تلا هذا الاسم العدد المذكور وتلا هذه الذكر الاكشف له عن سر المخلوقات والله
 تعالى اعلم **فصل في اسم البارئ تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان
 معنى البارئ هو الخالق لان البارئ هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك
 قوله تعالى خلقكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم التراب البرية
 والتراب ارض التراب والبرية عن الخلق الا انه حكمة وظهر وصفت في اختلاف
 الاخبار فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنی فادعوه
 بها **والتقرب الى الله تعالى** بهذا الاسم العظيم انك تلزم الانكسار وعلق
 فكرك بعوالم الملكوت ومراقبت الاسرار وكل سر في محله وما خصلك الله تعالى
 من الخفايا **وعليك** بالتوكل في مراتب التوحيد **فاذا اردت** الدخول الى الخلوة
 لهذا الاسم تنبض اربعين يوما وادخل الخلوة وانت ملازم وانت ستلو اسم

يا خالق

الانوار والاعمال

يا خالق يا بارئ يا حق نقبل عليك حالة ونجا طبعك عوامله وان هؤلاء الاسماء يمكن بهما الخلق
وعليك بتلاوته في كل الاوقات **الاسم** الذي قول تعالى وفي الارض آيات للمؤمنين لم
 يرد ذات الارض من حيث هو وانما اراد بذلك اسوار التشبيه والتدريج لعالم النفس
 والاعتبار من الارض وما يخرج منها من انواع من مرد من حلول من جميع عوالمها
 ومن المدينيات الخارجة من الرطوبة البخارية وما تنفع منها وانت ايها المتراض
 سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقة عالمك وما امدك الله به من الفضائل
 ومن ذلك **قوله تعالى** وفي انفسكم افلا تبصرون **ومن خواص** هذا الاسم الشريف
 ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات **واذا كبت** في مربع علماسيتاني وشربه
 من كان يشرب للمعرفة يكرهه **واذا كبت** وحل الى ذي عاهة عوفي بشرط ان
 تكون الكتاب على لوح من فضة ويجعل في راسه فاعلم ذلك **واذا اردت** التلاوة
ودنك في الخلوة فالتوا هذا الاسم العظيم ثابتن اربعة واربعين مرة كل مرة اربعة
 واربعين مرة فان الملك لخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك واسم ملكه ستيايل
 عليه السلام وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهو راس وتحت يده ثلاث قوادح تحت
 يد كل قايدي ست وستين صفات الملايكة فاذا بلغ التالي الى نهاية العدد المضروب
 من هذا الاسم هبط اليه هذا الملك واعلم العلوم البداية وبقي عليه حال عظيم ويتلو
 في انشاء الحال **ويقول** يا الله يا بارئ يا فتاح يا فتاح **الاسم** الذي لا اله الا انت
 المعطي الهادي فانه يشاهد من عظيم صنع الله عز وجل **واذا اردت** ان تمسكه الى
 احد وردا واحد طلب منك حاجة عند الملوك **فاكتب** له مربع هذا الاسم يوم

ا	ب	ر	ي
٢٠١	٩	٣٢	٣
١	١٩١	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

الثلاث على ورقة حمراء وامره ان يتلو الاسم
 وان يتوجه الى قضاء حاجته فانها تقضى
وهذه صورة مربعة الشريف كما ترى
واذا اردت احضار عوامله تتلو هذا الذكر
القام به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت البارئ بدأت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وبرزت ارواحه من الامر الخفى البهيمى وبدأت العالم السفلى مما هو خير منه لا مرك العلى وجمعت بين المتضادات لظهور السر الاظهر الجلى ونشأت بتساكبها الارواح وكشافت الاشباح حتى جرى فلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح **استلک** يا موحد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقيق الحركات استلک ان تبرئني من كل سوء وقاطع بقطع عندك ويحني عنك **اللهم** يا مبرء نجني من حوادث الزمان ومن الخطاء والنسيان ومن العجز والحذلان واسالک ان تبرئني وتحفظني من كل شر واحد يقصدني بشر واجعل اللهم دفاعي من نقه وشاغلا يشغلني بحمده يا الله يا بارئ واستلک ان تسخر لي عبدك سبيائيل ليكن عوني في امورى بحق اسمک البارئ امين **ما من عبد** على هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مسجونا جرج من سجنه او في هم من قبل حاكم الافرج الله عنه وان اتخذته انسانا ذكرار رزقه الله المحبته والمهابة واذ ان اد في التلاوة انتة عوالمه وخطبته بخفيات الامور والله اعلم **فصل في اسمه المصور تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى المصور هو مصور الشيء هو المصمم له عن ماسواه فالخلق هو الابداع والتصور والتشكل عام الاحتصاص على النوع الارادى **قال تعالى** ولقد خلقناكم يريده سر اظهر القدرة على الابداع الاول وهو عالم العرش **وقال تعالى** ثم صورناكم بطف الممالة لان بين اليوم الاول يوم الابداع وهو يوم الخلق وبين يوم الابرار وهو يوم الخلق الباطن ما لم يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى **وقال** يا ايها الانسان ما عزتك بربك الكريم الذي خلقك يريده بذلك ايجاد القدرة الاولى فسول برب الباطن اذ هو محل التسوية والتعديل في اليوم الثاني واليوم الثالث للطور الثاني في قوله تعالى في اتي صورة ما شاء ربك سر المصورة على اختلاف اطوارها وان الارواح صورة الحق والصورة هي صورة الروح ولم نحيا الا بنفحة الله تعالى ونفخته مقتضية سر الحيات لانهما صدرت عن الحى الاعلى **كما قال تعالى** فاذا سويته ونفخت فيه من روحي لا كان الصور النافع فيه مخلوقا كانت حركة مشاهدة بزمان

ومكان نفخة اسرافيل يوم معلوم ولحق تعالى في صورة الارواح دائمة الوجود حية على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى في النشأة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الآخرة باجابت الكشف والشهود ونور الحمد الذي جعلها محررا لاسرارها ومقر بغير اسمائه **قال تعالى** يوم يدعوك **وعليك** بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصبح لك اسمه المصور وتشهد امر الحكم الذاتية وتشهد حبس الباطن وترى شوق النفس المطمئنة وكيف يالف الصور الملك والملكو والمجبروت بانواع المعاني **والقرب** الى الله تعالى بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها كشف الادراكات **والثلاوة** في الخلوة عايد وبسايطة تتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور فيه **٣٠١** فبعد ذلك ياتي الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه صهيائيل عليه السلام فيهيبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حوائج حقائق الصور وهو ان يرى الارواح ويخاطبها ويرى الملائكة سر الامداد الكلي فيها **واذا كتب** مربع هذا الاسم **وذلك** في يوم الاثنين وحملته امرأة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط **وان كتب** اسم الملك الموكل به حول الوفق وتلوا الدعوة القائه بهذا الاسم الشريف **وان وافي** عدد اسم شخص فيتلوا مع هذا الاسم **يقول** سبحان الخالق المصور فلا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حكم حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليك ويأخذ واعليك الطاعة

وهذه صورة مربعة كما ترى

وصفة الذكر القائم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المصور للاشكال ومشكل دقايق وبدايع الاشكال المصور واختلاف تصوير سر المثلث المختص بتصايفها

ال	م	ص	و
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩١	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	٩٥

وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع مثلها ومصور الصورة العلوية باشكالها وحقايقها من المثلج والقيح والجميل والكل من فعلك انت مبدع الارواح

ومخرج الاجسام اسنك بسر سران ملكك في العوالم العلوية والسفلية **الهم** انت المنعم المتفضل
 انتم على المخلوقات بعمه الابداع والقوالب والاشباح **اسنك** بهذا السر اللطيف ان عدني
 برفيقه من وقايك ليكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور
 في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم النسبة حميا نيل
 عليك السلام واتني واكشف علي عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجل امين **ما من عبد** يتلوا
 هذا الذكر الازدق الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف **ومن وافق الاسم**
 عدد اسم فالتلوا هذا الذكر فانه ينال ذلك **وان تلاه** لا مر ما فليصف اليه اسماء الالهية
 والله اعلم بالصواب **فصل في اسم الغفار تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلى** ان معنى
 اسمه الغفار وهو الغفور وان الله غافر اى راحم وهو نوع من العفوة لان رحمة وسعت كل شيء
 والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله بها ذنوب عباده الظاهرة هي
 الهامة للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم ويغفر ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظه
 بعد العقلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب الباطنة فهي استملا
 الطاعة واستملا العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد العبد
 حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفوره وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا
 بذلك **وسياق** في آخر هذا النوع باب الاذكار تنبهك على ذلك ولا تطيل في المقال في هذا المحل
 لان الغفار والعفوسواء ومعناها واحد وليس فوقها فرق في المعنا لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك
 عوالمهم **واعلم** ان انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا في القلوب الما اذا ما كان في قلبه غير تمام النشأة هي
 خلافا لعبادات وتجلي مرارة قلبه **وعليك** بقطع الصور الحسية من قلبك **وعليك** بالاستغفار
 في كل وقت وادان واجلي مرارة قلبك بالاذكار وتلاوة القرآن العظيم واخضع نفسك من محبة الكونين
 يوصلك اليه وتنال كلما تريد **والقرب** بهذا الاسم الشريف ان تقفوا عن ظلمك وتسبح اخاك
 وفضل من قطعك تحسن اليه اذا ساء وادعوا له بالهداية **والمخلق** بهذا الاسم هو راس الابدال
 فاعلم ذلك **ولهذا الاسم خلوة جليدة** القدر وتعطي صاحبها القوة والصبر على تغير ما في النفوس
 وتكفين الغضب لمن غضب عليك **واذا تلوته** في الخلوة على العدد المضروب في نفسه من اصل

العدد است اليك عوالمه وياي اليك الموكل به واسم حسر فشايل وهو راس الاربع قواد تحت
 يد كل فائد منهم ستين صف من الملايكة فاذا تلوته العدد المذكور است اليك عوالمه
 وياي اليك الملك الموكل به ويهبط اليك الروح ورايته في نوم او يقضه بعد
 استاذانه ربه فيقول يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فبادر له
 اهبط فاذا هبط والى عليك الهيبت والقبول وخلع عليك خلع باطنية ويسمع
 ذكرك ياخذ عليك العهد او يبق خادك ويقض جميع حوائجك وان اسكنه الى مرادك
 مع الرياضة فتح الله عليه وترقى ولا يخفى الاستاد السلوك وان هذا الذكر ينفع
 الملوك والحكام **في خواص** هذا الاسم الى تسكين الغضب **تكتب** مربعة عسك وزعفران
وتكتب حول اسم الملك الموكل به وتسعيته الى المولود لكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه ويخفف
واذا كتب في لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه **واذا كتب** على ما تقدم في لوح من ذهب
 في شرف الشمس وحمل شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه **واذا كان** المريد من
 الرياضة غلب نفسه وسكن عليه عن السوء فليتلوا هذا الاسم **وتكتب** له المربع هذا
 ويشربه على الرين وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقى الى المرأة النقا فان مزاجها
 يعتدل ويحصل لها الشفاء باذن الله تعالى **وينبغي** لذكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الذكر
 القائم بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بجلب الملك الموكل بك **وهذه صورة مربعة كاتبة**

وصفة الذكر القائم به تقول

ال	غ	فا	ر
٨٤	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩١	٦٤	١٠٢	٣٢
١٠١	٣٤	١٩٧	١٠

بسم الله الرحمن الرحيم **الهم** انت الغفار غافر الذنوب
 للمخلوقات كل وقت وحين فتغفرها عند توبتهم واستغفارهم
 وسواهم كانه لم تكن ولم فعلوها سبحانه يا رحمن يا رحيم
 وكانك لم ترها يا من اظهر الجليل وسر الفصح اسنك
 ان تغفر ذنوبنا كلها الباطنة والظاهرة حتى نكون في جوار
 قدسك يا الله يا غفار **ما من عبد** داوم هذا الذكر الا

فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه وراى لذاته العبادات ووقف موقف
 الغايات في كل احواله **واذا كتب** المربع وكتب هذا الذكر حول وحمله واصل به تلاوة الاسم

فتح الله تعالى عليه فتحاً الهيباً فاعلم ذلك **فصل في اسمه القهار تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه القهار هو الذي يقصم للجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وتبارك
وسر اسم القهار قام في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجل عليه اسم القهار على
عدد الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم متردداً بين اسماء الصفات واسماء الافعال
ومن صفات القهر انه قبض قبضته اهل السماء بيده القهر وابرزهم بفأشائه من ترتيب الاطوار
واختلاف الابداع وقهر كل ذرة فيهم عما ان لا يتحركوا لما فيه رضاه وزادهم بظاهر قهرهم باهل
النعم لما يجدوا منه مقصومة بيد القهر لا ينطقون بذلك الا بما شاء والا به عملاً وذلك
لتعام الحكم الذي لا راد له ولا معقب عنه وذلك ما بينه تعالى في كتابه العزيز لا راد له ولا
معقب لحكمه وقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع او نفقه لكانا من اصحاب السعير **والمقرب**
بهذا الاسم الشريف ان يكون مقتفراً الى الله مسلم في كل الامور اليه وان قهر شروعاتك بالمجاهدة
وهو ان يقطع العلاقات **وعليك** يا تخلق بهذا الاسم الشريف بالتواضع والرافة عما جميع
المخلوقات **واذا دخلت خلوة** فالتواضع والرفعة في دبر كل صلوة
ثلاث مرات مرة سبعة وثلاثين مرة وبعد ذلك تذكر الاسم الشريف **فاذا تلوت**
هذا الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم الشريف روقياً يئله السلام
محضاً في عندك ويسوك خلعين الاولى ظاهر وتلك بقوة القهرية لتتال القوة على نفسك
والخلوة الثانية يفتح عليك با نور غريبة جليلة القدر تقطعك القوة القهرية الى جميع
العوالم **واعلم** ان هذا الاسم به قهر جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يده ستون الف صنف
من الملائكة وهم اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته وانت في الخلوة فقد تلت التصريف في عوالم
النفس ولا يستطيع احد ان يخالفك من المخلوقات **واذا تلوت** هذا الاسم الشريف على ظالم
او عدو اهلكه الله **وان خرجت** من الخلوة وقد ريت عوالم هذا الاسم الشريف تبقى
تتوالى الذكر القائم به واطلب ما اردت **ومن خواص هذا الاسم الشريف**
اذا كتب في مربع عددي على هذه الصورة وكتب حول الذكر القائم
به فانك ترى قهره في جميع الاعداء **وهو كما ترى فانهم ذلك ترشد**

واذا كتبت المربع الشريف على خاتم من ذهب
في يوم الاحد وكتبت حوله اسم الملك الكريم فانه حامله
ينال القوة والمحبة والقبول عند جميع الخلق **واذا**
كتب في رق غزال وكتب حوله الذكر القائم به
حول المربع وحمله انسان كان له عقد لسان لجميع الاعداء
وان تلاه انسان على عدد او ظالم وقال بعد تلاوته

ال	ق	ها	ر
٦	١٩٩	٣٣	٩٩
١٩١	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣	١٩١	٤

العدد المضروب منه وقال قسمت عليك ايها السيد روقياً يئله السلام توكل لفلان
الظالم الذي قهرني وعليك به فانه يتغير ويخشي عليه الهلاك وان ربطته مع اسم عدو او ظالم
ونطقته على طريق التكبير وامتت عوالمه ونظمت دعوتيه ونجرت به الملك المذكور كان له
تاثير اعظمها **وصفت الذكر القائم به** **بقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت القهار الذي
قهرت المخلوقات جميعها علىها وسفليها وقهرت الملائكة المقربين مع ملائكة الحب واهل السموات واهل
الارض المدبرين وجميع الملائكة والناس اجمعين وجميع الملائكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاضلين
وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود الرحمانيتك لهلك العالمين بظهور عظمتك وحدانيتك ولولا
على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النعمة فاستلك بابر بسطوا مرك الالهية وكبرياء عظمتك
القهرية ان تقهر اعداي وتدفع عني شر من ارادني بسوء وان تسخر لي عبدك روقياً يئله ملك الشمس بالقهر
ليكون عوناً علي ما اريد ويقهر من اراد قهرى ويخذل من يخونني وادخلني في حصنك وسلمني بسلامتك **اللهم**
اقهر عني القوى العنانية والظلم الطبيعية والاهوال الكونية **اللهم** حققني حقيقة الاخلاص
ونجني من كيد الخصاص امين **فصل في اسم الوهاب تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوهاب على العطية الخاصة عن الاعراض والاغراض فاذا كانت
العطيات والصلوات وصاحبها **الواجود** والمواهب وهاب لم يتصور
العطايا والوجود والوهاب الامن والله تبارك وتعالى هو الوهاب من غير عوض
وهو مباغته في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والمشية
والايجاد وتلك بهذه الخلقة لتجيب الداعي وقد تلت الامانة وخطيت بالملائكة

وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والحيال وهي الاسماء والصفات
 لتقديم توحيدك بها وجرهك وجعل قلبك محل النجاة وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص
 وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تصرف المعاني باختلاف الاطوار واعتق
 ارزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق
 ثم حصل علم الملكوت وجعل مفيض المعاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعاً يشكّل
 فيه نطقات الحروف في انضغاط الهوى من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف
 اطوار كبتها ورزقك الحركة بالجواري الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني
 النظر ثم ووهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار ثم ووهبك سرّاً خفياً
 عن الاسرار وهو الذي امت به الرسل عليهم الصلوة والسلام وقبلت به كلام الله تعالى
 وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد
 الارواح المطلقة في تلك الدار ثم ووهبك الرجعة الى دار الجمع وانك باعمالك الظاهرة وجعلها
 انواراً تسعى بين يديك الى يوم القيامة يوم المحشر **كما قال تعالى** يوم تری المؤمنین
 والمؤمنات یسعی نورهم بین یدیهن وایمانهم ثم ووهبك الله النعيم في الجنات مع
 النظر اليه واما السبب والاسباب ووهج على التدريج فلا يحصى عددها الا الله تعالى فاذا
 كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى فاذا كانت هذه مواهبك ظاهرة وباطنة لديك من
 الاعراض ولا منافاة بالاعراض **واعلم** ان من عبد الله على حرف فان اصابه خير
 اطمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة **وفي خبر الالهي**
 ان موسى عليه الصلوة والسلام **قال** يا رب اني اجد في التورية امة اناجيلهم في صدورهم من هم
 يا رب قال تلك امة يحمل صلي الله عليه وسلم فلم ير احثي اشتاق بعد للخواص الحميدة وهو يقول
 تلك امة يحمل صلي الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليه **فقال** الله تبارك وتعالى اني تراهم ولكني شئت
 اسمعك صواتهم فنادى امة محمد صلي الله عليه وسلم في الاصلا ب فقالوا اليك ربنا **قال** الله تبارك وتعالى
 يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسألوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظروا ووهبك الله
 من قوة هذا الاسم الاعظم **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم في الصلاة ان يكون

تختار بابتداء العظماء من غير غرض ولا يدخر شيئاً عظيماً وهذا الاسم في الفصح الرباني وهو ان يذكر
 المتقرب بهذا الاسم فانما يرتفع عليه بانواع العلوم والابدال **وهذه صفة** الرابضة والخفية لهذا الشريف و
 كيفية ذلك ان تسمع من كلام اربعين يوماً بصفة ثم بعد ذلك تدرج في الخفية بطريق الخفية وتتلو الام
 العظم الشريف على عهده وكثرة تسمع الدعوة فانما ياتي ملكه اليك ويجمع عليك المواهب الالهية بالمعنى
 ويطاقت التجلية **وعليك** بالاجتهاد بالجاهدة ولقوة فان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه صفاً شير
 فاذا احبط اليك وجهه خسر واربعين صفاء من الملائكة ولهم زجر عظيم بالدعاء وسهرنا في سحر
 الوهاب القدوس لا اله الا هو الغفار عما يورثه فانه تعالى يوهب العلم والمعرفة **وحكمه**
 رجب من اهل الصلاح انه نزل في خلوة جليلة الى اسمه الوهاب فكنت بلبس الفهم والاطراف
 شيئاً من الاشياء فلما وصلت الى ذلك ففتح الله علي من عوالم هذا العلم شيئاً عجيباً وغريباً
 من العلوم الالهية وتاتي في هذا الملك والابن الخيال والبقية اذ قيل هذا الملك وافاض علي من الخواص
 الالهية ما لا يحصر عدده واذا حضر من الملك اليك وافاض علي من المواهب الالهية حصل لك العلم
ولقد سئل النبي عن ابيه ومي بيه اليه على الشق ما كان يتلو من الاشياء فقال احمد الوهاب
 وكان النبي كثيراً ما يذكر هذه الامم **ومن واطب** على تدوينه لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق
 ولا يخطر له خاطر لغوي الله ويفتح عليه من خزانة غيب الوهبية وكنت يوماً في بيت المقدس
 اذ اذيت رجلاً ثوباً ثاماً فقام فقال وقار وعزك لئن سمعت نطقهم في الخبز والعصيدة والاكروت
 فنا ديل بيتك قد فعلت في نفسهم بل هذا محزون ثم عاد ونام واذا بجر فداقير ومعه
 ما احل الفقير فطلب وبشيع والرجل اطرعه فترى بشيع ثم ذهب فتسبقت الوجع فقلت كيف
 حاله قال كنت سائر الى بيتي ومع ما داريت واذا بهما تف فيقول لي يا فلان اذهب الى العلم
 فان هناك رجل من اوليائي طلب ما في يدك فاطعه وكل من **فبارك** وايت عاراً شت فقلت له البئر
 ملعة دوى عن رسول الله انه قال من اهل كل مع مغفور غفر له واعلم ان العبد اذا صدق
 مع الله وخلق بهذا الاسم الشريف من الله جميع الكون في حرمه بالمواهب **ومن اكثر** من ذكره
 احمد فقال الوهاب فتح الله عليه وان يتجره وردا فليتلوه على اعداد المضروب فيه
 واذا كبت بهذا الاسم في حريم وهذه صورة مريجه
 وحله اثنان وقد الله الوهاب **واذا كتب**
 وشرب ارضي من الطبع فهو الله عليه ورحم

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الاسم

مكتوب

الى هذا الله الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وان تتلو كل يوم على عتبة المصطفى
 في نفسه وان ترضى وتتوعد وانت تقولوا الذكر **اسألك** اربعة يا رزاق وفقط في
 من المعارف والده قاتق والتوحيد يا رزاق واف انك في جميع الحالات في السر
 والعلانية **ومن كتب** هذا الله الشريف في خاتمة من قضاة وكتب عليه اسم الروحاني الخادم لهذا
 الله ودخل الى الخلوة ونجى بالبحر الطيب استغفار وهو يقول الذكر القائم به وناموا قائم ان
 ياتي فانك اذا تلوت هذا الشريف ثلاث مائة وثلاث مائة كل مرة ثلاث مائة وثلاث مائة
 فانك اذا وصلت هذا العدد قبل اليك الملك الخادم الملك الكريم محمد مفرانيل وهو من عوالم ملك
 وتحت يده اربع قوائم تحت يد كل قوائم اربع صفوف من صفوف من الملائكة فاذا سمع صوتك
 وضع ياح من على راسه وناذا يا رب ان عبدك من عبيدك قدنا دا اني بلحات الكرم فباي بالهبط
 فيهم بطلوا في الى الثاني وخلق عليه خلعة الرضاء والنظر على الاطلاع على الارزاق وذكر
 ذنوبه او بقطعة **ومن دام** على تلاوته واصناف اليه اسم الفاتح فهو الله عليه وفيه عليه كل
 كل باب مخلوق **واذا كتب** على لوح فضة ودام على تلاوته شخص من اهل اللباب
 سيواله الرزق **واذا كتب** وعلق في حانوت كثر عليه الرزق والوزن والشا والبس
 وكتب الذكر القائم حوله **وهذه صورة من جنة كما ترى**

ال	د	ن	ق
٦	٩٦	٣٠	١٩١
١١	٦	٣٠٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٢	٧

واذا وفق لهم شخص واحده وروا كان في حقة سما عظيمة
 بمصرف فيه يفتني ولا ينار ذلك الا بالبر باليا حنة الى
 هو ان تنور البواطن كلها وذلك هو كل الخلال والجنات
 عن الشبه وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الكفيل يا رزاق على الاطلاق الموصلة الى كل
 احد من المخلوقات سبحانك رزاق اهل السموات والارض بالارزاق وامدهم بلباس
 الروحانية ورازق اهل الجوارح ورازق النواصب الجبابرة **اسألك** يا رزاق المحبتين
 المتخلق في بطن احد من الغزاة اللطيف والشرية الدقيقة **اسألك** ان توفقني في تدبير الارزاق
 من جميع الاوقات وان تشق صدري وتعلمه بالكشف عن اللطائف الرزقية وان تجعلها
 لي قرة من كرمك يا كريم وامن قلبه بلباس المعارف واجعلها في رزقي ودرتي وبها يا رب يا رزاق
 واسألك بالارزاق عذني بها يا صاحب وحق قلبه على ابدال الابد يا رزاق وامن قلبه على ابدال الابد
 لله

جهر يا ثلث الاما اجيب وصعبت على الدجال الساعة امين **ما من عبد** في هذه الدعوة الشريف
 فان الله يفتي عليه وينال الخير والبركة والله يقول الحق وهو يهدي الى السبيل **فصل** في اسمه
 الفتاح بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب المحيطة ويفض
 بالفتح على عباده والفتح على قلوبهم فيفتح على اي معرفة وفي كل شئ غامض والفتاح الذي يفتح
 مغلق المكنوت لبصائر اوليائه وفيه ما يحلص مغلق القلوب للطاقات الحكيم وفيه اجاب
 الرحمة للمؤمنين وفيه الفتوحات للانبيا وذك قوله لنبيه انا فتحا لك فتحا مبينا الالة و
 التعجب بهذا الشريف ان يدخل الى الخلوة ويستعمل الرياضة والجوع لحب طاعتك بالتدريج
 وفتح عليك باب التدوة وانت في الخلوة وتتلو ليلدا ونهارا ولا تغتر عن تلاوته كذا
 كاملا وعليك بمخاطبة ابناء جنتك الغفراء الله لمنقطعين ولله مقتدر على قول العامة فاعلم
 فان الله انك تحققت فيفتح عليك في ساعة وان هذا الشوط كلها اوصهم عن لا يعلم وهي بشارة
 عن مفرانيل **واعلم** ان من خاصية هذا الله الشريف اذا كتب له موعدة وذلك في يوم الجمعة وحده
 انشا وتلى هذا الله الشريف وسمع الله تعالى عليه وذكره
 ويده صفته في جنة كما ترى **واذا كتب** هذا الله الشريف
 في انشا وسمع من تغلثا او من يلقا بليد الذهن على
 هلة فتا موه ان يتلوا في عليه **ومن وفق** عدده ٣١
 اكتب المربع وحله ذلك الشخص في تلك الله شاهد من غريب
 صنع الله ما يشاء **واذا كتب** هذا المربع وكتب به اهل الله
 الموكل بهذا الله الشريف ثم علق في الخاتم في سببا ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا الله **١٤١**
 كل مرة **١٤١** فان الموكل بهذا الله وهو السيد مخيا يلزم بفتح تا من على راسه يقول يا رب
 يا رب انت تعلم ان عبدك من عبيدك دعاني بليلتي فينادي منادرا هبط الى عبيدي واقض
 حاجته فيمبطل له نجل بالسيح والتفديس فيضج عليك خلعة كمالية يلبسك الله بها البهنا والقبول
 وتجمع برزخ الخلوة في نوم او بقطعة وتبني اذا عرضت لك حاجة فان الله الله وتقول اجب امها
 السيد الملك مخيا يلزم وافعل كذا وكذا فانه يلقا وكلما تلوت على عدده تتلو وصفة الذكر
 القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد جانتا من مغلق **اسألك**
 المنفعة من سر ملك الفتاح الناصر من شديدها كذا الفاضل بين العباد بد فانك المحرك في عالم الملو

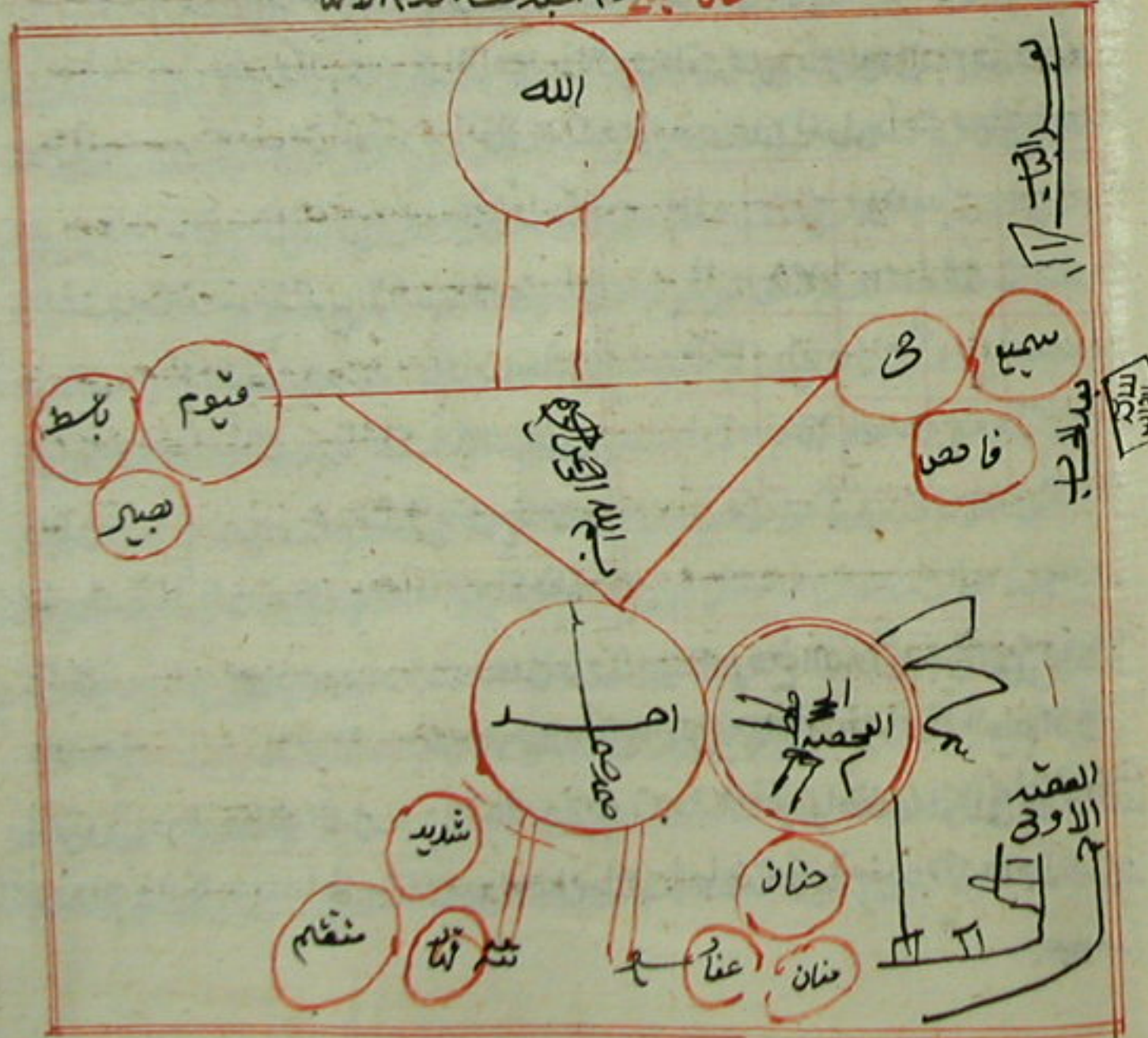
ال	د	ن	ق
١٢	٢	٣٢	٧٩
٩	٣٩٩	١٣	٣٣
١١	٣٤	٤	٤٠٠

والله الذي خلق ما خلقنا في خلقك **اسمك** سراد في فضاءات علم الملكوت المنزلة حتى
 باسمه الى ان يصل الى البهوت الراجع في صعوده في فضاء عالم الجبروت ان تتجلى في قلبه باب
 السرور وهذا السرور وحقيقته ليجعل في هذا الانوار والسرور واجعله اهلا للوصلة سرور
 ذلك والنعيم بجميع اسرار صفاتك اللهم ابدني بنصرك العزيز لما في كل معانيه وحاسد وعناد
 اللهم سخرني عبد تخليد خادك هذا الاسم المبدأ كحق اسمائك الغناء اعيان **ما من عبد** تلي هذا الذكر
 الا في الله عليه الامور الحفية وفيه عليه ما يشهد من منى الاراد والله تعالى اعلم **فصل**
 في اسم العلم بسم الله الرحمن الرحيم العالم الكامل به وكما ان يحيط بكل شيء ظاهر او باطنا
 اولاً واخراً وهذه صفة الباري جل جلالته وان علم الله لا يحصر ولا يحيط به وان علم
 المخلوقين يعلمونه بما قلته بهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى **وذلك** ان الله عز وجل خلق الملكوت
 الانوار وجعل مقامه بالعلم الشريفة وهو قاعة الملكوت كل اسم مقابل الى اسم الاخر وهو كالقوة
 لمفطور ثم خلق الخلق الجبروت والملك وخلق الملائكة الملكوت من انوار العرش لان العرش
 خلق بانها الذات بسوالات وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكوس لانه قام بانها الصفات
 وقامت عوالم الكوس بها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور الكوس لانه قام بانها الانوار فملائكة
 الملكوت اوفيت قامت بالمصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت
 بتدبير الامور فالحكمة اقتضت **واعلم** ان مجموع الادوات العلوية والادوات السفلية
 مجموع الاية الكتابية والكلمة الالهية الربانية اية الملك القدوس وحقيقة السؤال قد اودع
 الله في هذه الاية العظيمة شهود الادوات باخلاق ادوارها وتوافق حركاتها
 بالطوبى السماوية ومع ذلك نقادون شعاعاً بها حركة الفكر المحسوس ببدء لطائف الاسرار وتكوين
 الاقدار يعلم ذلك القادر بقوة الكشف والافتقار **وهذه صورة ذلك الوجه** القائم بها هذا العارق
 الانوار وما يتأمله منها في كل طالع ودقيقة من حيزه الفلك وان الباري جل جلالته جعل
 هذا الانوار وما يتأمله منها في كل طالع قائماً بالاحكام الالهية والنسب التوراتية وجعل
 جميعه تحت الصراط المستقيم وجعل شئنا تحت المحي لان هذه الحالات المركبة في هذه الحقيقة
 وهذه الحركات والعلوم التي اودعها الله تعالى في شئنا شمس معارفه ثم افادت عليه بالعلوم
 لان كل حقيقة في الوجود تستلزم حقيقة من الدقائق على عالم من المعلومات **وان الله تعالى**
 السعة وتسمو اسم كل اسم مقابل لهم من المعنى ولاجل ذلك شبه ذلك بتجلياته واستعداد
 في ذلك

العلم ٢٤

في ذلك المظهر وجعل هذه الانوار قاعة على هذه الصورة الانوار كلها ظهر لها من شرق المعاد عن جوار من حيز
 وقد صرنا هذه النشأة الانوارية في ان الشخص ان كان باصلاً في الدنيا ومقامتها وعرف معارفها
 بتلك الصراط المستقيم وكانت من اصحاب اليمين وانه سلك صراط الحق كان من اهل النار وحصل
 له الطرد والدمور وكان من المعمودين **تنبية اعلم** ان الله خلق سبع سموات وخلق الارض سبعاً
 وخلق الخلق الظاهرة سبعاً وخلق الشياطين سبعاً وخلق جنود الدائرة سبعاً وخلق الملائكة للفر
 سبعاً وخلق الافلاك سبعاً ثم خلق الصفات السماوية سبعاً والاضافية سبعاً والاشياء الذاتية
 سبعاً وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنات وقد نظمتها العراف وخلق جهنم وحلها سبع
 طبقات فتبارك الله الذي خلقنا **واعلم** ان العراف وسبعة وبهم تتلجج سبع سموات
 وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على العرش الاطوار الفوت فانه عند
 من العرش المطلق فيفيض فيفيض على ولاجل ذلك كانت استمداد السور منه بسلطة الاربعة **السبعين**
 والسبعة اقطاب عمداً سبعين والاربعة مع ذلك الاربعة والجميع من شدة الكوس وكل عالم
 عمداً للخلق قد رزقنا فيما تقدم **وهذه صورة الانوار** وما تحت رحله اليمين وما تحت رحله الشمال
 فاعاد ذلك **قال النبي** في الحجة تحت اقدام الانبياء

سماواتها فاعاد برب



واظهر من امي العلي الذي قامت به السموات والاكواف فالتسبيح ذلك الامم عموما من حيث انما
 وحضوصا من حيث تضريقه **واعلم** ان الله تعالى جعل ما بيننا وبينه ككثير يوزن به افعاله و
 اعماله فيعلم فعله من الذين كفروا ومن الذين عبدوا وطردوا عن باب الخدمة وذلك
 في قوله تعالى الذين يجمعون القول فيقيمون احسنه وان الله خاطب المؤمنين في قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا سجدوا لله ولرسوله اذا دعاهم لما يحسبكم والالتجاية هو قول الاعيان
تنبيه اعلم ان الموت عند المحققين هو الكف عن الشهوات والموت عن الزوائد والدينية
 نبوية وفيه الموت هو العالم وبسبب القبط هذه الموت العاجلة واما موت الخاصة
 الطوت المحققين انهم يموتون عن الكوان علويها وسفليها وما حوت من جميع العجايب
 والعزائب واما موت العاديين فمن الدنيا والاخرة والتقيم والبقاء وعن مطالعة ذلك
 وانما في ذلك قوله واما موت المقربين وذلك استغفارهم في بقائهم كمال شاهدون في حاشائهم
 في النسخ وفي التكميل والتكوين وتكوينهم من حيث الخلق واختلاف احوالهم وبقائهم مقاماتهم
 بتكليفهم من حيث مقاماتهم مع الحق تعالى في الحياة والاحتصاصات وكتابات السماوات وحيث
 الرسول وقد كونا في كتابه الاحمد من هذا المعنى وقد اطلنا في ذلك والله اعلم **فصل**
 ولهذا الاسم جليلة عظيمة مظهر صاحبها الكشف على اصول القبطيتين والنشائتين وتبين
 عن الثاني ما عييل منيع الحكمة وشرط ذلك قطع الملاذق الباطلة والتكذيبات في وقت
 الاتحاد **وصورة التلاوة** على عدد المضروب في نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢
 كلمة ١٠٢ كلمة يظهر لك الملك الموكل به واسمه سر اصيل وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان
 سبر القبطية **تنبيه** اعلم ان الله تعالى ما ادا في خلق ادم ابوالبشر فامى جبريل ان يقبض
 من الارض قبضة **فاحسب** فيسبط جبريل واداد ان يفعل ما امره به فاقسمت عليه الارض
 فاباعن القبط وعقلا الوريع الاعلى فامى الله سر اصيل عييل ما اوى به جبريل ففعل كذلك ثم
 امى ما ينل ففعل كذلك فاقى جبريل على السلام واسم القابض واسم القبطية القابض
 القبطية فلما صلبا قسمت عليه الارض فقالت بقوة هتيرة اليسى ذلك الذي يفتح علم به هو الذي
 ارسله فقالت نعم فقال اذا اعطيتك ولا اعصوه ثم قبض من ادم الارض اى من سفليها
 وصعدوه نزل بالسبح باسم القابض فتصاغر الارض ونقصت اربعين ذراعا
فقال الله تعالى يا عزرايل كن انت مظهر القبط فانت قبضة الاله وتلك انت قبضة
 الارواح

الارواح اشهر **وان هذا** الاسم هو مظهر وان خادما من عوام السيد عزرايل عزم
 واذا تلوت هذا الاسم وزجرت به اى ملك من الملوك انا صاغوا ذليلا الى بيني
 يدك لسوقة هذا الملك واذا التى التالى هذا الاسم اقبل اليه هذا الملك وهو من صف
 من الارواح الروحانية وعبد هذا الطالب بالهبة حتى يتبع الارواح الروحانية
 متابه وتحتناه واعلم ان هذا الملك تحت يده متسوية الفداس تحت يد كل داس مالا مائة لم فان الملك
 اذا حضر للطالب في نوم او يقظ عرفه الله تعالى حقيقة القبط وينال التكلم بهذا الاسم العفة و
 القوية يتبع جميع الحقوق وتتلوا دبر كل صلوة العدد وتتلوا الدعوة واحد وعشرين مرة واذا تلوت
 ظام ودكت به قبضة عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم وقد عيانت يد
ومع هذا الاسم تغزل عجيب وذلك من خواصه الى عقد الالسنه

ال	ق	بو	م
٤٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
١٧١	١	١٠٢	٢٣
١٠١	٣٤	٧٩٧	٨

اد اكتب هذا المربع الشريف في خانة **وكتب عليه** الاسم على عدد
 المضروب وكتب اسم الملك القائم به هو المريد وحملته معك
 فانه بك اللسان الاعداد وهو عقد لسان عظيم **واذا اكتب**
 هذا الخاتم بمسك وزعفران وحمله صاحب العلم السوداء
 دية يفتت باذن الله تعالى **واعلم** انك اذا تلوت هذا
 الاسم **آم عر عر عر** مرة ودعوت د

موت عليه فانه يملك بقدرت الله تعالى فاعلم ذلك وصلة الذكور العالم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين والجميع هميتك وعظمتك وقدرت الا
 الاشياء وقبضت البحار والمحتمل ان تنبع على الارض وقدوت الاشياء بقوة مراد الاختيار
اللهم يا من قبض وسط الانوار وامن النور المحقق بالحرة في اهل الارض والسموات المظهر
 بقوة التقدير حق التقدير في بسط الحركات وقبض السكناات في سائر الوجودات **اسالك**
 ان تقبض قبلي ووجودي بما يبعد في عندي من المعاصي وان لا تحيخ من فخر نجاة وفلاخ واقبض
 عنى شكل معاند متكر وضرك حاسد متحج اجمع قبضى عند الوفاة مسرورا ولا مقعدا ومينوقا
 ولا مقبوتا **اللهم** ابسط لى درقي ويسر لى امواج قدرتي في ابد الابدي فقدر قلمي والبسطه يا كاسط
 يا حي يا قيوم وبارك لى بامتنانك **اللهم** ان اسلك بيسر النشائتين وبسر القبطيتين ان تستر لى
 عبدك اقبط سيد بحق اسمى القابض ووجه الملايكة المقربين يا رب واسالك استغناء وقبلي

وسرى ستمات ايمناه لطايق قدسك تنشرح صدرى بما جرى عشتك من الملائكة المقربين
وان تنورنى وتكسب نورا من انوار اسمى القابض بالله يا امين **ما من عبد** دائم عبادته هذا
الاسم الا فتح الله عليه رزقه ورزقه العفة وكان مملوفا به **واذا تلو** الذكر مع العود المتقدم
ذكوه في خلوة وولدت عاودك النظام اعلمك الله تعالى **ومن عرف** مراتب الاسماء فقد هدى الى
صراط مستقيم **فصل في اسما الباسط تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض
الذى يقبض الارواح عن اجسام عند النقلة ويبسطها في الاشياء يوم الرجعة فليس يبقى ذلك
الا الله تعالى واما من هو ذلك في العوم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا مقبض عوم
ثم في الايام الاول يوم القبضين قبضه الله بواطن اهل الشمال عن عقاق الايمان وبسطه في
اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجاهل
بالجو وبعدم النور والاذديا قبضه ليس بعد الحركات وبسطه انما يظهر الحركات وقبض
الباطن في عالم الامر وضيقه وبسط الخلق في عالم رحمة **فصل في البسط والقبض اعلم**
ان القبض صنى الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسط في الاعمال قبضه الله
عن يسواه وصفاه اذا صفاه ناجاه اذا ناجاه واذا اشاهده افناه واذا اخذنا غيب
عن الاكوان **والمقرب** مهدي في الاسمي الشريفين ان تقبض نفسك عن الشهوات والخيالات
وقبضك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام وقطر عن الحرام
واذ لك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصى واقبض عليك عن الهوى
ودورك عن الانتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله **واذ ثبت** بهذه
الادمان وتخلت باسم الباسط فم عليك من الانوار ابوابا فتكون حواسك الخمس
ساعة ناطقة واللسان ناظرا ذكروهم عليك الاشياء ونلت مربة الاصغى و
تشرق القلوب بنور الغراسة وصحة الاخلاص وينشاهد انوار الحق حيد ويطلع الله
على صقائى الكلوت فينشاهد عي يب صنع الله واذا بسط الله لك بانفاده اشهدك حقائق
العلوية والسفليات والتصريف بالادب **وكيفية الدفول للحقة** هذا الاسم العظيم
انك تدخل الخلوة وانت طاهر الكان والنياب والبدن تنزه هذا الاسم الشريف بربك
صلوة وثمان مائة مرة بربك صلوة وتنزه الذكر القام بهذا الاسم واحد وعشرين مرة
فاذا كان تمام اربعين صبط اليك الملك القام بهذا الاسم واسم بطيائيل عليه السلام وهو من

قوام ميكائيل عليه السلام وهو موكل بسط النفوس وراية في نغم البقطة وينفخ
عليك من الكرامات فاذا كونه من الاعداد والحيزات الى لا تحصى صفات الاوراق واذا ورد
عليك واراد البسط ففعلك بالادب فانه اصل كبره ويخلص عليك هذا الملك خفة الكرامة
بالبسط وقصره في كل تدبير **فصل في هذا الاسم الشريف** مربع يصلى الى من غلبت
عنه السوداء والقرى **يكب** هذا المربع وسقى له سقيه ايام في الربيع ثم **يكب** المربع
واسم الملك القام به في لوح من فضة ويحده صاحب هذا الدافاة يرى من الله بها
فيه عنه وكومه **ومن وافق** عدد اسمه هذا الاسم وكب هذا المربع عا فام وكب اسم
الملك هو المربع وحده ثم واظب على تلاوة هذا الاسم كان مرهبا مقبولا ولا ترد عليه
مواطن القبض واذا اضيف اليه اسم الودود رزقه الله البسط والمودة في قلوب

الحلق واذا حصل للامسان قبض وتلاه صاحب القبض فتح الله عليه ابواب البسط وهو من الله عليه الامور **ومن عرف** سر التداخل عرف المقرب وصفه الذكر القام به بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الباسط باسط الارضين والسموات قدارت الامتيا بغير الخيال وقبضه الامتيا وبسطها

ال	يا	س	ط
٦١	١	٣٢	٢
٦	٤١	٤	٣٣
٤	٣٤	٦	٤٩

بكلمتك **اسالك** بتو الامور وصفت القلب وبسطه وكشف الامور المغيبة والتبات على كشف
الطائفة الغيبية والامور العظيمة وامدني برقيقة من دقائق النسخ مخاطبني كل ذرة من
ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك ربى ان استخفى عبيدك الخادم لاسمك
الباسط بطايل ليكون عا امورى حافظا يا باسط يا ودود امين **ما من عبد** واظب على تلاوة
هذا الاسم الشريف الاليسى الله تعالى عليه اسباب البسط واذهره القبط والله يقول
الحق وهو مهدي السبيل **فصل في اسم الخافض والنافع** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**
ان الخافض هو الذى يخفض الكفار بالا شقام ويرفع المؤمنين بالا سعاد ويرفع اوليائه
بالترتب ويخفض اعدائه بالا بعد ومن وقع مشاهدته عن المحسوسات والخيالات وادرا
دته عن ذميم الشهوات ذبتم فقد دفعه الى اقنى الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته على
الحسوسات وهنت عا ما ينشأ ركن فيه اليها ميم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يغنى

ذلك الا الله تعالى وهو الذي دفع السموات والارض ووضعه ذلك ثم دفع الافلاك وقد دها وهو
مبالغة في الرفع الاعلى **واعلم** ان النشأة البرزخية حقيقة الرفع والحفظ **وهي** اربع نشآت

الاول وهي باطن النوار ونشأة الابد وهي باطن الابد ونشأة السعد وهي باطن الازد وهي باطن
الابد فكان النشأة الاولى مقام الرفع لما حصل الخطاب بقله الست بربكم قالوا بلى **ولهذا الاسم**
خلوة جليظة يعطى صاحبها مصيبة وقبول **ماذا تلوت** هذا الاسم في خلوة طاهرة فان الملك الموكل
به سيطر وهو ريس بكم على اربع قوادحت يد كل قائد الف صف من الملائكة فانه يسجد ويتعبد يارب
ان عبداني عباي قد صورك قوامي باسمك فياتي اليه النذار اصعبط ايخادنا اصعبط هو دعوا له يراه
الطالب في نوم او يقظة ويعطى صاحب الخلوة الامدادات الكلية **واذا تلى** هذا الاسم قدام ظلم
حفظ له اسمه **واذا اكتب** موبع هذا الاسم في خام وعده فلما في اسم احد الا حفص لم وهذه صورة

ط	ف	خ	ا
١١	١١١	٣٢	٩٠٠
٧٩١	٧٨	٧٠٣	٣٣
٧٠٢	٣٤	٧٩٦	٧٩

موبع **واعلم** انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة
دبر كل صلوة على عدد بسطاطيم متبعا مما اردت
من هذا الملك امك به واسمه عشكوا بيدي وتلوا
بعد الدعوة **واما اسم الرفع** اذا تلوته معه على
عدد بسطاطيم دفعك الله بين الخفوقات وكشفك
عن انوار تملأ الرفع والحفظ **واذا تلوت** الا
سمي فان الملك ياتي اليك يدك والملك عشك

كيا سيد خادم اسم الخافض والملك الكريم هو كما يدعيه السلام **واعلم** ان اسم الرفع فيه ثلاث اضراف
من صرف الاسم الاعظم فيه خواص كثيرة **فمن ذلك** الرفع الاكبر اذا كان انسان قد جارت عليه
الاوراق **فليكت** موبع اسم الرفع على اى عالم اراد ويحكم مع بقاء الاسم دفع الله قد رده فكان
مهابا عند جميع العوالم الى خلقه صبط اليك وجباك وصرفك في تزيين هذه صفة موبع

ع	ق	ا	ا
١١	٩٩	٣٢	٣٠٠
٧٨	٧٠٣	٣٣	٣٣
٣٠٢	٣٤	٧٩٦	٧٩

واذا تلوت الاسم في الشرفين في تلوا هذه
الدائرة الشريفة **هذه صفة الذكر** بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرفع
في جميع الموجودات من الارضين والسموات و
ما تحتها من غامض المستينة والادوات سبحاك

تخفظ اعدايك عن محل العربة بعدم ولا يتك وترفع احوال حبايك والطا الى وجود موابك فتقيم
في وجود جناتك متلذذ خطابك في صوب جهاتك **اسالك** بسم الله برفعك يرفعك من اذن الخفونات
ودفع مقدار اقدار سائر بر في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في صفاء دقايق المعينات
واسالك ان تخفض عن الادارات النفسانية والخطات البدائية والنشآت الشيطانية
وان ترفع عن قلبك الحجب الكونية والحجب السمادية السودانية حتى تتعرف في سراير قلبك بنور كالمخز
في مظاير القديسين فيشاهدك سر فوادي علم التحقيق يا الله يا خافض الرفع واسالك ان تستمر في خدام
هذين الاسمين عشركم كيا سيد والسيد كيا سيد يا خافض الرفع امين **ما هي عبد** تلى هذا

الطائفة

الذكر الرفع الله وشرح صدره ونال كماله يريد ان طلب رتبة الملكين الخدام بهذه الاسماء راسم
والله تعالى علم **فصل في اسم المعز المذل** سمي به وقتا بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المعز
والمذل في الحقيقة هو الله تبارك وتعالى وهو الذي يرفع في الملك من يشاء ويخفض الملك من يشاء
يعني من يشاء او يقل من يشاء بيلدك الخير الملك على كل شيء قد يرفع في الملك في النزار وتوحي النزار
في الملك ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وترفع من يشاء بغير حساب **وعليك** بالجلوس
عن ذل الحاجة ودمر الشهوة ووصة الجهد في رفع الحجب عن قلبه حتى يشاهد الحضرة رتبة الله تعالى
القبلة حتى يستغنى بها بفرطه عن جميع الخفوقات وامده بالقوة والتأييد حتى استولى على صفات
نفسه ويخلق بقله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وانا هو الملك عاجلا ويسبقين في الاخرة
بالمقرب وينادي يا ايها النفي المطمينة ارجعي الى ربك داخنة موصية فادخلي في عبادي وادخلي جننتي
ومن مدعيتي الى الخلق حتى احب اليهم يستطع عليه الحوص حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل الكفاية
بكونه حتى يفترب بنفسه ويسعى في ظلمة الجهل فقد اذله وسلبه الملك فذلك صنع الله كما يشاء حيث يشاء
فهو المعز المذل والشاهد في ذلك **قولنا** قد اللهم مالك الملك توفى الملك من يشاء والقول بغير حساب
والعزة للمؤمنين يارضع والسر والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن باب الكفرة والمجددين وان الله
تبارك وتعالى اعلى العلماء بالعارف والشهدا ايرفع الدرجات واذل المشوكين بالطرد عن باب والبعد
عن احبابه **واعلم** ان جهنم استقامت الى دبرها وقالت يارب بعونك وجلالك اني اكلت بعض
بعضا فادعوني وحيا لك تعالى اليها ان تنفس في كل عام موتين فكانت تتنفس في النصف مرة فكل من
الدنيا يلق من نفسها وتنفس في المنقاة مرة بالزهر يرد فكل من يرد يلق منها وان الله تبارك
وتعالى يعز المؤمنين بجنة النعيم ويذل الكافرين بجهنم والحجيم اعاد الله منها آمين **ومن خواص** هذين

الاسمين الشريفين **ففي ذلك اسم المعنى** في كبت مربع في يوم الجمعة على حفصة وكتب حول اسم الملك
القيام بخدمة وتلاه عند الحمارين وعند الظالمين دفعوا قنده واهابوه وكان مهابا عندهم ومن هذا
الاسم خلوة جليدة واذ تلو هذا الاسم على عدد بسايط دبر كل صلوة فانه يهبط عليك خادم
هذا الاسم الشريف واسم دتاييل وتحت يده ثلاث قواد وتحت يد كل قايدهم ثلاث صفوف
من الملائكة وهو يسبح ويقدس ويستمع دعوتك ويقض حاجتك وتراه بحسب الاستعداد في
يوم او يقضه وان مرما طلبت منه اتاه وهذه

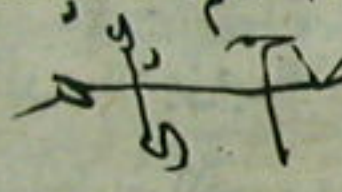
ال	م	ع	ز
٢١	٦	٣٨	٣٩
٤	٦١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٤	٦١

صورة بوجه **وانا اسم هذا المذلل** فله الم عظيم
جليل القدر وله ملك خاصه واسم سرطاييل
عليه السلام فلذا كان له عدد او جيار فتد
من الخلوة وتلق هذا هذا الاسم على عدد بسايطه
فاذا تلوته فانه يوضع ثابا كومة على راسه وهو يقول يا رب ان عبدك فلان قد دعاني باسمك العظيم
فاذا اتا مني فياتي اليه الداد قد صرفته فافعل ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة
بحسب الاستعداد وتقلبه بما يدعي من الفعل في حق الخضم **ولم مربع** اربعة في اربعة بالفي ولام التوفيق
ففي كبت على خام وبحره ومحمد مع تلاوة الاسم الشريف تمك في راه خضع له وذل وان كان ملكا
لست له الجبابرة **ولهذين الاسمين** دعوة تقعوها عند الهمة **ففي تلاها** او كبت المربعين
وكتب حولهم هذه الدعوة فان كل من راه خضع له واعنه وان كان له عدد اذله الله تبارك وتعالى **ومن**
واظ على تلاوة هذه الدعوة الشريفة فتح الله عليه ابواب الرزق وهو الله عليه وهذا اصفة مربع

ال	م	ع	ز
٢٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٣١	٦٤١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٢	٦١

كاتب **وهذه صفة الذكر القائم به تقول** بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت المعنى المذل الذي لا يشابه
ذكور غرة كل عنيز وعظيم ولا يصيد الى كبريايك عوا الملك
والاملاك من كل خلقك انك انت المعنى بحق دوام
الطاعات لا وليايك والمعنى مجذ لان المعاني اقساما
الغلب اعدايك اسالك بمواذك النافذ بقدر القدر الرباني الذي لا ينفعه حدا ستة قوة الحول ولا
نسائي الا اني جعلته في حفظ صمايك وقمة في مقام سرور هذا ليتك ان تقولي وتذلي من ظلمت
وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند بمن سلطانك يا الله واسئلك ان تقوني في الدين و

وهو عزاء المكر افيلهم

والدنيا والاخرة ولين تحسن من كل عدد ومعاند وان تقويني بطغرك يا الله يا معز يا من لا
سبي لك لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد دوام على تلاوة هذه الذكر الاربعة قد رة دنال كلما
يريد **فصل في اسم السميع** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان السميع الذي لا يعزب عن
ادراكه سمع وانا حق عنه شئ ليس سوا السميع اذ قد من ذلك ويدرك سره من الهباء في
بهم الظلم ويسمع مناجاة المناجيين في ضرائر الاسرار من غير فظ ولا لسان ولا حكة جسان
يسمع بغير سمعة واذ ان لا يتصل بغير جارية ولا بنان ويتكلم بغير لسان ولا لسان حبة
ذات الكريمة عن تصرف الحدثان في يد قف فظله فيل الشكيق في محض التنبيه **تنبيه**
اعلم ان التحكين في الجمع وعدم التقريق في الحال وهذا المحال كله ينادي به بلسان التفرقة وهو نيا
دي الحق بلسان الجمع **وما كان** الغالب على الاجسام امساك التكوين وكانوا يسعون
بكل لطف في حالهم من حيث هم وهو ينطق من حيث هم **وهو** فهذا اشياء دتم في غير الجمع
ففي عرف هذا المقام كان لم القوة السمعية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه**
دمي قوامي هذا الاسم الشريف الى من حصل له صمم اذنه فلك اذا كبت في ورقة خطا
بها عمو في يوم الثلاثاء على هذه الصورة  ثم وصفت في الاذن
الهيء فان الله تعالى يستجيب مع اضافة
الى طبيب العلم والى عطف قلوب العوام العلوية ويلعنها لك بالطاعة والخيرات **واذا كبت**
هذه الاسم الشريف اجعل اليك خادم هذا الاسم الشريف الملك فنجي بيل عليه السلام وهو
من من عوام صلا بيل عليه السلام فاذا تلى التالي هذه الاسم على عدد بسايطه وورائه
فانه يهبط عليك وتراه في النوم او يقضه ويهديك بما تريه من الاسرار **واذا تلوته** هذا
الاسم في خلوة واددت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك وتسمع خطابهم **وتعلمها**
الاسم منافع كثيرة واذا اردت الطاعة على الملك القائم به اعدك بمسوحات اهد الكون وتسمع
تسليمهم **واذا كبت** هذا المربع الشريف في يوم من ذهب وحمد من قل سمعه و
كتب حول اسم الروحاني القائم به فانه يشاهد من غير صفة نقا والتعجب بهذا الاسم الشريف
يعطي صاحبه العفة والعلم والدين والاموال الجزيبية واخضله اذكار المودة اوقات
الاسرار فاعلم ذلك والله الموفق **وهو** هذه صورة مربعه وصفة الذكر
القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سميع انت سمع الفواطق من يراد من صفا
اللهم

ت للوقت انشادة الوان الفكر والاعتبار مجازاً عما لم يصبه ورددوا الى انفسهم الدعوى الاثبات بحقيقة
الابصار ويشهد العظمة **قال الله تعالى** ولم ينظر في ملكوت السموات والارض ولم ينظر واه انفسهم
ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الواضح البصير من قبا بالملك المبرر بعالم الشهادة
واعلم ان لهذا الاسم **خلوة جليلة** القدر تقطع ما جها قوة البصيرة والواقعة في الحركات
والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبه الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا الاسم ينال
قوة يراه بصيرة نبي صلاوة الواقعة ويحب عليه حفظ الخواطر الباطن وحفظ الحركات في الظاهر
والخلوة لهذا الكلم الشريف ان يتلوه على عده المضروب في نفسه ويتوا بعد ذلك اسما السبع البصير
فانه الله تعالى يفتح عليه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء وتطابقه في الاسابيع الثالث ميسر
الملك القائم بحمد هذا الاسم واسمه مريطيل عليه السلام وهو من عوالم ميكايل عليه السلام
السلام يتخلع على الطالب خلقتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويصير على خلافة العبادات
والواقبات والا هسان **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** سالت اخي جبريل عن الاحسان
فقال تشهد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اذا حفظ الله الى سريرة العبد او صلاوة المظبوط
في طرفة العين **واذا دخلت** الخلوة وتلوة هذا الاسم مع الذكر القام به دبر كل صلوة وانت
خالي الباطن من الماكل الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك وفكك الوان تدبر **ومن خواص**
اسم البصير اذا كان انسانا بليد الذهن **فليكتب** هذا الاسم الشريف في انا فسك وزعفران
ويكتب حول الاسم على عدد جسيطة وكلمة باء الورد والبر الختام والكافور ويكتب به صاحب
الرمز المرمي فان الله يعا فيه ومن دسد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله وقول الفاتحة سبع
مرات وتلى الاسم الشريف على عده ثم استلم الهدا وكبر الله تعالى وقال اللهم اني اسالك باسم البصير
الاما بصيرت دعا فتربا باسم العظيم الاعظم بالله يا بصير **واذا كتب** هذا المربع الشريف في حقيقة
وحمله صاحب الورد بقر الله تعالى **واذا كتب** وشرب بليد الذهن في الله عين قلبه **وهذه**

ص	ي	ر	ل	ن	و
٩١	٣٢	١٩٩	١١		
٣٣	٩٤	٨	١٩٨		
٩	١٩٧	٣٤	٩٣		

صوره مربع كما ترى واذا ادا
وم الشخص على كثافة هذا الذكوفية الله عليه
وهو هذا العقل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت البصير بقايق جواهر الموجودات الجسمانية
كالبصير بظواهرها يعقها الموجودات الحسية

س	٢	٤	٥
١١	٩٩	٩١	٣٩
١٨	٦	٤٣	٩٢
٤١	٩٣	٩٢	٩

سبحا لك تسمع جميع السموات على اختلاف
اصناف اللغات فلا يخفى عليك من سما
بحس في الضمائر وما حفظت السائر
اسالك يا من احص سمع وعلم جميع
المسلمات وانت الذي احطت بجميع الو
جوان وتسمع ديبب العظمة النملة السوداء
على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء **اسالك** تسمع دعائي وتستجري عبدك الملك في حال
بحق اسمك السميع ان تفعل لي كذا يا رب العالمين واسالك ان تقابلني باللطفا الحق
ومزلي برقيقة من رقايتك واصلي بكل شئ يقربني اليك ويرفع بيني وبينك من الشرف
على الحضور ربي يدك فبسطت قلبه عنفالا بنسني بجمالك وشهود كالك لاله الا انت
يا سميع يا بصير امين **ما من عبد** تلم هذا الذكر الا فح الله تعالى عليه ابواب الخيرات و
ايده بالمسروعات والله اعلم **فصل في اسم البصير** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البصير الذي لا يغرب عنه من قال ذرة تحت الشئ منزعه عن حذوقه
اجفان ومقدس عن انطياق الصود في ذاته كانبساطها في صيغة الانسان فان ذلك من
صفة الحدوث وضط البصر المحس معتودا قاصدا لانه لا يشاهد الباطن والاسرار
والهواء اجسدي والخواطر والارواح والضمير وانما ادع فيه البصر نفسي ليشهد ايا
الله في اختلاف اطوار افكار وعجايب السموات ان يعلم انه بمواة من الله فيلزم الحيرة
في حركاته فمن اضفى عن مخلوق مالا حقيقة عن الله تعالى فقد استمد ان ينظر الله له و
لا بعسة في الاسماء تقاير من قبس دلالتها عليه بل من قبل لولا منها من حيث فهمنا
عنها لا من حيث هو لان صفاته لا تخلق بل هو الاصل الفرح وانما اختلف الاسماء ورحمة لا
طوار السالكين ومنه لمقايق الطالبين فاذا اردت العقول تدرجت الوهون المستقر
الا على فالغيت جلاله احدى الذات وحدى الصفات والاسماء فمن فضل الى نفسه
واعتر بسا استعداده ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فتشاهد الحق حيد
حين الذات المقدسة **قال الله تعالى** اوم يتفكر في انفسهم ما خلق الله السموات
والارض **وقال** لطيفة قصر ابصارهم عن النظر في ملكوت انفسهم في الارض ايات

فترى تغاير بين الاعراض والالعان في موجبات الحوادث والامكان اسالك يا من لا ينفلت بشان عن شان
ولا هو محتاج الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والاحسان نور بصري والاحسان بصري تو بنور بصرك
الباء عليك الرباني صحتك لي سمعا وبصرا ويد ودجلا ولسانا وقلبا ونورا في بانوارك يا الله يا بصير
بالا بشياء اسالك ان تشي لي خادم هذا الاسم عبدك موطيا بيد اليك وتنفذ الاغلا يا الله يا بصير
ما من عبد اوم هذا الذكور وكان من ارباب السلوك في الله عن قلبه ونور قلبه بالنظر عن حقك
الاشياء وشا هذا بشياء لا يعرف عنها به وصف فاعلم ذلك الله تعالى الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسم الحكيم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الحكمة عبارة عن المعرفة بافضل الاشياء
وليس شئ افضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلا للعلم
بقدر جلالة المعلوم العام الا ان العلم القديم الذي لا يقصده زواله وهو مطابق للمعلوم مطابقه الا
مستطرق اليه حق بالاشياء ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى **والحكمة** الانتقال من التبديل
والتعديل **قال الله تعالى** المكن آياتك في غم فصلت من لدن حكيم خبير **والحكمة** صفة من صفات
الذات فيظهرها العقل وهو على ستة اقسام حكمة في السور وحكمة في الودج وحكمة في النفوس وحكمة في
القلب وحكمة في الجسم فالسور هو الايجاد الاول الذي اخلق به الحق تعالى في ابعاده العوالم على قدر
ما شاء من معرفته ان المبدأ لهم ليعرفوا انفسهم يعرفوا عارف الا بقدر السور الذي اودعه فيه حتى يتبد
الايجاد وشاهد الحكمة **فصل** في اسم الحكيم فواض كثيرة **وله خوة جليلة** وذلك في الجوع
وترك الماء يجب التدريج كيلا ينجح نظام الجسد ومن اراد الكشف عن الحجب وفي ذلك الابواب
عن الصناعة الالهية **فليتدبر** اسم الحكيم العدل في يدخل الى الخوة فيربط عليه الملك خادم
هذا الاسم واسمه موطيا بين وهو راسي على اربع قوائم الروحانية وهو من قوائم ميكائيل عليه
السلام فانه يهبط بجبرك عن ثلاث قوائم وهو مخصوص به الله تعالى اولها علم الصناعة الالهية
والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم القصيد **قال** صل الله عليه وسلم من اخلص الله
ادبعني صبا حاتيت من ابيه الحكمة من قلبه **واذ انكيت** هذا الاسم ببرك صلوة ثم تلوت الذكر
الغاي بما تلوت الاسم على عدد بساطه فان الله تبارك وتعالى يرزقه الغنم **واذا كتبت** المربع
المحفوظ في قصته وحمد فان الله تبارك وتعالى يرزقه الغنم وهذه صورة **كما** توت
واذا تزييفت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف على عدد مرفوع **واذا كتبت** المربع في يده **ويقال**
اللهم ان اسالك يا رب العالمين ان تقف حاجتي يا رب العالمين فانها تقف حوائجي يا ذا ان الله تعالى

ال	ز	ك	م
٢١	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٠٩
٩			

157
تعاير بين الله عبيد ما ذكرناه **واذا كتبت** هذا
المربع على قصته في يوم مبارك وكتب صور اسم
الملك في قلبه الواحد لبليد فان الله تبارك
وتعالى يرزقه الغنم **واذا كتبت** هذا الذكر فان
الله تعاير رزقه الحكمة وهذا صفة الذكر

تق بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الحكيم
الحاكم القاض بما حكم في غيب القدم بما ظهرت من الخلوقات من ضلالة العدم اسالك والافلاك
وجميع اصداق الاسم ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدادات من العلويات والسفليات
فاسبق من تفصيل الادارات والاشياء اسالك بما شئت من تقطير تقدير الحكيم وبما
اجريته من القضاء في اللوح والقلم وان تلقى الى عونا وحافظا ومحسنا ملاحظا بما اجريته
في لوح التقدير بحسنى التدبير بدقة التحيز والتصوير واجبه اموري كما على ما تجبه و
ترضاه من المسالك السبعة المحدية وان تهديني برقيته من رقايتك ليكشف لي بها
عن معاني الحكيم وان تشي لي خادم هذا الاسم موطيا بين لخدمته ويعلمني المعلومات
بحق جيبك محمد صل الله عليه وسلم وان تكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم
يا الله امين **ما من عبد** راوم على كثرة هذه الذكر المافية الله عليه الامور والمواهب
الالهية فاعلم ذلك والله تعالى الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسم العدل تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد
للمور والنظم ومن يعرف العدل يعرف فعله في اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط
على افعال الله تعالى وهذا الذي ينال هذه الرتبة يلقب من المعربين ويكنى نظير الاشياء
بمعنى كونه من منتهى السمو الى اطباق الشرى في ينظر الاكوان في ينظر في الاكوان
الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق **قال تعالى** حكاه عن نفسه ما توت في خلق الرحمن
من تفاوت فادرج البصر كوتيتي ينقلب اليك البصر فاسينا وهو خبيث وذلك باقامة الحجة
والعدل وقد خلق الله قسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كما علمها وناقصها واعظم كل
شئ خلقه ورتب المصنوعات واجرى الحكمة فيها ودبرها على مقام الاعتدال مطبق الادارة
في اقام الاجسام في الادب عن مظهرها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب وغليظ لجسيط و

هذا تزيين في ظهور المربع

فمن ذلك الماء والهواء والنار والتراب ثم خلق السموات جوهر استغناء قاعة بنفسها بالعقدة الا
 لمية فوضع الارض في اسفل السفافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق السموات والماء فوق الهواء
 وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر الكبر في فهم الغشاء وان الانسان من كبر هو جرم صغير
 وفيه انطوى العالم الكبير **فصل** حظ العبد من العدل لا يتجنى من العدل بعدل في صفات نفسه
 وان يجعل الشهوة في الفضل سيور في الفضل والعدل بين الجوارح ومواعات الشرع ثم عدله ولله
 واهله وهذا لا يتجنى العلماء بل تذكره لهم ان قدوى حقوقا مضادك وقدل ينهم لعقله تعالى ان
 السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسوقا فاظم وتفكر من العدل ان لا تقلم نفسك وتراعي
 فواطر في سائر الحركات والسكنات وان الله خلق تعالى الاشياء وقد رعاها وحكمها بقدرته
 فلا اعتراض عليه سبحانه له الكمال المطلق والفضل المحقق بما يفعله من فضله واصسانه **واعلم** ان
 هذا الاسم له **خلوة جليسة** وله خادم وهو داسي من عوالم جبرائيل عليه السلام واسمه عربيا
 سيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر يتصرف في امور السلاطين ويقض الحاجة **واذا ادخلت**
 الخوة بحسب استعدادك مضبط اليك واخذت طاعة في نعم او يقضه وحصل لك الخير **والتلاوة**
 على عدد مرات الحروف **ومن خواصه** انك تكتب في انا وشربه صاحب جلالا فطاط السود اوتيه هوان
 الله عليه **واذا اكتب** على محمدي رحمه الله صاحب الحكم والولايات المهمة الله العدل **وهذه صوة**
رقة سبعة واذا تلاه السالك دبر كل صلوة ثم
 تلا الذكر العالم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة
 والعدل في نفسه وهذا صفة الذكر القائم به تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم **الحم** انت العدل الذي
 عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت
 بالاصح وداريت الاحكام في المحدثات فوصفت كل شئ في موضعه على احسن الترتيب ونعت الصفا
 فستنت الاسماء بما فيها بحسب نظام الاجرام الموصوعات بالاحكام والاهل كالمسخرات ووضعت
 الارض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما ابدان الحيوانات وما في الارض من
 صناعات الخلق اسالك الله بهم بالعلم والاعلمية ان يخفي قلبك وتكشف لى تحت حقايق المعلومات
 وان تقفني الحكم على يقين في اليك بالعدل والاحسان وان تستخرج خادم هذا الاسم الشريف ليخدمني ويقض
 حاجتي يا حكيما يا عدلا يا حليما يا ملكا عريسا وتعمل بكذا وكذا الوفا **واذا انى** اسالك هذا الذي

الحسن ينادي

ال	ع	و	ر
9	29	32	69
28	2	72	33
71	34	27	3

بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان ما يستحق هذا العلم الا من يعلم دقائق المصالح وغوامضها وعاقد
 منها وما لطف ثم يسلك في الصالحات فاذا اجتمع الفعل في العقل واللفظ في الادراك ثم خفي
 اللطف ولا يصل الى كمال ذلك الا الله تعالى وتبارك ومع هذا الاسم قد يب من مع الرزاق وقالوا
 ان اللطف في الافعال في دقائق الاشياء لا يدرك تحت حصر لا يعرف اللطف في العقل الا من يتقاصيل
 اعقاف ومن ذلك ابراز العالم بامره وتكميد واصدا وقسم الوجود من تبا ظهور اللطف بتمام
 الحكمة وجعل من ليلاب اللطف العالم كله مفتقا اعلاه الى ادناه واذا ما الى اعلاه وابرز من
 ضفي الطافة الحروف وجعلها من خصيصيات المعاني الظهور والتدبير بشهود الحكمة **وان البارئ**
جل وعلا ما وجد الموجودات بسط نور صفه الاسماء على صفة عبادته المومنين وليسمى اسم الو
 زاعي كذلك هو شاهد لجميع المعالم الا ان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين
 اليه سبحانه **وتقول تعالى** اللطيف بعباده **وقال** يد ذق من ينشأ بغير حساب اذكر وجوده
 بدم من قام رزقه **وهذا الاسم خلوة جليسة** يعطى صاحبها الفكرة في لطف الله بانواع الموجودات
 مع دوام المفاصلة في الاورد لان المقرب الى الله بهذا الاسم لا يتلق الا من اضيا وهو على انفاضة وهو
 متقرب الى اولياء الله تعالى وصق المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخوة يتلقى من رضاء
 طاهرا قد ارما العلاقات التعسفية من خاطره ورا ظهوه وان يتكلم بهذا الاسم على عدد بساط في كل سنة
 عشرة الف مرة وستاية واحدة واربعين الودة اسبوع فانه يهبط الملك العليم بحذ مشوا سر قبطيا سيل
 عليه السلام وهو من عوالم اسواقيل عليه السلام فاذا وصل السالك الى هذا العلم فان الملك يضعه تاجر من
 على راسه ويقول الهان عليك قد علمت في باسك العظيم وقد صفار كا في ويطلب قضاء حوائجه من فيا في اليه
 انشاء مضبط اليه فينزل ولم زجل بالسبيل مع يسمع التلاوة من السالك ويكشفه من نفسه بحسب استعداد
 الطالب في نعم او حياة او موت او يقضه ويهد به بالمراتب ويأخذ عليه الهد والميثاق وينال ما يريد
 واعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم دخل **واقول** ما اسرع الى تيسير
 لب والى نيل الماربع **فمن ذلك** اذا تلاه من يتلوه العدد المذكور فيج الله عنه **وان كبت** الربيع وفي
 وسطه الثلث وهو مسبيع والثلث فيه اسم الذات وذلك في يوم الخيول وعملت الى المسجون وامر به ان
 يتلوه فان الله يفرج عنه عند تمام التلوة ولو كان وجهه عليه العتق ولقوه مع لزامه الولد الفوقى محمد بن
 المنذر واقعة عجبية **وذلك** انه لا تقى والده طلب السلوك ودخوله الى الاسماء ومروية السلوك واعطاني

الكشف ان دابة مكتبة على جرمته انه سيصلب وراجعت اللوح المحفوظ فوايت انه سيصلب فيما جاء الى و
 نظرت منصفه الحاله انقت نفسي ان النقي الذكري تكي باهوه حاله فاسحت الله تعالى وورد الى ان النقي
 عليه هذا الاسم وان يتلوه كان ذلك في شرا وجب وامويه ان يتلوا اسم اللطيف فتسعين الى مرة
 فلما تكلمها وتم العدد فواي في المنام بما ساه الناي ان جاء اليه والى واخذه وصبه ثم مات وغسلوه و
 فنوه والشفاع من نومه وبعثوه وصال الى تظلت اليه فوايت وجهه قد تلالا وذكر في قصته في الله
 تعالى في ذلك وصادق في ارباب الولاية **وان هذا الاسم** الى تيسير كل ما يطلب والى بلوغ المارب وقد كونه في

و لم تردع قولنا ما اسقى لتفريح الكبر **واذا اتاه انسان** مهموما وطلب حاجة فقل الله حواي **واذا كتب**
 الشئ المحض وادنى اسم الذي اتى في دفن وفضة وقت سعيد وولد انسان في اسعد وكان له طوفان و

ال	لط	ت	ف
١١	٧٩	٣٣	٣٨
٧١	١	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

هذه صورة **سبده** من **فواي** هذا الكرم انك اذا **اد**
دت رجوع من الادراج فالتوا اسم اللطيف على عدد
 حروفه وتلوا الدعوة واتوا الملك الخادم بهذا الاسم
 ان يحضر الدعوة الذي طلبه فانه يحضر ان شاء الله تعالى وهذا صفة
 الذكر القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك

يا خنان يا منان يا لطيف يا هيا يا ذى الجلال والاكرام يا لطيف يا هيا يا سبحان لا اله الا انت يا لطيف لا اله
 الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف يا هيا يا من لا يتخذ صاحبة
 ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا حبيب يا هيا اجب يا رءوف يا
 رحيم اسم الله اللطيف الذي سره ضفي اجب وابل هذا الكائن واظهر لي في خلوتي صفوه بانتمني شرا في انت
 اللطيف العالى على كل مزاج يا لطيف يا دميض بلطفك وجلا لك يا لطيف يا هيا انت الحاضر لم تقيب
 يا لطيف يا هيا انت الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف يا هيا انت السلطان لا شريك لك في ملكان يا لطيف انت
 الجبار المنتقم على من ظلمك انت لللطيف كل العذر ومبر الامور يا لطيف انت القوي لم يتعد عليك يا
 لطيف اسالك يا من هو كل يوم في منان انا مستخلى فادم هذا الاسم وان يتكلم على ايا عبد الله الاحمر
 وتام ان يبدل هذا الكائن كجف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا اله الا انت الهى المتعظم الملك القدوس
 كهيمن حمسق واسالك باسمك العظيم الاعظم الذي اخصت به الاصفاء من خلقك ان تقض حاجتي
 اعني **اعلم انهما الطالب** ان هذا الكلام يتصرف في اقلب الكاف ينظر في باب الكوافر وتنظر كيفية العمل وتقر عليه **واما**
الدعوة المحفوظة بالخوة السلوك مع هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك يا لطيف

للطيف اللهم انت اللطيف الخاف عن حاملة نظر العيون المتق بلطفك عن ادراك العقول والافكار
 وظنون العالم باهاطة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب في ظاهرها والنفوس باظهارها وظهورها والبطون
 بالاحاطة وازافات التقدير وما اوجدت من العالم الجليل منهم والمخبر وما نشأ من حسن التفرغ
 والتحري اسالك بما بطن من غواحيقيا الاسرار وما ظهر من غوامض التكوين في ظلم الخلات
 من ضياء اشعله الانوار تجذب قلبي بلطف الكشف الغافى الى مشهودك الباء من لطائف الاسرار
 والمعاني ليتنعم قلبي بك في تلك اللطيف والدقائق وتزول عن الشبه شبه المشكلات بظهور تلك الحقا
 يق **اللهم** استرني بستر اسمك اللطيف من شوك ذي مودى وحاسد بحق اسمك اللطيف امين **اعلم** ايها الاخ
 ان الدعوة الاولى اذا اردت خدمة الملك المسبح برومان فاذا كولا اسم الشريف بطل صلوة سبعة الاف مرة ويكون
 قد تقدم لك رياسة وانت تتلوه في خلوة على شرطها وتتلوا الدعوة **ام** مرة في ليلة الجمعة اعل بصلوة
 العشاء وصلى ركعتين بسورة الكهف ولا يسي ثم بعد ذلك تلتو الاسم وقل اجب ايها الملك الكريم رومان
 فانه يحضر لك وذلك بصورة دلي قدر التي سوف يهاهوك وباتيك بحج الاسود من سيم ويعطيك شئ من الدنيا ثم
 يجبرك عما تريد **فاذا اردت** الضرافة تحبب وحصا ليلان وتقول الضرف بحق ما انت من الطاعة فانه يذهب
 وتبقى ما تريد تحبب مقرب الحجا الى النار فانه ياتي وهذا الختام عجيب جليل **فاذا اردت** ان
 جوف تربط اسم اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد تحببه وبعثه ذلك اسما سرى بينه وترضوه بها
 فاعلم ذلك **واما الذكر** فان الذي يتلوه من ارباب السلوك شيئا هذا في حال التلوة اشيا كثيرة
 والله اعلم **فصل في اسم الخير سبحانه وتعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** ان مع الخير
 الذي لا يعذب عنه ضفي بعاطف **ط** لا سرار ولا يتحرك دوة في الملك ولا يسكن فيها ساكن
 الا وعنده جبره بل حقيق وليس ذلك الا الله تعالى وكيف لا وهو موجودها من عدم ذلك ان الباري
 حي وعن اوجد العالم كله وجعله منوطا بعلمك كريم الذي صدر عنه ما اراد وعلم وقد رجع العالم
 ظاهرا والدلالات والمحنة باطن الايات وهو ان قدر بصر نظرا واعلم تعا كل نية ظهرت عن البصر
 وضريرها النقل قبل وقوع ما يعلم الشئ حتى حصوله وبعد حصوله على ان العلم حملة والجزء تقصيرا
وعلم ان السالك والمتخلف بهذا الكلام الشريف انه يتك مدوام الرياسة والفكر والمطالعة في الحقائق
 ونزوم الصمت حملة وتفصيلا ونزوم الاماكن الخالصة من الخلق والتامسوا انكوا صيف الى ذلك
 مع هذا الاسم الحكيم الخبير غن ارا ان الخلق بهذه الكلام فليتلوا هذا الكلام ويقول يا خير خير في
 عن كذا وكذا فانه يتك بدي في مناه ما يريد ان يرضي عليه **وهذا الكلام فوة جلية** العذر تقطع

قال روح اذا ترايد قوة بالشرق في الطب وانفتحت صبرية الروح لتتلقى من العقل باسناد
 معلومات وموارد من حقائق كاسماء الله تعالى فتلك نشأة روحانية ملكية فانية قامت بالانوار
 الالهية **واعلم ان المقرب** بهذا الكلام يلقى غافلا عن مولات العباد ويخلق بهذا الحديث كافي
 النبي صلى الله عليه وسلم ان تقفوا على من ظلمك وتقطع من جوارك وقص من قطعك فهذا حق سلو
 ك الطريق الى هذا الكلام **واياك** والاعتراض في ظاهره وباطنه على احد من عباد الله فالله ارفع
 منك وان هذا الكلام خلوة تحجب لا تستل انفسكم الشريعة والنقوى الدوام بسبعة حلة لطيفة
 سكر دوقا بك خطمة قلبك لا امرتك طرئة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا انها يذكره
 في كتاب سمنه وعليك امها السالك بكفاف تنسك بما يليك من الفتوة والا اشتغال بخدمة الصالحين
 ذكر كتاب الله تعالى **واعلم** ان هذا الكلام **اذا كتبت** في

9	81	38	7
27	32	2	82
33	7	49	7
29	33	6	20

مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من فضة وعده
 صاحب الخلق السني فان الله يلطف به **وكذلك**
 اذا كتبت كجبت بليته على اي شيء كان ويحمله الى الا
 طفال الصغار وان داوم على تلاوة احد من
 السالكين على وجه ما بينه من الكسواء ثم تلى
 الذكوانايم به ودوام على ذلك فان الملك القائم بخدمة هذا الكلام يتحل ويحيطك في نوم او يقظة ويجزوك
 عن علم الحرام والمكرم وتحصل التديب واسم هذا الملك جهيل يس عليه السلام وهو من عوام ميكائيل عليه
 السلام وهذا الكلام من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامام من الباطنة والله اعلم
 وهذه صفة الذكوانايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم انت** الحليم الذي تشاهد معصية
 العصيان وفساد دعي العزاه فلا تعاجل بالعقوبة والعقوب على ما تراه من قبح المعصاة بل تعجل المعصاة
 بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المنسود والنظام بما اقتضت وجبته ولم يبق بعد التمهيد الا الجود والعتق
 والعذاب بالغرام والاضطراب والافتقار اسالك يسى كاستعا على عسر وشك اعظم وبما حواه من اذكار
 من العشاء المقدرة على العفو ان تديم تذكرك بالحكم تلييت ملاحظتك بالمنة والرحمة وتلييت من
 حكم ما اتخذ به من شيطان فيطير في نفس اليك بالسكون والرحمة وان تسخر في جيتا يس عليه السلام
 ليقتض حاجت يارب العالمين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ودرقه الاطلاع على
 علم الصناعة واعطى ما يري من الحكمة والله اعلم بالصواب **فصل في اسمي العظيم** **تقا** بسم الله الرحمن

صاحبها الكشف على الكراد والمقا واجبار معاد الضمير اعلم وفق لك الله ان هذه الخفة اذا دخلت اليها فبالا لولا
 وتلاوة الاسم الشريف فقط على عدد بساطه فاذا بلغت مائة العدد ضبط عليك الملك فادم هذا الكلام وهو راسي اعرج فواد
 وتحت يدك فايد سبعين صفات الخلايك ومع من عوام اسر في عليه السلام وسنة في راسي فاذا اصبط فاسم بالطاعة وقدر عليه
 العدد الميثاق فانه يكشف لك في ماء الارض من الخبايا والكشف في اذنت الحضور وتلك الاسم تتولد الدعوة فانه يحضر ان
 نشاء الله **تقا** **ومن فواهي** هذا الكلام الشريف **اذا كتبت** على رق غزال بمسك وزعفران **وكتب** معه اسم الملك وتلك
 الكلام ثم وصفت الرق تحت اللام مربع وهذه صور قتر به

ال	خ	ب	ر
13	199	32	899
198	10	403	333
411	32	197	11

واذا كتبت الاسم الى بيدل من ذلك في انا وبيت من عليه فان
 فان الله تبارك وتعالى يطيه الفهم وان صاحب هذا الكلام اغنى
 المتخلف فان الوفاية تاتي به بالاخبار من كل مكان
واذا تلاه المتجر اتمته الوفاية بالاخبار **واذا تلى**
 هذا الشريف مع الدعوة فتح السخية **واذا تليت**
 هذه الدعوة هو الله عليه الامور الخفية وصفة الذكوانايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الخبير
 انطع على ضحايا المالك والملوك بد قايقه على ان معنى الوفاية كل شيء من عام الشهادة والبر
 اسالك من احاطة خيرة بذات بواطن الوجود فلا تتكذرة ولا تتخلو وطرة ولا تشق جنة الا وقد احاط بها بقدر
 المشيئة اسالك ان تكشف عن حجب الغيوب والنظير وتولي في انوار المراقبة يسكن في الكراد سر صفاك متبرجا
 ذاك **اللهم** ادخل في حصنك الحصين لاسم به في جميع الاوقات والواطن لسطحي نفس **اللهم** احسن بينك
 الى لانام واعن بسطها انك انما احسنها يا خير بالعباد **اذا ج اومر** العبد على تلاوة هذا الذكر شاهو
وما غريب صلح الله مالا هو صفه اذا اذاد فضا جاز فيدعو الملك القائم بخدمة هذا الكلام ويصرفه فيما يريد و
 الله يقول الحق ويمهد السبيل **فصل في اسمي الحليم** **تقا** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم الذي لا يبعث بالعقوبة
 وهذا من صفات استقام وتبارك ووصف نقيبه بالحلم ونقي عذ انظروا القصب في هذا الوطن والحليم الذي
 يرى معصية القيداه ولا يستره القصب وان لم يفتي اسفل الاما سي يجد لهذا الاسم يتوهم بطور باطن
 وسبق قائم وذلك ان الباري جعلت قدرته وقضته جعل غفها اعتد غفها باطنا مستغيا كما جعل غفها اجسام
 غواظها حسيا وربها امار التي كبريت وذلك يشغل العقل واستشعر الروح ونشوا النفس ونشوا القلب
 بالاعتد الذي يسمع في قالب الاحداك والتميز والروح بتخفة **تقا** **اللهم** بالاسماء وحقايقها واشار
 كم العقل في الشفة هم غوه بالشفقة بين مقاديرك من حقائق الاسماء فيتميز عن العقل نحو الروح

وكتب الكلام

انوار الترتيب

الرحيم **اعلم** ان هذا الاسم الشريف من موضوعات اسماء الاجسام وكما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر والله كما لسماء وما فيها وما هو اعظم منها وسع بصائر العقول والمكوت والعرجى والكوسح ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك والكنس لا يحاط به هو الا عظم المطلق جاوز حد العقول وهو الله تعالى **اعلم ان هذا الاسم خلوة جليدة** وريا صنة وتلاوة واذا ذكره السالك فالصنف اليه اسم العلى معه وقد جات الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر اعظم وان يلقى السالك متفكرا في باطنه مقبلا في طه صفة صاحب شريعة تام **وان المتخلف** بهذا الاسم يلقى مواظبا للعبادات والطاعات واذا التفت طنت نفسه في مكان فرصة وعليك بالتقوى **قادر ارددت** الدخول الى الخلوة وليس في ثياب طاهرة واتلو الاسم في كل وقت على عدد بساط المضروبة في نفسها فاذا تم الذكر فالتوا هذا الذكر العايم به وبكل صلوة حتى ترى خادم هذا الاسم واسم قال عليه السلام فاذا سمع التالي رفع يديه كرامته من غير راسه وسجد وقال الى ان عبدك قد حرك روحانية نياحه بالنزول فتراه ايها السالك على اى حالة في النوم او اليقظة ويصاحبك ويقض حوائجك في سائر الاوقات فاعلم ذلك **وهذا الاسم** سبع اربعة في اربعة وهو صوة رتبة في خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلف عليه المجد **فليكتب** في خاتم فضة او ذهب ويكتب حول اسم الملك العبد وعسكه الاسم ويأوم على تلاوة ذلك فانه يرفع قدره وينال ما يريد وهذا

ر	ع	ظ	يم
٩٠١	٤٩	٣٣	٩٩
٤٨	٣٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٣	٤٧	٨٩٩

صفة الذكر العايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العظيم لا اعظم الاجسام الادنية ولا اعظم الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين لم مساحة قدرية واوضاع عددية اما بساطية واما نية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبة واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والآخرين في عظمة الجلال وبهذا الكمال وسلطان فقد تك الالهية تتحول بقوة البولية وعلو عظمتك شان تم الوجبات **اسالك** يا من هذا بمضاد صان عضتك وكبرياء صهيبة صدي جلا لست ان تجد قلبه ملاظا عظمتك بيدوم الى حسن الخضوع بين يدي صهيبتك تحرق عضتك عن كل حجاب ظلامي وتكشف لكل سر داني **اللهم** انت العفو الرحيم الشكور **اللهم** اليس

البشر في عين غضبك بقطعة يخضع لى كل شيطان مريد وجبار عنيد وسيلطان ومك عنيد وتقر عن شجرة وطوره وتدفع عن جوده ومكروه يا الله يا عظيم **من كان** له عدد اظلاما **فليستع** هذا الذكر فان الله يكفيه شره **واذا قلله** السالك وهو في خلوة آمنه الله من الشيطان والشيء طيب والله اعلم بالصواب **فصل في اسم العفو** **تقا** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** اننا قد بينا معناه في اسم تقا العفو واعلم ان هذا الاسم جليل القدر وهو نافع الى من اسرف على نفسه يتلو في خلوة ١٢١٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تقريب عظيم **واذا كتب** هذا الاسم على اسم ملك كان او طام او امير غضب عليك وولت الملك القايم به واسم صراطيل عليه السلام **وتكتب** الوفق في طابع سميد **وتكتب** اسم الملك المولود وتدفع عليه فانه يتلطف عليك ويرفع قدره وكذلك لك الى اصلاح المتابعين **يكب** ويحمد الى الموات فاعلم ذلك وهذا صفة من بعد الشرف كما ترى

ر	ع	ظ	يم
٨٧	١٩٩	٣٣	٩٩٩
١٩٨	٨٣	١٠٣	٣٣
١٠١	٤٣	١٩٧	٨٩

والله هذا الاسم خلوة جليدة القدر القدر عظمة المقار تقطع صا جها قوة عظيمة فاذا **تعدت** هذا الاسم على عدد حروفه وبكل صلوة فان الملك الموكل به يسطر ويراه السالك في ندم او يقظة وتبقى بها طلبت منه اثاره وينال منه خير كثيرا **ولهذا الاسم** دعوة عظيمة يعطي عاجزا ثريا كثيرة في الجزات وينال صاحبه هذا الذكر قوة وعفاف في نفسه وهو يذكي له العفو وقد قد والله سبحانه وتعالى **فصل في اسم الشكور** **تقا** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة اما الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بغير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالهدى المندورة والاقوات المعبودة فيعمل لانه ياتى له واحد **واذا نظر** الى الزيادة في احوال الموجودات العلمية ثم تجد الشاكر الشكور لا اسم تقا لانه زيادة في الجازات غير محصورة ولا محدودة لان نعم الدار الاخيرة لا نهاية ثم في نفسك ما من به تقا عينا تلك الدار بان قال كلوا واشربوا اليس مقابل ما كنتم تدخرون في الايام الحيا لية ومعنى الايام الخالية التي تتلو في ايام الكسوف والخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا علوا ذلك نظروا نعم الله كيف اذ هو هاهم على قدر ما يلقى لعظمته ودفعه كثره وكل صفاته وانا ينكر لهم بامثال لهم لا مو الشاكر واتباع البقرة ولا امثالها واسم كتابه العزيز

فكان امتثالهم له هو الذي وقفت عليه المجازاة الا على ما كان من نفق الحركة والسكون
 وانما ذكره عابدا على الاعتقاد والقلب ولذلك كان تقاضا للحسنات واحدا لمبقتة
 الى تسعين الى تسعمائة والله ايضا عفا عن سيئاتنا **وما كانت الاعمال** مستقيمة
 على ذاتها وهي على قسامين اعماد حيا نبينة واعمالهم وحايته عليه كانت الاجام
 محدودة فان هي عملت عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان القلب كان بكل
 حسنة سبعون حسنة وان وافقها الروح كان لكل حسنة سبع مائة وان وافقها
 العقل كان لكل حسنة سبعون الف وان وافقها السر كان حسنا الى ما لا نهاية له
 من الاعداد **قال الله تعالى** مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كشل
 حبة انبئت سبع حسنة بل في كل سنبلة مائة حبة وبالله ايضا عفا عن سيئاتنا
 والله ذو الفضل العظيم **والله اشارة المصطفى** صلى الله عليه وسلم في حديث
 عملا السريفيون عمل العلاء حسنة يتبعين ضعتفا وذلك من بعض ما امر به نبينه صلى
 الله عليه وسلم في قوله وذكر ربك في نفسك نقرعا وخفية اشارة لعمل الباطن لعظيم
 له الجزا ومن شتابة لعباده حيث ذكرهم يقول له النبيون الفايدون الحاملون في
 الآية **قال تعالى** كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن
 المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك مما مدح به عباده المؤمنين بما وهب لهم من اللطاف
 في الطواف معرفته وشكرهم القبول لها ومدحهم على ذلك يا حسرتهم ما فعلوا
 خطه من هذا الاسم ان يكون مشكورا على نعمته التي لا تحصى وان لكل حسنة نعمة وشكر
 نارة على احسانه وتارة على تقبيله **وقال** صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس
 وذلك نوع من انواع المجاهدات وينبغي ان لا يشكر في الحقيقة الا الذي وهب العطايا و
 عطاها وهب وولي النعمة لذلك وهو الشكر المطلق الان في الحقيقة يستعمله من ذلك طريقا
 من سبله الى الله تعالى ومعينه الى اقرب المناجاة وشكره ان تدعو له في بواطن الخلق
 ومكان الا جايات وهو احسن الاصول الى الله تعالى **وعنه** صلى الله عليه وسلم
 من عملك اية من كتاب الله تعالى فهو مولاك **وعليك** ايها الطالب اسالك ان تحفر في
 نعم الله شي بول كل وقت **وعليك** يا شكري جميع الحالات **واعلم** ان حقيقة الشكر
 النية عن الشهادة بالنعمة مشكورا والمنعم ولذلك قال وقليل من عبادي اشكورا لانهم

البايون بدر

ما شكر

ما شكر والايروية النعمة واشكورا من غاب عن النعمة يشكورا والمنعم فهو بالبالغة
 في الشكر واما امة محمد صلى الله عليه وسلم فعلى الذي قنوا بالمنعم عن النعمة فهم يشكرون
 باللسان العجز وهم اهل الجاد في الشكر **والجواب** الى ما كنا نصيد به من اسمه تعالى
 اشكورا وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من انكار الالكابر من الالباب الصبي
 المقامات وليس له النلاوة الى الخلة عند تمام الاعطاف اتقى والوهب **من هذا ص**
 هذا الاسم الى زيادة النعمة والارفة الكلمة وشر خلقه جليله القدر خاصة باسمه
 اشكورا **شكوره** يسا اندا على اعداد يسا بطه **فاذا تلوت** اهبط الله عليك الملك الروحاني
 الموكل بهذا الاسم واسمه دون نظما سهل عليه السلام فينا بك الخادم في الخلة يجب
 استغدادك في نعم او يقظة وعيدك ويقضي حاجتك في كل ما تر يد **وكما تلوت** الاسم
 على عده شلو الذكر انما يم به وتصرف به على استدادك **ومن خوص** الى البركة في الزوق
 والادام النعمة والى بلوغ المراتب ويقع هذا الما كشرت نعم الله تعالى عليه ان يكتب هذا
 المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله في صدره ويقل هذا الاسم الشريف فان الله يفتح عليه
 وينزيهه في نعمه عليه وهذه صور في ربه

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٣٩٩
١٩٨	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٨

وصفة الذكر انقام به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور
 الذي ارحمت عليك بالحمد والشكر وقوسم على
 الطاعات والذكر وانت الشكور الاحسان في

جلود انعام ذاتك المحمودة المات بالشكر لا تفتد مت صفاتك عبادي العجبي من الطاعات
 بجزيل الفضل والحسنات ورفقه تعالى من الدرجات اسالك يا احسانك القدير لطيف
 عبادي الموحدة ذات احسانك الجديد بما ارحمتني ان تعيد في صفات قدسك ان تجعلني
 عندك من عبادك الشاكرين وتفضل انعامك من الخاملين الشاكرين الذي اني قبيل قليل على جليل
 فضلك ونفرك فله بنور قدسك لا يكون من اهلك راجع الى حوام الخيرات ونعامي البركات
 في المحل والمات يا الله يا شكور اسالك ان تشكرني عيذك وذوق نظما يسر **وهذه الاسماء**
الشريفة الى زيادة النعمة ويسبق اسالك في كل اسم على النعمة التي تجود فاعلم ذلك والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسم الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم العلى الذي

٢١	١١	٢١	١٢
٢٧	٣٣	٩	١٢
٣٣	٧	٧	٢١
٣٦	٢٤	٢٤	٢١

من كان له حكم فان الله يورثه الهيبة بينهم وينداهم
وهذا المربع اذا كتب الى بنت تفسر عليها
 الزاج على فضة وخطه معها فان الله يورثها العلو
 في الرتبة وتنز و **واذا كتب على ابوع مذهب** وحملته
 امرأة على طهارة علا في رها بين اقرانها **وهذا**
المربع جليل لمن يدبره والذكر تقول

بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت العلي الاعلى الذي لا يشابهه علوك علو المخلوقات لا يماثل ذوقك
 دخول الموقفات والارض والسموات فكريك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعزتك العظيم العلي على
 علو العلويات وكل موجود فيه كثرته من الانوار واما علوك فيك فتره في الحال والمكان ومقدس عما وجد
 في الوجود والازمان لانه علو العظمة الجلال وسواك كبيرا والكمال **اسالك** بعلو رحمتك على علو
 الكونيات وسواك على عظم الحالات وواحدية وحدانيتك على شرف نظري الهال ان تقدر في عندك
 محاسن الطاعت وتجعل مخلصا فينا لوجيك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الهات **الله** اجعله في حصن
 علوك يسبح على كل معاند وانزل على من يريد ضري فخر علوك من كل احد ومارد **الله** خذ بقلبك الى علو
 رحمتك استوائك وخذ بعودك الى علو خلقك وسيتنك واجعله اهلا للولاك مع رسلك وانبياك يا الله
 يا علي **يا علي** على هذا الذكور ورفع الله تعالى واهله بالحجرات وحرسك والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه الكبير تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **الله** ان الكبير هو ذوالا الكبير والاكبر عظمة
 عن كمال الذات كما ان الوجود كمال الموجود يرجع سهون ذاته ازلا وابد وكل موجود معطوع بعدم
 سابق ولا حق فهو ناقص ولذلك يقال للان ان اذا طالت مدته سيجع كبير اي كبير السن لطول
 المدة البقاء ولا يغار عظم السن والكبير يسبق عنده ولا يشغل موضع الكبير بالعظيم وما طار مدة و
 جوده مع كونه محمدا وداغرة البقاء فالداغرة الابد الذي يستعمل عليه العدم او بان يكون كبير
 والثاني ان يكون الوجود ووجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي يتر وجوده في
 كلاما وكبير فالذي فضل منه الوجود جميع الموجودات هو الذي لا كبير نسبته الكبير من العباد هو
 الكمال الذي لا تقصير عليه صفات كماله بل يرى غيره فلا يحالسه احدا ولا يفيض عليه شيا من كماله
 وكما العبد في عقد وورعه وعلوه فالكبير هو العالم المتقي المرشد للمخلوق الصالح ان يكون قدره يقتل
 من انواره وعلوه **والع** على الصلوة من علم وعمل فذلك يدعى عظم في ملكوته والارض وانا قد بينا امورنا

في اسمه المتكبر فيما سر واعلم ان هذا الاسم **خلف جليل** يعطى صاحبها القوة على ما في السما والملكوت **ومن خلا**
وهذا ان يكون سطوة وقوة فخر بين العوالم فاذا اردت ان تدخل المخلوقة فاملوا الاسم الشريف
 ودر كل صلوة على عدد يساويه وينلوا الذكر القائم به فاذا تم الممل بهبط الروح الى دم هذا الاسم
 واسمه بر كيا بيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم جبريل عليه السلام فان بهبط الى
 السالك وله رجب لتسبيح والتقدير في فخره فيراه قلبه فيراه ويعاهده على اى شئ اراده وان هذا
 الاسم نافع الخارطب المناصب والحكام **وهذا الاسم** مربع اربعة في اربعة **اذا كتب** على خاتم فضة
وكتب اسم الملك وحمله ملك او امير او رجل كبير فكل على راحة راحة الله فدره وفتح عليه في اسباب
وهذا الاسم بواقعة الى الملك نفذ كلمته عندهم **وان كتبه** شخص واحد وان تعدده اسمه وكتب المربع
 وحمله كان في حق الاسم الاعظم وينلوا بعد ذلك الذكر القائم به **وهذا امر بعه**

ال	ك	ي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	١٩
١٩١	١٠	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	١٩٧	١١

وهذا صفة الذكر القائم به **تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الكبير الذي
 تقدس كبريا وكنت ينظر الاعوام والسنين به
 وتنزهت ذاتك عن تماثل المخلوقات بل انت ذو الكبريا
 الذي هو شأه الى كمال ذاتك العليا المظهره عن
 التماثل ليسعها شئ ومن الاشياء انت الكبير المتعال

الكريم المتفضل بحر بل العقول المتقنين اصالة السؤال اسالك بكمال كبير يا ك جودك اتك
 ودوام غناك اسالك ان ترسل عن كفايتك البشرية بلا حطة كبريا والربوبية في زاد قلبي بضياء
 كبرياك القدر مبحر بك ودواد السرور **الله** السني هينته من كبرياك غز القدر غز بشرا الخد
 وجود اعدائه واحفظ في حرز سلامك وحراسته اساك وماساك يا كبير يا الله اعلم ان هذا الذكر

مزاوم عليه حفظ الله ورفع قدره عند العوالم ما علم ذلك والله سبحانه وتعالى يقول
 الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اكمله** الحفظ **تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **الله** اعلم
 الحفظ الذي كان يحفظ المتضادات والمتعادات بعضها على بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما
 متضادات يعطيهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه يقول
 وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في الارض منها وقلوبها وذكرها في اسمائه ومزج صفاته **كما قال**
الله تعالى ان الله يمسك السموات ان تقع على الارض الابا ذنه وامساك لها حفظه اياه بديلا لوزن ولا يوده

حفظها وهو النعم العظيم وحفظ الله المغفور بالجسم وحفظها بالاجسام الارادية والحواس
 التعددية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي هو على كل نفس هو عملها الذي هو
 خبرها وتقواها وهو حافظها في وقت استكمالها عليها ذكره التزني سواها من
 الدارين بمثل وحفظ به وحفظ **فان شاء الله** انما نحن نزلنا الذكر وانما له حافظون **وقال** صلى الله عليه
 وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وذلك انه لم يكن ايا في الكتب المترلة تركت محضه الحفظ الا
 القرآن الحكيم فلذلك كانت الامم كتيبا ولم تبد له امة محمد صلى الله عليه وسلم تحفظ الله كتيبا **واعلم**
 ان الحفظ الذي يحفظ به الذكر هو الحفظ الذي يحفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي
 يحفظ به قلوب اوليائه من الرفع في كتابه **والمخلوق** بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته
 وسكناته وهفواته **فان شاء الله** ان يحفظ اوقاته وحركاته وسكناته بين كل من الانفس وان
 ان الله تبارك وتعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية والانفس وراسر الولاية عند
 اهله الله تبارك وتعالى ان العبد اذا راعى الاوقات في المراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من و
 سائر الشيطان الباطل ومن الشيطان الظاهر من الجن والانسان **ولله الاسم خلوه جليلة** يعطي
 صاحبها رفعة تقيه وقوة على حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه
 جفيا بل عليه السلام فانه من عوالم سبل عليه السلام **وصورة الاخوار الى الخلو** ان يترى
 السالك ويدخل الخلوه بشروط الخلوه ثم ان بعد ذلك ينظر وينتقل هذا الاسم في اليوم
 والليل على قدر العدد الخارج من الحرب فانه اذا بلغ الى بناءه العدد ضبط الملك القائم بهذا الاسم
 معه اربعين صف من الملائكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تبارك وتعالى ويمد صاحب هذا
 الخلق بالمدد الكلي ويعاينه على الخدمه ويراه السالك بحسب مرتبته في يوم او بقية و
 خدمته في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يد كوالا كوالا قائم به **ولله الاسم خلوه جليلة** خالص عجيبه
اذ التمس مع الاسم فان الله يحفظ ذلك التالى في سائر اوقاته **واذا كتب** هذا الاسم في سبعة اربعة
 في اربعة وكتب اسم الملك القائم بهذا الاسم على لوح من فضه ومعه انسان او كتب ووضع
 في صندوقا لحفظ الله تعالى من كل شر **واذا كتب** ووضع على مولود حفظه الله من العيس
 والنظر **وان شاء الله** انسان وكان موافقا لاسمه وتلى الذكر القائم به فانه يكثر الاسم الاعظم
 في حفظه **فان شاء الله** الشريفي الى حفظ كل شئ وبه صوته مريد **و**
وهذا صفة الذكر القائم به نقول

ال	ع	ق	ط
١١	١١١	٣٣	٧
١١١	١١	١٠	٣٣
١	٣٣	١١٧	١٦

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود
 بوجود ما وحدث من تفاوت الصنع بحسب صفات الموجود
 في التفصيل والترجيح سمعت بين بين الاضداد والمقاربات
 واحسن الصنع بطلان بطلان الموجودات في الجمع والتفصيل
 اسالك بقدرتك على ابداع ظهور اجسام المبدع واخراجك لانواعها من العدم على اصنافها منها
 وصورها المتكررات ان تحفظ على خلقك وحيدك ونقديك بنوادي وسري باربها المبررين
 يا رحيم واسلكك بحسب حقيقته وحيدك والحق اسلكك ان نقدر من فزاد بنور الهيتك
 لاكون شبيهها مشهودك وحفظك ذلك ثابتا ابداع دوام وجودك **الله** احفظ في ديني ودينك
 بعينك الى لا تاتم واخر في مشيئة ركنك الذي لا يرام واخر في زكيد الشيطان ومن حور السلطان
 ومن ستر الانس والجان ابد في حيا في باحسان يا من اسلكك ان تسخر في خادم هذا الاسم
 الذكور القائم بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع نوره وحفظ من كل سوء والله اعلم بالصواب
فصل في اسم المقيت **قال** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المقيت معناه خالق الاقوات
 ونذكره تحت الارواح العلوية وفي باطن الارض هو المقيت باذراع الماكل وهو السر الشيع و
 واعني بذلك وهو مقيت الاجساد باذراع الاطعمة لاسمائه البنية والله سد الرمي كما ان سر
 الشيع في الحيز والسر الذي في الماء فذلك السر في القوت للادى اى القدي الذي يفيد به الا
 ترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبد وهو باكل الاصل طعمه بغير سر القوت انه لو اكل ملو
 الارض لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في صنع الحفظ الذي يكون في بعض البلاد عند ذلك اعتبارا
 صحيحا فذلك مع المقيت فمع الرزاق فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم اختصاصه لان فوك
 باطن الارزاق ظاهر الاوتك والاقوات باطن الارزاق مقسومة للملائكة ينصرفون فيها
 الاقوات لا يطلع عليه الا الله تعالى **فان شاء الله** عنده صلى الله عليه وسلم كونها انما ان يضيع
 من تقوت ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والعقود مابه استقلال
 التقى والقلب والروح كما ان الروح مابه قوام الاجساد والمركب **اعلم** ان الاقوات
 تختلف فمنهم من جعل قوته في طاعات والاذكار والعبادات والحق الفات من الروح والبدن
 السموات ومنهم من جعل قوته ملازمة السموات والموينات وقوة قلبه انواع
 الاذكار ولطائف الانوار وقوت الاجسام وقوت ليد وقت في الخدمه والموينات

بأنواع الأذكار بما يليق **قال الله تعالى** فذكروا كل اسم من أسمائه والقرآن إلى الله تعالى فهذا الاسم فانك تتخذه لك ذكرا عند زيادة الخلق عليك وتضيف اليه اسمه الصمد فان تذكره ذهب عنك واعلم ان هذا الاسم الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بها قيام الاجسام وانما غذاء الارواح هي المشاهدة والتفكير وزيادة تلاوة الأذكار **واعلم ان هذا الاسم جليلة** القدر تقطع صاحبها فؤده الاعانة بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية و

وصفة الخلوة ان تدخل اليها وتتلوا الاسم على عدد يسايطه المضروب في بعضها دبر كل صلوة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك خادم هذا الاسم واسمه فطيليل وهو من الروساء الموكلين بالاقوات فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له عن سلاسله وخلع عليه خلعة طاهرة وخلعة باطنه ورفع قدره **وينبغي** للسالك ان يتلوا الذكر الغايته به دبر كل صلوة تسع مرات **ولذلك الاسم** سريع جليلة القدر ينفع اصحاب السواد **يكتب** وينفع لهم على حسب قوايلهم **والاكتب** على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله تعالى على جميع قوته

من المعارف **وما اذا كتب** بهذا المربع مع اسمه الزاقي

ال	م	ق	ت
١١١	٣٦٩	٣٦	٣٦
٣٦٩	١٠٨	٤٢	٣٦
٤١	٣٦	٣٦٩	٩٠٩

وابرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذاء الارواح اسلكها من اعظم كل شيء خلقه وجعله قوتا وصدق سر ذاته في كل شيء وكان عليه ميقانا اسالك ان تاتني بالملك والملكوت من الاوقات وان تدفع عن الاوقات والعاهات من كل الخبث في كل الساعة والاقوات واجعلها لكونا على حسن الطاعة المقربة اليك يارب الارضين والسموات **الله** افضل على روحنا من المعلومات والطائفة ما نرى من الاسرار والمعارف **الله** حلا اسرار قوادى دبر قايق اسرار ما نرى من صلح به الى شهود حقا يدبرها سر ذلك بالاله بايقين **ما عجب** داور على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الرزق وهو الله عليه الاقوات والمعارف واللاهية فاعلم ذلك والله سبحانه يقود الحق ويهدي السبل

فصل في اسم الحبيب **تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان مع الحبيب **قال الله تعالى** جزاؤن ربك عطا حسبا يا اياكافيا والثانية الحاسبه على الافعال والخفاص فتبذل بمعنى مقول الحبيب من كان له هو حاسبه والاسم لا يليق الاحباب الله تعالى لان الكافية يقتصر اليها المكلف لثلاثة احوال بوجوده لادام وجوده وليس في الوجود غير مقتدر لذلك الا الله وليس في الوجود ايضا ممتثل لذلك الموجودات الا الله تعالى **فانظر الى كيف** كيف هو حبيب الانسان في نفس وجوده يوم يروى الله النطفة ماء ما يولد بها من الاغذية المحسوسات الموتفة من نبات وحيوان يرى ويحس وبأخذ بلطف صنع الله تعالى وحكمته وتبديره خلاصته كالعالم ولطفه فابزر بها في النطفة ولو لم يكن هذا الا في النطفة لكان مقتضاها الان من اجها بلطف المنبغة الالهية القلب المتصلة بالقلب المحركة الممزوجة بالرحمة لرحمة النطفة بخلاصته النوع الطبيعي من جنة من جميع الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره فسيه ما فيه من الشريعة الى ان ابره الله تعالى فاحرجه له من ثدي امه لئلا يخالصا هو خلاصته الطباع وخللاصته الدم مثله في الخلاصته التي يفدى بنوع مثل الدم يصور منه ثم اندر في الهامام بعد احكام الشفيعين يفدى بها البن يعرفه ان عداوة فينفذ منه بالكفاية والهم عند تحويقه بالسيكى ويضطر الى ان يتروله الصغرة الرحمانية من الوالدة فترضه ثم انما تنقله الى طور الطعام بذكرها ليفدى به بالاعذية بنفسها الى الفصل عن حقيقتهما كل بعض عالم فيه من العوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام دخان المعدة طلبا لما ياتي ثم رزقه العقل سيقومه في اطواره ليفرق بين العالمين وبين النبيين المختلفين ثم يهتداه الى ما نذر عليه وابرز له وجهه القلب محلا للحياة والعقل كحل النذير والايان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنفه فهو حبيب كل موجود ليسيه ما هو فيه من حقيقة وطريقة والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الاتي الى المحنوت وان تسقط الموجودات من قبلك لان النفس اذا الفت شيء عسرا نقل بها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تنقل عن رعوننا ثانيا يبرى لها من الهدى **وعليك** بمراعات الخواطر والميثران عليها في المحرمات والسكليات السكيات وليس لك مع هذا الاسم بل الادب مع الله تعالى والتخلف بالعبادات والصلاة وقيام الليل والاذكار **والله** خواص محبته لود الاعداء وذلك اذا كان لك عدوا وتكون

هذه الاسم وكتب المربع المختص بهذا الاسم وتخرجت على عددك فان الله تعالى يكفيك
بشره والى عقد الاسته والى الهيئه والقبور **وذلك** ان تكتب المربع على لوح وتكتب اسم
المختص الموكل بهذا الاسم وان تتلوا الذكر القايم به فان الله تعالى يكفيه شر ذلك الظالم
واذا حمل صاحب البتره نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القايم به مطليا وهو ملك
راي من عوالم ميكايل واذا اناك رجل ظالم فاتلو عليه هذا الاسم الشريف فاتلوا الذكر القايم
به **وهذا الاسم خلوة جليله** تدخلها على

وکیفیتها ط

جليله يعط صاحبها بما لا وهيبه بين المخلوقات **والآلاء** السالك في الخلوة هبط عليه الروحاني خادم هذا الاسم واسمه تبار وهو من العوالم العرش وله فعة في اصفا الغيب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من فوته وكان له عون على قضاء حاجته **والآلاء** على عدد البسايط والى هذا الاسم يرج نافع لمن كثر عليه الخيلات السوداويه **يكتب** ويحل ويسمع على هئية النشرة وينصر من هذا الاسم في كل ما ينصرف فيه اسما الافعال **ولهذا الاسم** دعوة جليله المقدار **فن واظير** عليها رزقه الله تعالى الهوة على الارواح السفلية **وينبغي** لك ايها الطالب ان تسلكوا هذا الاسم الدعوة وانت في الخلوة بعد الله المكنون

۴ اذواظب

الكريم الاول والكرم الاول هو نعمة الابداد وهو امداد الروح فاحذ الميثاق واجتنب العالم
من العدم الى الوجود وكرم ثاني في وصفنا وابلغ في مقامنا وهو ان ذهب لنا العقد لتفهم
به سر القيام بالتوحيد حتى اضطرب العفل وان للافعال افعال وللصفوة صانع ثم تكرم علينا
بالكرم الخاص وهو اننا بطريق موصل اليه ومقرب زلفي لاديه وتكرم بما احضر من ذلك
وهو وصور الدعوة النبوية والنورة الرسالية وظهور الحكمة الشريفة والجلالة
وقوعه في فلو بنا حتى ائ به ولم يكن لنا ان نؤمر بذلك لولا هدايته **قال الله له**
تق الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله **ويبغى** للسالك
ان لا يتوجهم في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك وتعالى ويساله الاعانة في وقت
الاحرار والمخلوق بهذا الذكر يكون متخلفا بالكرم طبعاً وحجراً المعاملة بين جميع المخلوقات
وان يميز عن خدائهم وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم **وبهذا الاسم** ينبغي للمخلوق به
ان يكون رزقاً وساء المتكلمين **وعليك** بالتلاوة وهذا الاسم الشريف **وعليك** باعمال البر والخيرات
وايك والجهد والنجح على النفس بالطاعة ومن يجتهد على نفسه **والعلم** ان **هذا الاسم** خلوة جليلة
القدر تعظم صاحبها الخير والكرم والهيبة وسمحة النفس والتكرم على النفس لا اورد
واذا تلى السالك هذا الاسم على عدد يسايطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه بزر كيا بيل
عليه السلام وهو من عوالم ميكايل عليه السلام فان التالى اذ ابلغ الى نهاية العدد وهبط
بهذا الملك على كرسى كرامته وخرحاساجدا وقال الهى انا عبدك كذا هذا كافي بتلاوة اسمك فغندرك
ذلك بنادى اهبط اليه فاهبط خلع على نالى هذا الاسم خلعين خلعاً ظاهراً بالكالات وحلته
باطنة بالكشف على الحائض المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صفة من الملائكة وهم
ينادوا بلسان واحد **يا اله** الالهة الكريم ويرى السالك هذه الحالة في نوم او
او نقطة **وبهذا الاسم** شريف فان حامله اذا اواظب على تلاوة الدعوة فان الله يرزقه
الكرم العاسع واللطف في الاخلاق **واذا تلى** في لوح من فضة ومله من كان صدره ضيقاً فهو

ال	ك	ج	ر
٢٠١	٤١	٣٣	١١
٢١	٣٤	٤٧	١٦١

عليه **ينبغي** للملوك ان يحملوا هذا المربع فان الله
تعالى يرزقهم الكرم وهذه صفة مربعة
اذ كتب بهذا الاسم الشريف في خانة حتى طالع
سعيد ويبقى سلباً الدعوة فان الله تعالى يثيبه

الهيبة والقبول **وان تلا** الموافق الى اسمه فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول و
الهيبة ويكون الاسم الاعظم في حق **ونظير** على تلاوة هذا الذكر الغايمة به **وصفة الذكر**
الغايمة به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم التاد العطاء الجود بالفضل
تبارك وتعالى على كل البريا تكرم بالخير الكبير على الشكر القليل وبخا وزع الكرم الكبير للعبد المتضرع الابل
اسالك يا كريم بتضاد فضلك على اهل البطارح بل تعلم من عاين احسانك اهل المرحم واسلك
بسر فضلك الكريم المظهر للجود الى العدم اسئلك ان تكرم على نفسك من جود الجود
والمجودات من الطائف العلوية والاسرار العلوية الربانية المظهر الى الحضرة القدسية
وان عذني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المظهر من الشبهات الدنية وتجعل ذلك في فقه
على حسب عليك حب الطاعات الموصلة **اللهم** تكرم على ربك الاسراع للاعداد وبقران
صداد واهل الانجاز يا الله يا كريم **ما من عبد** واطب على تلاوة هذا الذكر الشريف الغايمة بهذا الاسم
الاحفظ الله فعمله من شغل الحزن والاشق وكان مهياً مقبلاً بين جميع العوالم ورزقه الله
الكرم وفتح عليه ابواب الخير والله اعلم **فصل في اسم الرقيب** **تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم
والعلم ان معن الرقيب هو الذي يرى سر السري والخطا وايم الوجود في شهودها لا يجد
زمان ولا يترك مكان وليس الا الله تعالى **والعلم** ان **له خلوة جليلة** القدر وشروطه الطاهرة
والباطنة والجلوس في الظلمه وتلاوة الاسم وان يغتدى بحسب ما يقيم الرقب وعبادته التمد
بالاذكار والليل بالاورد وتلاوة الاسم مع الدعوت وان يكون في تقطيعه وانه اذا تلى هذا العدد
المذكور فان الملك الغايمة يحذمه هذا الاسم يهبط عن كرسى كرامته ويضع التاج من عياره و
بنادى يارب ان عتيد من عبيدك قد التفت اليك وتلى اسمك ثم كرر في فياته النداء هبط اليه
واقضي حاجتي جته وان هذا الملك يهبط معه سبعون الف ملك ويخضع بالتسليم حتى يحضر الى السالك
في نوم او نقيطة ويقضي مصالحه جميعاً ويلقى عليه خلعة ظاهرة وخلعة باه طنة وتبقى كلاموت
الاسم على عدد يسايطه ثم انك تتلاوا الذكر الغايمة به فانك تنال ما تريد **تيسر علم** **قال** صلى الله عليه
وسلم من ان داد علماً ولم يزد هدى لم يزد من الله الا بعدا فاذا وافيت هذه المسألة فتح الله
عليك باب الغفر وتخلو بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم **قال الله تعالى**
والستوالله ويعلمكم الله **وعليك** بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة ولا تذكره وانت في الغفلة
بتلاوة القرآن وتدبره فاذا كتبت على هذه الحالة عليك واعلم ان هذا الاسم له سبع جليل القدر

وهذه صورة مربعة كما ترى

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣٣٣
٢٠١	٣٤	٩	٩٩

في المراقبة والتفكر في الاله **يكتب**
 في انا وسفينة الى سريذكر رزقه الله المراقبة
 في خانم وعلق على بليد الطبع وفق للفهم **واذا كتب**
 على لوح وعلى مولود عليه نظر من الخير والبر فان الله
 يحفظه ويكتب حوله كت انت الرقيب عليهم الاله

وتبقى ستوا على ذلك الذكر القاي به **والذكر القاي به** **تقول**
 لا اعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفاصيلها يا اله العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا
 تغفل لحية من العناية الحافظة لظواهرها وعلى كل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات
 اسالك سبر بر علم عينيك العذيم على نظام مرادك العليم بما اجراه فلك في لوح التفصيل واليقين اسالك
 ان تنو قلبي وباطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخذ بمراقبة لحائي ولطائي بما يتخذني به لك
 حبسيا ومانر ضاه عنك حسنا اللهم ادم منك حين الملاحظات بتمام النوص فيق وكما الحافظة من
 الاراض والاعراض في القلب والجسد ومن شمل الحسد اذا حسد **فصل في انه** **الحبيب** **تعالى** **هسم**
 الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان منه الحبيب هو الذي يغاير سالة السالين واعانة المستفتين وضرورة
 المحضرين بالاجابة والاتصال قبل السؤال وليود ذلك الاله تبارك وتعالى **والعلم** **ان هذا الاسم خلفه جليل**
 القدر وهذا الاسم من ان كان المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم **وخصه** الى
 اجابة الدعوات ولبوغ المراتب وجلي الخيرات **فان الذي** **الدخول** الى الخلوة فادخل الى خلوة
 طاهرة بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على يقين وما اوردناه من تلاوة الاسماء فانه يظهر
 لك الملك الموكل بهذا الاسم وله رجل بالتبليغ وهو ينادي سميان الله الحبيب وبه اسالك
 في قسم او نقيضة وينال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل
 عليه السلام **هذا** **وخصه** **هذا الاسم** الى تحريك القلوب **وحول** **حبيب**
 الملوك والسلاطين **وذلك** ان تجلس في مكان خالي ثم تصور ذلك الشخص في
 وتتلو الاسم ولا نقطه بلام اخر **وان كتب** المربع المخصوص بهذا الاسم وكتب اسم
 الروحاني حوله ثم انه يوكل بها بحليبه وذلك على متقنه من طين
 نال المطلوب ان شاء الله تعالى **كتبت**

مايلوه ارباب القلوب وهذه صورة مربعة

ال	م	2	يب
١٤	١١	٣٢	٣١
١٠	١	٣٣	٣٣
١٤١	٣٤	١	٢

والاكتب هذا المربع على فضه وحمله انسان
 وتلى الذكر القاي به فاذا الله تبارك وتعالى يحيب
 الدعوة دينال الخير ومن علم سيرا تفصيل
 نصر كيف اراد **وصفه الذكر القاي به**
تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم**

انت الحبيب لدعوة الداعي ان كان مخلصا في دعاه ويستغفر المضطر بالاجابة
 فبد سواله وناداه لانك عليم بحاجته المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور
 المقدرات وتعود ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك المنزه في افطار
 الارض طبقت والسموات اسالك ان تستجب لي دعوتي وتوسع لي قضا حاجتي
 وتكشف عن سومياني ودن من روعاتي وخافاتي ونفري من ارا دمراتي و
 ترفع حاجاتي الى غايات غايات انت شئ غايبي فجميع جهاتي وكل نرجها في
 يا الله يا قريب يا حبيب امين اعلم ايها الطالب ينبغي ان تتلو هذا الاسم
 والدعوة في خلواتك ولا تتلوها الا بين الناس لانه انوار وجليات وقد ذكرنا
 معنى هذا الاسم في اسمه القرب وهو مصنف الى هذا الاسم كما ان الحى
 مصنف الى اسمه القيوم فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه** **الواسع**
تعالى **ليس** الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى اسمه الواسع هو شئ من السعة والسعة
 تضاف تارة الى العلم وتارة الى مولانا المطلق فامر وجه العلم فاذا الشئ فاحاط بوجوده
 الادراكات بحقائق المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام وكيف
 وقع عليه التقديس واظهر به العباد فالله هو المطلق الواسع فان نظر الى علمه فلا نهاية
 لشمس جميع المعلومات بان يتقد بحجرات الكون لو كانت مدادا ويغني نبات الارض ان يكون اقلاما
 لكلماته العليا واسمائه المحسن وان اعتبارا الحقيقة فلا نبات ولا حجار والكسفة لعظم
 من ارباب الذك لا ينتهي الى طرف هو الحق الى السعة وليس ذلك الاله **تعالى** هو الواسع على
 الاطلاق **قال الله تعالى** ربنا وسعت كل شئ ورحمه **وعلمك** ايها السالك بوسعه الخاطر
 وترك الاسباب وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك بالاجاهات ووسع

على العالم اخلاقك وحركاتك وان تترقب الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك من الخلق وترى
 توسعة العلم واترك ما في الاكوان فمذه صفه الابدال المتخفين بهذا الاسم لان طبعهم به
 وضع الانوار ومقام الذهب في هذا الاكوان اذ انذرت وصفا عليك الاسم الشريف فالله
 يوسع عليك طاهر كروا بطرك **ولله اسم جليل** القدر **فاذا اردت** ذلك فاعز زمكانك وليكن مكان
 على وله استتراف على مكان واسع وانت تملوه على عدد سبائطه فاذا ملونه على
 ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضر في الخلوة بحسب استعدادك من نوم او
 يقضه من واطب عليه هان عليه الاسود الصغار **من خواصه** الى قضاء الحاجج لان فيه سر
 الانساع في الخلق والخلق وتقبل الانسان من الضيق الى الفرح ومن السدة الى الرخاء ومن العسر
 الى اليسر ومن القيص الى السيط **فاذا قلته** العبد تليق له حضور قلب وصفاء خاطر وان حضرت
 روحانية الملك القايم به واسمه فخطايل عليه السلام وينال الذكر جليات عجيبه غريبة
 ويعدده العدد ثلثوا الذكر القايم به **من خواصه** عدد اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعي به
 اجاب واذا سئل به اعطى **ولله اسم** مربع جليل القدر **اذا كتبت** في حافت اركبت في كيس او
 وضعه في حلقه الفتح او جوب دورك **فيها اذا كتبت** على خاتم فضته وجملة انسان مع ذلك يكتب اسم الملك
 القايم به حوله فان حوائجه جميعه تقضى بان شاء الله تعالى

ومن وافق

ال	دا	س	ع
٩١	٩٦	٣٢	٩
٩١	٥١	٩	٣٣
١	٣٤	٩٦	٥٩

وهذه صورة مربعه كاترى
 اذا واطب عليه الانسان الضيق الخلق الذي
 قد تفسرت عليه اسبابه وصنفت اخلاقه من قيل
 السود الفقه **والذكر القايم به تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بربنا
 المعلومات الذي لا ينفك عنه اثر الصائير والخواطر والحقائق اسالك بغيره ذكرتك
 على يد الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكانهم
 اخلاقهم ومقاديرهم وان تزدني في علومهم مشع اسوار فوادي لتجلبك وتنقنا
 صف انواره بنور عنايتك **الله** وسع على الخيرات وادفع عني الاذى والمضرة
 يا الله واسع بل حكيم ان توسع على كل امر صعب امين **فصل في آية** الودود
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **علم** ان معنى الودود هو الذي يحب للغير المجمع

الخلق فيحسن اليك وينت علىهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله
 تعالى الودود من الخلق من يريد لعباد الله نعم الخير كما يريد لنفسه **كاورد** عنه
 صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المؤمن حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه من غلبت
 عليه الرحمة لعباد الله **قال** بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد
 لنا رولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيري **ومنهم من قال** يا ليتني اكون حبرا على جهم
 يجوز الخلق على حتم لا تشاؤي منهم احدا **وماورد** عن موسى عليه الصلوة والسلام انه رى
 مجنون غصبا ناهضه الرض فقال لا رضى حتى تحذب النار **فانظر** الى هذا القول
 والى هؤلاء السادة لارضى الله عنهم والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
 ليكسبها المجمع العوالم تنلني المظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم خطأ الا لعباد
 الله المؤمنين والسعي في مصالح العباد **ولله اسم جليل** يقطع صاحبها الموت
 والقرينة وذلك اولا ان يكتب الاستغفار في سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل
 الخلوة واليضيف مع هذا الاسم اسمه الرحيم وتليق له بارحيم ياودود **واذا تلى**
 هذا الاسم مع تلاوة الذكر القايم بهذا الاسم هبط اليك الملك المعول
 به وله رجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان الرحيم الودود يا رب ان عبادك
 عبادك هم فواي يذكرك فيا من الله بالنزول اليه فينزل الى الطالب
 ويلقى عليه المحبة والموودة ويحلم عليه القبول ومعه اربع صفوف
 من الملائكة كل صف له تسبيح وهو رايت عليهم وحث يده اربع نواد يحكم
 على كل قائد صف اسم الملك ههيا بيل عيلة السلام فاذا هبط و
 رايته في نوم او يقظة فاسال قضاء الحاجج وامرته واعلم ان
 خواص هذا الاسم الى المحبة الدائمة **وذلك** ان تكتب في باطن الخاتم وتكتب حوله
 اسم الملك القايم بهذا الاسم ونال الاكوار وحله فان الله تعالى يورث المحبة والقبول
واذا كتبت **واذا كتبت** هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوث الاسم
 فان المعول له يورث المحبة من ذلك الشخص **واذا كتبت** مربع وواحدة سلك وكتب في المربع

فقد عرفت ان هذا الاسم الشريف يكون له جاذبة الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعا الغاشية

فصل في اسم المجد وهذه صفة مربعة

ال	م	ج	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٢٢	٢٩
٣٩	٢	٣	١٤

بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى المجد هو الشريف
ذاته الجليله افعاله الخيرة اعطاه الله الكثير
ناله فكان شرف الذات اذا قدره حسن افعاله
وذلك سمي مجدا وهو المجد وتكن احديهما اولها المبالغة
وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه
هناك فتدبره **واما التقريب** فهذا الاسم ان

يضيف اليه اسم الباعث **ومن خواصه** ان علو الرتبة بين المختلفات ويتلى الى طلب الرزق **ومن خواصه**
ان يتلى هكذا لا سمي به اسم الرزاق **ومن خواصه** اذا كتبت في لوح من فضة وكتب اسم ذلك
الملك القابع حول الخاتم وتلاه من عزله اسم المجد الجليل فان الله يراد اليه منصبه تنبيه **اعلم** ان
المجد هو الذي يرفع الامم ومن عهده من الامور والى الله الملك والمملوك بعد فنا العالم ويرفع اليه الوجود
كالحاكم او لمرءة **قال تعالى** واليه يرجع الامر كله وذلك يوم تنقضي الاكوان ومن فيها فينادي لمن الملك اليوم
فله يجيبه احد فيجب فيجبته بنفسه فيقول لا الملك الله الواحد القهار فيقول من له دعوي في اطن الغيب وظاهره
والشهادة فذلك الذي يكون الله في صفة فعله الخضر واما هذا البصائر والكشف الذي لم يبرو الا المقدم بحله في الحقيقة
ولا سلوكا في الطريقة فهم الذين لا ملك لهم برسلهم الملك الى ما ملكه الملك فهم لا يسمعون النداء على من لا نقار
فان تلك الذين بنوا دونه من محن قريب والساحر من بعيد لا يراهم سمع من بعيد وهذا يذكر من امرك حقيقة
التقديس وان المجد في الملك والمملوك واحد وان اذمة المقادير على اختلاف اطوارها واحكام ادوارها اتمتها
البارية حيث قدرته وتعالى جده ولهذا الاسم **فلقوة جليلية** المقدرة فطرية صاحبها المجد والرفعة عند اصل
العلوية الروحانية واذا دخل اسلك الى الخلة وتلى هذه الاسم على عله مراتبه فان الملك انما يسم
به وطبا يبل عليه السلام ينزل الى الطالب ويرزقهم او تقطع ويخلي عليه من خله المجد والقبول
واذا تلى الذكر القام به انسان رفع الله قدره بين العوالم ويتلوه السالك بعد تلاوة العدد وهذه
صفة مربعة و صفة الذكر القام به **نقو**

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المجد واسمك العاسي
الجميل الغني عن العباد يا المجد واعط آتزانه كانت شرف ذلك بحسن فعلك وفضلك المجد

اسم الودد حرفي وكتب في المثلث اسم الجلاله وكتب اسما عوالمها فاذا حملهم انسان
رفع الله قدره بين الملا وحفظ من العدد **وزاد** التخيير للقلوب فليربط
اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلوة الى ان يتم العدد ستين الف مرة
فان القلوب تفرغ اليه في الحبة **وزاد** تتخير احد من الاكابر والملوك والامراء فتربط
اسمك مع اسمه ثم تجل المربع وتجره بجو رطب وتحملة معك في راسك وانت
تتلى الدعوة دبر كل صلوة وانت ارجب باهيه يا بيل وتوكل بتخير قلوب فلان
وزاد القلوب اسم الودود والرحيم والعطوف والراوف حرونا مفرقة و
ياخذ عدد هم مع عدد اسم مراد ووضعهم في مربع قال ذلك **واذا كتب** على
حرف القمر في حرف العا ووضع الحرف في الماء فان كل شرب من هذا الماء قاته
حبه حبة شديدة عظيمة وهذه صفة سرية و صفة الذكر القام
به **وهذا نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** ياودود ياودود ياودود
انت الذي اظهرت سر الحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وتجليت
بالنور القابض والسر الدائم على الارواح والمباح والاشباح واعلمت سر الطالبين بتود
الانوار واظهرت الانسان وتجليت باسمك الودود على الارواح فالف اثبات اسالك
بسر سر بان وحيد في قلوب انبيائك واصفيائك ان تلحق حرك وودي في قلب فلان كما
الفت الحبة بين قلوب انبيائك واصفيائك واسلك ان تلحق وحيد في قلبه وهودي
في قلوب جميع عبادك كما الفت الوحى لسعدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم
تيسر في روحانية اسمك الودود والمجود سمي انك انت المعبود والمجود **اجب** ايها
السيد هيه يا بيل الوحى العلى ان هذا الاسم له خواص لمن تديره ومن
من عرف الاسم المطابق للحاجة فقد

ال	و	و	د
١٣	١	٣٦	٧
٢	١٣	٨	٢٩
٩	٣٣	٣	١١

ال	ل	ع	ث
٦١	٥٠١	٣٠	٤
٥٢	٧٢	٩	٢
٦	٢١	٥٠٣	٧١

في ذلك مقام الاسلام وقد محمدك بشرف محمدك

بشامخ الارتفاع على كل ذي طول من الملاءة على السالك

بشرف محمدك يا ماجد على افضل المساجد بجلو جلة كليا ما على اهل

الواجد يا وحده كما كمال القديم العاجب العاجد اسالك ان تلاحظني

بشرف محمدك الجليل وتديمر على اصحابك فيصعدك الجليل

وتجعلني بحسن الطاعة والاقبال عليك محمدك مع احبابك

مشهود ابا وليا بك شهيد او تحفيق وحدايتك فزع او حيدا

يا الله يا محمد اسالك ان تستجوب لي عبدك رطبا يسر يا رب امين **من وظيف** على تلاوة هذه الاعادة في كل

الجمعة فاعلم ذلك **فصل في اسمه** الباعث **مقال** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الباعث

هو الذي يفرح للايمان على المضطرب ويحب الاعوان وليس ذلك الا الله تعالى **واعلم** ان الله تعالى جعل غشا

الموسى كتاب الله تعالى وسنته رسول الله عليه وسلم فتم افرغ اليهما ويدا له غاشة

حاصلة ولم يترك الله تبارك وتعالى الا غاشة الا باسمائه وابائه حيث يقول ولله الاسماء

الحسنى فادعوه بها **وكرر** عن عمر الفرساني انه قال **حجج** في ستة من السنين فلما كان

في بعض الاماكن فوقع في بيرو فاد في نفسه ان لا استغفرت الا بالله تبارك وتعالى فمر عليه

جماعة فاراد ان يطلب منهم الا غاشة فزوه الخ طر الاول واذا ما احدا لجماعة قاد اني اريد ان اسد هذه الحجة

تم انهم سدوها فاد ان يستغفرت فتم الخ طر الاول واذا ما احدا لجماعة قاد اني اريد ان اسد هذه الحجة

التي يذنبه فتمسك به فاذا هو سببه فزعمه وذهب عنه قاد وظهري اليها نف يقول **يا محمد** استغفرت ليا فاني

كمن لم تقربه الخ لا ص من كان معصيا بالله يحفظه لير وفاد اوي له ابالا **واعلم** ايها الطالب

وفقنا الله واياك لا يجب ويرضى ان اسالك عليه بما قبله الاوقات وقلة الاعتراض ولا باس

عطا لعه ربيع العبادات والتمسك بالاشياء والشرائع والقرابات الى الله تعالى حتى يلزم الرضى بالقضا

عند الصدمة الاول **اعلم** ايها الطالب بالتلف بهذه الامور وما احسن فقد الله تعالى في حق

موسى في قوله القبة في الهم فافهم **وما احسن قول بعضهم هذه الايات**

• بها في احيائي انا اكرم الهوى • فاعشيتني باللفظ منك عن اللطف

• لطف في ايامي فابديت شانيدي • وباللطف تدارك وبالعطف

• تبارك في الغيب حتى كان • سيبر اذلى لغيب الكف الكف

الذي من غيبك لي وحشة • فتوشتني باللفظ منك عن اللطف

• ويحيي محييا انت في الحب خففة • ونزع كوني الهوى مع الخلف

واعلم ان العفة صفة كبر الا قطاب لا لا قطاب اربعة اعلاها العفة وهو مستغرق في انفراد التجلي على

الدوام لا يفقد الا في ادا الغرض والمنزل لا هو بده الله فان يلك دائما في عالم الشهادة وادخل لتظلي له

الادمن في وقت صفة فيري بعبد هاهنا قريبا فاذا ادب امر وهو التوقيع الرفيع فيمبط في امر من الامور بالرفق

باهله او خلافة ذلك فاذا اداد الله ان يخفف عنهم واراد ان يسميهم فيهم تضاده يجب عن باطة العطف ذلك

الموضع ليله يتيسر الله تعالى فيه لادة من الذين وصفرهم الله على لسان خبيص صلى الله عليه وسلم **وذكر** في

اعترفي طهرين لا يوجب به لعاقبهم على الله لا يره حلك انقطب العفو في زعمه صلى الله عليه وسلم وليس القرني

واعلم ان الله ستم امره ان يبدل الكتاب اجله فقل ذلك كجمله في بعض الامور كسنة فيسوه واعلم ان الله اذا اراد

الامر من الامور استغفرت الله في ذلك الاموال وبها ثم الابدال ثم العجبا ثم العرفان ثم الاقطاب فان لم يحا بها

فيهم فعد الامور الى العفو في العفو وفيه استغفرت لجماعة فقلقه فيستجاب لهم **وذكرنا** احضنا البسملة التقى **قال**

بينما انا جالس في الحرم الشريف بدار سليمان بعد صلاة الجمعة اذ قد اناني شخصين احدهما اشبه الخلق

بفي والآخر عظيم الخلقه في وجهه ثمر صفة فجلس الذي يشبهني الى جانبه وقال السلام عليك فردت عليهم

السلام فقلت لهم بركم الله من انتم ففاد انا الخضر فقلت من الام ففاد اني الياس فلفظه الخوف والرمدة

فقال لي لا باس عليك فلو لا انا محبك ما جئناك ولا جئنا اليك فقلت له كما انستني اسندك الله يقربك ثم قلت

له يا سيدي كل ولي لله تعالى يعرفه فقال المعبودون فيهم قلت له ما معي المعبودون فقال علم انما قبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم بكت الاله من علمه ونق حش من فقهه وقالت الاله بعيت مسكورا لم يبق شي على ابي يوم القيا

م فادى الله تعالى اليها ساجدا على ظهره من هذه الامة فلو بهم على قلوب الانبياء ولا اخليك منهم طرفه عين فقلت

لهم يا اول الله قال ثلاث ما ينوهم الاول وسبعون وهم الابدال والبعون وهم النجباء وسبعة وهم العرفا

والربعة وهم الانا وواحد وهو العفو فان مات العفو نقل الى موضع من الاربعة واحد موضع فعمل غشا عن

السبعة الى الثلاثة ثم من السبعين الى ثم من الاربعة ثم من الثلاثة الى السبعين ثم من سائر الصالحين

الى الثلاثة ثم لا ينال هذا النظام قايم الى ما يريد الله **وقلت** له يا سيدي ابن سكر العفو فقال امك قلت

والابدال قال بالسلام قلت والعهه قال بالمزب قلت والنجباء قال في الاصل في العباد ونقل الاختيار

وزيادة الرضى من هذه الامة وشيخ الخيرة وادخل العرج على المؤمنين بالهية الصادقة وبهذه الخفايق طفا

مجموعة في المؤمنين **والقول** سيد الامم اعانة الله تعالى باعانة المعروف وانما يغيب الال سطنة

ولذلك لم يرضه ولا ذكر ويلو في طرفة عينه استشارة مع اقفاة اسمه الى الخفي **ومن خواصه** اذا
 كان العبد في الغفلة او في سعة **فليقل** هذا الاسم وهو في طرفة **وتلق** ايضا هذا الذكر فيقول بسم الله الرحمن
 الرحيم **اللهم** انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشئت الاستغاثا من لطيف الارواح في كشف الاسرار
 سبيح الماسياري ونيت روح كل شئ في الاصله بامر كالعز من المتعال فترقت بلطف الارواح في كشف الاسرار
 عما اضررت من الفساد والصلوات في انك من فضلك لطيف عن كشفه وتاثيره وتقريره اعادت كل البعث
 والشتور وسعد بواطن ما في القبور لتجسد ما عود اسرار الصدور بحلق من جريات العلم في اللوح المستطير السالك
 سبلير هذا البعث العظيم وما فيه من حقايق الامم العقيم ان نبحث في من سوار اللطائف فكما اننا في غنى فضايا فكروا
 جب ايقافا رحتك ونفسي فقط من لطائف رافتك وصفي قلبه بصفوا الملك ليطلع على خفايا سر جبارك بالاسم
 يا باعث **اعلم** السالك انك اذا دخلت الى الخلقة وتلوت هذا الاسم به اسم القضاء وتلوت هذا الذكر بسجدة
 اليك الملك افاقيم تحديده هذا الاسم ويسمى بسم الله عليه السلام ونراه يجب اعتداده في نوم او تقضية وتنصرف
 في لعبا خفايق والممارق **وهذا الاسم** مربي حليل **وهذه صورته**

ال	ش	ه	رد
٩	١٣	٣٢	٣٦٦
١٦	٦	٢١	٢٦
٢٧	٣٠	١٥	١

ينفع الى البركة في الرزق **ومن خواصه** هذا المربي ويكت
 صلاحة كانه الاسم الاعظم في حقه
 وصفة الذكر القاي **به**
نقل بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الشريد
 معناه يرجع الى اسمه العلم به فصوص احصا فتم تعالى

مخا عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن راسه اشارة عبارة عما ظهر فاذا اعتبرت العالم مطلقا كان
 عينا واذا اعتبرت مطلقا الى العالم فحاشا انت شهادة فاذا جعلتها حاملة سمي بشا هذا او عبارة شريد وللشهادة
 شروط ثلاثة لا تتم الا بها والحضور والوعا والا با الحضور فهو شريد ان هذا المشهور بل هو المشهور
 مدرك للشاهد باجتماع صفاته والوعي هو الشهود على الحقيقة هو ما شمله شانهه وتقريره عنه علمه
 في شهوده اذ ان الشاهد بحقيقة الشهادة عما وجهها بوجود الحاجة اليها **فصل** **اعلم** ان هذا الاسم
خلة جليلة القدر **فرا** ذلك فليجوع وليكثر من قراءة هذا الاسم الشريفي والصلوة وقراءة القرآن والحل الحلال
 لان شريد الملكوت ما يبدد الاكلاء **واقول** من اكل زرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل من الحلال اكتشف
 له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة ذلك الحظرة وهو اول استفراق القلب في انوار الذكر لطيف
 الحضور وهو شريد القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بغير المحبة والتأليف الشوق ثم المشاهدة وهي اذ من الخيال

شفة وهي صدق القيام بالحق تعالى تمام وهي اقفا على سوي الله وان تلو هذا الذكر في كل صلاة على عدد
 بساطة فان تمام الاربعة يخط اليك الملك المعظم بهذا الاسم واسم نور يا سيل عليه السلام وهو ملك عظيم
 القدر وهو من علم الملك اسرافيل عليه السلام ويحت يده اربعة قناد وان ذكر هذا الاسم ينظر هذا
 الملك في نوم او تقضية ويخبر علمه طرفة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويري الروا بينه وبينه
 في نوم او تقضية ويخبره فيما يريد وياخذ علم العبد وينال كما كان يريد وكلما نتم الذكر تلو الذكر القاي جميع
 و اعلم ان هذا الاسم اسم مربي اربعة في مثلها وهو مربي يستعمل على الكشف وهو من حيث الجملة
 فيه حروف من حروف المراتب وهي الاله وهي باردة رطبة **وان كتب** هذا المربي وسقى الى صاحب الحيا فانها
 تذهب **وان كنت** على فافكر محمد انسان وداوم على تلاوة الاسم رفع الله قدره عند جميع المخلوقات وهو الله
 عليه المستغاث وان يكتب اسم العبد المعظم فانه يشاركه في كل ما ذكره او ما الذكر القاي به اذا واظب على تلاوته انسان هو
 الله عليه الامور الخفية ورزقه البركة وزرقة **وهذه امره**

ال	٢	٢	ق
٦	٦٦	٢	٣٦
١٨	٦	٢٢	٣
٣١	٤	٩٢	٧

وصفة الذكر القاي تقو

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد على كل ذرة
 بما اظهرت في العالم الغيب والشهادة وما جري
 به فلم اتفصل على صفحات اللوح المحفوظة
 بشهادتك على كل ذرة في المعصيات وبقدرتك على

المعصيات وبكسبك في علم الغيب من الشفاة والعلامة وبكسبك في العلم المكنون الشهيد بمفضلتك تفضل
 المقامات التي هي مقامات الشريد او الشهيد في ذلك وحققني في حقايق المصداقات يا الله يا شريد على كل نفس بما كتبت
 يا الله يا حميد يا قدوس يا شهيد امين **فصل في اسم الحق تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى
 الحق في الفاصل بين الباطل والحق وهذا الحق الباطل وكلما غير عند اما فاما باطلا وذلك على الاطلاق
 والعاجب المطلق بذاته وان الحق من حيث ايجاده حقا والمفعول لا يكون فاعلا **قال الله تعالى** كل شئ وحده
 لك لا وجهه **واعلم** ان المستخلف بهذا الاسم ان يستمد مصفحات الله تعالى كل ما فقا وكلما يطوبه الحاج حقا وشريد
 كل حركة وكل نفس وكل فعل وحرف من فعل الحق وشهيد وشاهد ويتصرف بها على اختلاف اندفاع تركيبها **قال**
 صلى الله عليه وسلم لو كشف لغضا ما اذودت يقينا الرايت سابقا يسبق وقابدا يعقب عليك بكسوة
 الربانية والا صلاح باكملها **واما** الاضداد الى الخلقة واستخدام عماله هذا الاسم فالتلو على عدد
 لسيب ابطه وير كل صلاة فانه اذا اعتداه لعدد المذكور اي كذا دم وهذا الاسم واسم نور يا سيل عايسه السلام وهو

واذا كان ما في هذه وحمل صاحبها بالعلم البارء نفق ما في ذلك

لا يسع غير ذلك وقد احتج به كل قايده من الملايكة وهم دايرون في الدنيا يظهر من الحق وان اصحاب الحق الكثرة
 عيرون الحق من ابطال ما يروونه هذه الامام وقد في حوله صاحب الحق **ولم يري** لقد رايت ذلك مرارا كثيرة وان المتعلق
 بهذا الاسم سيم الكلام وليرق شجنته وان يراه في نغم او قفطة وسينال منه ما يريد **ومن خاف** هذا الاسم
 الى قضا الحقايق **اذ اكتب** مريم هذا الاسم وحمله انسان ونقده الى قضا الحقايق فاستما تقضي باذن الله
 تعالى **وان وافق** هذا الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلاه الاكر التايم به شانهين عجيبين
 صنع الله تعالى **واذا اكتب** ووضعه في مكان يحكم الحكم فان الله يلهيه العدل والحق والسكاد اذ داوم على الآخرة
 ته يري اشيا عجيبة لا يغير عنها لسان **واذا تلى** هذا الذكر دبر كل صلوة كان ضاربه ملطف فابنه في الدنيا والآخرة
 وصفه من جملة وصفه الذكر التايم به **تقول**

ال	ق	و	ي
٥	١١	٣٠	١٠١
١٢	١	١١	٢٦
١١	٣١	١٣	٧

بسم الله الرحمن الرحيم **الصلوة** انت الحق للطف بالوجود
 وحققت ذلك الموصوف بحقايق الصفات الحسنى
 في قدوسيك اسالك بسم افوار اسمائك الحسنى
 ان تحقق كل الحق في الوجود وتطوكل مدوم مفقود
 واسالك بسم حوذك الذي حققته بحقايق صفاتك
 ترفعه فتادي بحق الحق الى شئله وحقايق ذلك فالتك به وجد كل موحد ابداء بما يا حق يا الله
 آمين **فصل ٢ اسمه العجل تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المعنى العجل الذي
 يدرك اليه الامور وهو على قسامين من يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقض ومن يوكل بحجبه
 الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى العكالة هي الكفاية واسم العجل مستند عبق معلوم
 ومفقود وذلك ان البارى حلت قدرته لما اوجبا لعالم **الرحيم** الحدود والرسوم والقوانين
 العجب والحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعرفوه وان يبيدوه وان يستبدوا بها القرب
 اليه وعلمهم ان زواتهم ليست صلبة الوضوء ووجد لهم من فنى الظافه خزان الرزق بعضها فنى
 السمت وهو الاصل وخرعها في الارض وهو خزان التدبير ثم جعل الخزان السماوية خزان الرزق
 محم ولفظ يفسر منه تنفذ الارواح واللطائف الانسانية وجعلها تنقسم لتقوا الدنيا وهي
 الانوار الالهية والمواهب الربانية وتمت شقدي به الاجسام الكيفية بواسطة الله
 بغير فتن الباطن داعم الوجود وحق الظاهر وقت محدود ثم ان الله شيا رك وتعالى خلق
 الجدد وخلق الشيع فاجدد منطبا بالحقول وبعدها الجدد اعلى وهي رتبة كاشية لانها مستطلة

بالارواح

بالارواح الروحانية عن نظر الى اصلاط ظاهريه ونسب اصلاط باطنية ارسال طلة الطبايع فيسبح
 به نارا لوجع الى الاسباب فيتمهل باوقاته وتتراكم عليه شهادات صفة فضليه التفتوا بالانفة
 فيقول له ههنا الانظاطم عن ياب الله تعالى ومن نظر الى اصلاط باطنية وتحقق قصده ارسال اليه نذر
 الشيع وطائفيه الاستغنى **والمتعلق** بهذا الاسم يكون شروطا ان يستا وحجب الكفاية
 وعليه بالانقوى المعنوي وان يلك الشخص منقطعا الى الله تعالى **وقال تعالى** في ايواد التوكل انسا
 كثيرة ولو سبطنا ذلك لطال علينا المطال وقال بعض المشايخ ان هذا الاسم من ذكرك
 الاوليا والسادة المحققين **وهذا الاسم** **قوله طيليم** ينال صاحبها سر عظيمة
 ويتعرف هذا الاسم في جميع ما يترقبه اسم الخلود **واذا تلى** هذا الاسم فانه تتلوه دبر كل صلاة
 عدد مراته فانه في تمام الخلود يهبط الملك التايم بهذا الاسم واسم كهيلا وهو من دعاء
 سيكاي وبنات الاكر قيود التوكل وتبالا الامراكلي في الظاهر وتخصد سمع رة كثيرة ويخاطبه
 هذا الملك في نغم (وتقضية) ونفسي صا يحك عا حسب ما تريد واعلم ان لهذا الاسم مريم
 طرل العذرا فانه لمن كتبه في فضة وحمله فانه ينال وشاهدا من البركة والعتور مالا يوصف

ومن الخلة ذكر ووافق اسم كل في حق الام الاعظم **وليد**
الاسم ذكر فاقم به سيفه اصحاب الاولاد به
 يتخذ وذكر وصفه الذكر التايم به
 بسم الله الرحمن الرحيم **الصلوة** انت العجل الخلف
 لما وجدت في تفاصيل الحيرة وت وعالم الملك
 وخزان الملكوت المشرق في عالم العرش والكرسي
 واسرار المعاليم العلوية الساكن ان تشهد في

ال	م	ق	ي
٤٠١	٥٦	١٢	٣٩
٥١	٣١	٤٢	٣٣
٤١	٣٦	٥٦	٣٩١

مقام المتوكلين والشهد في ذلك في امور من عالم العرش والكرسي الى عالم السموات وان تحقق
 تكل عليك واعتمادي واصلاحي يري لاكون يوكل عليك بحفظ ممتلكاتك العوائى ملحوظا بحفظ
 باسمائك الحسنى ومقامك الاسمي ما يكي بالله والمجد الله وحده **فصل ٣ اسمه تعالى**
القوي بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى القوي اسمه تعالى وهو صاحب القوة النامية
 والبالغة **الحكمة واعلم** ان القوة والقدرة من شاستها الفيتض واسيطر عليها الحق تعالى
 فيشر بها اهل الايمان النوارى ويقبض بها قلوب الاشقياء عن ادراك الايمان **وعليك** بالقوة

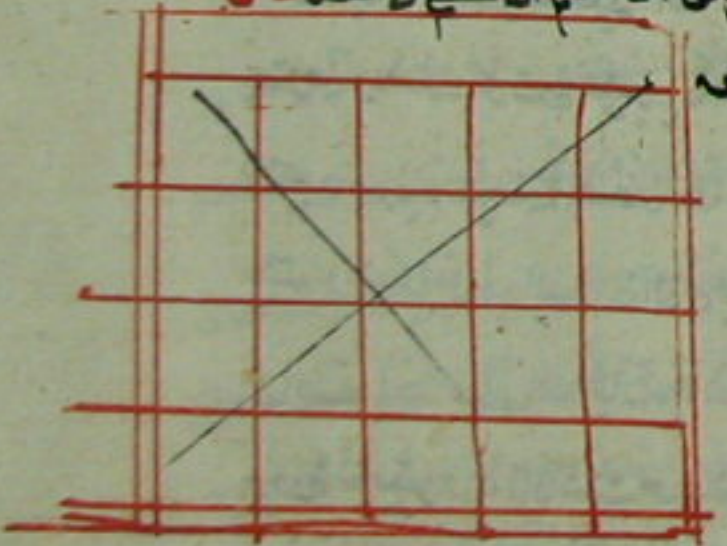
فيستوب الله عليهم في الحاد وينقلوا من المعصية الى الطاعة ويكشف عنهم عن اثبات عجيبة
 عزيزة **ولهذا الاسم** مريم عظيم القدر **ممن خواصه اذا كتب** والهيئة او حرف من الاسم
 وهو خالي من النجوس وحملة من هيبت قوته من ضعف او من بظنه من الخي وعلق عليه
 هذا المربع وكتب حوله اسم الملك القام به فانه يرى له تاثير عظيم **وينبغي** ان يتلوا
 هذا الاسم في الخلوة اذا قلبت عليه الارواح اسفلية **واذا كتب** هذا الاسم حور
 المربع واسم الملك القام بخديته ويخبره بغيره رطب وعلق على

ال	ح	م	يد
٤١	١٣	٣٢	٦
١٢	٣١	١٠	٢٣
١	٣٥	١١	٣٩

من ميثاقه بوقبه الله ولا يتعب ويذ المربع
 ويخبرك سر خاص كيف اداد الله تعالى
 اعلم وان الذكر القام بهذا الاسم هو ذكر اسمه
 القوي والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو الذي لا يبدل
فضل في اسمه **الاول** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الولي هو المتولي على عباد الله وهو معنى الجيب النظر

لا ولبابه **قا**
 ذلك بان الله تعالى الذي آمنوا وان الخافين له موله لهم اي لا معين لهم ولا ناصر لهم والاولى بعد
 الضرب عنه قوله تعالى اولئك قلوبنا وقادنا ويقاد للسط الذي يود العيسى ولى وبسبي
 مط العيسى ربه يسيم الارض ويحيى الموات بعد موتها بين اذا الضيف وسمى الذي بعده بالولى لانفا
 له سبب تكسب النبات واقامة الجوف خلقه من السيق الى عليه وقوليه انما اعني الى اني يحل ذلك
 شاد صبي للطيفة المعنوية الا ترى ان الله تعالى اترك رحمة الله عان في اصلاح القلب ب
 بعد ان كانت يخرن الكفر والخلة عليها وامطر عليها مط العيسى وهو والى عان للكفر
 النبوية المعصاة ثم اردتها بطار الا عمارا يستأفنا لا ينالنا عتر اكتب الله مطار على التل
 النبات اضحل ويعدده وعاء للتأ والعدت الى ان يسريه في اوقات متحصنة وتارة وبار وتارة طر
 لعلها المصلحة بخلقاته فجعلها سلا وخارجا يستفاد به على اختلاف مراتبها وتبايز قواها فاذا
 اشرفت على الاحتياج امطر عليها غيثه كذا الى ان كمل وجود النبات وكذا كذا بعد تعالى
 الاعمالي في الصلاة الحسنة صلاة في هذه في الباطن ينور الايمان فلا يزال الا بعد استغراق في شهود
 ده ويتفاجه في المكوث روحه فان هو احتياج الى زيادة مقصده الى زيادة وقت الساجدة اقامة

السنة واستشفا من طبعها كما استسقى من اوابل العرض المباح في الصلاة الاخرى وكذلك الى ان
 قضى اليوم وقد كمل عليه وطوبيت صفته بمرارة بصعد بها الى الله تعالى ويدعها كايده الطعام فيها
 ولسته من امر الزمعة ليعود الذي يفر فيه الطعام فيلكن اعني الخلق الذي لم يدع او لم يدعوا والمقرب
 بهذا الاسم ان يلق من اولها الله تعالى وان يتعرب الى الله تعالى والى اوليائه بالخدمة والحرمة والخص
 له العناجه **وعليك** بالتسليم لهم في جميع احوالهم **وعليك** بتلاوة آية الكرسي الى تمامها ثم اكد
 فتلوا اسمه الولي **وعليك** بالتعشق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول
 بعض السادة حيث يقول فله سالك الا واداتها صايق ذلك الموطن لا تقف ان الذي نقصده
 اسالك **وعليك** بالتفكر وكثرة الاوراد والشرم السلوك **ولهذا الاسم** خلقه جليلة
 نفطى السالك فيها قوة على اطلاقه شئ من المقامات **واذا دخلت** الخلوة فادخل بشر
 طها وانت تتلو الآية العظيمة وتتلوا اسم المولى على علة ويسايطر ثم اكد تتلوا تستغفر
 فيها حتى تمام التمرر يهبط عليك الملك القام بهذا الاسم واسم كبريا يس عليه السلام وهو من الرو
 سا ومن **واظب** على ذكره بالذنه انشيا كيتين ويزم فيهم او تفيطة ويسبق من الله ولبا الحقيقين
 ولهذا الاسم الشريف **اذا كتب** اذ اكتب مريم هذه الاسماء وحمله الولد الذي يفرج ام الصبي
 فان الله يحفظه **واذا كتب** على خاتم ذهب او فضة وحمله انسان صاحب الولادة من الكوك
 كواله كايه والحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد **وان وافق** غده اسم شخص
 وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف ثم تلى الاكرافيم به فانه يلقى الاسم العظيم في صفه **ومن**



عرف سر القاد الاخرى والصفحة مربعة
 وصفة الاكرافيم به **تقو**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المولى المتولى بالعباد
 يا تقان انتقرا المنقصر كل شئ مني فسرله بدقيتا لوجبة
 اجبت قوما وفطرت اليهم بلطف حسن التدبير وقضيت
 له خزين وفطرت اليهم بيمين السدى المحقق اسالك يا من

على فتحي ومن يحيى الرسم من الفصام بعد آلتفت والترسيم بالقدرة والعلم المحيط العالم
 ما سبق فيه من تقا صيل التقييم ان تجعلني من خاصة احيائك واوليائك في خطاير الشقا
 ليس احفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس **اللهم** احسنى بولايتك من اكتساب

ذوات الارض والحيوان وقطرات السحاب والامطار وجميع الحيوانات واوراق الاشجار وعددا
الزهر والاشجار وعددا الشمس والجن وعددا ما يضر عنهم من انفس السالك المحي بجميع المخلوقات مما علمتنا في الارض
والسموات وما لم يقله من اسرار والنفقات وان تستر عودا في وقت من روعاى وتقتز سبعاى وتضاعف
حسناى وتحشر في نه او لهايك وانبيايك ورسلك وتعلم وجاى واسالك ان تطلق عا حقايق الموجودات وان
تطلق عا الاحصا يا الله يا هو اياى نارب العالمين **مرد او مر على** تارة وهذا الاسم به هذا الذكر فتح الله عليه
من عبادته من تطيعه عا حقايق الاشياء **فصل في اسم المبدى الطعيد** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وقد
فصلنا ذلك في اسم الواحد وصف المبدى هو الموجود اياي دللم يكن سبق بمثل اسمي ابد او اذا كان مسبوقا
عنه اسمي سعيد الى اعادة من القدم الى الوجود وان الله تعالى بدأ خلق العالم اتم هو الذى يعيدهم اى يحشرهم فانه يشاء
كلما منه بدت وابتد بعدد وسبعاى تفصيل ذلك في اسمه الاول الاخر فطلبه تعالى كى يتجدد **فاما اسم المبدى**
فهو اسم عظيم **فى ثلاثة** في رياسة او خلق ثم دخل الخلق فان الملكة العاقبة به مربوط واسم كسبه له علم سلام يعطى
السالك قوة في نفسه ويطلع عا حقايق الابداعات وهذا الملك المولى بلا شىء مبدى من عالم البعياى الى عالم الشهادة فاذا
ايقع به السالك اعطاه ١٥ خلق على الابداعات جميعا فافهم **واسم المعيد** فهو اسم عظيم واسم الروح النقي به حقايب
عليه السلام وهو ملك راسن وشروط فلو لم كان قد علم من اسم المبدى **وتلاوة** عا عددا لسببا يطه نهار الذكر وقوة حضور

اذ اسلم على احد اهل بيته اليه وهذا من اذكار الكاظمين الاولياء الصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم ولهم من الاسمين
 مبرور جليل شريف يعطى حامله القوة في سائر اموره وبذلك لا يستر في عند من يراه وهذا من بعض

ال	ب	د	ي
٥	٩	٣٣	٤٤
١	٢	٤٤	٣٣
٣٣	٤٤	٦٦	٤٤

وصفه الذكر لقيام به **يقول**

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المبدى المسبب
 بدأت الخلق ووجدتهم على غير شكل ولا مثال يتوولا
 ولم تزل ولا تفد الساكن ان تحققي على ما ابدعت
 من افادته سرور ولطيف الروحانيات وحرمت

تفاصيل اللطائف والتكليفات الحسية نباتات وارضيتها من العدم وجعلت لها موجودات في حكم علمها بعد وجودها
 اقيام ثم تقيدها على ما تشاء من اصناف الالهيان عادة الحايثية واسمك بقوة قدرتك على الابداء وتفاصيل منك
 ان تبدى في قلبه لطيف انوارك ما تشاء من صفات اسرارك وتعيد في الحظاير بسك فافهم في تركه وجوارك انت الله
 للمبدى المسبب **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الاسم الذكر الا في الله عليه ابواب الخيرة العلوم الالهية و

شرح قلمه لذلك والحمد لله وهو المبدى السبيل **فصل** في اسم **الحبي المحي** تعالى وصفه ذلك به
 الا لا يحد والوجود اذا اكل هذا الحياة يسمى فله احياء واذ كان هذا الموت سمي فله امانه فلا فالف للموت والحي
 الا الله تبارك وتعالى فله عيش ولا يحيي الا الله تعالى **والمقرب** الى الله تعالى بهذا من الاسمين ان تفنك
 بانواع الحياهات والمخالفات لها وانواع المعاملات مع الله تعالى **وعليك** عليه من الاثر والحق في جميع الاوقات
 والتخلق بهذا من الاسمين ان يحمل حالات اهل الحيا **كما حكى** عن الجند انه دخل على بعض الاولياء وكان مريضاً في
 دخل عليه فقال الجند احملى حملة اخيك فقالوا حملاً فيمقر والفاقم وقاموا وقد قدما بصغير سيم والمختلف بهذين
 الاسمين فاذ يكون قايماً بصالح العباد فاعلم ذلك وان الاسم الحبي من سوا الحجة الدائمة **وهذا الاسم خلقه جليله**
 يعطى صاحبها سر الحجة القلب وانك اذا دخلت الى الخلقة فان الملكا يقيم به واسمه كسر لا يهبط ولم يصل اليه
 وينظره الساكن في نعم او ينفذه وان هذا الملك في قوة فعل في العالم ويخلق على الساكن خلقاً في خلقه في قلبه وخلقه

الكل اذ لا الى الصنعة عان الله بلطفه ما اسمه اللطيف **واما اسم المحي** فان
 اسم شريف والملك القاي به اسمه من عظيم سبل عليه السلام وهذا
 ليس وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهذا الملك يحكم على
 العوالم التي للطا على كل كلام من تحت يده **واذا كتب** مربي هذا الاسم
 في من الطامعون ارتفع ومنه من حامله ذلك وصفه من بعض

اقول

اقول وبالله الحق فيق ان اسمه الرب المحي فانها

اسم عظيم ويقوم قبل اسم الله الاعظم **ولقد**
كنت في مكة المشرفة سنة سبعاً في ضيعة

انا اطوف بالبيت في وقت من الاوقات اذا
 رايت رجلاً من الصالحين في يده لوز من ذهب
 وهو واقعه في يده وهو **تقول** اللهم

ان الساكن يحق الاسم العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوز الا ما ابطلت ليرت في حقه **فبينما**
 هو كذلك اذ قد هبط طيق وعلمت صحف من ملأته ذهباً مكتوب على كل دينار منه لا اله الا الله الرب
 المحي المحي وسمعت قايلاً يقول له لوزوت لوزناك ثم اخذه والصرف ولم يره غيره فحيت اليه وطالعت
 ما في اللوز واذا مكتوب فيه الاسمين المستويين

الحبي المحي وهذه صورته كما ترى
 يسرنا داخل فاعلم ذلك **ومن اتخذ**

هذين الاسمين ورداً ثم كتب هذا
 المربع الشريف في فضة او ذهب او في
 ورق طاهر ولى هذا الاسم الشريف بربانته
 في سال الله تعالى قضا حاجته فان الله تعالى

يقضي حاجته **واما اسمه الحبي**
 فله مربي شريف يكتب الى كل ضعيف
 مثل الضعفة **ويكتب** في طابه سميد
 ويحمله صاحب العمل المزمنه وصاحب

السر وهذه صفته

ال	ي	ت
٥١	٣٩٩	٣٣
٣٩١	٣٩٩	٣٣
٤١	٣٩٩	٣٣

ال	ي	ت	ال	ي	ت
٥١	٣٩٩	٣٣	٥١	٣٩٩	٣٣
٣٩١	٣٩٩	٣٣	٣٩١	٣٩٩	٣٣
٤١	٣٩٩	٣٣	٤١	٣٩٩	٣٣

افهم ذلك شريفاً في شأ الله تعالى والاسمين ان يقول الحق وهو يبدى السبل واما هذين
 الاسمين العظيمين الجليلين القدر لهم ذكر مخصوص لهم **ومن اتخذ** ورد ارفق الله قدره وبهر
 امه **والذكر تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحي المحي خلقت الموت
 والحياة صتما على العباد لا يتبلا بما تختار من الصلاح والفساد فقدوت

ال	ح	ي	
١١	١	٣٦	٣١
١	١٢	٤٣	٣٤
١٤	٣٤	٢	١٤

كل ادعائه كما قدرت له رزقه واجله واحث اقامه
 للغير والصلح وافقنا فقدرت كل ادعائه كما قدرت
 له رزقه واجله واحث اقامه للغير والصلح ونجيت
 من اعدت للمخاة والفلاح والعدا اقاما بالمعاصي
 وجازيهم بالخزي والاخذ بالانصاف السالك بامسهم
 الاقسام بجماسيحت من الاذلة الاول والتمام وبقدرك
 المتصف على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء و
 الدوام افاضت نفسي من الشهادات الفانية وتوضعت مما عاينها سبعة الدنيا ليتجلى قلبه على حجة
 الدار الباقية والسالك ان تحي قلبك بحسن التدقيق والاقبال عليك حتى يتوصل سريري
 عندك وهي الي قيتبهم قلبي بحسن التدقيق واقبال عليك يا الله يا حي يا قيوم **ما من عبد** لا ذم
 على تلوته هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الجنات ويسر له المسرات والله اعلم **فصل**
في اسمه الحي القيوم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**
 ان الكتاب العزيز نزل وفق له هو الحي والحياة في العلم الانساني معنى باطن قائم يسر له سري
 وعن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهرة وباطنة وتظهر بذلك القدرة والحكمة في حركات النبات وهو حياة
 التدبير بسير طبعه فينبعث لطايف الرحمة في باطن الغيب مع لطف الحرارة وسو ما من الهوي و
 حياة المعدن بسير التدبير في القلوب وسير الطور القوي في الكون في حياة الجمادات وهو وجوده الذي
 وحدته بسير ذلك سيوت التدبير والاقدار الله تعالى على ابد الابد والاباد الى ما شاء وكيف مشاها
 الحي فهو النفا على الادراك المدرك اذ من لا فضل له ولا ذراك فوات واقله ان يستشعر
 المدرك بنفسه والي المطلق هو الذي يهتد الموجودات بحيث وجوده والافعال كلها تحت ادراكه حتى
 لا يشتد من علمه معلوم موجود ولا غير فله معقول وسه مدرك سبب في وتعالى والحياة متفجرة
 علمت اقسام حياة الاجسام بانشتراكها في اقسامها اقلوب باسرار الالهيان وحياة النفا
 باسرار المخالفات وحيات الارواح باسرار استلوق وحياة العقول باسرار الوجود

وحياه

وحياه الاسرار باسرار الحقيقة فاسرار الاغذية في الاجسام سر القيام بالشرائع
 والالهيان بما يتقيد بالامر واسرار الالهيان في القلوب بظهور انوار الفراسة لظهور
 الفرقان المستولد عن النفا واسرار المخالفات للنفسين بسر استرواح جنه المناجاة
 بسقوط الشهوة وسراسترواح جنه المناجاة والنفا للدهج بسر القيام الباردة بالامر
 المحبوب بعدم روية الخطاب اذ قيامك اليه خطك الاخط واسرار الوجود المعقول بسر
 الكشف بانوار المواهب لنوع من الاستغراق ومبادئ التوحيد و سر اسرار الحقيقة لحي
 الاسرار بسر التجلي لعدم الكوان لما يرد من شواهد الحقيقة **من بطلن** فيه هذه الحياة
 علم انه لا يذوق الموت الاولي بل او اوحهم في المكوت وذواتهم في الملك فهم اخطاب في
 من حركات الاجسام واقطاب في المكوت بحفايف الارواح فهم الذين قال الله تعالى احيا
 عند ربهم يزوقون فبين ان الارض لا نسبة فيها بينها وبين البدن الانسية مشتركة
 منها ان الارض لا نسبة لها في حلقه بها انما يورد في باطنها من انبات البرور والبرور
 ايضا لا ترهوا وفي وجود معانيها الابعاد اتفاق بواطن الحكماء عن حال تضاريفها وان
 الارض والبرور وظهر افتقارها الى الماء لانه الجامع المربط بين البرزخين بسر الوجه وجا
 الارض بعد موتها وبسر المياه حي النبات باطوار تركيبها وابدان تربتها وابدع الترابيب
 ثم افتقر الى جواره تحق ما قصد من الاغذية بسكون اسباب الامراض والمهلكات والمنزلات
 ثم افتقر الى هوا يترجى الحب على بساط الارض ويربوا السكك حسما زهورها من عليها وكل
 حب وكل حبيب ثم افتقر الى جامع يجمعهم ويردهم عودا على يديهم بما نالوه من اسرار التفتيل
 واطوار التبديل بفوق برره حتى بها سخرت طيبه ورب برزخ في مواضع غير متبدلة
 سببا وجودها قبل موجودها فرجع الجنة على يديها فكل ما صدر عنها هو ميزانها ينصف
 الاعداد الى ما لانها لاه على ممر الدهور الى يوم النشور وجملة شال لطيفة الهامية
 فحسبك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك ديج اعني الهوي ونفسك نار وشرعك جامع
 فان كان النبات رايقا قارب على انه على اخر رمق وان حق فاعلم انه قد دعا لان الحيا فانت على
 النظارة والتمزوا بهذا المديرات الستة فمر ما نقص منها شي كان نقص الحيا بقدر ما نقص
 من هذه المراتب **والمتقرب** بهذا الاسم ان يحكي انفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر
 حتى وقلب غافل ميت وان نحي معدنك بتقليل الطعام اذ كل وقت معدة مملئة عن العيون الحكمة

فصل في اسم الواحد الماجد نعم باسمه الواحد تعالى هو الذي اعطى
وهو الذي له بعوزة شئ مما لا يدركه وهو في مقابلته العاقلة ولعل ما فاته مما لا يحاط به في وجوده
له شيء فاقده وهو الذي يحيط به ما لا يحاط به ولا يتعلق له بذاته ولا يكمل ذاته بل الواحد ما لا يعوزة شئ
مما لا يدركه وكل ما لا يدركه في صفاته لا يمتنع وكما لها في وجوده وهو الله تبارك وتعالى فهو بهذا
الاختبار واحد وهو الواحد المطلق ومن حيث الخلق ان كان واحدا شيئا من صفات الكمال والاسماء
فهو فاقد الكثرة فلا يكون واحدا الا الله تبارك وتعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسم الغيوم
والنقرب بهذا الاسم ان تعلم ان الله موجود الاشياء من العدم وان تدخل الخلوة فانك
مع اسم الله الى فان الملك الموكل بهذا الاسم بسيط واسم سيطر ياتي الى السالك ويرشده على اصل
الموجودات ويكشفه عن سر ذلك **وهذا الاسم** ذكر قائم به يستعين السالك به بعد الثلاثة
على عدد يسايطر فان هذا الملك في تمام العدد يراه ويحاط به في نعم او يفتقد ونفسي حياجه

وهو هذا ومربعه صفة مربعه

ال	و	ا	ح
١	٤	٢١	١٠
٤	١٥	٣	٣٣
٢	١١	٢٠	٥

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** يا واحد انت الواحد
الذي اوجد كل ظاهر وكل مكنون في خزان
غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزوني
سرك وامرك في ايجاد كل شئ بين الكاف والنون
اسالك يا واحد الاشياء من العدم الى الوجود من
غير عجز عن ايجاد كل شئ يا موجود يا حي يا قيوم

اسالك ان تدبني من مكنون مخزون غيبك بالكمال العلوية والكشف عن حقائق
العلويات يا الله يا موجود الاشياء يا حي يا واحد وليس **فصل** واسم **الماجد**
بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسم المجيد وليس قصدنا الاطلا على العاقل بكيفية
الاشارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العالم وفس على هذا **ومن خواص** هذا الاسم
الشريف **اذا كتب** هو واسم الماجد في ورق مربع وكتب اسم الملك الموكل بهما وتليت الذكر
القائم به وتوجهت الى قضا حاجته قضيت ان شاء الله تعالى **وهذا الاسم خلوة**
جليل تعطى السالك التوسل الى الله باجابة الدعوة وقضاء الحاجات وان السالك
اذا نال هذا الاسم وتلى الذكر القائم به فان الملك الموكل به بسيط واسم محيايل عليه
السلام

لهذا

عليه السلام وبما هذا السالك على قضاء الحاجات للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحائض
الظاهر او العدو والمخالف **وهذا صفة مربعه**
وصفة الذكر القائم به نقول
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الماجد
المجيد الفعال لما يريد ذي الوعد السديد
اسالك ان تقضي حاجتي يا موجود الخي من النيت
وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون
واذا اردته ان تقول له كن فيكون حي قيوم

ال	و	ا	ح
٥	٣	٣٥	٣٧
١٥	٩	٣١	٣٣
٢٤	٢١	١١	١٣

مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومديرها سبحانه كدالة الا انت اللطيف الخبير
انت الماجد واحد انت الماجد بخفيان الله تبارك وتعالى فظنك والحقيقة والسلامة من كل
مخوف وعيتم فعملك على فرجك بكل السور انت الله الواحد الموجود اسالك ان
تقضي حاجتي ونسخر لي خادم هذا الاسم محيايل عليه السلام امين واسم اعلم بالصواب والحمد لله

فصل في اسم الواحد الاحد نعم باسمه الواحد **اعلم** ان معنى الواحد
اصطلاحاً هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزأ ولا ينقسم فاما الذي لا يتجزأ كالله
الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأه وكذا النقطة لا جزأها والله تعالى
واحد بمعنى ان يستحيل عليه ان يتجزأ او ينقسم ذاته وامامه لا ينقسم فهو الذي
لا ينقسم له كالشمس مثلاً فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم متجزئة في ذاته لانها
من قبيل الاجسام فهي التي لا ينظر لها وان لم يكن ان يكون لها نظير فان كانت في الوجود حرة
منفردة مخصوص وجوده ونفرد نفرد لا يتصور ان يشارك غيره فيه فهو الواحد المطلق
ان لا وابد او العبدانما يكون واحداً اذ لم يكن له نظير في ابناء جنسه في خصله من
خصال الغير وذلك لا يضافه الى ابناء جنسه وبالله ضافة الى الوقت ان يمكن ان يظهر
في وقت آخر مثاله وبالله ضافة الى بعض الفصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا
سنة واحدة ان حديد كرم الجود ويقال له يات احد معناه لم يات واحد بالاشارة
ويقال كان واحداً ولا يقال جاني احداً والاحدية انما تذكر في وصفة نعم على جهة التخصيص

فيقال هو الله احد وهو الله عز وجل لا يفتقر الى غيره **واعلم** ان اسم لطيف ولا تفتقر الى غيره عز وجل فيقال

وعزيب معانيه على العقول وبعد علمه عن الدرر اك كان دليلا على قربه من الله عظم
واسمه الله حوله يعلم الامن حرة واحدة بحسب الاخرى وان واحد العدد اول وجودا ثانيا
اطلعا عليه عبارة الواحد ولم نجعله ثانيا فلما اوجد ثانيا ايضا قال فزال عنه اسم الواحد
ولا انطلقت عليه عبارة ثانيا لما اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بفكر شغفا
لما اضيف اليه ولما انتهى لما يدينه لتوحيده كان ذلك فردا وهو لما من اسماء القديم في الد
حيث للمدلول سواء ولا موجود لغيره سبحانه **واعلم** ان كثر معارف التوحيد المهور
على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان الواحد اقرب الوجود لانه انى على بنى اسم الفاعل
كعالم او قادر وخالق ورزاق وكما انه خلق ونسبى بالخالق لذلك لما رزق ونسبى بالرزاق
وكذلك وحده نفسه بنفسه ونسبى بالواحد فتقرب مغالوب لاجل ذلك وكانت اسرع
قبوله من حيث دلالة وظهره الاعتناء به واما التوحيد على مقتضى اسم الله **فعليل** عا
وما ذكرنا منه فالمقتضى باسم الواحد لما عظم دلالة علمه انه الغريب من اسم الله العظيم المحزون
ولذلك ذكره سورة الاخلا وبه عدلت بثلاث القرآن والتوحيد على اربعة اقسام اعني رايه
الموحد ينظر عليهم بمقتضى حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد
الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وذلك بما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصالحين
وذلك بما وهب لهم من انوار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية **ولما كان المقام النبوي** والنور
الرسالي اعرف العالم بالله تعالى واقر بهم من عظمتهم وكان توحيد الكاشفة لشهادة الطهارة
الكشفية فلذلك نزل عليه الامر العلم بقوته وامر الجسم ثم نهره على ما يقول فقال من بعد ذلك
من الدار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية **ولما كان**
المقام النبوي والنور الرسالي وذلك لما عظم عليه التمجى وتعلت عليه انوار الحقيقة
وامده الله بمعونة عا شهوده فتعين له تلك الشهادة انما هي بخص الحقيقة ليكشف الشهادة
والتجليات في اختلاف اطوار الشاهد فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا
امتر اوله ليس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الله باختلاف تجليات
المقام النبوي بالتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان يعطى قبل ان ينال فلذلك يوصل
اليه وكل من سال ان يسال في الجائز ان يتم سألته اوله **وردد** ان موسى عليه السلام
كيف

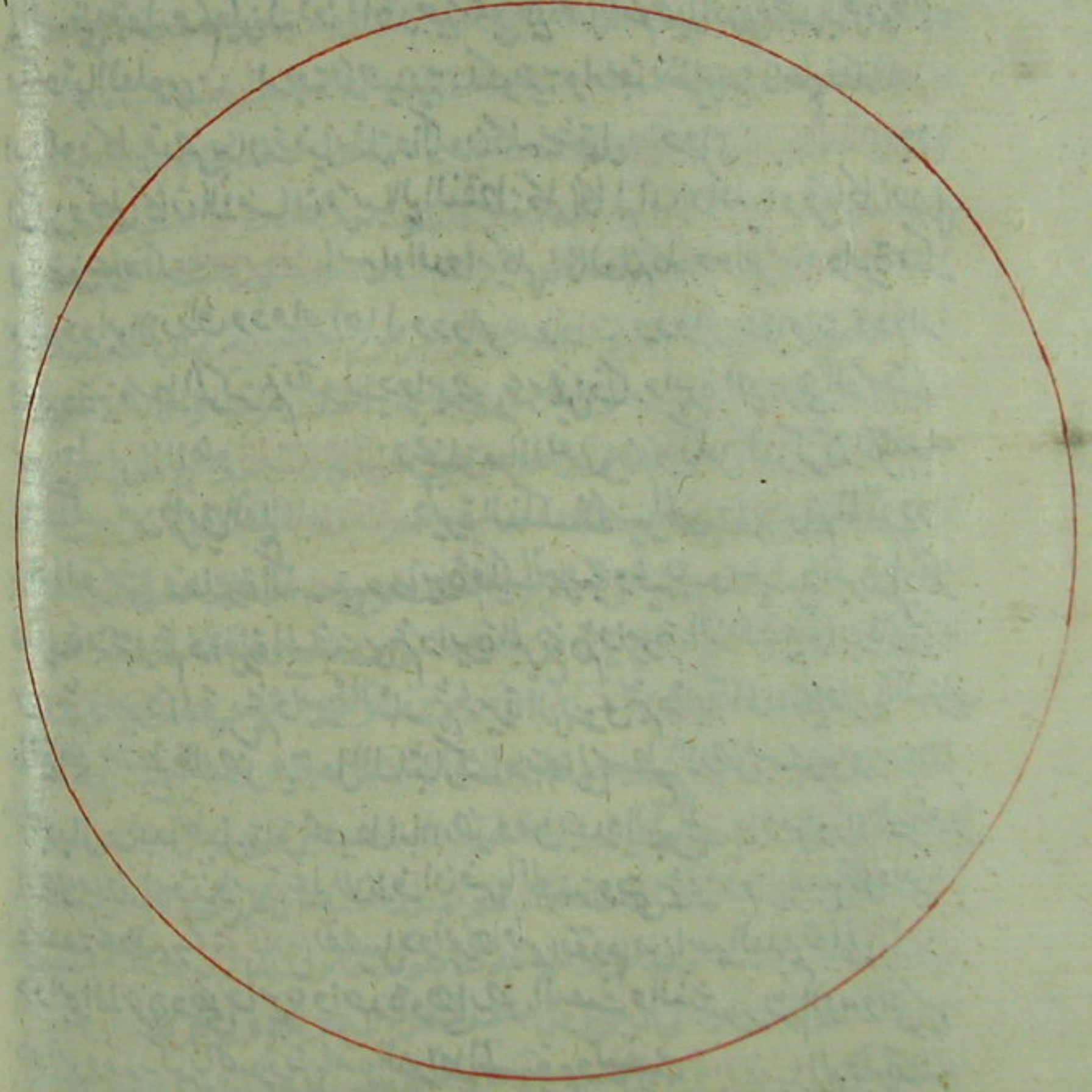
المشاهدة

كيف سال ما اعطى وسال فعطى بقوله رب يترلى امرى الى اخر العتصة ونم اسم ذلك فقال
قد اوتيت سؤالك يا موسى ولما سال الرزية قيل له ان ثرائى فهذا السبب التلون واما
اسباب التمكين فلنبينا محمد صلى الله عليه وسلم **انظر** كيف قبله ورفعنا لك ذكرك
ظفالت واحلل عتقة من لسانه فقال بفقهه واولى **ولما كان موسى عليه السلام**
كثير الغطا ظم سال الله ان يجعل هارون وزيرا **قال الله تعالى** على خلق عظيم متمكن في
الرسالة لم يسال معينا ولم يكن معينا الا الله تعالى **وذلك** ان الله تعالى جعل جنوده
عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والربوب واملهم تعالى الباطن الشديد ولذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرت بالربوب فقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى **وقال**
ما كذب الفواد ما راى **وقال** ان هو الا عبد انعمنا عليه **ولما كان** متمكنا الروحانيات
والجسمانيات كانت روحانية المتقدمة على العلويات والجسمانيات المتقدمة على الجسمانيات
وتوحيد مقدم على توحيد الموحدين وحيث قال صلى الله عليه وسلم من رانى
فقد رانى حقا فان الشيطان لا يخطر بخله ان الله تعالى جعل له حافضا من كل
عالم ولذلك لما كان توحيد من حيث اسماء الكاشفة وهو منطلق من قيد العبادة و
كانت حقيقة له تقبل التشكيل من حيث التشكيل بلهى تشكلى الراى من حيث ما
غلب على نفسه من قوة الخيال عالم النسطة فلما ان توحيد الكاشفة التي
بعد الامور فوله تعالى هو الله احد ولما وجد الحق تعالى من حيث الشهود جاز حقيقة
التصديقية واستغرق في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار فتفاهت فقالت
لها الحقيقة النبوية بتوحيدها هو فقالت وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين
الرسالي على ظاهر توحيدة اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت الله فو
جدت الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسم الله ثم الحقيقة الشهادية فاضت عليها انوار
التجليات وانفجست في مجاز الكشوف الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الشهادية الص
ديقية سر اسم الله فبطن ذلك في شهودها فقامت بها الاسرار الواحدة ابنة ثم
قام بالصلاحية الى تجلى بنور الكشوف واستغرق في حقيقة شهود مقامه فافاض
عليه مقام الشهادة بتوحيده فوجده فنطق واستغرق بمعناه فقال له الله
معنى ما نطق لك شهودا من توحيد الاحدية والفرق بين المرين في اسم الجلالة الاولى والثانية

وهو حرف نون نعا وهو الله في السموات وفي الارض وعطف بقوله وفي الله وفي الله ان
نعا لما نحل بعضه على العلويات من نسبة بما في تضيعة في شهودها ولذلك نحل للارض
اي لمن فيها بالشبهة بما نطيقه في شهودها **ولما كان** الصديق سمي بالشهيد والشهيد
سمي بالصالح كان الصديق اسم الصالح فاسم الذات اعني الذي هو في سودة الاخلاص هو
توحيد الصديقين من حيث نسبة مقام العلويات واسم الذات المكرر اعني الشا في الاكبر
فيما هو توحيد الصالحين من حيث ارض الافعال وما نزلنا الحقيقة النبوية لعالم الملك بظرفين الله ويقم
حجة الله تعالى في خلقه فليقنوا ان كتاب لم يطبق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الامثلة من حيث الكشف
النبوي فقم من الصلابة فيقول الله الثانية الصلابة في عالم الملك بتوحيد باقية لانهما خاتمة للدار
تعالى وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها الى وجدت سما في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم **يقول** ليست كيتكم فيخير الى التوحيد في الملكوت بسبب الامثلة من الاعيان المعبر عنها
بمعناه **وقال** من خير عنه في عالم الملك التوحيد فيه الحكا قال انما ان يشرككم في البشارة الملكية انما يلقى
للجنة والحقيقة الرسالة القابلة لانوار الرسالة بستره وستر الصديق ثم ان الحقيقة لما ابرز
اطوار الدكون الحسية ران طول السماء وتباينها في اختلاف مراتبها وانما بالمعنى المختلف
من حيث الحق وبالمعنى بانواع الواحد من حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة
لم يلد معناه لم يتخلق بمعنا انواع الاسماء من حيث الفرانبة وانما اختلفت من حيث اثار
الخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد اشارة لرجوعهم عن عالم العفرفة الولاية الى
عالم الجمع التوحيد بلم يلد فيلزم الالمر على التوحيد بالجمع ولما نزلنا الحقيقة الشهادية
الحجج الكاشفة السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية لكان توحيدها
بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما ران اختلاف الالطوار وتباين الدنيا ثبت الله
بها في عالم تفرقها بتبوتها على اوال حقيقتها وان لا مندر في الموجودات الا اسم الله العظيم
ابرزه من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم لم يلد معناه انما ظهر لكم في اختلاف الاسماء
واختلاف ما قامت به من الالطوار ان الله تعالى هو الذي ابرز ذلك لم يولد فكره متفكر او
حدث محدث الاشارة الى الرجوع من سلب العفرفة الى غير الجمع ولذلك كان توحيدهم
في عالم ملكهم لم يولدونه توحيدهم في عالم ملكهم بل احدثنا حده شبع خفائهم
مع الله تعالى السر الذي اودعه فيهم **فانهم** لم يظفوا في انما اختلف في لمرها ولد القيام بالتفرد
اليها

اليها الالبعاض من عليهم بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنه فادعوه بها وقال في موضع
اخر اقل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بالتخير في المقامات شئت به فقلت به فانه
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار الاسماء في اطوار المقامات ولما نزل الله
تعالى الى الحقيقة الصلاحية الى عالم مركزها وسو مستورها اودعها بالتوفيق في عالم
الشمها دة في حقايق القفرقات والقيام بالادامر الشرعية تحت في عالم التراب
السفلي واختلفت عليهم انواع الترابيات في العالم السفلي فثبت الله توحيدها في العالم
لم السفلي بقوله ولم يكن له كفوا احد حتى تلقى على اهل التوحيد الذي وحده في عالم
ملكوتها العلوي **فمنها** اربعة توحيدية ملكوتية واربعة توحيدية فاعلم ذلك **واعلم**
ان الكون كله قد ضربنا له في امثلة والكون كله يشتمل على دواي **فمنها النقطة** وهي
المركز وكلما كان الانسان قريبا الى النقطة كلما كالم امداد اكليا وقربا كلما حصل
له كشف على ذلك **والنبيين** لك اسما الدواير كلها فالعالم كله دواير **فمنها** دائرة ملك
وفيه دواير الارزاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير شقاوات ودواير
محمودة في وسط المركز ثم نقول دواير مجردة فمن ذلك دائرة العما وهي الوسط لم
يحيط بها الا هو **قال الله تعالى** ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك قريبا
لعقلك من طريق العلم **فاول ذلك** دائرة الفلك الاكبر المحيطة بعالم الملك ودواير
يرة العرش ودائرة الكرسي ودائرة فلك البروج وفيه ثمة عشرة دواير في ذلك
دائرة دخل ثم دائرة المستوى ثم دائرة المخرج ثم دائرة الزهرة ثم دائرة عطا
رد ثم دائرة القمر ثم دائرة النار ثم دائرة الرهوى ثم دائرة الماء ثم دائرة التراب
التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض مسدورا ورساها
بالجبال وجعل جبل قاف محيطة بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط
ارض بيضاء قدسية على الخلاف ان فيها الجنة وهي ثمان دواير مبدية كل دواير
وسعة عظيمة **وقد ذكرنا** تفصيل دوايرها فيما تقدم من اسم العلم تعالى **ثم نقول**
دواير الاخرة وهي دائرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم الدار وهي سبع
دواير وقد ذكرنا صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته **ثم رجعا** الى ديرة عالم
الملك فنقول وفيها دائرة العلم ودائرة الرسالة وفيها آيات ولكل اية

دواير ومركز ثم رساله ولها دواير وتحقيق ودائرة القطب وهي الاوليا ولها
دواير **فاد** دائرة لهما دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة
القلب العقل ثم دائرة الروح ثم دائرة الجسم وهو لا الجميع كما تبدى الدائرة **فاذا**
نت اول المركز ظهرت هه الاولوية واذا كانت ثم الدور تحت الاحزوية والاولية
له والاحزوية له ان لا وابدأ بل هو الاول والاخر **وقد مر بنا ذلك مثلاً** لتنظر اليه عالم
الملوك والاحزوية وعدة دوايرها وهذه صفة ذلك سبحانه اعلم اعلم



منفق الدائرة لها احكام اربعة ذا وجوها معها القطب المعبر عنه بالحرارة
ثم سر الابعاد ما بين نقطة البداية ونقطة المحرقة وضع وجه الدائرة ثم الثالث وهو قرة
نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء فان نقطة القطب ومن علم بفكره فهم العالم
والقدرة والاداة والنقطة الاولى سر النفس الدائرة وهو محل الصديقين اذ هم حقيقة
التوحي في العبد بعد بلوغ العلم اليهم من علم سر الامم في موضوع في دائرة الامم
قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامم ثم نقطة المنتهى التي سر الاداء لعمل درة
الصديقين في مقاماتهم وقد حكمنا في ذلك في حوصفه **واعلم** العلماء العالمين
يعرفون هذه المصحة ولم نذكر ذلك الا ليرى سلوكا للمبتدئين وتشوقا للمنتهين ليعلموا
العلم وما هيته وهذه دوائر واثباتات لكل منها اسباب الفكر والبصر والنظر في
فيه على احكام جويات المقادير وذلك سر العلم من عالم القدرة الى عالم الاداء
يكشف لك سر ذلك **واعلم** ان اسم الاحد ليس في خلقنا وقد حكمنا في معناه
في كتابنا قيس الاقل في شرح انما الله الحق هو ولم يصد فاطيه هناك فجاءه
اختار الله كما وليس لهما دعوة ولا خلق والكسبي وتما يقول الحق وهو سبيل
فصل **24** القادر المقتدر تعايم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معناه
ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مباينة والقدرة عبادة عن المعنى الذي
يوجد به الشئ ليقدر بتقدير الاداة والعلم واقعا وفعلها والقادر هو الذي اكشأ
فعل وان لم يشأ لم يفعل وليس متى شرطه ان يشأ الاحالة فان الله تعا قادر على اقامة القعدة
الا انه لو اقامها وان كان لا يقينها لانه لم يشأها ولا يشأ انما لا يجبر في
سابق علمه من قدره اجلها ووقتها وذلك لا يتحد في القدرة المطلق هو الذي خلق كل
كل وجود اختار اعا في قدره ويستقر عن معاونة غيره وهو الله تعا واحا العبد فله قدرة
على الجملة اذ لا يتناول البعض الممكنا لا يصلح الاختراع بل الله هو الخالق الموقر
العبد بمواظبة قدرته مهما جميع اسبابه الوجود القدرة وحت هذا عود لا يحتمل
ذلك **وقد ذكرنا** تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقس الاقل في شرح انما الله الحق
واعلم ان المقرب بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع عبادة الله تعا
وانه مقدور بها وخالق الشئ عند فعل الشئ فالنادي لا يخرج بنفسها بل بخلق الحق وعندها

الاستهلال في

لا يخفى انما السالك وان من خواص مهذين الصالحين الشريفيين العظيمين انما دفع الاستقام
والاحراز ودفع العلل من الضعفا **اذ كتب** هذين الصالحين الشريفيين كل اسم يقرأهما

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	ن	د
ال	و	ال	د	ق	قا	ن	م	د
ق	م	ال	د	ن	ال	ر	ال	م
ن	ق	قا	م	ر	ال	د	ه	ال
د	ال	ن	قا	ر	ق	ر	ال	ن
د	ال	ر	ال	د	ن	م	ق	قا
قا	م	ف	ال	ر	ن	ق	ر	ق
م	ن	د	ق	قا	ر	ال	ر	ال
قا	م	ن	ال	د	ر	ال	د	قا

على هذه الصورة
ويوضع فوقها عمل وينادي ويترقب
من عليها العليل فانه يشفي **ويكتب**
هذين الصالحين ايضا المقدم اللاني
في الخشوع القلب على فضة ومجانا
الشخص يناله ذلك **واعلم** اذ السالك
لا يتحقق مهذين الصالحين لانها من مقامات
الافراد من عباد الله فقه وكلهم
خلق جليل عظمة **قام الله**
القادر كما الملك القائم به
فاحمد فرياديل عليه السلام فاذا دخل

الى الخلوة وتلوت هذا اللهم ببر كل صلوة عدد الباطن المضروبة في نفسها فان الملك
القائم به يهب على ربه في الخلوة وتأخذ طاعته وهذا الملك من عوالم عزرايل ويترقب
تأمره ان يخرج الى الروحانية **وان نظرت** الى عدد او ظالم ان توتر وصالح فاعلم ذلك
واحاطهم المقدم كجانه ونوام وعظيم وله خلوة جليظة محيط صاحبها الاطلاع على
اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها بقدرتها واسم الملك القائم به
حقيقا بل عرفه ومن عوالم ميكا بل عرفه فان الذاكر اذا لم يزل هذا اللهم
العدد المعلوم فانه يهبط وله قوة ينظر السالك في نوم او يقظة ويكشفه مقدته
التقدير ويبين ينظر ما عليه المقبل عليه ان كان يوشقيا او سعيلا او عمويا
او غريبا او حريفا ويكشفه عن حاذكونا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور فان ذلك
وسلكن الصالحين ذكر قائم بها تلو السالك في عقيب العدد المذكور ويتوسل الى الله
ثم يصلي على الشريف صل الله عليه وسلم **وهو هذا تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقدر الذي ابديت بقدرتك ما وجد

من المقدورات وقدوت العدة التي اخترعت وصنعت بقدرتك ما وضعت لها
المقدورات اسلك بالعدة التي بها اختراع وضع وهو مستغنى عن معاونة شئ من
الموجودات انت المقدر الذي تقدر في قدرته عن المخلوقات وعن المحاكاة والمحاكاة
بالمعاني والآلات اسلك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحق وعدال من العقل والرب
والمبشرات ان تجعل قدره على كل ما يقر به منك ولا تقطعه ابداعك واختلق
بفضلك وحمدك حبيبا من الاحباب ولا تبدل منه بتبدل الفخر والمجرب انت القادر المقدر
يا الله فصل في اسم المقدم والموحش

بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المقدم المقدم والموخر هو الذي يقرب ويبعد عن قريب فقد
قدم من العباد بعده فقد قرب به والله تبارك وتعالى قد قدم اوليائه وانبيائه بقرهم
وبهدياتهم واخر اعدائهم بابعادهم وضرب الجباب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخص مثله ولكن
جعل احدهما اقرب الى نفسه فقيما فيقال قدما اي جعله مقدام غيره والقدم بكونه تارة في
الحات وتارة نكته في المرتبة وهو مضاف للمحالة الى محتاجه ولا بد فيه من مقصد هو الغاية
بالاضافة اليه متقدم ما تقدم وتياخر والمقصد هو الله تعالى المقدم وقد قدم الملائكة
ثم الانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو
المقدم والموخر لانك اذا حلت تقدمهم وتأخرهم على توقيهم وتقديرهم وكلهم الصفا
وتقصيرهم فمن الذي علمهم على التوقي بالعلم والعمل ما تار دوسيتهم ودواعيهم الى الصديق
الضابط المستقيم وذلك من الله تعالى وهو المقدم والموخر للتقدم واللاحقة في المرتبة
وفيه منة الى ان لم يتقدم من تقدم بعلمه بل يتقدم الله تعالى اياه وكذلك المتأخر
وقد صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقتم لهم من الحسن اولئك هم المفضلون
وقوله ولو شئنا لاتيكل نفس هداها ولكن حق القول مني لا علمي بهم فقدم الموحش
واخر الخافين **واعلم** ان حظ السالك من هذين الصالحين الشريفيين ان يشرف على اهل
القبضتين الذين هم من اهل الله وخاصة الذين قدمهم الله من اهل حضرته ويطلع ايضا
على الذين احقهم الله **قام الله** المقدم اذ الله السالك على عدد باب نظره
وهو في خلوة وعليه هيبه ووقار وهو يزلو هذا اللهم على راس حروفه ويذكر الله
فان الملك القائم به واسمه طويلا عليه السلام يهبط وان يرفع ويقدم اليه

ويعظم في جميع الافاق **ومن خصوصه** الخالصية والحيية والقبول بين جميع الخلائق **واذ كتب**
 هذه الاسماء في مرتبة فان حامله ينال كمال المرتبة ومن اخذه ذكره ارفع الله قدره
 ونال المرتبة العليا **واصله** في الموضع فان حليل القدر نافع في
 الى القوى النفسانية واهم الملك القائم حزيا يتر على السلام فان الله هو
 عليك واحدك يعول واطلع الله على المتأخرين من اهل الشفاة واحدك
 عولم **واذ كتب** هذه الاسماء الشرف في لوح من سرب واكتب اسم القائم به
 معكسا وكتب اسم **الملك** اسم ذلك الشخص ووكنت عليه باد يلقى محمود الذكي
 العوالم وينصرف هذه الاسماء في احوال كثيرة وهذه صفة المربى كما تتر

ال	مقا	د	م	ال	ال
٥	٣٩	٣٢	١٣٦	٢	٢
٣١	٢	١٤٢	٣٣	٩٩	١٩٦
١٤١	٣٤	٣٦	٣	٣٣	٣٦
				٥٩١	١١٦

ولله من الاسماء ذكر قائم بهما **وهو هذا القول** بسم الله الرحمن الرحيم
الله انت المقدم الموصى سبقت شريكك بتبسم الرحمة والتقدير لكل موجود احسنه من الخليل
 ونفس وحكمة تباخى السعادة والتدبير علم من اعمدة من كل خير وحسن اسلك في نيل قلم التطهير
 والتميز واتقان حسن التصوير والتدبير واحاطت علمك بالتدبير ان تجعله من المنقذ ما في
 اليك الخس الوصلية وقضاء الحاجات ولا تجعله من اهل التاخير والسحب التدبير
 واهل الضيق والتعسير **الله** قد علم للضرر علم من عبادته واخوه بالخير بالخير الخذلان علم من
 ضررهم وما هو للضرر باعدهم يا موفيا **الله** **تفرد** **ذكر** هذا فان الله شريه صده وبيته في الوجود ذكره قائم
 فقه في **الله** **الاول** **تفرد** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معني الاول يلقا اوله بالاضافة الى شيء والاخر
 يلقا اخره بالاضافة الى شيء وصفا متنا فضات فلا يتصور

يتصور ان يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد اوله واخره
 جميعا بل اذا نظرت الى الوجود ولا حظت سلسلة المعجومات المدركة لله بالاضافة
 اذا اوله للمعجومات بكمال استعداد الوجود منه موجود بذاته ومجمع استعداد المعجومات
 من غير ومما نظرت الى ترتيب سلوك السائرين السوف هو آخر اذ هو اخر ما يترقى
 اليه درجة العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقا الى معرفة المنزل
 الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى السلوك اوله بالاضافة الى الوصف
 فنه المبدء اوله واليه المخرج الهم كله واليه المصير اوله واخره بل اذا نظرت الى اطوار
 الموجودات وتعرف المقادير ان اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اوله
 استفاد الوجود منه وهو تعالى موجود جدا له شيا بذاته ولم يستفد الوجود
 لغيره ومما نظرت الى مقام العارفين وانتهاء اطوار السالكين وافكار المتفكرين
 فهو آخر اذ هو آخر ما يترقى اليه **قال الله تعالى** وان الى ربك الرجوع والمنتهى
 فهو اوله بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة
 ذلك تعلم انه اوله والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك تعلم انه
 اوله والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيد الوجوده والاخرية صفة فانية خلقت
 وبقائه بعد فناءهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون
 لا اوليته تقتضي ترتيب للمقام ولا تعداد عدد ذلك لا يكون الاولية فلذلك لا يكون معه
 فيما لا ينزله غيره لانه اخر انتهاء السالكين واليه انتهت عوارف العارفين هو الاول
 والاخر عن الامر الذي اراه والقدر الذي قدرة والاولية اخبار راعن قدمية والاخرية
 اخبار عن احتماله عدمه وذلك **ما قاله الشبلي** رحمه الله تعالى جل الواحد المعروف بكما الحديث
 انه الواحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ينفي الوجود والعدم
 والشباه فلا تشبيه ولا تشكيل ولا ينكشف ولا تصور ولا تمثيل ليس كشئ
 شيء وهو السميع العليم **فليك يا اخي** ان تكون اوله في القرب اليه واخره اذ لعبوديتك
 بين يديه فانك ان كنت اوله في القيام اليه فان باطنك بمشاهدة الاولية وان
 كنت آخره اذ لعبوديتك جعلك اخر انتهاء المقربين واشهدك حقان قوله
 على كشف وصفها وسر بقاءها ويومئذ **والمتقرب** بسم الله اسم يكون موازن

خاطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلاوية **وانظر** اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى **وانظر** الى المقامات وتامل **قوله تعالى** السابقون السابقون الآية وان انت انزلت العبودية حتى تكون اسفل السافلين المسكنة والعبودية اليمانية فان المسيح لك بين الولاية والآخرية **قوله تعالى** في صفه افضل اليمان في قوله ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين **وهذين الكهين** وهذين الكهين ليس لهم ذكر ذكر مخصوص بسلك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد **ويبين** للمريدان ينكرهم في اوليته بحسب عن شهود توحيد الاوليه وترى نفسك في التوحيد فانك ان رايت نفسك في التوحيد انك موجد نفسك لا حقيقة الله واما اذا اسكنت ذلك فعليك بتخليص الدعاء لله تعالى عما تدرج التوحيد ولطف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك نفث نفوذ بالله من دعوات النفس ورسائل الاخلاق **فعليك** بالخلع في احوالك ولا يتصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض وان خرج من ظاهرك وباطنك وليكن ذكر في هذا المقام صورة الاخلاق وكذلك اذا جمعت الاربعة اسماء ذكررك الاول والاخر الظاهر الباطن **وعليك** بصفاء الخاطر وترك ما لا يعينك **وعليك** بالاعتناء في كل يومين وانت تتلو هذه الاسماء لانهما اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الى الخلوة وتلو العامين الشريفين عما قرنا من ضرب العبد الخاب من بسط الهم دبر كل صلاة فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في افواهه واختلاف اطوارها وهدو واحدة ذات غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انفتحت عليك من نوره صفات المناجات ونزول الحقيقة من باطنك حتى تتواقر باليك من جبل العزيم فاذا علمت ذلك من نفسك وثبتت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك هيبت اليك الملك القائم بخدمة هذا الهم الاول واسم طيطاييل عليه السلام وهو من عوالم العرش فتأخذ عليه الهم على كشف ما اردت من حقايق المعاني والولاية ثم بعد ذلك يهبط الملك القائم باسمه الاخر واسم اخال عليه السلام ويخلع على الذكر الساكن خلعة القبول في العلويات وينال ارفع المقامات ويكشفه من عوالم البرزخ فاعلم ذلك واكنه **واعلم** ان هذين العامين ذكر قائم بهما يتوسل به في وقت الصلوة وقام الذكر **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الاول القديم الذي لا نهاية له جواسات الابدى مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الكائنات

وموجد كل منهم الى اجلا سالك يا من افقر اليه كل شئ في وجوده لا ايجادا واثباتا واضطر كل شئ في احيائه لا راحة وحياته واستمر وجود كل شئ بالرجعة اليه بعد فناه ووفاته ان يحيني عيانا بك يا اول يا آخر لا اله الا انت امين **ولهذا الاسم** وفق مربع عددي نافع الى رفع الغر والقبول بين العوالم العلويات **تكتب** عما فضته ويحلم ولعلم بطوق نطق ان نشاء الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع الشين في ذبذبة وكبت النكاحات ثم وسرير عباد طاهر علم ثلاث ايام فان تعلم ما اراد ويفتق ذهنه وينال للفظ فاعلم ذلك **واذا تلاه** الشخص الى البركة ووافق عددهم هذا الاسم فان ينال الاسم الا عظم في حقه وينال المحبة والقبول بين الناس وينال المرتبة العلية ومن علم سر التداخل تصرفه الاكفاء **واذا مرتب** هذين الاسمين مع هم من اوردت في وقت موافق وحمل انسان شاهد من ذلك المطلوب محبة ومبتلا وفق حواجه فاعلم ذلك وهذه صورة المربعين كما ترى

ال	ا	و	ز	ال	ا	ز	ر
١١	٧٢	٢٦	٤	١٩٩	١٠١	٤	٢١
٢١	٤	١	٣٢	٣	٢٩	١٩١	١٠٢
٤	٣٢	٢١	٢	١٩٩	٣٠	٢١	٢٢

فصل في اسم انظر **الباطن** تعالى جسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان هذين الاسمين هم من اسماء وهذان صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه ولا يكون من وجه واحد اظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه بالاضافة والله تعالى باخرا تدرجت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالبطون بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تنكح في ذلك كثيرا ولستنا مزيد الا طالة الاعلى مات واليه المحققون وبنم عليه العارفون فخطاها خبايا عن قدومه والباطن اعلم ما لمكنه **وعليك** بمرور اهل الاسادات وحقايق اهل المكاشفات ولطائف اهل الاحوال وشفقة اهل الاسرار وتبرير ذلك بغير ذكر ولا طيق نظر **واياك** والتجاول في العلوم الظاهرة والغيوب فيها ما وراها من حقايق الغيوب وانما هم مدخل السلوك في سنها

ما يقيم به مفيد أنك في مفروضات الله تعالى عليك ومنه بنية محمد صلى الله عليه وسلم لانه قال متركها ايضا فنية
وقال ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم كتابا جاءه وسنة رسول صلى الله عليه وسلم ان الله
يخت من علوم الرياضات ولعلم الدين بصفاء فكره وحقيقا سره فستري عجائب مصنوعات الله
الباطنة والظاهرة في ملكه وتشره حقايق ارسالا لوساكت وتكاشف وجهك بلطائف التجليات
واياك والوسوب في الجاد الدعوى **دعائك** بشعائر التذلل والطلب والتسول للحقيقة **واياك** واذا عا
هوا دانه فمن اذاع له سر لا يزال معذب اليعم احياءه بسرف كالكسر ما يليق بفنائهم فان كان
في حال ما يذهب عنه فاذا حصل علمه هذا المالك فغلبه ينقض ما تقدم واظهاره ووايله اخرى بالباطن
والستفاد ما ظهر منه الى ان ينظر بوارق الرحمة عليه والمقرب مبدئين الكليمين الشريفين ان
تقر انظا هر بالتقوى والفتوح واستقبال القبلة ما دمت سالكا وادم المصوم واخذ الخلق وانت
تتلوا هذين الايتين الشريفين ومع ذلك سورة الاخلاص قد اوم عليها بمراقبة لخواطر في العلويات
وفي السفليات ولا يتبع من الفكرة ولا تنكر ذلك وان تتلوا سورة الاخلاص وبرك صلوة الغمرة
وان تتلوا الاسماء الاربعة حتى ترى بوارق العالم وان قد هبطت اليك واسمى عوامهم فالاول غنينا
يسر عليه السلام وهو يكشف لك عن هوار انظا هر وكذلك يهبط لك الملك الآخر واسم جليلا يعلم
السلام وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتقلعها في العوالم ومتره وهو عيا طبعك عا احسن صورة
محب استعدا ذكر في يوم او نقطة **واذا تلوت** هذا الذكر ببر العبد وفلت الرتبة العلية وايضا
اذا اردت كشفا ما ظاهرا او سري فاض **تكتب** بهذا الوفاء الشريف المربع **تكتب** حوله اسماء العوالم
والذكر وتتلوا الايتين الشريفين ثم تطلبه ذلك الامر فانك تراه فكم سري في امرك ولا يتبع بهم اركوه هذا
صفة الوفاء كما ترى افهم ذلك ترشدان شاء الله

ال	ظ	هـ	ر
٦	١٩٩	٣٢	١١١
١٩٩	٣	٦٢	٣٣
١٠١	٣٤	١١٧	٨

ال	ط	ب	ت
١٠	٣٦	٢٦	٢
١٤١	٤	٤	٣٣
٤	٣٤	٢٤	١

وصفة الذكر العايم به **تقرأ** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن

طن فالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادراك الفاعل مرة في اليوم والخيال وانت انظا هر
لن نشا باحتصاص الرحمة والافاضا لننظر بعين النور وبقوة النور بطريق الاستدلال
وانت الظاهر بالصفات والافاضا لننظر بعين النور وبقوة النور بطريق الاستدلال
في كمال العلية ان تظهر على من كلما تك ومن قوتك ما اظهر به عا شوقا واقدرب اهل عداوق ويبرز
في باطن من نور ذاك الباطن والظاهر ما يذهب به عن ظلماته وغفلة وتقديس بتقديس ذاك ذاك
يا باطن يا ظاهرا له الامانة امين **من واجب** عما تلاوة هذا الذكر فخاله ينور قلبه ويعطيه ما
اذا به ويكشف له عما ذكرنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسمي البري تعالى بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسن والعباد عا يتو بر الله
ما يتعاطى من البر لا سيما والدية واستناده وشيخه **وروي** ان موسم عليه السلام لما كلمه به راي
رجلا قائما عند ساق العرش فنجب من علو مكانه فقال يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال ان
كان لا يجسد عبدا من عبادي عا ما اتيتك لانه بر بوالدين فهذا البر العبد واما تقصيد بر الله تعالى
واعظم الطواف الله تعالى بعبده المؤمن ان جعل من اهل اليمين واليمين والحق والحق في الارض والارض
عنه وتبتولم ثم نفسهم تلك الاجل في الارض عن فستقبلهم ثم نفسهم تلك الاجابة عا الميلة
لنظرة لم يترك في عالم النفس وتراكت عليهم ظلمة الشهوات واظم القوابات الطبيعية غارة
للق تعالى في محل الايمان منه دبره تعالى وبعثه الرسول صلوات الله وسلامه عليهم بالكتب
المنزلة عليهم وقد درخهم الله القبول ثم الهه التهام بالمد عا عليهم من شر ايعه ثم وعده القيام
بالعلم ا حده عا الشهوات ثم امانه وبره بروحه فيها ماله من البر والكرم وفي دار الآخرة في حريز
خيته ودار رسي في حواصل طيور وخطر من طيور الجنة تراب في ربا من الجنة ويرتفع في نفوسها لا يوم البعث
ثم بره بان احياء بعد مودة للسلام الا بالبر الا اعظم والرحمة الوافية ثم بقتهم عا صراط المستقيم
لنلا ينزل من هذا المظهر في النار بعد ان حصل الايمان فابر الاسلام عن يمينهم والقربان والسنة
حاصلهم ثم بره بان سقاها من حوص القماء لا يظن بعدها ابدا لم بره بان ادخله الجنة ومن عليه
بالنظر لادجره الكرم بان جعل في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهل العا هرين ثم بره بان اخذهم
له كلام كما اخذهم له في دار الدنيا الا كوان **كما قال الله** وسخر لكم ما في السموات وما في الارض
جميعا **فمن** جملة تصرفنا الله بلطفه وصنعه اسمي البر مقل للعبادة المؤمنين **دبقار** ان الحسن بن علي
بن ابي طالب رضي الله عنه لما لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله عنها فقامت له في ذلك يقار حزان يتبع

بصره فكانت واستقبل اليه ولا شعر فكون عافيك فكانت كل معنى فانت في حله فامثل واعلم ان من
 بره لكان جعلك شاملا لام يوم القيمة وسر بنات ففلك من الملائكة بالشفقة والحمد **وذكر** ان ينق
 للمساكين بغير الجمع عما نفق وهرهم في جميع ما يريدوا من الضعفاء المساكين وان يتركلك بالفكر
 والخلوص ليكن ذلك سببا للكشف عما يحايب الملكوت فيكون ذلك دليلا القرب الى الله تعالى وانه يترك
 بالمخالفات عما الشهود والبشهرت وبارزوا الوارثات ليكون ذلك سببا معرفتك لربك لان النفس
 اذا برزتها بالايمان الصالحة حتى يظهرها وصافها وذلك ما اشار به صل الله عليه وسلم من عرف
 نفسه فقد عرف ربه ويتردد في الفكر والاذكار والقيام لله بمقوق العبودية وكما ان الفطر ياد الامانة
 التي حملك الله بها فحجها والنزول اليك بهذا اذها اصلا الشرايع والاسما فيكون ذلك لكشف شيئا لا سرا والقدرة
 في اطوار الوجودات فتخرج عن رفق الاكوان وظلمة الاجسام **وعليك** بترك الملوقات وما كان للنفس
 فيه اسرار لطيفة فاذك من الجولات على طلب اللقايق **وعليك** بترك الهوى والمخالفة فيما
 امرك وتصنيف لغو القلم ورفق بالهمم الهينة والعلوم الباطنة والحق يقا الايمان فيكون ذلك سببا
 لا ستقامة في عمار العظمة ومثابة الارزاق الالهية ورجوع الاطهار وقران بتوسر بعد انقطع
 لغيا سجملة وتفصيلا فيكون ذلك للفتا المتاجرة وهذه المصالح المعاملات بيمينها الوقت و
 خلوص السواعي واعلم ان هذه الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بوزن هذه الامهات
 كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معادنها وتترك معادها معادها
 وبظهره كحقوق عوامها فتكون في جنة عالية من همم الوابينة واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات
 فهذه الامهات الباقية من نسبة الجنة الباقية **واعلم** في سلوكك بهذا الاسم بالثواب مع واليك
 في ظاهرها وادراكها في ليلتها باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر **وقد حكى**
 عن ابن زيد البسطي رحمه الله قال كنت في ابتداء امرى وانا صبي وعمرى عشرين سنين وكان يا خذني في نوم الليل
 فاقست عما والى ليلى ان ابيت معها في الفراش فلم ارد مخالفتها ففتمت مع والديا وكان يدي تحت جنبها
 فلم افرجها مخافة ان تنبته ولم ياخذني النوم ففراحت عشرة الايام قل هو الله احد ولم تقطعها مخافة
 على خاطرها **واعلم** ان بركة الشيخ الذي تقدي به اما الله العظيم وبرو لا تترك هذا سبب بقايتك في الثواب
وعليك ببر الحواظر بين الاستاد والياك ان لا تدخ في غفلة الا ان تلقيه للشيخ كان طاعة او معصية على
 اي نوع قوى ولو اختلفت عليك الغيرة في ساعة ابدية **وقدر ايت** تلميذ من اصحاب شيخنا تاج
 العارفين بن ابي بكر الفريسي المهدوي وكنت جالسا عنده بشعر توشحها الله وقد دخل تلميذا

له عليه وانه باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها حتى تغفر عليها فقلت له اي سيدك حتى
 الباقلا اتقرب بها فقال الاستاد يا بني لو احييت على خاطري لم تغفر لها ولا يسر هذا الاسم الا بالبر ليعاد الله
 والوعاية لغفوق الله حيث ما توجهت وليس هو ذكر وفيه اشتقاق لغير المكرم لمن فهم وفيه التحلف **وعليك**
 بتلاوة القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليه **وعليك** بجملة عباد الله
 الصالحين **ولهذا الامر خلقه جليله** اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم عدد ايسر نظ فان الملك
 القويم به دسم خفك خطا يثله ويخلص عليك خلعت جارية يدك بتدبير البحر المكرم **وان تلوت** الذكر القويم
 به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء **ولهذا الاسم** مربع الجبل العظمى **الكتب**
 وتكتب اسم الملك الموكلي به معه ويوض في الخاف فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صفة مبركة
 وهذه صفة الذكر القويم به يقول

ا	ب	ج	د
١١٦	٩١	٣	١٥
١٩	٥	١٢٧	١١
٢٥	١٠١	١٠١	٧

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم
 ذي البركات المردف بالوجود والاكرام في الارض
 والسموات وتفضلت بالاحسان والامتنان
 على سائر الوجودات وبرزت لطايف بررك على

ذواتهم روح الحيوة بحسب ذات كل شئ لانها نية بالعدم والممات لئلا يكفلك المحيط العظيم
 ومرة قد تركت على المخلوقات باحكام التقصيد والتقييم ان تدع نظرا في برك الامم الحيوة
 وتفضل على بدوام النعم والمبتدئات وتكمل سروري بالنظر اليك والافرة بالرحم الرحمن امين والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسم **التواب** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد** ان التواب
 هو الذي يرجع الى تيسر له التوبة لبعاده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر لهم من آياته ويسوق اليهم
 من تيسراته ويطلعهم عليه من تحويفاته وعذوباته حتى اذا طلعوا توبته على غنى ان الذنوب يستشعروا
 للوقوف بتخويفه فرجعوا اليه فقد الله للوقوف بتخويفه فرجعوا الى التوبة فوجه اليهم فضلا الله بالعباد الزايد
 وقال الله تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات وشرط التوبة انها تقبل ما لم
 يعز عن التوبة به الا قلا عن الذنوب كبرها وصغيرها **وهذا الاسم** من اذكاد اهل الجادات حق
 خواصه **اذا كتبت** مربعه **وكتب** الذكر القويم به ويسع لمن هو على المعاص فان بركة هذا الاسم
 يتو بسا عليه وهذا من شان الاولياء الكبار اذا تخلقوا به ونظروا الى العاص عمره وادخلوه الى
 التوبة وتاب الله عليه وامره واعلم ان **لهذا الاسم** خلق جليله الذكر اذا تلى هذا الاسم على عدد

بساطه فان الملك المولى به واسم جشمكيا يدل عليه السلام وهذا الاسم يتراعى الاستغفار فانه يهبط
 رجل بالتسليم حتى يراه السالك في نوم او يقظة ويقع عليه قوايين كلية يفتح الله عليه في هذا الطريق
 ان لهذا الاسم ذكر قائم تستعين به على حوائجك وتلازم هذا الذكر بهذا الباريات من المريد
 فاعلم ذلك وهذا الملك من خدام حملة العرش وعت يده سبعون صف من الملائكة يستغفرون

ا	ب	ت	ث	ج
٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢

الجميع المخلوقات وهذه صفة مربعة كما سترافهم
 وصفة الذكر القام به تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب على العفوة
 يسند سوانت الاواب عليهم بلطفك لا يربوا فظهرت
 لهم الدلائل والآيات وتيسر لهم من جنابك
 بالشمس وترهم بنواقع التوفيق فيجنيهم من هلاك القربات

استألك اللهم يا مستودع التوفيق والسموات يا ميسر المسالك بسرد ببيتك يا ذي الابواب والمشاك
 ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبعثني فيك حجاب وان تغفر خطيئة
 وزلائي ونقض عفا جري وحسناتك وتجعلني خطا يرفد سرك الا اعي يا الله يا تواب **ومن ضاقت معيشة**
فليكن من الاستغفار وان يتلو هذا الاسم الشريف بناله ما يريد **واذا كتب** هذا الاسم الشريف العظيم
 في مربعة وثاني الاسم الشريف والذكر القام به فان الله يهون عليه اسباب الرزق **ورينا** من طريق ان من
 ضاقت عليه معيشة فليكن من الاستغفار فاعلم ذلك والله يتولى الحق وهو يريك السبل **فصل**
في اسم المستغفر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يعمي ظهوره في الغفلة وينكح بالجنه ويشرد
 العقاب على اطفاله وذلك بعد الا عذر والاذنار وبعد التمكن والامهلا وهو لا يشاء الانتقام
 من المعالجة بالمعقوبة فان من عاجل بالمعقوبة لم يعمي في المعصية فلم يستغفر في الا نكال في العقوبة
 واعلم ان المجرم من انتقام العبدان ينتقم من اعداء الله تعالى واعداء النفس وحظه ان ينتقم منها
 مما قاد في المعصية اذ خادعة **ومعنى** عن لما يزدجره الله تعالى قال تكاسلت على نفسي بعق الاوراد فانا
 قتها على شرب الماسنة فكذا ينبغي ان يسلك في تقدم معنى التيقن في السمع الجبار والواقف بقصدا التقصلا
 هناك واعلم ان المتعلق بهذا الاسم يكون على سائر انقطعه هو صاحب الادب والا لشقاء ممن حصل له اعتراض
 من طائفة الاولياء بالسلوك واذا كان انسان ظملا وكان حاكما ظملا العباد او خارجي خالق الاجماع فالتوا
 بهذا الاسم على عدد بساطتهم امر الملك المولى بهذا الاسم ان يامر عوامه بملاكة فانه يكون ذلك والتعرف بهذا الاسم

ديك الجبار سواد قشعره ذلك والاهل الطيقة الاحرق للجنة جسد الانسان وذلك ان تفضل القدر
 اذ انزل في حرف الميم وتكتب جرج هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتبك الملك القام به ويختمه بالذكر
 القام به ودانت تلو وتكتب اسم الملك القام به حوله وتعلق الميم عليه فانه لا يورثه ابدان دخله
 احرق **وان مزجت** هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل انتقام مثل جحى اور عافا ومرح في طريق
 اهل الاسرار كسيارة في فضل الحروف حصل اذ ذلك الشخص ما وكلت وهذا صفة الميم عليه من اي معنى
 فاعلم ذلك والذكر القام به تقول

ا	ب	ت	ث	ج
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المانع من الجبابرة
 القهارة المستغفر على المبكرين الطغاة الشديدين
 صلاه على النظامين الطغاة لساك بشدة سطوتك

وسرع اقدانيتك ومرة فمريتك ان تعاجل الله ما يقدر من يريدنا بالسور الضيف ولا تملك قهر او يذلي
 منك بالصبر عليه وانظر اللهم احسن من سوا الانتقام بنظر المقدس وعينك لا انتقام
 وكن حبيب وفي الوكيل على الدوام يا منتقم بسلام **فاذا اردت** الدخول الى القلعة فالتوا بهذا الاسم الشريف
 فان الملك يهبط واسم مظهره يدل عليه السلام وهو من عوام مرزا يدل عليه السلام وبارك اليك عجب
 المستداد كذا نوم او يقظة فاك تعلم ذلك الوقت وترى ما يركب الله بنزل الحق وهو يهدي السبل
فصل في اسم العفو تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان من العفو هو الذي يغني السيلك ويتجاوز عن
 المعاصي وقد تقدم هذا المعنى في اسم الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان العفو ان ينس في السوء والعفو ينس
 من الحق والحق ابداع من السر وحظ العبد من ذلك لا يفي وهو ان يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن
 اليه كما يرى والله تبارك وتعالى محسن على الاطلاق وان يجر ما جدد بالمعقوبة على العصاة والكفار
 وان يتوب عليهم ويعفو عليهم بعد المعقوبة وليس هذا الاسم لساك فيه تعلق **وهذا صفة مربعة كما ترى**

ا	ب	ت	ث	ج
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

فصل في اسم العفو تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان من
 الرزق ذو الرافة والرافة شدة الرحمة وهو عين الرحيم
 وقد سبق الكلام في تقدمه والتعلق والمعنى باسم الودود
 ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطي الجنة والموتة **واذا كتب**
 مريم هذا الاسم ودعها مع اسم من اردت وتكتبك الملك
 القام به وحمله فان ذلك الشخص يتقرب منك وينسك بآلجته والوثة

فيقول يا رب ان اري فخر من ذهب وملايين من فضة وهم مكللة بالادب وانما قوت فيقول يا رب لمن هولا الى اي ملكا والى اي صديق وشريد هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى النعم فيقول ومن يملك ذلك قال انت مملكتك قال بما اذا قال فيقولك عن اجلك فيقول العبد يا رب قد دعوت عنك قال الله تعالى قد عذبتك وادخلت الجنة ثم قل

عليه السلام انتوا الله واصلوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلي بين المؤمنين يوم القيامة **وقيل** عن الانصاف والانساف لا ينصف به الا ذبا لادب باب وان بقا هذا الاسم يكون في يوم القيامة في يوم الا انفسار فان علم ذلك وليس لهذا الاسم خلقه بل ان لا طغيا الغضب اذا اصاب اليه اسم العفو وهو ان يتلوا الشخص اذا خافهم العدا واحدا **ويقول الله** ان الشاك باسم العفو المتسط الاما اطعت غضب فلان عن فانه يكون ذلك **واذا كتب** مربع هذا الاسم وكتب اسم الملك القاي به وكتب الذكرا ايضا وحمل معه اننا فانه يطبخ الغضب وايضا يكتب هذا المربع اما المولد الذي يكون كثيرا البكاء ويملكه صفة المربع كما ترى

ال	نق	س	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٨٨	١٤٢	٣٣
٦١	٣٣	٦	٨٩

وصفة الذكرا القاي به يقول بسم الله الرحمن الرحيم انت المقسط المعاد تنصف المظلوم من الظالم المحيط بدقيق ما كان وما يكون في عوالم المظلم عما تحفه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال

في جميع الامور وطبعا العبد من السقيين ومرت النظم على العالمين بمشاكل الله يا من اوجد العدة العالم الجسم وخبث اقامة العدة علم الملك الانسا بملكك اظم المقدر في عالم البسطا والنوريات وتقادده اوزان الموجودات في الارضين والسموات وبقداده ذات القوة السماوية وفي جسم القوة الروحانية وان تشق في فوادي من انوارك الربانية لشهود ذاك الوجودانية وفي جسم القوة الروحانية لان تشق في فوادي من انوارك الربانية لشهود ذاك الوجودانية يا مقسط يا الله يا ارحم امين اجب يا مقسطيا بيل علم السلام **قل** يا بعضا المشدخ انه لهذا الاسم خلقه وهو كما ذكرنا فانه مبسط وبراه السالك في نوم او يقظة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في علم** الجامع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الجامع هو المؤلف

بين المتفاوت والمتباينات والمتضادات ما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الخلق الكثير من الانسان على ظهر الارض ويحشرهم في صعيد واحد وما المتباينات بين السموات والكواكب والهوى والارض والجماد والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكذلك متبين الاشكال والالوان والطعوم والادناس وقد جمعها في الارضين وجمع بين الكد في العلم وكذلك جمع بين العظم والعصب والعروق والفضة والنج والشف والدم وسائر الاغلاط يد للحيوان وما المضافات فيكم بين الحرارة والبرودة والرطوبة و

وابيوس في امزجة الحيوانات وهم متضادات وقد بلغ وجود الجمع وتقصيل جمعه ولا يعرف الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والاخرة وكذلك مما يطول شرحه واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين الادب الظاهرة والباطنة من العقائد الباطنة والظاهرة فمن كانت معرفته وحسن سيرته فلو للجامع فذلك قيدا لكامل من لا تنطه نرد معرفته كان الجمع بين الصبر والبصيرة مستعد وكذلك علم انوار الهدى والورع ولا يصفه ثم والجامع بين الصبر والبصيرة واذا قلنا الانسان وحصله الكشف قال حقايق هذا الكم وعرف طريق الجمع في النور حيد وفتح الله عن البصيرة في قلبه حتى ينظر الى المضادات وما شاكلها **وله خلق جليل**

انقدر نقط ما جهل الكشف على حقايق الاسماء وهو اسم عظيم فاذا وفلت الى الخلق وتلوت هذا الاسم على عدد بساطته وتلوت الذكرا التدم به فان الملك الموكل بجنت هذا الاسم مبسط دمه سبعون الزمان العوالم وياتي

في الذكرا ويجمع عليه خلق الكمال وينظم حواجبه وهم هذا الملك مظالم

عليه السلام ويكشف لك عن النشاة والوزخنة ولا يحسب الكشف عن ذلك

ولهذا الاسم مربع جليل التكم وتافي في جميع المقرفات **اذا كتب** هذا

الوفقا الشريفة وقت سعيد ويوصيه في المكان فانه يكون ذلك من التفصيل فاذا

اردت ان تجمع بين اثنين بالخير مثله ذلك غضب على عمله او جمع الخير الى عبد عاص فانك تكتب هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القاي به على حبل يلق بها

لئلا يخطئك ذلك وتعرف به فانه يكون ذلك والله تعالى اعلم

صفة مربع كاتري وصفة الذكرا القاي به

ال	حا	م	ع
٤١	٦١	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم استجيب الدعوات بضرعتي ابصق في جميع حالاتي الابرام والغضب منعت الخشاء عن مقاصدي بالامر القاهره وصلت بعضا ببعض بالوحمة والحق لك السلام بما ذكر من من الاشياء واقطع عن ليا طه يقطع عن ويجمع من كانت

الله الجامع والمشارك ان يجمع على ادراكه وذاته بالسلامة العلية وبقي عاروه دوام
 حفظك واقبلت عليك مع قدم التلبس وحضور بين يديك سبحانك انت الله
 الجامع لا اله الا انت يا ادم يا امين **من ذكركم** علم تلكه هذا الكرم الله لم بين خبري الدنيا
 والاخرة والله اعلم **فصل** في اسم الغنى المغنى عنه بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى
 الغنى الذي لا يتلوه بغيره لانه ذاته ولانه صفاته بل يكون منزها عن العلايق
 فمن تعلق ذاته او صفاته ذاته بامر خارج من ذاته يتوقف عليه وجوده والمالك فهو
 غير محتاج اما الكثر ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغنى ايضا ولكن الذي
 اغناه لا يتصور ان يصير باعترافه غنيا مطلقا فان اقل امور ان يحتاج الى الغنى فلا يكون
 محتاجا بل يستغنى عن غيره تعالى بان يمدد بما لا يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة
 والغنى الحقيقي هو الذي لا حاجة له الا احدا صلا والى عيتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غنى
 بالمجاز وهو غاية ما يدخله الاسكان في حوزة الله فاما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم يبق
 الحاجة الى الله تعالى وبثا ركله هو المسمى بالغنى وقد قال الله تعالى وهو الغنى بهم المريد
 والغنى عن ما سوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو
 الغنى **قال** **صلى الله عليه وسلم** ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس
الاشهر ان النجعة من المال ما يفي بهم لوعيش الا انقضاء الدنيا ما عنده شيء

شيء نفسه من الغنى بل هو من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزيد ماله ولم كان فيه
 هلاك نفسه ولا يفي ذلك في نفسه بل يطلب الزيادة فان اول درجة الغنى القناعة
 والاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى غنى
 النفس ويعتمد للانسان اذا كان افتقار اليه فيكون عند الله
 نصيرا وعند العالم منزها غنيا واما الانسان الميوان الذي لا معرفة له
 بربه فهو فقير الى العالم من العالم ويدعى بهم فقيرا والمتقرب
 بهذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي عن كل غنى النفس وجهته
 دوقا وان هذين الاسمين الشريفين لهم خلقه جليلة القدر وانت
 محض ان شئت تليست كلامي عما عدت وان شئت تلوت الاسمين
 فان الملك العزيم يهبط واسم الغنى عطايا يل عليه السلام واسم
 الغنى حفظا يل عليه السلام وهو **لا اله الا هو** هم اود سافا ذاتي الذاك
 هو **لا اله الا هو** فانهم يهبطوا اليه في قوم او بقعة ويخلق عليهم خلق

القبول في العالم ليقتضوا حواشي **واعلم** ان هذه الالسين كلام سبع عشرة في عشرة
بحرف التشديد والمربع الثاني يعنى تشديد وهذه صفة المربع الاول

١٠٦	١٣٨	١١١	١٤٢	١٤١	٩٤	١٤	١١	١٢٦	٩٠
١٣٦	١٥٨	١٣٣	٩٧	١١٠	٧١	١٠١	١١	٩٥	١٢٥
٧١	١٧	١٤١	١٤٢	٩٧	١٠	٩٧	١٣٥	١٤١	١١٨
١٤١	٩١	١٤٢	١٣٦	١٣٦	١٤٢	٧٧	٩١	١٣٥	١٣٣
٩٥	١١٢	٧١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٩٤
٩٥	١٢٩	١١٤	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٩٨	٨٩	٧٤	١٣٠
٩٩	٧٠	١٠٩	١٣٢	١٣٦	٨٢	١٣٤	٩٢	١١٩	١٤٣
١٢٣	٩٣	٨٩	١٠٨	٧٢	١١٧	٩٤	١٣٠	١٤٣	١٤٣
٨٠	١٠٧	٩١	٧٣	١٣٧	١٣٢	١١٩	١٤٠	٩٧	٩٧
١١٤	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٠٩	٩٣	١٤٩	١٢٨	٨١	٧٩

٩٠ ١٣٣

ومن خواص هذا الوفق الشريف الالف فانه يعطى اعتبار وهو وفوق الالف اذ اكتب
هذا العشر في طالع سميلا كتب حوله لم الملك القاييم وحمله ان قد تيسر عليهم معيشتهم
فان الله يباركهم ويزقهم وينال الفة الاكبر وان كتب هذا المربع في ذهب او فضة في طالع
سميلا وحمله رفعت كلمته بين الوعية وهاجوه وان كان في راتيا هذا الاسم

لاسم وكتب الوفق في مشرق الشمس وحمله فانه ينال الرقعة **واذ كتب** هذا الوفق ووضعه في حافيت
اكثر اليه الزين **وان كتب** هذا الوفق في حرفة حريم ووضعه في صندوق والمال العدي فيه البركة الواسعة
وان كتب هذا الوفق الشريف وعلق على ما لم يكن ما شئ على الطاعة فان الله يهديه وان المخلوق يهدى
الاسم يفتح الله عليه وعلى يده الخيرات ويقل على يده البواب المشروا اما اسمه المعنى فله مربع عشرون
في عشرة **وهذه صفة كما تزي الفم ذلك** **ترشد ان شاء الله تعالى**

٨٢	٨٣	١٢٢	١٢٣	١٤٣	١٤٨	١٤٢	١٠٣	١٠٢	٩٣
٨٤	١١٧	١٣٧	١٤٨	٩١	٧٧	١٤٣	١٣٨	١٠٨	١٠١
١١٤	١٣٩	١٤٢	٩٩	٨٩	٩٤	٧٦	١٤٩	١٣٩	١٠٩
١٣٠	١٩٠	٧٠	١٨	١٠٧	١١٨	٩٠	٧٨	١٤١	١٣٨
١٤٠	٧١	٩٢	١١٢	١٣٢	١٣١	١١٢	٩١	٧٣	١٥١
٧٣	٩٣	١١٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	٩١	٧٣	١٥١
١٤٧	٧٨	٨٧	١١٨	١٣٢	١٣	١١٠	٩٨	٩٧	١٤٣
١٣٩	١٤٨	٧٩	٨٩	١١٩	١٥٩	١٠٠	٩٩	١٣٦	١٢٦
١٠٣	١٤٠	١٤٨	٨٠	٩٩	٨٩	٩٨	١٤٧	١٢٨	١٢٠
٩٧	١٠٨	١٧٣	١٤٩	٨١	٩٤	١٤٣	١٤١	١٣١	٨٨

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والفقر والحجة والاعتبار بين نعيم المخلوقات **واذ كتب** في ورق
ظاهر فان الله يعطى حامله غنى النفس ويعون الله عليه **والعلم** ان هذا الوفق هو ما كتب عليه
وله من الاسرار العظيمة والعاقبة تكفيها الاشارة فان علم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اما الاكر النفايم به يقول**

بسم الله الرحمن الرحيم **الدرهم** انت العتي في وحدانيتك بالذات المنفردة في ترقية النفوس والصفات
 العتي على التحقيق في الازل والابد لا تك انت الله سبحانه فذات العتي على التحقيق في الازل
 والابد لا تك العتي اصلا ساكدي في ذاتك عن البركات وتربية صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحل
 ان تفتي ذاك بالوحي لا اذ انك وتظهر صفاتي ستعرفه صفاتك يا معني **الدرهم** انت العتي اعني من مشيت
 من عبادك يا عرض الفان واعني من شئت بيقا هذا للعاني اعني بملئ الله الدنيا بوجوه المال من المشايع واعني
 اهل الارض تحسن النوصه اليك والسوال في المال وان تفتني بفتناك في كل اوان يا اوليا احر يا ظاهر يا باطن يا عتي
 يا معني يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين **من واطب** على كذا وبته هذا الذكر في الله عليه واوعني نفسه والله
 اعلم بالصواب **فصل في اسما المعطي تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المعطي قد تكلمنا في بيان اسما
 الكريم **ونذكر** منه لطيفة **قال الله تعالى** ما يفتي الله للناس من رجه فلا محسك لها واذا اعطى فلا مانع وان
 الاعطاء بهذا الجود الالهي الى جميع العباد وما يسال العبد شيئا الا اعطاه الله تعالى شيئا واخر له يحسب مقام ذلك
 الشخص وهذا المعطي على الروام **الانثري** اذا اعطى المطوا ومنه فليس حكمه اقتضاها وان العبد ليس على وسيله
 ويعمل الساقط وقصده من الله الا عطا الجزيل بالمعرب الالهي لا روي عن صلى الله عليه وسلم لا شتر العبد يتقرب
 الى الله بالنف افرق حبه فاذا احبته كنت سمعه وبعده وان تقرب الملبس القرب منه ذراعا وان اتاني ما شيا سبته هو
 له والجميع اعطى من الله بشارك وتعالى واعطاء زيادة اعطى سيجنا وانه يعطي الامن دعاه في كل نفس والمختل وحظه **والله**
 ان لهذا الاسم خلقه جليله يعطي صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان اذكر لهذا الاسم في الخلقة
 به اسما العوهاب وذلك على عدد يسايطه فان الملك القاييم به يسيط واسمه عطا يسلا وهو
 وهو ملك عظيم اقدر ويعطي اساك قرة عظيمة في الموجدات ويراه يجب استعداده في العقاب **ولهذا**
الاسم مربع جليل القادر ينفع الى جلب الازراف والى المحبة في المعاليم العلوية **اذا كتب**

هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على قصته وحمله انتشا وتلى هذا الاسم فان الله
 يعطيه ما يريد وان كان من اهل المعرفة كان من اسمى حيا القطب وهو على اليمين

ال	م	ع	ط
٧١	١٨	٣٣	٣٩
١٧	٢٨	٤٣	٣٣
٤٣	٣٤	١٦	٢٩

دكان خلقه المعطي ويدعى بعد المعطي وليس لهذا الاسم
 ذكر مخصوص فاعلم ذلك **واذا تلوت** لهذا الاسم
 ذكر الاسم ذكر اسم الكريم حان الله اعلم وهذه
 صفة المربع كما ترى **فصل** في اسما
المانع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع

هو الذي

هو الذي يرد السبب الهلاك والنقصان في الاديان والا بدان بما خالفه من الاسباب
 المعادة للحفظ وقد سبق معنى الحفظ فمن ضرورته منه ودية ومن فهم معنى الحفظ علم
 معنى المانع وان منه احدا قته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحر وس على الهلاك
 وهو مقصود المانع وغايته اذ المانع ايرد الحفظ والحفظ لا يرد المانع وكل حافظ مانع و
 لكل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وانقطع صني بصل الحفظ
 من ضروره **واعلم** ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم
 وفيه ثلاثة حروف منه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جليله الى الغاية فان الذكر
 اذا دخل الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واحسمه في يسر عليه السلام
 ويحت يده ابيه قواد ويحت يد كل قائد سبعون الف صف من الملائكة وهو موكبان باصل
 القيصيات ويعتقون اهل النار ان يدخل الجنة واهل الجنة ان يدخل النار ويعتقون اهل
 الكفة يا اهل الانعام وينا لله الربيبه العلية **ولهذا الاسم** الاعظم من كل خلق هو
يكتب في اي وقت ويلق ويشتط الحكاية ان يتلوه على نفسه واحد فانه يتلوه وهو
 ينظر على طريق هل الاسرار واهل الانوار ومن المنه يلى المتقادات ولست انصرح
 ياكثر من ذلك **واعلم** ان لهذا الاسم ذكرها خاص به قايم يتلوه في الخلوة في الخلوة

وهذا اسم من بعد كما ترى القام من شد
 وصفة الذكر القاييم به تقو
 بسم الله الرحمن الرحيم **الدرهم** انت ما نية الموجدات
 بعضها عن البعض في جميع حالاتها في الابرار والقبض
 ومقتضاها شيئا عن مقتضاها بالملاد اتفاقا
 واصلت بعضهم ببعض بالرحمة والحفظ الساكدي برك
 من سنيه الا شيئا عن شئ الملاد ويقضكك والمنه في الجميع العباد اساك ان تختم على كل من
 الادنى ليسو وضري في مسري واد في عة كل قاطع فيطعني عندك وامته عني ابرو ومنك
 له عدا والاد ان يكفيه الله بشرة **فلتلو** هذا الاسم وليس الله ان يعافيه منه فانه يتلوه ذلك
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسما الضار النار** في
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الضار و انت فيه هو الذي يصدر منه الخير والشر

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٢٩	٤١
٤٤	٢٩	٤٣	٤٣

والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجن والحيوانات والنباتات
 واسطة فلا نظرا ان الاسم تقبل ونصير نفسه وان الملك والانتفا والشيطان او شين
 الخلقات من ذلك اركواك او غيرها بقدر جبر او بشر او نفع او ضرر نفسه بل كل ذلك
 اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما يستخره واجله ذلك بالاضافة الى القدرة الالهية
 كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد تعالى وان السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة
 لم ينظره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذي القلم مسخره فكل ذلك سائر الوسايط والكبر
 دليل قصته ابراهيم عليه الصلاة والسلام او لا بان السكين لا تقطع بنفسها في حق استخار
 وان النار لو تحرق بنفسها في قصته ابراهيم هذا اعتقاد تعالى وانه يعلم ان القلم مسخر
 وان العارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى ويهدي الى الكتاب مسخره فانه مما يخلق الكاتب
 وخلق له القدرة وسخط عليه الداعية المحارفة الذي لا تردد فيها وصدور من حركة الاصاب
 والقلم لا محالة شاملا ام اي ولا يترك لا سببا فاذا الكاتب تعلم الانتفا ويده سواله فاذا
 عرفت هذه الايات عتت معرفتك وان عتدته في كل ذرة من ذوات الوجود ولسنا نكشف
 كغير هذا فاعلم وتذكر والله يقول الحق هو يهدي السبل **واعلم** ان الاسم المضاد له **خلو**
جليله القدر فاذا تلي ساك هذا الا اسم يسط اليه الملك القابح بخدمة هذا الاسم
 واسمه خ قبا سبل عليه السلام **والمخلوق** سلبا الا اسم يدي في الله كما عنده الضرورات
 وان الله يبتدئ الا اسم يضر على الكفار وله مخلق خاص لمن تذبذبه وان هذا الربيع يهيئ الى السالك
 في نعم او يقظة ويقضي حوائجه **فاما اسمه** المضاد **تعالى** اسم عظيم واسم الروح المخلوق
 من عده القابح به فسا يسيل عليه السلام وهو رايي عا ربيع فواد وتحت يده كل قايدين
 الملائكة واذا تلي الاسم على عدد يسا بطه هبط اليك هو وعواله يحجب السقادات في
 نعم او قفظة وتشرق فيه كيف شئت وهذا اصفه مريه اسمه حسيه انه وتعالى الفا
 د **ر** **ض** **ا** **و**
 ٤ ١٩٧ ٣٠ ٢٠١
 ١٩٨ ٣ ٨٠٢ ٢٩
 ١٩٩ ٣٢ ٩٩٩ ٣
 فاعلم ان هذين الاسمين اذا استعده مريه وتفسر
 ذلك المريه على قصته فان حامله يستحي من جميع الالهوام
واذا كتب اسمه الضاد في الاعمال المملكة على
 طريق اصل التبرك كان له قابض اعظم **واما**
اسمه الثاني **تعالى** فله شلت مجده

بلغ

الحليب الحبرات مثل هبوط الخط وحليب الرزق والمتقنه علمت على ما يليق من الاعمال
كتب الحليب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة على خاتم من فضة في ظا
 له سبيد فان الله يتبارك وتعالى يتولى فيما يريد واعلم ان الهذين الاسمين
 ذكر قايهم يتلى في وقت الصلاة وهذا صفة مريه **وهذا اصفه الذكر القابح به**
يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضاد الثاني
 اوجدت ما شئت من الخلق والعباد ليجتمع من الازواج
 والافراد وجعلت في كل واحد منهما النقصا وضرا
 على ما سبق من الماد فمما بينهما نقضا اذا شئت
 ولا بينهما ضرا اذا اردت الوجود اسباب ولزك
 الا وهو اسباب قدرتك مسخرة لا علام مسطره **الساك** عا في عمك المحيط القديم
 من الامر الجلي والحقى اليهم من حرا حر القضا والمي والقران تقطينه فقه كل سفي السوق
 والضر وان تستبر على السبب الطاعات بما يحصل اليها اليك الوصلا
 يا كاستغاثا شدايد والكليات با ذا الفضل والاحسان والكرامات
 يا الله يا نافع يا ضار امين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل
في اسمه النور **نفاي** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان النور الظاهر الذي ظهر لكل
 ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قيل الوجود بالعدم كق
 لا شكل لظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم في الوجود نورا فانضا على ذوات
 الوجود من نور ذاتها واسما صفاتها وحقيقته افعاله اقبله نورا سموات
 والا رضى **كما قال الله تعالى** الله نور السموات والارض اي فيهن نور على
 السموات والارض ومن فيها واستقر بهذا الاسم ان يكون الشخص مشربضا بخلق
 مرة قلبه يا نوار الازكار وقراءة القران وان يتلو فقه تعالى الله نورا السموات
 والارض واليه وان تلزم الصوم وان تاكل من المباح **وعليك** ميرك الماعوق
 وملازمة الطهارة والاعتبة وهي الصدق وراعات الاوقات وظهوره
 خمس يوم ما وكلت اذا ذهب الله عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقائق وحان
 اذا تلى القادي ري النور وهو يصلح من فيه من القران والخرق نظر اليها

ن	ا	ف	ع
٧١	٧٤	٢	٤٩
٣	٨٢	٤٨	٧٨
٧٧	٦٩	٩١	٤

المسا لك الى العرش والكرسي وشا هداك اليها الساكك النور المجالية وان السا
 لك اذا كثر قلبه عن جميع المعالم والا طوارق العلومات والسفليات
ومن نور الكشف فضة السيد عمري الخطاب رضي الله تعالى عنه كقول
 من الملائكة اليها وده حيث قال يا سارية الجيبي والنبى صلى الله عليه
 وسلم ما وصف الجنة والنار وذلك في حياطين النجاة والارض التي
 يبلغ ملكها مائة **وكان من دعائه** صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل النور
 في قلبي ونور في عظمي ونور في شجري ونور في يدي ونور في خلقه ونور
 عن عيني ونور عن شمالي ونور تخاطبي يا نور النور يا عالم ما في الصدور
واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليله **فاذا نكبت** هذه الاسماء وتلوت
 الآية فان الملك القايم به واسمه وصيا سبيل عليه السلام وهو ملك عظيم
 جليل القدر وسراه في امور كثيرة **ومن خواص** هذا الاسم الى سفيرة القلوب
واذا كتبت مر به هذا الاسم وتلوت الآية فان الملك القايم به
 واسمه كما ذكرنا **واذا كتبت** مر به هذا الاسم الشريف على خاتم
 من فضة وتلي هذا الاسم كانه في حقه الاسم الاعظم والماير يد من الامور
 قائم ذلك وهذه صفة المربع كما ترى

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٨٢	٣٣
٨١	٣٣	١٩٧	٩

وليس الاسم ذكر قائم به تلوته بعد
 تمام العدد **وصفة الذكر القايم به**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور
 نور السموات والارض بنور هدايتك
 فاستدلوا بما القيت في ذواتهم على قلوبك
 ومع ذلك فانك انت النور الميبي والهادي القوي المشي والنور ليس له شبه
 في العالمين وذاتك اوسع والحق الذي ليس له كيفية المحاميل التي اسالك بنور صفاتك
 الربا فيه وذاك المقلد مسة عن التقديسي والشرعية
 والكنية وسمك المحيط بالادقا

والصور

والوجودات تظهر في ادي من نورك ما شئت به عن الظلمات الكونية ونور يزيد ودعني
 للحيات ليسر به ونور يهدي به عن الارادات الانسانية ليفني به وجودي لوجود ذلك هداية
 النورانية انت الله النوراني يا نور **الاسم** نور بنور **الاسم** اجعل لي نور في قلبي ونور
 في دمي ونور في عظمي ونور في لحمي ونور في شعري ونور في بشري ونور عن عيني ونور
 عن شمالي ونور من فوقي ونور من تحتي ونور تخاطبي يا نور النور انت الله نور
 السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح الاله **واذا نكبت** هذا ذكر هبة الله
 تعالى عليه ورزقه بالخبرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وصلى**
 في اسم الهادي بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى اسم الهادي تعالى هو الذي فطر الذوات
 الى معرفة ذاته حتى اجابها الدعوى وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدي
 اليه بقوله ان الهدي هدي الله ومن سلك طريقا فهدى الله له واهدى للحق تعالى لما ابرر الو
 جود في النشأة الاولى من العدم وقسمهم قسمين في فرقة الجنة وفرقة في السعير وقسمهم
 نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال وكل واحد منهما مابله الى نشأة قوله تعالى
 شاهد لذلك فهدى الله الذين امنوا للمرجة والذين كفروا لاجابة الاضطرار من حيث
 وجودهم الى ان هدى الله المؤمنين هو الحق في اطلاق الهدي الى المعبودين مجازي بل هو في
 اصل الحقيقة هداية الى الصراط ليسلكونه وكل ذلك من غير سابقه بعد ثم ولا حقيقة طردهم
 وانما ذلك هو فضاوة وقدرته وحكمته ومشيته مبراة احكامه عن العدل واقداره عن الزلل
 لا يستل عما يفعل وهم يسئلون **واعلم** ان هداية الاسرار الطالعة الازلية هداية العقل الطالعة
 النجلى هداية الارواح لاسرار الارواح والاسماء هداية النفوس لحقايق المعاني وهداية
 القلوب لافعال الاعمال وهداية الاجساد لاثارة القدر وهذا الحوال سلوك النور با
 هداية **والنور** بهذا الاسم ان يكون شايعا للاعمال بنور هداية **وعليك** عليك بالخلوة وتلاوة هذا
 الاسم وازادته اسم اليبوع معروا انت تذكر الاسم على عدد بساطط فان الروح القايم بهذا
 الاسم يهيئ واسمه اطبال عليه للام فيهيئ ولم رجل بالنسبة حتى ياتي الى الساكك في يوم
 او ينفذ وهو اذا خلق في الساكك كان مظهر للهداية ولا يمكن التخرج باكثر من ذلك يعني
 هذا المعنى يقضي حوائج **اعلم** ان لهذا الاسم مربع شريف ينفع الى هداية القلوب وينفع الى
 يلبس الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

يكتب ويسمى الى المذكورين وهذا مربعة

ولهذا الاسم ذكرنا به يكتب هذا المربع
والذكر واسم الملك القاييم بخدمة حوله
ويعلق على صاحب السودا والمخولياة ^{فانها}
تسكن وان تكد صاحب هذا الدعاء ففقه
والعقل كقبة لا سارة وهذا صفة الذكر
القاييم به تقوى

ا	ل	ها	دي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١١	٧

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة مالا يدرك من قضا حاجاته
من الاقناع عليك والتودد منه في تودده وتغلبته هديت العالمين من الناس بدلائل انك
الصانع في المخلوقات وهديت الخاص الى موقفك اظهرت لهم من لطايف المكريات في الاطلاق مع
صغرهم الى الارض تضاع وهادي لطير الى الالنفاط من البقاع وهادي النمل والنحل وكل ذي روح
الى اصلاح كماله والانتفاع استكملت في من حسن التوفيق ما تكمل به الهدى تجعله
من اتياء بيك محمد صلا الله عليه وسلم امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا
الذكر هدى الله فليمنه وكرمه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسم سيدنا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معزة البديع هو البديع في ذاته ولا يماثل له
في صفاته ولا في افعاله ولا في حكمه من احكامه وامر من امره فهو البديع المطلق وليس لك
الا الله تبارك وتعالى انه كان كل شيء من ذلك مقهور فليس يدع مطلقا قال الله
تعالى بديع السموات والارض انه يتكلم وله **اعلم** ان المستقرب بهذا الاسم بشهد
مصنوعات الله تعالى بالظرف التدبير والاعتبار ويتواوفا على مودعة على
حسب اجسام الوقت الاول العقل وحقيقته بيلوغ العلوم العلوية والحكمة واللطائف
الموصية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل لك كشف في مسلكه او اكثر من ذلك ثم الوقت الثاني وهو
وقت الروح وتكلم فيه كلام الله تعالى بسيرته تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله تعالى
الخواطر اطلاق نزوحه من العجايب في عتوجهم ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم
الطهارة والذكر باسم بديع السموات والارض والاية ان ينظر الى عالم الملك والمملوك ثم الوقت
الرابع وقت القلب وهو تثبت على معية الخواطر الى ما تولاها امرها ثم الوقت الخامس وقت الجسم

بانواع العبادات والرياضات والتفريبات الى ان يتم له ذلك فان السالك اذا تامل الانية قبل ان يركب
بيا المنداع على عدد يساوي اسم فان الملك القاييم بهذا الاسم واسمه كميابيل عليه السلام فانه يراه
السالك في يوم او يقظة ويكشف له عن سر المخلوقات وان تلا هذا الاسم ملكا ذهب ملكه رده الله
اليه وان ذهب له حاجته رده اليه **ولهذا** مربع ينفع في حفظ الالمنعة يكتب ويوضع وهذه صورته
ولهذا الاسم ذكرنا به يتلو في عقب كل صلوة
وهذا صفة الذكر كرا القاييم به تقوى

ا	ب	محي	ع
١٥	٩٩	٣٢	١
٩٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٩٧	١٣

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البديع بديع
السموات والارض ومبيح جميع المخلوقات عليها
وسفليها وخالقها المودع بغير مثال اخر
عظم بلا مقيت ولا شريك ولا دليل ولا عا د

اسالك بقولك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها ونفوسها
تحتها وما وجدت في اكناف اكنافها ان تكشف عن قلمي ظلمات الكشاف وينزع في قوادى افوار
المعارف وتودع في سرى من اسرارك المقدسة انوار اللطائف انك انت الله البديع الصانع
ما من دأوم على تلاوة هذا الذكر الافصح الله عن قلبه ووقفه الى معرفة الابداع والله
تعالى يتولى الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسم الباري تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسم الباري هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيق في الذهن
اسم الى مستقبل فيسمى بالقبيا واذا اضيق الى الماضي يسمى فيدما والباري هو الذي لا يتغير
تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه اوله وانه ازل وقولك واجبا لوجوده بذاته منضم
الى جميع ذلك وانما هذه الالانسان بحضرة الى الماضي والمستقبل والمستقبل لانها عبارات
عن الزمان ولا يدخل في الزمان بواسطة التغير فمن اجل علم التغير بالحركة فليس في زمان
وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القديم عن القابل للماضي والمستقبل انما يكون
اذا مضى علينا وفيها امور مستوجبة في وقت امور لا بد منها ويتحدث شيئا بعد شيء حتى
ينقسم الى ماض فلا نعدم انقطع الى لاهن حاض الى ما يتوقع مجده من بعده فيحدث لا يتجدد
ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من قانه شيء وقبل خلق الزمان
ولم يكن للزمان عليه جريان وبقي بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد بعد من قال ان البقا

صفة نائدة على ذات اليباقى وابعد من قاله البقا وصفه زائد على ذات القديم وناهيك بغيره
 على فساد ما لهم بلا التزام في بقا البقا وبقا الصفات وقد تقدم القدم وقدم الصفا
 وليس للمساكنة هذا الاسم مخلوق بل يعلم انه قاله نفسه حان ثلوه في وقت الخلق عند
 بجوم الارواح هو اسم الثابت قاعلم ذلك وقاله اهل الانوار ان لهذا الاسم **خلوة جليلة**
 يهبط الملكة القايمة بهذه الاسم واسم غطيا بيل عليه السلام ويعاها لطالب علم امساك
 الرياضه وايما قات السالك اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته وهذا من اذكار الابدال
 وليس يسبح لك يا كثر من هذا وانه **لهذا الاسم مربع لطيف وهذه صورة مربعه كما يلي**

ال	با	فا	بي
١٠١	٩	٣٢	٢
١	٩٨	٥	٣٣
٤	٤٣	٧	٩٩

افهم وخاصيته يكتب في كل مريض مع ايات الشفاء
 ويكتب الذكر القايمة به ويشفى وان كتب وحده
 من وافق اسم هذا العدد فانه يكون في حقه
 اسم اعظمها ويحفظه الله من طوارق الخلق
 وهذا صفة الذكر القايمة به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقى بلا انتهاء وجود بقائه وانت الصمد الخالق
 القيوم الازدي وانت الخالق الاول بعد زوال الاستياء والمعلل اسئلك بجمالك
 التي لا تموت وسبقيايك الذي لا يفنى ولا يموت وحلك المحيط بكل شىء وقدرتك
 على حياك كل شىء ان تجنى قبلي برزخ الحجاب لا يعلم بجمالك ابدأ وايضاً تلك الحياة منيها وادبرها
 يا غايه المقصود والمثال يا منتهى الامال يا ذى البقا يا ذا الحلال والاله كرام انت الباقى لا اله
 الا انت **ما من عبد** ادم على ملاوة هذا الذكر لا يفتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف
 ذلك في العلويات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **صلى الله عليه وسلم**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملك بعد فناء
 الملك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه يرجع كل شىء ومصيره
 وهو القابل اذا ذاك من الملكا ليعوم الله الواحد القهار فاذا بنفسه نفسه لنفسه الملك
 الواحد القهار بحيث ظن الاقرب ان اذنوا لانفسهم ملكا وملكاً فكشف لهم ذلك
 لهم حقا ليفيق وهي حقيقة ما بكشف لهم في ذلك بجبالهم والبصائر فافهم ايديك
 الله ولقد افصحنا سر الاسماء في كتابنا المسمى بالمقصود لا سئله فانظر هناك تجد

وليس

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل العقول في هذا العلم في هذا السطر في الخلد
 المراتب والاحوال واذا اردت الخلق فاعمد الى بيت نظيف كما بيناه لك واتلوا هذا الاسم
 على عدد يساويه فانه الملكة القايمة به يهبط واسم وزنا بيل عليه السلام فانك تراه في
 نوم او يقظة وفيه الله لك ابواب الميراث والحكمة الهيبة **ولهذا الاسم** ذكر مخصوص
 ثلوه عقيب الملاوة **وهذا صفة مربعه** بسم الله الرحمن الرحيم

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٣٠٩	٣٢	٩
٤٩٨	١٩٨	٩	٣٣
٨	٤٣	٧	٩٩

ولهذا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث
 الذي تترك كل شىء من الارزاق والملوك والارض والبحار والسموات
 والافلاك والملك للمركلة يا حي سبحانك
 انت الخالق الباقي اسئلك بتقديس اسمائك صفاتك
 واحداً نيك بنبوتك ان يجعل من الوارث

بحقا يا اسرارك المستعفين في العياة والممات يا غفارك وادم على ذلك اسئلك ان يستغفر
 في جوارك مع كلك واجابك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله
 هذا الاسم الشريف فانه الله يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **صلى الله عليه وسلم** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الرشيد
 هو الذي يساق تدبير الله الى غاياتها غايات سبب الرشاد من غير سارة شتيرو وشديد
 ارشاد مرشد وهو الله تعالى هو الذي رشده كل عبد الى هدايته في تدبيره الى شاكله الصواب
 في دينه ودينه وقد كلمنا في معنى الرشيد فيما تقدم من الاسماء في القبطيين ليس
 نكره ذلك **واعلم** ان هذا الاسم **خلوة جليلة** وهو ان صاحب هذا الخلق اذا حل نظره
 على الوصل عام وارشده وهو ان يدخل الى الخلق وثلوه هذا الاسم على عدد يساويه
 وان الملكة القايمة بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسم شرطيا بيل عليه السلام
 ويلهم الطالب الرشيد يا ذى الله تعالى **ولهذا الاسم** مربع جليل القدر يكتب ويحمل
 الموضع هو مسرف على نفسه وان سقى الى شارب الخمر اربعين يوماً فانه يتوب الله عليه
 ويرجع ولهذا الاسم ذكر قايمة به ثلوه دير كل صلوة مفروضة **وهذه صورة مربعه**

ال	ر	ش	يد
٣٠١	٣٠٩	٣٢	٩
١٢	٢٩٨	٣٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧	٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الرشيد الذي
 الهمت اهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد
 والهت على قلوب جنس الذاكرين والتوفيق والاقبال
 عليك اسئلك يا معطي كل شىء خلقه من الموجودات

ودبره لما شانه من التنبيرات استلكت ان تلم حسنة نظرك الى بالتدبير والرشاد وبالله
 بارئوا من **فصل في اسم الصبور** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الصبور
 هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى العقل قبل ان تلبس بالامور بقدر معلوم ويجريها
 على منحنى محدود لا يورثها من اجالها المتعد لها ثابتهما كما مل ولا يقدمها على اقرافها فتدبر
 مقيفا او ساهل يودع كل شيء في ادانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكذا كل من غير
 مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل بما اقتضاه الحكمة وخط العبد وصبره وهو على اقسام
 وهو صبر الروح وهو الذي يتبع الجنان في الغلب على ما اوعده الله تعالى وصبر العقل على ما
 يقتضيه العقل من الاعمال وصبر الجسم على ما يقاسى من الضعف **كما روي** عن النبي صلى الله
 عليه وسلم على يوم كفاة سنة انما هي العبد ماسى صبور لانه منور عند العجلة والوق
 تبارك وتعالى من عجلة هذه الاسم يقتضي معنى الثواب وهو الذي لا يواخذه الذنب
 وذلك لما ظهر لهم من خوف سطوته وطعانه ورحمته وهو ان العبد تارة يتوب بالرجوع تارة
 بالموهبة والثوبة هو الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعة وافعالها وذلك عونه
 من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا ذنب بطنث الفطرة وجبال الامانة فاذا تاب رجع
 الى الفطرة والنور الالهي **واعلم** ان الثوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي **فاما القسم الفرعي**
 فهو ما ذهبت اليه ينظر من نعمات الله **واما القسم الفرعي** هو ثوبة الله عليك
 لتقابل ثوبك لله ثوبة الله لك او ثوبة الله لك **كما قال الله تعالى** ثم تاب عليهم لثوبوا
 فهذا القسم الاصيل واما القسم النوعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها الموء منون
 لعلمكم تفعلون **واعلم** ان الذنوب منها ظاهر ومنها باطنها وكذلك الثوبة تنقسم على قسمين
 قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر الثوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك بخلاف
 ظواهر الشرع بمجربات التقادير فتتوهم ترك المخالفات وانتقال الجوارح بانواع العبادات
 والطاعة **تنبيه** الذنوب الباطنة قلقل ذنوب وهي الغفلة عن الذكر جليلة صفاته لا
 زنة محل القلب فلو صحت لسانه لم يصح قلبه **تنبيه** النفس ذنوبها القياح لعالم الشهادة
 والمطلع للعبادات والنزام المالموقات وربتها قطع علائق الدنيا والاخرى باليسر
 مع القناعة والتعفف واما العقل فذنوبه الهوى والسفك للكرامات والاشراق في مجا
 زى المناحي بانواع المضلقات **وفي الاخبار** ان يبرهم عليه السلام اناه سبعون حكما

من صبر على صبر

عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام انما اعلم الاما علمي ربي حتى اسالم ربي فاذا انما في جبريل
 عليه السلام فاسالم فلما اتى جبريل عليه السلام فاسالم عن الجود فقال لا اعلم الاما علمي ربي حتى اسالم
 ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو علم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان موسى سالتني
 عن الجود الالهي فقال الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول
 الله عز وجل حكي هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وايدله مكان كل ذنب علمه **واعلم** ان مع
 تحقيق الثوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين
 وهم على تلك الحالة بحسب تمكنهم في الثوبة الظاهرة والباطنة **كما حكى** عن النبي صلى الله
 عليه وسلم اذا امرضت عبادك واذا اذيت ثاب عليك وهذه حقيقة التمكن في التوجه
واعلم ان الثوبة هو الخوف عن كل خلق من موم والدخول على كل خلق لا موم الاما ذم
 الشرع ولا صبر ولا ما حمل الشرع واستحسنة فتشادة يكون بانزاحاج باطن من
 غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجزيه جذبة ويستغرق في سائر الطاعة فذلك الذي عليه
وان التقرب بهذا المقسم الاسم ان يكونا برعا السر والظراء وليس له ذكر ولا خلوة
 في بعض الروايات ولكن له مربع جليل **وهذه صورة** **مربعة** ولا خلوة في بعض الروايات ولكن
 له مربع جليل نافع لصير القلب وحفظ ما والى من اصابه في
 مصيبة **اذ اكتب** هذا المربع على فضة وجيل فانه
 يكون ذلك ثم يكتب ويسقى في ارضه فان الله
 يصلح حاله ويصير خليه ويسقي الى من فقد ولد
 او احدا من اقراره فان الله يهون عليه كفا علم
 الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه** اعلم ايها الطالب وفقنا الله
 واياك لمعرفة اسرار وحفظ خواصها وقولك كما تريد من الاشياء التي في عالم الغيب **وانتا**
ذكرنا في كتابنا هذا ما شرجهنا به الاسماء الخمسة وتسعون على ما ورد به الحديث
 المستعدة ذكره **وانتا** قد وضعنا هنا كل اسم وقلوبه وما يختص من التحقيق لئلا يطول
 علمنا المتقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة **كما قال بعضهم** ان هذا الامر من
 في نفسه صعب المثال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والغصد الاسنى الذي يجبر الى
 الابواب فله الحمد على ما الهضم واعطى **كما قيل** من عرف الله كل لسانه وصل الله على سيدنا

ال	ص	بو	ر
9	199	32	79
91	4	92	33
91	34	197	7

محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين وسلم على المرسلين والحمد لله
 رب العالمين **فصل في الدعوى المفردة المدعوية بها في سائر الليالي والاقوات**
 واستفتح باسماء الله تعالى **فاما اسم العلي الحكيم** ما داوم ذكرها يسأل الله تعالى عليه ما سأل
 وعرفه الحكمة والصنعة الالهية **واسم القريب** لمن اراد فتح باب من الحكمة ستفة والاسرار وكذلك
 اسم الميسر وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرائيل عليه السلام **واسم الخبير** يناسب جبريل
 عليه السلام وكذلك **علام الغيوب** يناسب جبريل عليه السلام **واسم الهادي** يناسب
 اسرافيل عليه السلام **فمن ذكر اسم الهادي الخبير الميسر** علام الغيوب فمن هذا الكلام ثلثة التوبة
 اسرارها والعارفون بها معارفها **فمن اراد** من عواقب الامور نجوع وسهر ونبذ هذه الاسماء
 ويعيد الذكر بها على راس المائة **يقول اللهم** اهدني يا هادي وخبرني يا خبير وبيدي يا ميسر
 وعلمي يا علام الغيوب وبسمي يا مريد وذلك جوف الليل فاذا ادركه النعم مثل له منامه ما
 اراد من اي نوع شاء **ومن اراد** التحكيم في اهل البلاد والطاعة فليكن ذكر **دعائه** من اسم الهادي
 وليتخذ ذكره وليبسط وليكره مع اسم من اراد يتقادم ويحكم فيه ويكسره ويكسره
 بسطة وتكسيره هكذا **الهادي** ثم تكسره هكذا من جاز وتكسره ثم تبسط اسم من شئت
 مثل يعقوب **ي** **ع** **ق** **و** **ب** ثم تكسره هكذا من جاز وتكسره ثم تبسط اسم من شئت
 ان يعود السطر الاول اخير فيسكنه في رق او كما عذاب **ي** **د** **و** **ع** **ا** **ه** **ق** وتشر السطر
 الاخر الذي ظهر فيه السطر الاول وتجرم بجور طيب وتحملة معك لا تزال تكسره مع اسم هادي
 في تعودك وتصر **فمن اراد** راس كل مائة **يقول** يا هادي من استهدى اهدني فلاما ابن فلان
 واجعله طوع هدي ومكنى من ناصيته وفليه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع
 في الوجه الثاني من الورق اذ صفحت من اهل **وهذه صفته**

١	١٨	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٨
١٣	٣	٢	١٦

كما ترى فيهم ثلثه وتكلم عليه بهذا الكلام رب صفته
 من كدورات الاعيان صفات من صفته بدعنا نيك وقربه
 اليك واحفظ من نقصا لثلاث من ثلثه مرات فلي
 ومن ثلثه كل اسم لطيف في قوة اسرافيل فالتقوى به على

كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمك ومجامع رسايلك فكل نفس سبوعة امتد لها
 من رفا بها رقيقة صلتها منه والثاني لمن هو به ونجاة مع هذه الرقايق من رقيقة الاسم

الجبريل العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فزاد الوحي والالهام والتحديث والفرح
 يسري في ثبته هذه الساعة الى ثلثها **اللهم** منقطع بالربوة العظيمة اثناع عشر عنك بما فيه ثلثي
 جبريل منك وهبتي فرما علامته وجودي مما لا مثل لغيبه حتى انلذذ بمصافك تلذذ جبريل
 بك انك علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ الصور عالم الغيب والشهادة وهو
 الحكيم الخبير يا هادي يا مريد يا علام الغيوب يا عالم الحقائق **من دعائه** خمسة وعشرين مرة
 في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اللهم شدة عواقب امور وهو الكربة الاحمر ونقبة من
 الدرياق الاكبر ففسد عليه وثيرة بخره بحكم اللفظ والنظم مقاد وهو اسم من اسماء الله
 العظيمة لانه محمول السر من جهة الاجابة **وما شأ كل هذا الدعاء من القوان** وعنده مقاد
 في الغيب الى قوله **ميسر** **واما اسم الخبير** فمن ذكره سبعة ايام متواليه ثابته الروحانية بكل
 خير يريه من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار القاصد **واما اسم الميسر** من ذكره كل يوم
 الف مرة في خلوة من الطعام ويكسره طيب من دخنه طيبة فان الارواح تاتي اليه فيالف
 منها ما اراد ويبارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام يديه واعتدل طبايع
 وسمن روحه وتكلم باسم الحكيم الذي لا يدركها غيره **وقد تقدمت** هذه الاسماء وما
 يذكره مما ذكره **جمله** اسما خواص جوامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام
 علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ القريب الميسر الهادي عشرة اسماء غير جمل
 اسماء الذات **اما الدعاء الاول** من دعائه خمس وعشرين مرة في الساعة الساكنة من يوم
 الاحد اذ في الماوي يوم الاثنين والعاشرة منه كذلك تتبع ساعة المشي في اليوم والليل الى
 يوم الاحد فيبلغ في الساعة السادسة التي مائة عملك فيها اللهم شدة عواقب امور
ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وثيرة فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
 وهو ذكر يصلح للذي يفتح عليهم باب من القرب في التواني والمعارف فافهم ما استند على
 ذكره اللهم فليعلم الى علوم جليلة ونجا طيبة في نفع باللغات من وصي الالهام ونجا طوبه يعنى
 يفهم ويستفيد علوما ونجا طيبة الخيرات يعنى بقرهم ويستفيد علوما عظيمة وقته لم يعرف ذلك
 اباب المنازل وفيه ثاثير عظيم فيهم المشكلات لانه المشي الى من القول الذي ذكره من العلوم
 وحفظ سايرها واذا كان المودة القديرة والتحب على حفظها ودعايتها والنود الى الحكماء واهل
 الخير والصانع من السامع وجميعهم على الخير وتحفظ خبر فكل ما يكون خالي السير وان لا تنقل

الى تجسده لا تتصل به وهما زحل والمريخ بجلا امراض زحل والاسماء المضمومة هي جملة مباديها
 لما ذكرناه فان فيها منبع العلوم من سائر العلوم اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر
 بنسبها اسماء الغيوب في اصل المناجاة **من عمل بها** واتخذها ذكرا في الله عليه فخر العلم
 العلم والفضل واهله وحصل لربها كشف العلوم والاسرار ويعذب منطقها ويجسم
 كلامه ويصيب النطق في الحكمة ويرى فاكرها عند النجوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الا
 شياء التي تريد فعلها وهل هي خيرا وعلم فيظهر له علم ذلك يعلم من الاذي وسائر الانام واذا
 استغلا على المقاصد والمراغبة وعلم التوحيد الخاص **فاذا اردت** كشف سر من الاسرار
 الحق من العلوم الكيفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وتعلمها وتعلمها
 على الوجه الذي ذكرناه من نفس او كتاب مع ملازمة الذكر لها وتعلمها وتعلمها على الوجه
 الذي ذكرناه فان جميع الاذكار والمحضور والتكرار حتى تذكر مع عوالم ذلك الذكر ما هو بذكر
 واقول لك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرة بالملل مرة واحدة ولا بد من التكرار
 ولكن التكرار هو الاصل الذي يعمل عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في بيت العلوم
 للعليلة هي اصل الاشياء **من عمل بها** واتخذها ذكرا في الله عليه وبور كنه وسحر اهل
 العلم والفضل يحصل له كشف اسرارها وهي **سنة اسماء** العلم الحكيم الخبير المبين لها
 دي علام الغيوب **ومما يناسب هذا النظم** من اوقات السحر الذي ينزل فيه
 امر ربنا الى سماء الدنيا فيبقوا هل من داع فاستجبه هل من مستغفر فاغفر له هل
 من سائل فاعطيه واول الثلث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها مقسومة
 لغير **ولها** وعاء خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم **ومن دعوى** في هذه الثلث الا
 دعوى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلوة والاستغفار وذكر الله اكرام الله تعالى
 اسرارنا الخبير كلها بجمعها **ومن كنية** وعلقه على ظهره عليه من جميع الصفات
 وحسن الحال ما لم يعهد من نفسه قبل ذلك وسال الله عز وجل لها ما يليق به من صلاح
 حاله وصلاح الارواح والتقوس ومناسبة الدين وقهم العلوم ويتشبه عليه
 من ألوية العولانية والاشياء را بالدين الى ما يناسب هذا النظم الاعجل الله تعالى ذلك
 وظهر عليه من جميل الصفات ما شراره والله يقضي بالحق **وهو هذا الدعاء المذكور**
 استلكت باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فتفضل كل شيء

تفصيلا نظرية تبيانها حكم العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء وتباينت الافعال
 وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وكل فلك يسبحون ويقر عدك بعدلوك
 انفس عن كل جسيم قبضا مسيرا وابسط علم نور عنايتك يستل كثيرا فان المصروف
 المطلق وان المصروف المقتدر حتى انلقى عنك ما في سر الاكوان معني من معاني علمك فانني
 به في غربة الدنيا انسا بفتنتي عن كل مؤنس وتقيني عن كل ما يؤنس به العوالم **جميع**
 حتى يتقرب الى قبلي قلوب الموجودات خاشعة ابصارها وبصائرهما مغطاة الى ذاتك
 بسر القهر وكل موجود يبدى لشهودي سر معناه بحكمانيه يحكمك الذي لا يرد ولا يرفع
 اتك تقضي بالحق ولا يقضي عليك قاض بالحق وانت الحق واسما وك الحق وانك الحق وعلمك
 الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك
 انت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدرات رب قد انبثني من الملك وعلمتني من
 تاويل الاحاديث الآتية فوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عام الغيب والشهادة
 وما فيه نفخ الروح من ايات القرآن تصنيفها اليه وذكر القدس **ومن اسماءه تعالى**
 الغاييم الشريد المحصي الحكيم **فمن جملة** الذكر لها الايات لا يسال الله تعالى حاجته الاقضا
 هاله **واما المحسن** فله اسرار عجيبة وامور عريضة **من نقلة** في الساعة السابعة من
 يوم الاحد في الخامس احر ويقدم مقصده في اي شيء اراد بلغة في اسرع وقت اقرب مد
واعلم ان المريخ له قوى الغاية وطول النصف والقدرة العداوة بسرعته حتى تكاد اعماله تزيح قوى
 زحل واعماله كثيرة في الفساده وقوة الامر للحارة والارامد والتهذيب **وهذا الدعاء** له تأثير
 عظيم في الشرب والمهاجرة هذه الساعة ستة عشر من بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة
 من الطعام كساه الله تعالى ثوب الغزة ورداه ورداء المهاجرة وبه ينصر من الاضرار له على الا
 عداء في مقام التصريف لما في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك **من داوم** على تلاوة
 هذا الاذكار وابسطه ملكه ودامت سطوته **ومن الاسماء الحسنة** التي لا يحصى وقل
 الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية **ومن الاسماء الحسنة** العزيز الجبار القهار **وهذا الدعاء**
الساعة السابعة من يوم الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم
 الاثنين والاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية
 عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد يرجع الامر الى محققه **وهذه هي الدعوة**

المباركة رب دفعه موقفا لغز والكمان والبهجة والجلال لا احد في ذرة ولا دفقة الا
قد غشاها من عز عز كما ينعها عن الذل لغيره حتى استاهد ذل من سواي لغز في ملك
سوي لا يرفقه من الرعب يخضع لها كل شيطان مرير وجبار عتيد وايضا على ذل العبودية في
الغز يقاء ببسط لساني اللعراق ويقبض لساني الدعوى تلك لنت الغز الجبار المتكبر
القهار ونها سب من القات العظيم وقل الحمد لله الذي لم ينجح ولدا الاية **من دعاء هذا**
الدعاء هذه الساعة ستة عشرة مرة بعد صلوة وحضور القلب وخشوع خل
معدة فخير به عيالى عد وقصده ظاهرا وباطنا ومثل هذه الدعوة الاولياء لا ينظروا
هم على الاعداء **وهذه الخلة من الاسماء** هي ثبته ما تقدم من الدعاء وهي تناسب
الساعة المذكورة **وهي** للعظمة والرهبة وفقر الاعداء والنصر الحبيب والفاء الرب
في القلوب وهزم الاضداد وتغلب القابل لها في الصدور وخفاة كل ظلم منه ولها
افعال في سائر الخلق ويوجب التواضع لخالقها وحاملها في نفسه والتواضع في غيره ولها
ثاثير عظيم فانه يجمع المشرق والمغرب من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية
ودفع المولم وثيقه اهل البغي ويشتكي لها يلهها وحاملها ويدفع الله عنه شر الجنان
الشديدة الفاجعة والاسدية والسبعية وتلين القلوب الفاسية وتصلح
لاهل الحرف الثقيلة وليس بعد الثقلية في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس
تقبل شئ ولو حمل حلا خف باذن الله محسب حضور الناكرو والحامل وذاكرها من
الملوك بهما به سائر اجناد وجيوشه واعوانه وسائر الملوك من لم يذكرها ونجاة
كل شئ من المخلوقات الارضية ويرى نفسه تواضعا لله تعالى **وما ذكر** ههنا الار
نفع ولا ذليل الاغ ولا ضعيف الاقوى ولا تارز الهمة الارفعت همة ولا يدعها
على ظالم او طاغ الا ان احترق الشجر لاهلك واحترق الشجر في النار والعشرون والثاني
والعشرون منه لان الغز يكون تحت شعاع الشمس فيقال **سبحك** ويذكر
به في الساعة من ليلة الخميس الساعة التي يخرج فيها رجايا بين بيت مظلم والجميع
حواشي فلا ترى ما لا يشعرك ولا تسمع ما يسمعه وليكن الدعاء حاسرا لراسرائ
مكشعا ليس بينه وبين الارض حائل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار رغبته في العبودية فهناك ينتج

الناسعة

ونذكر امك وتضيف الى جملتك هذه الاسماء الاربعة الضار الموفر المذل المنقذ
وتقول في اخر دعائك يا شديدا خذني من ظمئي اوعدي علي واكشف شر من
الخلوان كان يضر الخلق واد كل غز في ذلك فتوجه الله تعالى ونقصه النصر عليه
فان الله تعالى ياخذ لو قته **وان قلت اللهم** يا شديدا ان كنت تعلم انه يصلح حاله
فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وعنه فاقطع ظميره واقطع دابره واشره
واكفني شره امين **وحامل** هذا الكتاب الخ من حملة ونليسه مهابة حتى
يتبين له المهابة والجلال من نفسه على كاهه فقد يجمع قوة الاسماء سائر
خواصها وثارها مختصا وخواصها وفها **والاسم الاعظم** وبركته وعدده هذه
الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية ثلثة عشر وهي الله الذي لا اله الا هو
القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال الاقوى ذو القوة
المثنين الشديدا القاهر القهار **واما** اسم القادر والمقتدر **من فضله**
في فضة وحملها واكثر من ذكرها غلب بها سائر الموجودات وفقر الخلق وكان
امرهم يحايب في سائر الافعال وخاصة ذوات الافراد من احكم وضعه واومر
ذكره غلب به الخلق **ومن طبع به** على يوم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع
لا يعمر مادام الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا **واما اسم الله** والاقوى والقايم
من رسم تكسبرهم في باطن فضة ويد او عليها دايمة ان بطش ربك لشديد ونجوه
باصطرك افرقي واخر لا بسه اذ ادخل به على احد رهبة واخافه وان في هذا الخاتم
في دارجا يهلك وخرب وذهب ملكه من حينه وبغضته رعيته **وهذا التكسير** كما ترى
الار وقوة واتقوى م ر ثمانية عشر حرفا **واما اسم** العزيز الجبار المتكبر
هذا الاسم للملوك موافقة لهم **واذا اد** النصر على الاعداء **فليس سمها** مكسرة
بعدها واكتب على دائرة انا فثمتا لك فتحا امينا الى قوله عزيزا يوم الثلاثاء عند
بزوغ الشمس واما كان الطالع نحس ويكوى الطالع المنيح فحس ايضا اولا الساعة
كافية ونجوه بالبراق وهي عشية النار فاذا حله الملك مع قاي من راء من الجيوش وقبل
اليهم اقهرهوا وقد اخذوه صابورا وكان يكسوا البرامكة في ايامهم فلما مشا وجد عند

والا رجعة في ارجع ارجع

فاوصي من بعده لولد **واما اسمه** ذ الجلال والاكرام **مى دوم** عليه الى ان يغلب عليه
 حال عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة **وقد رايته** بهرا سس بن عوف قد انتخبه
 ذكرا فانما خرج من موضعه تلقته الناس بالمشاشنة والقبول والبر وهابه كل من رآه و
 كان له نظري عظيم في الارواح تنسب اليه وهو من يدعي الاسماء الاشمع الى قول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الطواغيت ذ الجلال والاكرام **وقد ذكر** محمد بن ادريس
 الرازي في كتابه الكبير الذي استحسنه من خزائنه هارون الرشيد ان الاسم الاعظم
 الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال اللهم انعم
 ايكم يا بني عرشا يعني بلقيس الملكة فقال انا انكيت قبل ان تقوم من مقامك فحرك
 شفتيه ففاض عرش بلقيس تحت الارض وابتلعته وبته تحت قاعدة عرش سليمان
 عليه السلام قبل ان يرث الله طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقبل
 غيره لكن لا شيع الى الصادق المصطفى انطويبا ذ الجلال والاكرام الى الخوي
 واكثر وامن ذكر يا ذا الجلال والاكرام وهو جليل البركة سريع الاجابة لما خصل الله
 تعالى به بنه من جوامع الكلم وعميم المعرفة باسمه **وقد قيل** انه الاسم الاعظم
 لهم بركته وسرعته اجابته فخص عليه الصلوة والسلام ان الله يحب الملتح في
 الدعاء **وعما ينسب هذا الدعاء** وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو دعاء اول
 الثلاث الاخرى ليله الثلاث وهو دعاء له ثاثير عظيم وهو من المنافع التي
 تعرض لها فتح الله عليه بايام الفرب يفرم فيه عن الله تعالى فخطايات
 الخطايات اشارات المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته فريشاء
لا يدعوا احد في هذا الثلاث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى التضاد الفجر
 ويستل الله تعالى حاجته وتفضي رفع درجته وخير باطنا يسرى لكل اذا نال الله
 الله تعالى عليه ذلك **وابتداؤه** من صبيحة ذلك اليوم الى مغربة مثله يفهم ذلك من عادته
 في الزيادة ان العلي في كل زمان **والله اعلم** والنظر في **فردعا** بهذا
 الدعاء قبل طلوع الفجر يا ايها النور اخرج من فيه ليها شفاع يصفى ما حوله
 فان غلبه وعدة ففكر الدعاء وسئل من حوائج دنياه واخره ما يليق بوقته من تفرغ

امة بنصحة وشفقة وحسنه وصفت بذكره والادباج بيقول عبد الصلوة والصلوة

هم ودفعهم وملكهم وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر لا يعلم الله له ذلك ثم اذا ارتفع
 عند ذلك عاد الى الذكر لا باي الاجابة اذا فني يودي على احد من الاملا فينبادر
 بحضرة الداعي والذاكر من ينكب وجوده تركيب الذكر لا غير فيشاهده روحانية
 الخي والكل فيكشف العوالم بعضها ببعض كالحال في المحبوب فيجوز من الاعضاء
 وهو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانيات فلك الدعوة وتلك البره
 التي تجري عليها المسلسل من عبادته فتخرج تلك الملائكة معاني الذكر صور كاملة
 بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغاة يليق تركيب وجود النصف الى ذلك الباب
 الذي من سمك الاسم معني نها في حضرة ذلك الاسم وسرعته الاجابة للداعي فيخرج
 الاذن العلي بما يشاء من اجابة فتلقيه ملائكة المصطفى وتلقوه الى ملكة الافعال
 فيخرج مفصلة في عالم التكوين فلا يتركه المصطفى امامهم اسرا فيل عليه السلام وملكه
 الافعال امامهم كما يثل عليه السلام وملكه تلك النخيل امامهم جبرائيل عليه السلام
 والحل واحد منهم سلطانة على عوالمه في الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمته وكل
 اسم له باي ومزاج ولوح وقلم وعوالم فيسمان من لا يعلم جنوده الا هو **واذا**
نسب علة الصلح من حيث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد جدا كثيرا مباركا
 طيبا ملو ستموا لك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القابل
 حكمة كذا وكذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله **فقال** رايك سبعين ملكا
 يكتبون لها **وكذلك** في حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد
 طيبا للموت فقال زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيها قد صلاها غيرك
 فلم تنفصلو فوضاء زيد وصلي ركعتين فقال له هيها قد صلاها غيرك
 فلم تنفذه وصلا فوضاء زيد وصلي ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي به الملائكة
 عليهم السلام يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
 استملك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرك التي قدرك بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين والرحمة
 كل شيء يا مغيب الغيب ثلاث مرات ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربة تظريه فاذا
 تفكر في ركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرأى الخراسان الفارس قد اقتبل

عليه **وهو حربة** فصره بها فصره على دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى تربه وقال له
 يا زيدا تقدم اليه واقتله فقال له زيدا اني له اقبل احد فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد لما دعوت
 نادى جبرائيل من لهذا الملهوق قل ان كنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت
 في سماء الدنيا قلما دعوة الثالثة جئتك وانا اعلم يا زيدا انه لا يدعوا احد بمثل هذا الدعاء
 الذي دعوت به الا استجيب فلما رجع زيدا الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الخبر فقال له يا زيدا لئنك سمع الاسم الاعظم الذي اذاعني به اجاب واذا سئل به
 اعطى عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه **فقال** الاسماء الذميمة التي لا تذكرونها
 وخبره الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر فيها الا **فانساب**
 بفتح هاء الحديت والذي قبله وكذلك غيره انما هو ج لطيف من كشف القبيح لك
 اذ لا يمكن التصريح بالكثير من ذلك **ومن كنهه** في الوقت المذكور في كاعذ احمر
 وعلق عليه سارعت اليه الخيرات من له حيث لا يشعر **وتكبت** الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين
 مرة كل اسم منها كقولك انت انت وما عداها من الاسماء المذكورة فيه ويطبق وصف **وهذا الزك**
 جرى فلم يدك حرف منه ما ركب شكله النظم من كلمة الا انتظم بدمع التركيب من كشف
 علام الضوب وفكر موزة بعيدة العند وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص
 ارتباطات في عالم الملك والمكوث وفهم اسرار فو قانبات يتوصل بها الى الحضرة
 الربانية فلا نقدر سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله
 يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمر
 حلت به فيه عن عدي فتمك عن ستر مغمومي فتكراه اجتماع عند الافراق حيث
 قال ولا صدق حليم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد ايتت بك بها
 بضاء نقية قد نفلتها ائمة تقية صحف امومة ابكارا عرنا انرايا لم يطعنهن
 فكم ولا غشبن لغو ولا يسهن فتم فاذا كروا شكر كل البقل ولا تثار عن البقل
ولا يس هذا الدعاء جنب الادراكه غمة في قلبه ويخف حتى تنزل عنه واسه الموفق
وهو هذا الدعاء المذكور ما اسرع الذكوب بكلمتك واغرب الافعالات بامرك
 اسالك بما اظهرت في العرش من ستر نور السمك العظيم العلم الرفيع المجيد المحيط
 وانتشأت ملائكة انتشأ مناسبا لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر
 من اذكارهم

الوقت

من اذكارهم وكل منهم ها تلة عظيمة من تجلبك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
 بتلك الاذكار فهم ذاكون من الزهول وذاهلون من الذكر فاذا ذكرهم من حيث الام
 انت انت ومن الزهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث الخلق ها ها
 ومن حيث النسيج سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاطتكم وسبق
 تقديرك وتعد ارادتك وجهتي وجهته مرضيته من تصريف قدربك في كل فعل
 يغرم او فكو ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر الى افعال
 الاكوان واحدة الظهور ومن غير سحر والمقبل والمدبر ما خوذ عن وصف اسمه
 وارادته مخلوف عن عزيم شهوره مفرور سبابر ما ظهر من لطفك باللطف
 اللطفاء وارحم الرحاء **ويناسب هذه الطيفه** للهيمته والرحوب والعظمة **وهي**
 شطر من الاسم اعظم المخزون **وقته** يفعل الخلائق اجمعين خصوصا تفريق المجمع
 وجمع المتفرق **ومن داو** ارفع الله قدره ورفع عنه كل مؤلم **ومن نبي** اهلكه الله تعالى
 ويصلح ان يذكر معها للرجل الجبار او عطف الخلائق اجمعين وجباية الملوك ولا يزال
 مكرها عند الجبابرة كالحارم الا خلافا ونور من الهدى وتخير الحيوانات الثمانية
 والفلوب القاسية **وهي اثني عشر** كما العزيز القاهر المقدر القوى القائم ذو القوة
 المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقائم والقيوم يحتمل ان يكونا
 فعلين ويحتمل ان يكونا ذا اثر اما اذا كانت معناها المدبر من قول العرب قام
 بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناها القائم بنفسه
 المستغنى **وهو** عن غيره فهما من اوصاف الذات والتفريق بين القائم والقيوم
 فالقائم هو القائم على غيره برعاية لهم وحفظه بدليل قوله تعالى آمن هو قائم على
 كل نفس بما كسبت وقوله فائما بالفسط اي فائما على خلقه والقيوم هو الذي يقيم
 بنفسه ويحتاج اليه كل شئ **كاستق** الخلق الى الخلق هذه التفرقة بين القائم والقيوم
 والقيوم وقدم قيوم مشتقا من والقيام وخدمة فاعلم ان قام يقيم لان الله تعالى قائم بنفسه واذا لم
 يكن في الله وجود قائم بنفسه سواء وجب ان يكون غيره قائم بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاد
 في د قائم **فاذا استيت** له هذه الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمو
 والبصر سمع اذ ميرا الخلق وخالقهم **واما المسود** فيروا لشحن وله دعوة ثابته شريفا

عليه

في ساعتي من يوم الأحد وصباحه الأول والثاني **فاما** الأول من يوم الأحد **فدعاهما**
هذا ادب اعفستني في حجر من نذر هيبك حتى اخرجت جميع كنيته ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه
 ووجه شفاعا من هيبك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتتقدم عن ربي سلم
 الحسد في قسطاسي فقفوا واجبت عنهم بحجاب النور الذي ياطنه النور وظاهره النور والسا
 لك باسمك النور ووجهك النور الذي احاط به كل نور يا نور النور ان تجبني في نذر
 استحك بنور واسمك حجابا عتني عن كل ظالم غاشم وجبار عنيد واخرستي من
 كل نقص بما نزع في جوهر او عرق انك انت النور نور الكل ومنور الكل بنورك الهي
 يا حق يا مبين يا الله يا نور السموات والارض مثل نور كشكاة فيها مصباح الصباح
 في زجاجة الزجاجه كما يفا كوكب دري قد من شرفه مياكة رتيقمة
 لا عترة ولا غزبية بل اذ ذلتها لفي ولهم تسعة نادر على نور يهدي الله لنوره
 من يشاء ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يحذرون **والله اعلم** **من رعي** شافية
 والربيعي مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيته في
 قلب الخلق ويدعوا بعبادته بسبب الهيته واقامة الكلمة وهو العبد وهو ما سبب هذا
 الخط ويجا منه **ومن قرأ** هذه الاذكار والادعية بعدد الهيته العدد المذكور في تلك
 الساعة في بيت مظلم وعينه مملو قتان شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه **وان**
استدام ذلك كشف في عالم الغيب وهو ذكر يصلح له هل الفهم وادب باب القلوب
وكاتبه وحامله زيادة في قري نفسه وقهر عدوه وخضوعه لادن من خاصية الشمس
 قهر الخضم **عند** الاسفة والامواف الحارة كالصفراء **ولها** في تاليف الفصل
 عملا لا يكا وينزل ولا يتغير **فمن امكنه** ايد اوى به العمل الكائنة في الراس
 حضورا وحده تاثير ذلك لوقته مع علق عليه طيبر باذن الله والشاهد

انعمي بدل

تنبيه يغني ذوالبصائر

يقفه ذوالبصائر عن كشف سرايوس **ومن كتب** الحمد لله نور السموات والارض الاية من
 الساعة المذكورة وامسكه عنده انشور صدره لما يريد ووسع الله نفسه
 عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبه وقهر لكل من يقابله **واما** **الذات** **الثاني**
الذات اطلع على وجود شمس شهور منك في الاكوات والالوان حتى عبا
 اشهد تنبيه في انك المكنوت فاشهد منه معة كلمة التكوين فبستغل الى كل مكنوت
 واقفاله بكلمتك الكلية باذنك الذي سخرت به امان في الوجودين بل في ظلمة وضع ولا
 ظلمة طبع انك منور الكل بكلمك ومنير الانوار بنورك الذي صدوره عن كمال النور
 والظاهر والحي والقنوم كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون **من**
دعا **بند** **الذات** ادعيني مرة في هذه الساعة وتسعين مرة بكسر الله تعالى
 ذاكره نور ايجد ذلك في نفسه وير الله تعالى عليه المقوم من الرزق وتري كلمته
 في الابواب سرايا ناجحيا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح
 لادباب الحاشية فيثبت لهم ما يكسبون به **وبنا** **سبب** **من القرآن العظيم** اولم
 يروا ما خلق الله من شيء ينتضو ظلاله الى قوله واخروا **ومن الله** **الحسن** **العلم** **العظيم**
 الكبير وقس على هذا النمط ولا يمكن التفرع بهذا النوع بكلمته فانه انشأ من سره انوار
 فكر متفكر ولا ذكر متذكر **واما** **الذات** هذا البحر الزاخر بعد استنارتي وعابك في
 اقصيه بل اذت لي احاطت من خواهر خزانة وسواحه ما يديق بافهام الحافة
 في هذا العصر الذي يخر فيه ومنع ذلك فاني في فلق منه لانه تقدم لافشاء سرهم
 يوذن له فيه ادب بما يديق به **سؤال** **العظيم** سؤله ورحمة وعفوه **والله اعلم**
العلم **العظيم** **الكبير** **من** **كسر** **ونفسهم** في خاتم من شمس وكتب على دائرة ولا يورده
 صفظها وهو العلم العظيم **حامله** **يلقي** امينا مكينا عن كل من داه احيه ويطلب اليه
 ليحاسبه **ومن ربط** بكيد يستطع عليه **وان** **نظرة** عين بسوء وجعت عنه الى
 صاحبها وقد عاينت ذلك هو مبين الاوقات والاشخاص فاعلم **وبنا** **سبب** **هذه**
 الادعية والاذكار هذه الجملة من الاشياء **وهي** **لهيئة** **ورفع** **الوسواس** **وعظية** **السنوة**
 ودفع المعول ورد الاحود المعظام الهولة ووصلح **للكوكب** **والادب** **باب** **الدود**

بفتح القاف فصول ما خفي من القديس وهو الطاهر والحيي ايضا قدوس

ميفطون

اذ الارجوا ذكورها بنيت الله تعالى ملكهم ودولتهم وانسبطت قدريهم وشرق طبائهم وعلمهم
شهرهم واهمهم ويصلح لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيويدع الله تعالى بقوة منه
في وجودهم من ان بعد اعليه بنى وذلك لخصو رقيه في الذكور والملاذعة ويذكر في مجلس
المعظم والمكبرين فيفعلون وينصتون لقائلها من حيث لا يعلم من اين لم ذلك **وهنا**
من الحفظ من الاذى وسائر الخافق سفره وصفه وهذا من خواص اسم العظام العظيم
الحفظ اذا نقش الحفظ وحده وجمعت حروفه فكسر بها كما ذكره كلابه وحامله وذاكر
للخافق من شره ولا بعد اعليه محقق ويحفظ من جميع الخافق ولو وقع في جيوحه لا يوق
سلم وصعظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومناجاة الحفظ ترى عجائب **وهي**
بهذه الحجة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة **وهي** احتياجه من
ذو اللات الكبار وكشف الاشياء والاوليا ومعاني حقائرها وتايد كل ولى وولى
وحفظه وليقوت في احكامهم وتظهر اسرارهم السياسية ويعفون عن غفرتها **فقد اجتمع**
في هذا الحجة سائر اسمائها واثباتها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعدد
ها اثنان وعشرون اسما غير جملة الذات الالهية وما فيها يتكرد **وهي** هو الله الذي
لله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الملك العظيم الخليل ذوالجلال
الحق المجيد الوهيد الغنى المقتر الواحد الولى الحفيظ المقدم المعز احا **القدوس** والافان
من اراد ذكرها بعد نفسها وادعى ذكرها في الطريق فانه يابق الخيال في المش
وقد عرفت ذلك وحده مفرد لان الاسم مفرد لانه جزء واحد فان رساما كمالها
اولا والفرد مقل اذرق وقطى وجعلها ذكرا كان ما ذكر **ومن طبع له** به والى على ذلك
ذهب او جاعه من حيث هو وجرت ذلك في احاد الشخص فكل **ومن طبع به** على
على صوم ابيض وسوقه حاء لصاحب العروج اذ صبرها **واحا الملك** القدوس لا يذكرون
عند ذى ملك وقوة الاذل وانقاد لاسمه ويصلح للملك اذا اوجاع عليه يثبت الله
ملكهم وانسبط قدريهم ويصلح كذلك لاسم الذى فعله نفسه فاذا استلهم ذكره في
الله تعالى ملائكته وتصره على من خافه من عوالمه وحقه القدوس يفتح القاف وسجى جبريل
روح القدس لانه متقدس في ذاته يتقدس الله تعالى والقدوس علمه يدهو الله جل جلاله
تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه كقاسم صفات النفرة

البهية

العلقي

البرية لبراهة ذاته وصفاته من شأنه لثبوت مخلوقاته بكل وصف لمخلوق وان كان كاملا لا يملك
الموصوف به فالله تعالى يتقدس عن مشابهة المخلوق **واما الله تعالى العظيم** من وفقرهما
في خاتم من ذهب ونحوه وعود وعنبر ومعه فان من رآه اجده وذاكره وخضع **وقد كانت**
الملوك تتخذ من بعد ذلك للسفاح الى زمانها هذا ثبت ملكهم وتثبت دولتهم وقدرتهم
وقد قيل للمهمون فكيف بك وقد اتت ملوك فارس فاخذ يده بخاتم فيه الاسمان
الشريفان موافقان فقال لا يقدر علينا احد مادام هذا الخاتم منقوشا **واما الله الكبير**
المتعالى اذ ارسى في رقبته عزرا ومسك وواورد وجملة انسان يهياله ما يريد من خواله
وما ينال من الطمان من الهيبة والظايف للهيبة والعظمة تستقر الاسماء لا عطر
المحزون المكنون **وفيهما** دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع الخوف العظام
ولها وقت السحر من كل يوم **ولها** نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الله العظيمة
الغنى المتفان في الجلال المير من الكبر فاسمها في الجلال من اسماء الترية وزيادة في التوحيد
وقد تقدم تقريره ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف لساعة الزهرة
لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذرات في سبع ارضين وسبعة
ايام وكل يوم فيه اثنا عشر ساعة **ولما كانت** الايام سبعة والذرات سبعة
كذلك كان لكل يوم ذرة تخص به في يوم الاحد ذرة للشمس ويوم الاثنين ذرة القمر ويوم الثلاثاء ذرة
الريح ويوم الاربعاء ذرة عطار ويوم الخميس ذرة المشتري ويوم الجمعة ذرة الزهر ويوم السبت
ذرة مقاديرها تكررت ساعات النهار والليل والاربعاء الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الذرات
في بتكرير الساعة لانك اذا عدت مثالا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية للقمر والثالثة
الثالثة لعطار والرابعة للقمر والخامسة لمقاديرها السادسة للمشتري والسابعة
للمرئ والثامنة للشمس عاد الامر عودا على يدية والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات
الاربعة وعشرين بالليل والنهار فدعا الساعة الثانية للزهرة على سبعها **وهذه الساعة**
الثانية من يكتب فيها المسبح ودعا عليه تسع واربعين مرة بعد صلاة ركعتين او هاتين
تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل غم وغروبه يدعوا المسجدين
والماسورين والمحرزين فيفزع الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليمين الالبات للآسر
في هذا العقل في خبرهما او يتكلم بالآية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا **الآية**

بما ينبغي به من رتبة في ترتيب السالكين لا ينبغي تخطي من وجوبه الى ان يستطاع جوده
الحق رب وحي

وتقدم على ذكر هذه الايات **اللهم** اجعلني من الفرجين بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول
العدد المذكور يري به المأموم من الفرج ماله عجب ويزاد به ذو السرور سرورا ويعرف ماسجده
ومن كتب اسمه سبحانه الباسط والجلود والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة
وجله معه لا يقع عليه لصراحة الاحبه وعظمه وانسبط له قلبه بخاصية هذا الاسم
والدعاء والاية ويصح هذا الذكر لارباب الفيض واهل الخوات فانهم يستروجون منه
انساني خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بعد الفيض المقام يعرف ذلك من كانت
احاطة بالكشف لا سرار الاسماء والدعوات فافهم وقس عليه توكيها **وهي هذه الآية**
ربوحي بسبيل الماد منك تغيا اراد في من حتى لا يكون لي في كون ارادة الارادة
محفوظة من اعراض التلويح وابهي بادر كسر بيان الاوراق في الوجوه بين برزق الباطن
والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا البسط والجلود يا باسط يا جواد يا فلاح
ومما تزيده ان شئت اسالك ان تبلغني ما املكته من قضا حاجتي وبلوغ الرزاق انك انت الخبير
المجد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم **ولها دعوة اخرى**
وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء عجيب لا افردت بحصيته ويطلب الوقت
ويجلى الكرب من **دعي به** اربعين مرة بشهادة واستقبال القبلة وبعد صلاة
فيج الله كربه واجني هممه وعنه **ويناسب من الافراد** ما يقع الله للناس من رحمة
الاية **ومن الاسماء** الظاهر والباطن واللطيف والخير وهو من الاذكار
المستصفيين في العوالم بالقوة اللازمة ولكل دعا خاضية لا يستعدها ولا
ينفد بها الذكر غيرهما والذكر مشتمل على الذكر اللابق بالساعة منقول محكم
فيها وهو **الهي** وسيدى دخلني ذوق من اسماءك من الباب الخالص الذي
لا يحب بنور ولا ظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه واطلق يدقوا في نيل
النعمة والهمنى تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه
بك بشهجي جلالة ذلك منك وبك انت لطيف رحيم رؤوف كريم **ويناسب** من اسماء الله
الحسنى **هذا السبع** وعددها ثمانية عشر اسما الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا
هو بجليل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العقور الوثون البصير المحيى بالمحبين القريب
السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان **فاسمه السريع** من ذكره
دائما

دائما وسال الاجابة اذا حالة من الله تعالى لا يدركها **فليسم** في كفيه ويرفعهما ويرغب
بالاسم مضروبا في الايام فابلغ عدده فان الاجابة تحضه من الله تعالى بعد العدد
المذكور **ومن اراد** روية الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين
فيكلمهم الله **وليس لهم** عما اراد يحسونه **وصفة هذا الدعاء** فذا بعد ذكره بالخلاص نية
وصحة قصدا للتمراف اسالك باسمك السريع المحيى القريب الذي جرت به فواح وعملك وخواتم اراد لك
وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب لمن ساله ويا محيى لمن دعا اسرع لي بقضا
حاجتي وبلوغ ارادتي يا سريع يا محيى يا قريب يا سريع **والعدد المضروب في ان يام**
جلته ستماية واحد وعشرون في سبعة ايام الخاتيم اربعة الاف ومائتان وسبعة وسبعون
فاسمه القريب من كسره مع اسمه تعالى المريم ورسمه في فخر من العقيق الامر وكسب دابة
يدع السمى والادنى ان يقول ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير وجملة على
سلك بعد صلاة اناله الله مناه في دنياه ودينه وتسلقه والملايكة بالبشرى والسرور
من الله تعالى في كل يوم **والتي تزد** ورد اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واناله الله
تعالى برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح وجانيه تتذكر اليه كل يوم مرتين با
لغادة والعيش وهو حالة الاجابة والذكر واما اسمه **الرحمن الرحيم** فذكر شريف للفقير المصطفى
وامان الخايفين **التي تزد** احده خاتم يوم الجمعة اخرتها فانه لا يرى ما يكره مادام عليه
ومن اكثر من ذكره كان ملطوقه في كل يوم **واما اسمه اللطيف** والواسع والمشهود
فتمت جليل النظم وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلق ولن ذاق شط من المحبة وانصف بشئ
من اثارها فذكر بذكر ينتمى له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما سرعه ليتفرح الكريم في
اوقات الشدايد لا يضاف اليه غير يظهر من اثاره العجب العجيب **لا بد ذكره** من يوله شئ في نفسه
او بدنه الا اناله الله تعالى عنه انت الذكر **لا بد ذكره** احده في نفسه امر عظيم مهلكة ومثل
ذلك في خياله ثم اقبل على الذكر وهو بلا خطا تلاء الكيفية الاشاهد العجب العجيب منها كسب خيرة ومثل
فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شئ من ربه **واما اسمه الرؤف** والجليل والمنان والحنان
لا بد ذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمانينة وسكن روعه **وذكر** من له اطلاع
انه من **سند** على هذا الذكر الى ان يغلب علمه حاله منه في خلوة معدة من الطعام وامك
النالم بعد عليه ولو شفى حينئذ على قدر يغنى سكن غلبها **ولا بد ذكره** احد او يقابلها من في

العبودية وعة الربوبية وان كانت المقادير جارية فالازل بالامر الواقع السؤل وتو الله حرك
 بركة الدعاء عظم بالرفق بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا يجد الله اليه ويهون عليك
 فيسهل شديده ويخلص الداعي منه وكأنه لم يصب والداعي هذه الجملة وغيرها بما يابن
 الله تعالى عن جوعا الى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب الميسر القاطع فيسبلم ذلك
وينبغي ان يكون في هذه الجملة متفرقة طلب المعارف واليقين وقوة وزيادة ومضاه الأثر
 وهذه الجملة معروفة بالمعارف وطلبها واجابها تفصلها مجموعها ومعرفة **فقد اجتمع**
 فيها سائر خواص اسمائها وتأثيرها البركة عظم العظمة وده عدد ها اثني عشر اسما يكرر
 مكررها واضيف اليها انت انت لان له اثره على الحضور **وهي** هو الله الذي لا اله الا
 هو الواحد الاحد الصمد الوتر الرب انت هوانت فحق هو كاستف الاسرار وهو
 ية وكاستف القلوب بما عده من الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى وابتها
 جميع ذلك وكاستف للوحدين بواحدانية وهو حقيقة الواحد الفرد وكاستف العقلاء بجمدية
 وهو حقيقة صمد وكاستف العلوم بربوبية الحاملة للانفال بالقدرة وهو حقيقة الرب
 وفدين لنا النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والبنون قبل لا اله الا الله فذلك
 هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يحضروا ما هو
 مخصوصون به من الاسماء فتعرف المشايخ حقيقة اصحابهم من اي باب يماردونهم بالذكو
 حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والساكنين **وفيها** يمنع الاسرار ومنتها الاشوا ومبدوها
 ونظر اسرار الكشف بحسب كل قوم وما قسم لهم فالازل وما خصوصية فان لكل وجه
 وشرعة ومنهاج وقرع على هذا ما بقى من الاسماء وما يظفر لكل احد من الناس من الا
 ذكار الدالة على مطلوبه **شال النوايب** للتأبين والتشاكركين والتسبيح لا اله الا
 الكفاية والموكيل للمؤكلين واما شال ذلك في جمع الاسماء والرجال في هذه المجال بحسب
 التوجيهين واشترائك المقامات وتوجيهها وبهذا اعوفوا اهل التربية عن غيرهم
فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولاهين في العالي والواحد والاحد ذكر الساكنين المتقين
 باسرار التوحيد والحمد ذكر يصح للمؤمنين بالجووع خصوصاً لا يجد ذكره الجوع مالم
 يدخل عليه ذكر اغنيه **وما يناسب** هذا دعوة يوم الجمعة **وهي** اول
 الشك الاخر منها **يقول** تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سر

اليقين

بالفرد

تعالى

تعالى قد ركد تعالى ركدك تعالى اسسك تعالى اسماءك تعالى صفاتك تعالى
 افلاك تعالى حضرة جلالك جلت حضرة جمالك جلت حضرة كمالك جلت حضرة كمالها
 يا جليل الافعال يسفالي على العلويات كل معراج فالي بابك العلى انتهى وكل مستسلم
 للمصعود فباسمك عزه وابتداه تجليت في اسمائك فظفر التجلي في افعالك حتى اشرف
 كلامكون باشراف تجليك فكل موجود اما يوجدك بماله من تجليك ويتفرق منفرقا
 تعرف فيه من معرفه اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من ايجبا
 ده بك فانت رفيع الدرجات فالكبريك تزييه ومنك تزييه اسك بما حواه هذا الذكر
 من اسرار اسمك وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سائر عتاق بل على معراج عنايتك
 فاسمك الرفع فوق واسمك القوى تحتي واسمك العلى امامي واسمك الهادي فلي واسمك الحفيظ عن
 مجنبي واسمك المنج عن شمالي فلا زال في حضرة اسمائك مقصودا على من سواي **استشرف**
 الغيب على الشراء فلا تصل الى خواص النفوس بشايتي غير ما تمنحني به ولا تال الانقيا
 لات من لا مني الا بما ينسني وشبه حمايتك تمنح من رمانى بسؤلك استرايلا وجريرايلا ويكلا
 وعزرايلا فقه الالبك **من استقام** على هذا الذكر الى ملهى الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذ
 حله عن علوم حده **وعلمه ذلك** ان يبداه صفة اعجاش وارجاف ولا سيما في
 الليلة المظلمة **ومن علق** على مقفه لا يمر على من يريد من الا انموت عيناه عند ربه
واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والادكار المشهورة وان كانت غير مرتبة اللفظ كعبدة
 للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على احوال ومبانيها واسماها **ان اذ**
 عبد طابع له بطن جايح وطف دامج وقبل فاشح على طهارة عقيب صلاه في بيت مظلم
 على حصيولاشي عليه جايح على ركبة جلوس العبد الدليل مغرق الراس بعيد عن الاصوات
 والانعاس وعليه طيب فايق وفواد واتق الاعالي من اسرار الملك المكون مالا يستطيع شرة
 ولا يجد ذكره والله تعالى هو السؤل في ستره عن غيره اهله بمنه وفضله فدعوه به دعاه
 الساعة الرابعة من يوم الاحد منسوبة للفق والقر طبعه بارد رطب وله قوة في احضار
 الحظ من ساعته والتايف الكثير من غير زواله وهو على امراض الشمس جلا فوياسر بها
وهي هذه الدعوة دب قبلني منور اسمك المكون مقابله تملأ وجودي سر ما كنت علم
 قد ركد من كل مودع في مستقر في مستودع فلا تخفي على شئ مما غاب عني وانظر من سواي

واما جدول التسع

بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده
 الامير يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب **من دعي** في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
 صلاة ركعتين ثم فقد ادى حاجته اذ سرع الله تعالى قضائها وانه ما يملكه من ملكات
 جاء احوال او مقام **ومن خاصية** هذا الدعاء وضع البركة في اى شئ وضع عليه وفسر على هذا اللفظ
 ما يناسبه واعلم به من الاسماء السريع والقريب واللطيف والخير **من كسر**
 اسمه السريع والقريب واسمك عنده لم يصبر عليه ارادة وسخر له جميع افعاله **سخر**
 مصرعا وهو يصير تطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا اذاموا على هذا
 الذكر الى الله تعالى اليهم الخاطر الصحيح **وان اضيف** الى اسمه السريع يا قريب يا مبين ظهر
 له سر ما يريد من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في علم الملك والشهادة اعني في عالم
 اليوم **ويناسبه من اى القرآن العظيم** وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين **ومن**
سماه الحسن اللطيف الخبير **ومن قرأ** هذا العدد المذكور وعلقه عليه لم يعر عليه
 شئ مما يؤوله ويرجوه وهو ذكر يصلي لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة **وله دعي**
اخرى وهي دعوة الساعة الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة
وهي يا من لجوده باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتوح
 الخاص والمفتاح الغيب في حقيقة الموجودية وسره المقابل فاكلا كوان جوهر في مرقع
 هراجز العوالم العلوية والسفلية الا ومقاليد احكامه متلفة باسم من اسمائه
 واجتماعها وارقايقها في سراسمك الذي استشرت عن جميع خلقتك فلم يظهر لهم
 الامايتا سبل الافعال فاسمك الذي لا يحصى ومعلوماته لا نهاية لها اسالك غنة
 في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاصرف في الكون باسم الكمال تعرفا
 بنفى النقص عن بالوقوف عن عبودته النقصا لك انت المعز الذي اللطيف الخبير
 لكليم العدل المجيب **من ذكر** هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه
 الله تعالى من طريان الوسواس **ويناسبه من اى القرآن العظيم** وكذلك
 نقص عليك من انبا الرسل ما ثبت به فوادك **ومن اسم الحسن** المعين والقوي **والجيب**
من قرأ هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى عقله
 ونوره صدره ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسر سباب وسكون بحر جهنم وسلطان
 غاصب

غاصب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك الا اجبت لوقته وذلك
 على الطهارة وصلاة وجمع هذه موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك كل دعوة او ذكر
 فان من شرطه جمع للهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الله لاهوال والا فوال فانهم ترشد
وله دعوة اخرى قد عوته دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد **وهي** مغسوبة
 لمقاتله وهو كوكب باد دخس مفنديد على الخاب **وهي هذه** رب اسالك مددا
 ووحايتا قنوى فوادى الكلية والخيرية حتى افهم عبادى اشارات نفيس عن كنف
 قاهرة فتفيض لورقايتها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذى روح الا ونار
 القهر اخذت ظهوره بقهر قهره يا شديد البطر يا قهارا ساكنا او دعه عن
 عزرايل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له المقهور **من بالقرآن كسى** هذا السر هذه الغشا
 وكل ساعة حتى التزبد كل صعب واذا لم يمتنع بقوته يا ذا القوة المتين **من دعي**
بهذا الدعاء وهذه الساعة تسعة ومائتين مرة ثم دعي عما ظالم اخذه الله بقوته وذلك
 بعد صلاة خمس تسليمات بالغاثة لا غير **ويناسبه من اى القرآن العظيم** من اى القرآن العظيم وكذلك
 اخذ ربك اذا اخذ القرى ومع ظالمه **ومن اسماء** الفادر القاهر **ومن كسر** اسماءه للنقو
 مة في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه عليه عاراسه ذلله كل جبار وفيه سكين
 لا يملك من الشوائب **ولا يذكر** من غلبت عليه الشجوخة الا وجدته نفسه خفة ولا
 محوم الابرى **وان كبر** وعلقه عليه استدامت صحته **وان** في هذه الساعة القادر والقدير
 فقم به البسد الله مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه **وله دعي اخرى** ودعوة الشا
 الثانية عشر من يوم الاحد **وهي** قائمة بهذه الساعة **وهي هذه** نقالت بما من تقاصر كل ذكر
 عن حصر مع من معاني اسمائه وكارفة وعلوفين ذلك الرفعة والعلوم مدوره باطنا وظا
 هو نقد سجدك بما من استا نمر عرشه قد اظهر فيها كبرياؤه ومجده اسالك بالصفا
 العليا التي لا تغلق لها وجود سواك يا من له العظمة والكبر يا ذا الجلال والكمال
 والبرهان الكمال اسالك الانس بمقابله سر القدر استاجو اتار وحشة الذكر حتى
 يطلب وقتي بك واطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لى الفنى الا صغر لعظمتك وفضيع لكبي بايك
 اندجيا ر السموات والارض وقاهر الكلا بغيرك يا مجيب **من دعي** في هذه الساعة ست وعشرون
 مرة احيى الله تعالى ذكره ان كان خاملا **ويناسبه من اى القرآن العظيم** قوله تعالى حتى اذا استقيس

اسماءه للنقو مة في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه عليه عاراسه ذلله كل جبار وفيه سكين لا يملك من الشوائب ولا يذكر من غلبت عليه الشجوخة الا وجدته نفسه خفة ولا محوم الابرى وان كبر وعلقه عليه استدامت صحته وان في هذه الساعة القادر والقدير فقم به البسد الله مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله دعي اخرى ودعوة الشا الثانية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة وهي هذه نقالت بما من تقاصر كل ذكر عن حصر مع من معاني اسمائه وكارفة وعلوفين ذلك الرفعة والعلوم مدوره باطنا وظا هو نقد سجدك بما من استا نمر عرشه قد اظهر فيها كبرياؤه ومجده اسالك بالصفا العليا التي لا تغلق لها وجود سواك يا من له العظمة والكبر يا ذا الجلال والكمال والبرهان الكمال اسالك الانس بمقابله سر القدر استاجو اتار وحشة الذكر حتى يطلب وقتي بك واطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لى الفنى الا صغر لعظمتك وفضيع لكبي بايك اندجيا ر السموات والارض وقاهر الكلا بغيرك يا مجيب من دعي في هذه الساعة ست وعشرون مرة احيى الله تعالى ذكره ان كان خاملا ويناسبه من اى القرآن العظيم قوله تعالى حتى اذا استقيس

الرسول وظنوا انهم قد كذبوا الآية **ومن نفسهم** الى القيوم الحافظ المانع **ومن ذكر**
 هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعي به عما من قصد هلاكه
 اخذ لوقه **ومن نفسهم** الى القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة وخاتم فضة و
 تحتم به احياء الله تعالى ذكره في الانام **ومن نفسهم** اسم الله تعالى الى القيوم عند طلوع الشمس
 من يوم الجمعة في خاتم فضة وتحتم به احياء الله تعالى ذكره في الانام **ومن نفسهم** اسم الله تعالى
 الحفيظ والمقيت والمحيط في خاتم من فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه من جميع
 ما يخافه في طعنه واسفاره والله تعالى ولي الحق والتوفيق **وما يتلوه** هذا الذكر عاود
 الثلث الاخر من ليلة الاثنين وهو **الي** بما اولاه سرادقات الجلال من مصون اسمائك
 ويديع صفاتك اسالك بتقديس الكرمين وبهيمنة مناجات الصائفين يا يسوع مرات
 يا قدوسك لرب الملايكة والروح يا من اسر الاول في البرازخ وقولا اجزا الكتاب بنور
 التخصيص ورفعه الاسما حتى اشرفت انواره في كل مكان اشراقا اظهر منه سوره
 بشهوده فاعترف بذلك اعتراف عمودية وفهم بسور الانوار نور في بنور يبرأ عين الى الدنيا
 من الجن ولا سر حتى ينقبض قواهم انقياد من نور الحق من نور الشمس فلا يستطيعون مقا
 بلني بايد منك فانت النور وكرسيك النور وقلبك النور ولو حرك النور وملايكة حضرتك
 اجمعين النور وديان وجهك الباقي نور ومعنى القيم في الظهور نور وكتابك نور وكل قيام
 بذالك نور وكل قيام بك اسم من اسمائك منقش في النور فاجعل من شعري وبشري وظا
 هري وكل امرئ منك نور وكل نعمة منك نور على نور وكل نور في بك من نور على نور واسمايك
 فاعرف نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير **وهذا الدعاء** له تاليف عظيم وهو من النفا
 التي من تعرض لها فتح الله عليه باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى عجائب النفا
 طر واثارات الهواتق واسرار الحكمة الربانية والله يوفق من يشاء من سبيل **لا يغفل** احده هذا
 الثلث بهذا الدعاء في هذا الثلث من هذه الليلة الى انقضاء الفجر وسال الله تعالى حاجة
 من نفع درجة ودفع بلية وطلب خير الايسر الله تعالى في التزيدات والتقبلات في
 كل زمان والطف منه **وما سببه من جلة الاسماء** ثلاثة عشر
 اسما **وفي** حفظ القلوب واصنى الباي واهل العوفة بها ما جاء واذكار
 عليه ذلك من صلواته ذلك اليوم الى مثل يومه ذلك من عادته الغنى عن الله تعالى

من صبيحة ذلك اليوم الى مثل يومه ذلك من عادته الغنى عن الله تعالى
 عليه ذلك

ويظهر

ويظهر اثرها في القلوب ويوجب عن النفس وفيها الشرح الصدر المحض وفيها
 سر كشف الطوائج لمن يريد ان يطالع على **ومن يدكرها** في فراشه ويذكر حاجته عند
 النوم في الفراش فان ذلك اكثر ان راها فافعل ذلك ظر له صيوره ما يلد في حاجته
 بعينها وما مثله يدل على ذلك وكلاشي يعضده او لما يجت عنه ويفرج الكرب ويسرع الزمان
 وتظهر آثار الصدق والحنان باطل ذكرها وحاملها وليس عطف له القلوب ويطلع منها
 عجائب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها تجلو ظلمة العين والقلب وحيلة سائر الأعضاء
 الالامته بالاعتبار لمبداها وحكم القلب على سائر عوالمهم واسرارهم له **ومن شربها**
 ويسند عليهم الموافقات للطاعات **مقد اجتمع** خواصا سماويها المذكورة وانقرها مخمر
 وخواص الحروف فيها والكلم الاكظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم غير جملة
 الاذكار **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر و
 الصادق النور اليبوع المبدع الفاطر المعيد المعيش **وما سببه من لطائف الاسماء**
 ففقه اللطيفة الاله فينا اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سلم اعطى
 ولا هلك المكاشفات بها الشفاء **وهي** اعظم الاذكار واشرفها **ومن استدام** ذكرها
 الاكثف له ويد عليه المطلوب ورزق المرغوب في الاسود والعاجلة **ومن ذكرها** في
 نصف الليل يستبد العجايب **وما سببه من** اسرار المكشوفة **فلا يستديم** احذكها
 الا ويرى من اسود العوالم فيه اسرار من الكثر وسخر له كل عالم واهل التصوير **وهي الكائنات**
 الثمان **وهي عشرة الاسماء** المحيط العالم الرب الشريد الحبيب العقول الخلاق الخالق الباري
 المصور **وذكر** من عاين الشيخ الوالي الله تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه
 يذكروها في ثلث الاوساط الليل وهو المصف وكيف شاهده اسرا وراياتها
 حية كان يتنقل مرة وبعضه مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى تغيب عن الابصار
 ويدور في الهوى نحو ما يشاء هدى لهم الاسرار وعانه على ذلك رحمة
 الله عليه ورضع عنه حاله صدقه وقوة يقينه وشدة صيبه وصلاح حاله
قد راي سورا الله صلى الله عليه وسلم من عظمه وان قايمة وفوائده العريق على
 كاهله وان رجلاه قد اخترقت الاضراس السبع واللوح الحفوظ بين عينيه والصورة الذي
 سفته خمائة عام فيه **وقد وصف** جبرائيل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورة النبي

خلفه الله تعالى فيها وكيف مدسجاية جناح كل جناح **سبعه مابين المشرق والمغرب قلنا**
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة فكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم هو الذي سال الله ان تربي على تلك الصورة فلما راه غشغ عليه وسقط
على وجهه مع قوة قلبه وسندة حمالة فغاد جبرائيل عليه السلام الى صورة **وحينه ابني**
خليفة الكلب الذي كان يتصور له على صورة **ووجهه** وجهه ويحريه
على صدره وعنه حتى رجع لوهمه فقال له جبرائيل عليه السلام لم اخبرك يا محمد انك
لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبرائيل ما طنت ان احداث الملائكة يكون في تلك الصورة
فقال يا محمد لو رايت اسرا قيد ولم يسج مائة جناح كل جناح **قد رايتني** **والقدراه**
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الا ولبية الاسرا وانه ليتصل حتى يصير
على قدر الوضع وهو العصفور وذلك من عظمة الله تعالى ويعظم حتى يبلغ الا ان
ان بعد رايه تعالى وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسماء ويظهر قلبه معانيها وهاضها
معانيها يتصل ثابته لعظمته وترتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين
عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالله التوفيق وعليه المستعان وعليه التوكلان
الفضل الرابعون في نظرية العلوية في الاحبياد **الشمس اعلم** وفقه الله واما ان الاسماء
لها بشار ينسبها الذي يختار النقر في المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا حتى
من الذهب واربعة اجزاء من الفضة وزا الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تانير عظيم
بشرط حفظه وملازمة الطهارة والعظيم بحسبه الله تعالى **واما البروت السبع** قلنا
تسبى لاني بها وهو ذكورها الريح الله تعالى به والمصرف يذكره وينقش كل كوكب في
حجره ومعينه شفا فغاد ذلك الكوكب في ذات المتكلم والمعامل جدا **واذا اردت** الاوافق
المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزينة في اسم شيت من الاسماء الخج اسما من في
المعنى الذي تربيته والحاجة الذي تقصد ما فنيطة ونكسره ونظيره في اعداده التي
تستل فيها التكسير وهو ان تظهر اوله اخره فيمتزج الحروف وتتالف فتجده سبعة
لبنجيم ابدوا كن حن الظن ومجموع الاعتقاد ومجموع الهمة فهما تفعل فانك تصيب
ولا تخفى ابدأ **وصفة البسط والتكبير** على ما صنعته لك **مثال في قديم** بسط هكذا
ح في قديم بسط **وبدأ في التكبير** تكرار الطر الاور في السبع افعلا المكرر يبقى منه
نفس

ففسر على هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فتجده في
خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض وخواص
الاعداد في طبائعها الى اودعها الله تعالى
فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز
الدال على الحيوان في كل شيء وذلك ان الاوافق
العددية لها خواص ومن في اتفاق اكثر وجودها
وهو امتزاج المنفعة الحقيقية بالمنفعة الخفية
وبالمنفعة الاسمية **فمن ركب وفقها** وهو خمسة
وثلاثون في مثلها لان الاسم الحقي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القديم
سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف للسند الحرفين والياء
مشددة معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من
المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الارادة من هذا
الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا قلنا الفلام حايا وهو علم الحيا
منسوط هكذا **ال ف ل م ح ا ي** كانت عشرة حصل منها ستة احر غير مكرر بعد التداخل
وهي **ال ف ل م ح ا ي** وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا **ال ف ل م ح ا ي**
اف ي واوه ي م يحصل منها مكرره بعد التداخل سبعة احر وهي **ال ف ق ي و م**
فا ضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسرين الى
سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير بعد تسعة عشر حرفا وهي **ا ت ج ح ز س ش ض ص**
ط ظ ع غ د ذ ف ق ك ل وانتظم من هذه الكلمات والحروف اسما يستعان بها
على ما اردت وهي **يا حي يا عليم يا حي يا خالق يا خلاق يا حي يا روف يا حيكم**
يا سلام يا حله فظ **يا شافي يا شكور يا مصور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتح**
يا قوي يا كاف يا مولاي يا مليك يا مالك يا كافي يا وكيل يا ولي يا ولى
وهي بعد الحروف **فاذا اضيفت** هذه الاسماء واسم منها على الوفق
العددي على ما يرضه اهل الاوافق بينة امر من الامور الموافقة للاسم الحقي القديم
والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على الرذلك ما يراد من الافعال وفسر على هذا الجمع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ايها الملائكة الطيبين المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية
والسفلية ممن يطعم منكم يسترقى السمع من الارض الى السماء ومن يوافق الكوا
كب في الايام مورا الخفية والمخفية ومن يرسل النجوم ومن يستضيء بنور الشمس
وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهواء ومن ياربى البخر والبراق
والقفار والصحارى والمروج والخيام والاحكام والمفازات والسهل والوعر
والاماكن المنقطه والفرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلق الله تعالى
من نار السموم ومن طابع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته القائمة وبالبعث
والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم البسيع وشراهم
التقديس باهيا شرا هيااد ونهى اصباوت الى الابد **اقسمت عليكم** بالي
القيوم خالق السموات والارض بالذي قال للسموات والارض ان ينينا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين **اقسمت عليكم** بميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وجبرائيل وبالملائكة اجمعين الاما اجيتم وحضرتكم الى مجلسي هذا
وجليتم من شيت لكم وكونوا عونائي على قضاء حاجتي في اسرع وقت وابليغ رسالة
وان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتكم فعليكم غضب الله وملائكته
يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران **العجل** الوصل وهذا اسم الموكل
بحرف الالف بدوس خليفة فردوس اعوانه هريس هاروس مدرس **فاذا**
كتبت الالفات كما تقدم وتقدم بالفرجة ثلث مرات وتعمل تمثال من الشمع
وتفوز في راسه ابرة من خالص احرار بط على الابرة خيط نير واضرب مسجلا في
الحائط يوم السبت وعلق حرف الالف في راسه بخمسة وخمسة واذكر ما تريد ياتي بحلول
الله تعالى **واذا كتبت** باسم غايب اكتبه في رق غزال ونخه وعزم عليه وعلقه في الراس ياتي سرها
واذا اردت اصلا حاجين اثنين **فاكتبها** في قرطاس ينيل يوم الخميس عند طلوع الشمس ونحوها
عزم سبع مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت **تقول** احرقه قلبك يا كذا
اليكذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتي سرها مطيعا فخذ من اثره **واكتب** فيه الالفات واسم
واسم امه ليلا فاذا أصبحت فقبال الشمس عند طلوعها وانت تتلو الفرية سبع مرات **وتقول**
في آخرها ايها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب

في قلب من سميت حتى يتو طوع يدور ولا يقر له قرار في هذه الساعة **واياك** تفطر في النجوم
وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها سفارا وقف عند غروب الشمس الى آخر صلاة المغرب
فصل **ومن اقام** شكلا ضربا ربعة في اربعة ووضعه في ستة عشر عدديا **وذلك** يوم الاثنين
يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته **وليكس** ذلك والقر في شرفه على ثلاث
درجات من النور ثالما من النور **وتلو** الساعة للقر **تكتبه** سيد طائفة ووضعه وصلاة وربة
الكس وقل هو احد مائة مرة في رق طاهر من اجل هذا المكتوب يسر الله تعالى عليه الحفظ والقدوم
والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة وعند عالم السفلى والجن والانس **وان علقه**
عليه بحون النطق من سجنه من فوره **وان حمل** هذا الرق على راسه من اعداء الكفرة والباطل
غلبه وكذلك من حمله من خواصه به غلبه وهذه الصفة الشكلا المذكور كما تشرى **واما سر ذلك**

١	١٥	١٤	٤
١٢	٤	٧	١
١	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

في الحروف هي تعجب ايضا وذلك ان يفتح
مكان العدد حروفه في بيت السطران
وجعله في جوف خاتمة في ذلك الوقت لمسه على
الصدر وقصم وصفا باطن ادام الله النفس التي
هو فيها واقام الى كل حركة ظاهرة ووسم عليه

رزقه **ومن كثر** الكثرة اسم الدائم كان له ذلك **وقد** شجنا ذلك جلد في الاسم الدائم في كتابنا
علم الهدى وسرار الاطهر **فصل** **الحكام** في على مربعات **مقصود**

ب	د	و	ز
و	ز	ب	د
د	ب	و	ز
ز	و	د	ب

بمناقص وغيره **استنبأ** هذه الحروف الاربعة
وصفقتهم هكذا وهو وفق مكسر
تكتب على ثمانين مرة في رق غزال بنم خمر يوم الجمعة
عند طلوع الشمس ونحوها بالبيان والبيان والبيان
والندوة تلقا الصوفيين في خرقه حريز يفيو وشه

عليه بخط حريز يفيو وتلقاها الى قضي الرمان الحامض بعد ان يكتب اسم الطائر المطلوب **فصل**
وتكتب على سقف جديدة منقوشة على اليمين في يوم الجمعة ايضا بالثاني المنقش
وتجسده في النار الدائمة فان الغائب ياتي في سره عاجلا

[illegible]

ب	ط	د	و	ا	ز
ا	و	ب	ز	د	ط
د	ز	ط	ا	ب	و
ز	ا	و	د	ب	ط
و	د	ا	ب	ز	ط
ط	ز	ب	ا	د	و

وہو سرہو فوق مکسرہ فسطح ادا دت

نفسی من شئت فخذ عظامی و احده واجعله
فكفك می باشد شئت و اعظم عجز بر نیک و انزیر من
سلاحی مرید و اکتب علیه بشم زب و هم الکرامت
بد و جی یوفی مکرر جسمه فی الود الاخر المتقدمة

والغنية داية وسلم الطالب وسلم المطلوب وسلم كل واحد منهما **والغنية الداع** خذ قبضة من تراب واترا

عليه السلام الجوع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر يوم القيمة التي فيها بدو

وارم بالتدريس وجه العود والاسماء وان كان الديبح اليهم فانهم ينهزون و هذا هو الكلام المنظور من نظم

ویدو عمدا الحام برایشه گیرد تقویه و طور این از جنه استوف برایش غلبه حفظیر

برسان نظیر موسیقی بر هیولا بشکاف و هنر انقلب فیض عباها کید پولا

هو السهم الامام فوله كن او كن او تذكر حاجك الذي تريد من الله او من خلقه بانه الوفاء لك به

وفى امرتكم به بحق الغيرة المحمودة في غرضه واوفى بعهده الله اذا عاهدته ولا تنقض الاعدان عهدا

وكذلك وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والآن اختم بهذا الكتاب

وعيد مستجابة تاسم **علاء الدين** في الحارثية الاولاد والصالحين والصدوقين ويا حجة ابن سلام كتاب

هذا دعاء بحرب **الاسم** بامن هو الاول قبل كل موجود بامن هو الاخر بعد عدم كل مفقود بامن كان ولم

السماطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا في البحر قطرة ولا في الارض شجرة ولا في البحر قطرة ولا في الارض شجرة ولا في البحر قطرة

شَوبَ وَلَا سَاحَ وَلَا لِمَ شَارِقَ وَالْمَغَارِبِ جَنُوبَ وَلَا صَاحِي قَرْمِ السَّمَاءِ عَلَى يَهْدِ الْقُوَّةِ وَعِلْمِ مَا نُوْتِيهَا

ج	و	د	ب
د	ج	و	ز
و	ز	ب	د
د	ب	ز	و

وہذا ما تنفس و ہو کما نر

وإذا طليت الزوج وأرسلت رسولاً ولم يأتها

الممكن الحال منها وكانت لعبيدة اوقراطية.

فتأخذ حمامة بيضا تكتب في سطحه مربع موقفا

مكسر نحو ما تقدم **وتكتب** من القيمة وتربط

تحت جنابة الطير الحماة الانثى والذكور المذكور

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَاذْكُوا وَفَقُوا بِالْبَيْتِ فَلْيَدْعُوا لَاهِلِ

المرات وان يبينها 2 بيت مفلق كان اجلا واجزا

المكة ويتكلم عليه في مكة

فانها تبهر باذن الله تعالى قصه اولها المد

اليوم واكتب عليه الاسم وانت تكلم عليها حتى ردت

فانه يقدس كما يقدس الاسد الا ان يكون عنا

فليأخذ رصاصاً من شبكة الصيد ويعمل

في ساعته مقابله يوم السبت عند طلوع الشمس

و هو بهذا موافقاً لكش

2	وا	2.	ذ
2.	ذ	2	وا
ذ	2	وا	2.
وا	2.	ذ	2
21	2	0	ز
0	ز	21	2

و هو بهذا موافقاً لكش

فصل ومن اراد حجاب الابصار فليقلد

الوليوة في شهر يونيو اذ العنشت

لیا حدسے صفادے او نمائے عشر بدجہم تم
سے و اخذ

وَقَدْ أَفْلَحْنَا وَنَسْتَعِينُ
يَا خَلِّدْ جَلَدَكَ وَبَدِّعْ بِلَدَكَ وَحُلْ ١٣٥

على كل واحدة سطر واحد

السبعيات هم بكم فتم لا يجهلون وجعلت من بابه

شواغل من نار و خاس فلا تنفرد يا معشر الح

السموات الارض فانفذ ولا تنفذ وان الارض

تسبیح

بالحجرات والاعلاق

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

ووج الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرم البحارة اخاء من العظم وعلم ما وراءها وارسل الرماح
في آفاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جوار السماء وعلم مكان صبيها
وخلق اليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في العيون والاعطر في القهار وانبت الاشجار والثمار
واولس الجبال على مثل الارض القار واصصى الاعداد وقدر الامداد وجميع الافداد وقدر على جميع الخلق
بالقدرة **سبحانه** من مبدع ابدى المصورات وانقش المصنوعات من غير متخيلات ولا آلات انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **سبحانه** الذي بيده ملكوت كل شئ والذي ترجعون بامن اشارة ينور
بها لك الاملاك وتستدارت بمقيد ورفضا لك عليك ووسع حكمك وبها يك الحسن وصفا لك الاملاك و
خفت لفرقة سلطان ورفا في الجبال والاملاك **سالك** بجميع ما احاط به عليك ووسع حكمك وبها يك الحسن
وصفا لك العليا والا لك التلاخص ويعلمك الذي لوا فيه الغايب والحاضر وبكلمك التامات التي لا يحا وزهن
بر ولا فاجر وبنود وجهك الاكريم وبما اقل من جلاله عرشك العظيم **سالك** حتما ليس وراءه
لا بعده صهي منتهى ولا فورة مسمى ان تقبل وتسلم على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبعوث وخاتم انبياء
يك والموسلين وعلى ازواجه وعترة الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى ازواجه وعترة الاكرمين
وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تنقش ما خلقت وبرت وذرات وشراياهم
في الارض وما يخرج منها وما يترك من السماء وما يجر فيها ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان
رجع على صراط مستقيم **السلام** ارزقنا من العلم النفع ومن الرزق اوسع ومن القول الصدوق ومن العمل الصالح
ومن الخير كله ومن الصبر كله ومن العلم اعدله ومن النقاء ادرسه ومن الهدى اعظمه ومن العيش اتمه ومن
النظر اجزمه ومن الرجا اعظمه ومن الخلق اكرمهم ومن الرحمة اكملهم ومن النعم اشملها ومن العافية اجملها
ومن العبادة افضلها **السلام** قنا شر المضجع ولقا حسن المرجع وامننا عند المقر وشبنا عند مسا
بيننا من المطلاع ولا تقفنا على ورس الكثرة في ذلك المجتمع **السلام** فانا قد سبقنا اليك الذنوب
وما قدنا وما اخذنا في اللوم مكتوب فيهن تنظرا ونحن نحن سنظر الرحمة التي وسعت كل شئ وعمت كل خلق
حي **السلام** خفف رجائنا بما نستظله وامننا بما نخره ولا نؤخذنا بما قدنا واعف لنا ما اجرتنا **السلام** ارزقنا
من حسن اليقين ما يسرنا علينا انتظارا لمينة وارزقنا من جميل السطابك ما نتيق به بلوغ الاينية وثنا
ظلم الظالمين وحقد الفضالين **السلام** اعطنا ثواب الاولين واخرنا جزاء المحسنين وحسننا مع المقيمين
وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين **السلام** لا تفصل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيها مرفعة
بعنا واجعلنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا **السلام** احفظ علينا علمنا و

علمنا وعلمنا وعلمنا ما نفقهنا **السلام** ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصفاء اليك والقدرة
عنتك والبصيرة في التوك والنفاد في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن
الادب في معاملتك والسليم اليك والرضا بقضائك **السلام** كيف بنا جنتك في الصلوات من
بعضيك في الخلوات ولولا حكمك ام كيف بدعوك في الحاجة من ينسك عند الشغلات ولولا فطنتك
ام كيف تنام في العيون وفي كل ليلة تقول هل من تناب هذا من مستفكر هل من سائل ام كيف ينقطع
عنتك من لم تنقطع عنه الوسائل ام كيف يباع البتة بالفان وانما هي ايام فلا هل **السلام** يا حبيب
كل غريب ويا انيس كل كريب ام منقطع اليك لم تكف بغيرتك ام طالب لم تلق برحمتك ام امها جاس
يحويك الخلق فلم تقدر ام امحج خلا بذكرك فلم تولت ام ادع دعي اليك فلم تجبه وبرود
عنتك قلت وما غفبت على احد كففتي على مذنب اذ نبذنا فاستغفرت في جنب عقر **السلام** يا من
ينقب على من لا يساله ولا تمنع من قد سالك **السلام** كيف يحتر على السؤال مع الخطايا والزلات
ام كيف كيف يستغنى عن السؤال مع الفخر والفاقات ام كيف يحمل لعيد آبق عن باب مولاه
ان يقف على الباب طالبا جزيل عطايه انما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق باذنان المعذرة
انك ملك كريم ذلت بجودك عليك واطلقت الامنة بالسؤال لديك واكرمت الوفود اذا ارحلكوا
اليك يا حبيب القلوب ابن احبا يكر يا انيس المنفرد بين طلابك الذي عالمك فلم يصبر ومن ذا الذي اتقى اليك
فلم يفرج ومن وصل الى بصاط قربك فاشتوى ان يسبح في العجب الى قلوب مالت الى غيرك ما الذي ارادت
ونفوس طلت الرجت هلا طلبت منك والمشارت وعزيمت الى مرضاتك ما الذي ردنا فنادت هلا
لنفقت السؤال المستفقت هلا لا وخفك بل ذادت سبق اختيارك قبطلت الجمل وجرت اقتدارك فلا يفر
ها العمل ولقد مدت لحنك لا قوام قبل خلقهم في الازل وغفبت على قوم فلم ينفع عالمهم على لا
قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول من معصيتك الا بمشيئتكم ولا ملجأ منك الا اليك ولا خير برحمتك الا في يديك
انك يا من بيده اصلاح القلوب اطلع قلوبنا يا من تنفنا عن في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا **السلام**
قد آتيناك طالبيين فلا تردنا خائبين وجعلنا بقضائك من اهل العيمين الذي لا لولا انك بالعقل بخود
ما كان عيذك الى الذنوب ولولا محبتك للمفقرين ما اهلكت من بيا ربك بالعدوين ولعلبت سررك
على من يسئل ذنبا لنشيا وقابلت لثامتك بالا حسان **السلام** ما قد تناسا بالاستغفار الا وانت تربي المغفرة
ولولا انك كرمك ما الهمت المصدرة انت المبتدئ بالانوار قبل السؤال ادعوك بلبك امل ما
كل على ان اطلعك رجوت احسانك وان عصمتك رجعت اليك طالب غفرتك

الاسم انما السالك برحمته التي ابتدأت بها الطالعين حتى قاموا بباطل عندهم انت تمن بها على المواضع بعد مصيبتهم فانك انت المحب يا ديا وعاديا يا كريم **الاسم** يا من امهلا ولا اهلا ولا من حتى كان قد غفر انت الغنى وانا الفقير وانت الغنى وانا الحقيق **الاسم** انظر الى نظر الرض والمخاض في ديوان الامم القف في آئينتنا في ديوان اهل الصفا وارزقنا على ما عهدت لناك حسن الوفا لك **الاسم** بحق اسماءك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها لوديك ونجاه من اختار من خلقك واصطفيتك **الاسم** وقرنت لهم بكرك وواصلت الى حفرة معدسك واودعت اسرار علمك وجعلت خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك وجيك وصفيك ونجيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم **الاسم** يا من علمك عندك وبجنته لوديك الوفا بآبويه فيفك وتلمنا الى منهم علمك وطريقك **الاسم** انك قبلت الوفا من السجود حين ذكر ولوه وكجود لك سجدة وانا لم ترك مقربين بربوبيتك ما سجد قط الا بين يديك ولا رزقنا حوائجنا الا اليك **الاسم** عبد علي بن ابي طالب ملك وفت برحمته وداركنا بطفك وعاملنا برافتك ووفقنا لحضرتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بحاجه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وازواجه وزريته واصحابه وانباء وشيعته ومصائب القلوب ومناجى القلوب ارحم اللطائف الروحانية وارباب الموار والصدائيه ما اشرفت شمس الارواح من جنات الاشباح ورضى الله عن انصار هذه الاسرار وجماعته فحفا ونفلسها اليها ورواها

معتز بن ابي جهم

شعر

سيرت العلم تفصيلا وجملة وذلك دون مولود وعلى
وهذا القدوس في التحقيق كاف واقوال الوري من بمفهم فقه
قال على الله عليه وسلم اهل الفضل اولا باهل الفضل ولا يوفق الفضل لاهل الفضل
الا اهل الفضل خاتمة **ذكر مشايخنا** قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسرة اللطيفة اعلم
اخر جلا الله تعالى من دود الفاخلين انه قد صرح علمنا الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الهادي والتواتر
الصحيح ان سيدنا على ابن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه ذكر كلمة لا اله الا الله
من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقد اخذته** عن الامام العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن
يعقوب الكوفي التوماني المالكى وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس النخاس وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس
ماضى وهو اخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي بن خوارزم وهو اخذ عن شيخه طريق
ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن سفيان عقيان الدكاني المالكى وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد في
العراق ابي محمد بن شبيب الحسن الاندلسي الاسيبلى وهو اخذ عن شيخه العارفين القطب القوت القوت

الجامع ابي بقوى دار الفريدي المشكوري وهو اخذ عن شيوخ ابيوب بن سعيد الصنهاجي
وهو اخذ عن ابي محمد عبد الجليل ابن ربحان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله ابن ابي بشر
وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر
وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسن وهو اخذ عن ابيه وهو علي ابن
ابي طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
وايضا اخذ الاسام جعفر بن عبد الله بن عبد المطلب علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق
رضي الله عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما السندى بعلم الحروف والاشباح
الاسام ابا محمد الحسن البصري وهو لقب حبيب اليم وهو لقب الشيخ داود الطائى وهو
لقب الشيخ معروف الكرخى وهو لقب الشيخ سراج الدين السقطة وهو لقب الشيخ
حند جنيد البغدادى وهو لقب الشيخ محمد بن مهاد الدينورى وهو لقب الشيخ احمد الاسود
وهو لقب الشيخ اخى فرخ الزنجاني وهو لقب الشيخ ابا العجيب السمروروى وهو لقب
الفاضل اصيل الدين الشيرازى وهو لقب الشيخ ابي عبد الله البليمانى وهو لقب الشيخ
قاسم السيرجاني وهو لقب الشيخ الامام العارف المحقق الرباني قوام الدين محمد
البطائى وهو لقب العارف بالله الكامل الشيخ علاى الدين على البطائى وهو لقب
العارف الشيخ الامام العارف الصمداني والعالم الهمام النوراني حبل الله به
والبطائى وهو لقب شمس وصلنى وبدر قبلنى طود الحقائق المشايخ وحيد العارف
الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين ابا عبد الله شمس الدين محمد الاطفاى
واما سندى بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله والدار على الله ابي عبد الله
محمد بن على قدس الله سره ورزقنا فتوحه **وقد اخذته** عن الشيخ الامام العالم العلامة سراج
الدين الحنفى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين خليفه المقدسى وهو اخذ عن الشيخ
قطب الدين الضياء وهو عن الشيخ محي الدين بن العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس
احمد بن على التوريزى وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشى وهو اخذ عن الشيخ ابي
مدين **وايضا اخذت** هذه الرواية عن الشيخ عز الدين محمد بن جماعة الشافعى وهو
اخذ عن الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن شيخه الدين الهذلي وهو اخذ عن
قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محي الدين بن محمد بن العربي وامام سندى

الشيخ

بعلم الحروف فقد اخذ عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه مسابن سار بن مسعود بن عبد الله
 وبن رجة الهوارى القريشى بقرينة شاذى وهو اخذ عن الشيخ شاذى الدين احمد شاذى وهو اخذ عن
 الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلى الاكلى وهو اخذ عن ابي العباس احمد المرسى الاندلسى **وله**
سند يعلم الحروف الى الشيخ الامام العلامة الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون القسطنطينى وهو اخذ عن
 الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشمى وهو اخذ عن الامام العالم العلامة كسناد العصر واحد
 له وهو واحد الاربعه الاوقات وهو اخذ عن الشيخ الكسناد الكبير ابي يعقوب داد بن ميمون الطبري
 الهشكوري وهو كان يصول على الكسند ويترك اذنه وكان لا يرى احدا وجهه الا على فيمنسج الراس وجهه
 بشوبه ضرة الله عليه بصره ومن رآه فعسى الشيخ الشيخ ابو جعفر مدين خير رجل اليه فيمنسج عنيبة بالنوب الذي على
 ابي يعقوب فمد الله عليه بصره وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب الرباني ابي شبيب اليوب ابن ابي سعيد البزاز
 جى الارنوزى وهو اخذ عن الشيخ الكبير الوالى ابي محمد بن بشير وهو اخذ عن والده ابي بشير الحسن الجرجسي وهو
 اخذ عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائفة وهو اخذ عن حبيب الجي وهو اخذ عن ابي بكر
 محمد بن سري بن وهو اخذ عن ابيه بكر الكودي عن محمد بن سري بن وهو اخذ عن السري بن مالك وهو عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم **وما جاء في السيرة الزماني** واودعت الاحسان التام اهلها واولادها الى حفرة
 جسر بن الجود والفي بن فريد السابن السمر والزلال ابن القطر والهلالي بن الشهر والنجيب بن النجيب والليب
 بن الليب الذي جميع بين الشريفين واخذ جبل النجاة بالطريقين الشريفة والحقيقة وتنسك في الطاعة
 والباطن يا حسن آداب الطريقة وانه من عباد الله المخلصين وعبادة **الحق** المفلحين الامام المحقق الرباني
 والهام المدقق الصمد في تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسلف
 المتكلمين برهان الموحدين بعبدة السلف وعبدة الخلق صاحب التاليف العارفة والتفاني الشافية والعلوم
 الفاخرة والاقوال الصادقة والافواه النازقة والسلبر الزاهرة والسماير الباهرة صدر مستد السيادة
 وبدر فلک السعادة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن محمد المجتبى سقى الله ثراه
 وجعل الجنة مثواه وهو لقب مؤلف هذا السامخزون والدر المحزون والشرح الميزان الصافي على عباد
 الله واحقر خلق الله في بلاد الله المتمسك بذي الكرم الله والى رحمت ربه ابي العباس
احمد بن علي بن يوسف البوزي البلي اهل الله حاله والعش مشبا هدية بلباله رايت الشيخ الامام
 ابي الحسن بار علي بن كسياب وسن بن اوران بن محمد الدروكي وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى ا
 لشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن علي الجرجسي وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى الصدر الويس الكبير
 من الدين ابا عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى الصدر البلي

الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد قدس الله سره ابي الوهاب المقدسي وجلت معه وسعت منه الحديث
 وهو راى الامام ابراهيم بن عمر البوكلي القمي وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى ابا محمد عبد الله
 بن ابراهيم بن ماس وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى مسلم بن عبد الله الكبي وجلت معه وسعت منه
 الحديث وهو راى حميد الطويل وجلت معه وسعت منه الحديث وهو راى اسود بن مالك صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادم وجلت معه وسعت منه الحديث وهو قال لما قدم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم بيده فقال يا رسول الله هذا امر غلام لبيب كاتب بخديك
 فقبلته رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث متفق عليه **وبما** عن اسود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد
 الله من لوا قسم على الله لا يبره متفق عليه وعلى صحة وبه عن اسود رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انصرا حاك فلما او منطلوا قلت يا رسول الله انصرا مظلوما فكيف انصرا فلما
 قال تمنع عن الظلم قد كنت انصرك اياه متفق عليه صحة **قال الفقيه** عفى الله عنه **فهذه** ثلاث احاديث
 اشتركت في وقفي بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيها اشترى عشر رجل جلا من الثقات **فيعيناي**
 يا بنين عشرة عتار من راي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رايت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في المنام منالته عن اسماء **الحلو** لقوة فقال ليس سبق يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والكرام يا نهاية النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح انا اذكر في الخلوة خاطرة الشدة
 مع فتوى واذا كويها در ذكر فويا اذكر بعد الوضوء يا فتاح وثقله لكثرة الخواطر النفسانية و
 الخيلات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا القوة **واذا فاجل** منه وجاءك منه قلق اذكر
 يا بسط **واذا نوبت** بشي من امور الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا بهيم يا جبار يا
 شهيكتا ابي عبد الله القريشى قدس الله سره فانه من اعيان مشايخ المذهب ومرو قال
 لقيت من المشايخ قريبا من ستمائة شيخ وقال دخلت على ابي محمد الماوردي فقال لي يا شفي اعطك
 شيئا تسعني به اذا احتجت الى شئ **فقل** يا واحد يا احد يا واحد يا جواد اتقني منك بنفسي خذ
 اتك على كل شئ قد بر قال فانا اتفق منها من سمعت **وقال** رايت القيام ومراتب الخلق فيها ومق
 رات الانبياء وكيفية صوال الاعمال كيف تظهر على اربابها ورايت البرج وكيفية حال المولى في ربه **وقال ايضا**
 كشف لي عن باطن حقايق القرآن العزيز واظهرت علي سراره **ولما** اخبرنا الامام النازق بالله تارة العالم
 العلامة ابو الحسن الحائري قدس الله سره فقد ظهرت عنه احوال غريبة ولم تنزل عنه حكايست
 عجيبه وكان فايق اللسان في علم الحروف والكسداء بشي وقدره اجتناء ثمرات الخواص من شجرة ست

عليك
 واعلم
 وكثرة الافكار
 بالطفة والشهوة الطعام اذكر بعد الوضوء
 يا قوي يا عظيم يا ذا الجلال والكرام

الشيء وهو الذر قال من حين بلغت لم نفقش ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله عنه اذا كان
 اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة التاسع والعشرين منه واذا كان اود الاثنين تكون ليلة الحادي عشر
 والعشرين منه واذا كان الثلاثاء يكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان ليلة الاربعاء تكون
 ليلة السابع والعشرين منه واذا كان ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان ليلة السبت تكون
 ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحروف مصنفات جليلة الشأن منها كتاب اللمعة وكتاب
 شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والخواص الفرائد ابو الحسن علي بن ابراهيم
 بن محمد البجلي الحائز المسمى سكن حماء ومات بها في سنة تسع وثمانين

ولولا اللطف والافعال منه لما طاب الحديث ولا الكلام

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله سبحانه وتعالى عباد اذا نظر الى عباد الله البسوس
 ليس السعادة الشاير فيهم رام مفاتيح لم يلقها ولا اول عايد اصدده من لحظات همت السابعة
 العلية وشاهد تركه الوارد في بداية صحة الوصلة للسعادة المادية كشفا ابنة الحروف
 الطبيعية قبل وجود كونيتها وقصد بنية نسبتها العددية بعدد شهود غيبها حمد ابو الحسن
والله رب العالمين حمد ابو الحسن في لغة ويكافئ مذهبه وسبحانه لا احب شئاً عليه كما
 شئ على نفسه على ان وفق هذه الفقيه المتعريف للاقتناء الشئ برشد واصلا وجهد عارق كما
 ربهونا در في هذه الديار فطوبى لمن رآه او رآه لقدر فزوز اعظم احسن الشئ الا
 امام ابو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالة بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 طوبى لمن رآه او رآه من رآه في ام طوبى لمن اشر فيه بركات فطر ومشاهدتي ومن اشر فيه نظر
 مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالا بعد حاله الى ان يبلغ حكمه الالة واوليا الله تعالى في ارض
 وكل من اشر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فاما ذلك من بركات ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله
 عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف احوالهم فاشرك واحد بحج حاله ويكذلك اجر ذلك التأثير في المشايخ
 والمربين ويجبر الله الى آخر الدهر لان السناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك اللطف وادق فافهم
 ذلكم الله ليقوله الحق ويهدي السبل ويهدي من شاء الى صراط مستقيم واعلم **ايضا الواصل**
الكتب بهذا ونفقت الله تعالى واياك الى طاعته ونفقت الله تعالى لاسرار اسمائه التي قد عده
 للغة كتابي هذا لما صحت به في ادبها المصنوع الحق سبحانه وتعالى واحد عدل احسان وجوده
 واجرا على لسانه في من لطائف سعيه ومعارف كشفه وروحه سندية وحقه من حبيبه وعقيقته مشقة

ادوة الشل

4 ولقد

ولولة مرقمة ودرة مقيمة ولعنة بهية نورانية وبرقة رحمانية وسودة مرمية
 وصورة يوسفية وحكمة لفراينة وجه سليمانة ودعوة يونسية
 وعصاة موسية وحلة ادمية وصحف شيشية وسفينة نوحية
 وسطور لوحية وليلة قدرية ونسمة سحرية وهوة سحرية بهية وزمردة
 سينة وزيتونة سوية لك شرفية ولاغربية وبردة محمية ووردة محمية
 وفيحة مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكفوز عرشية ورقوم
 هندية وسطور رسوم فبطنية وخطوط ادريسية وعلوم عيسية
 وفهم فحمة واعداد فيشاغورشية وارصاد يونانية واشكال ارشيدسية
 ودوائر دقية واقلام اردموسية وخواص صديّة واسماربانية
 واسارة عددية وعباران حرفية وكلمات قدسية ودعوات
 علوية واشكال رسمية ودوائر دقية ولطائف زوجية ومعارف
 فردية ومعارن زبرجدية وطلاسم اصفية لكل فطرة فطرة ايمانية
 ونسمة خالصة اسمية فيها الفنى الهكر والكبريت الاحمر والياقوتة
 الازهر والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ المكنون بياض صبيح

هذا بياض صحاح

والمرشي المصون والعلو المكنون والاسم الابهر والذكر الافر
 والمسك الافر والعنبر الافر ينمكت اسرار البديات ويطلع على معالم
 الهيئات لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفاته عرفانه واقفا
 معانيه من تحت الخروف كائنا بدور بانواع الحقائق تشوق
 فرزت الطف مارمزه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خفية اذاعة
 الاسرار ورفع الاستاد امتثال لبقوله عليه الصلاة والسلام افش اسرار الربوبية
 كقر **قال على رضى الله تعالى عنه** وكرم وجهه حدثنا الناس عما قدر عقولهم
وقال الله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 لبسطت لسان النصح وكشفت قناع التلويح **شعر**
 من اطلعوه على اسرارهم لم يطلعوه على الاسرار اما
ومن اراد الترة على حضيض النفي والهوى الخارج جنة الماوى **فعليه** بطالعة
 كتاب هذا مرة بعد اخرى فانه في الرفيق لاهل الطريقة ونعم الحقيق لاهل الحقيقة ونعم
 السلوح للمجاهدة ونعم الرياح للمشاهدة **امتي** ما نطقك عن الهوى بل هي نار اقترنها
 كليم الادادة ما ايمى وادى السقادة اشعلت وادى الطور النور على اغصان شجرة الحضور
 على سلك وادى التحقيق مع افقة الرفيق التفتيق بالجد الجديد والجد السعيد والعموم السعيد
 انه في ذلك لذكرى لمن كان لم قلبه والى السمع وهو السميع **قال بعض الحكماء** من لم يحرك
 العود وادناه والربع وازهاره وهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج **شعر**
 ما ضلنى الفجى والشم طاعة ان لا يرى ضوءها من
 ليرة ابهر **في فك دعوزه** وقد طلاس كونه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون
 والاسم الاعظم والذكر الافر فان **رغب** في هذه الحقيقة الشديدة والوضحة الرحمة
 والدوحة الاشرفية والدرجة الرفوفية والنفحات المعنوية والبركات الملكية
 والجنات الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والامرار
 الصمدانية والدعوة الرحمة جانبية والنزلات الروحانية واللطائف
 العرفانية والعارف الرفاقية والاشارة العرشية والتلويحات اللوحية

ونعم الابيس الشينق ونعم الخيل
 الصادق الصديق قادم

والتصريحات الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الدورية والادوية
الحرفية والعددية والنكت الزوجية والفردية والعلوم الدينية والتصاريح
الموسوية والخواتم السليمانية والمواعظ اللغمانية والفتوحات المكية
والنفحات الدهرية والطلاسم السافعية والعزائم الصغية والحفائض الجمالية
والرفائق الجلالية والشكال الباسية والدوائر طلبية والغزائد المجدية
والفرائد المجدية **فعلبك** بكشف الحجب عن غير بصيرتك لتتفتح لوحك الذي
هو كتاب الله المبين وسر القويم وكثره القديم **قال الله تعالى** وفي الفتكم افلا تبصرون
فمن لم يفر كتابه الذي هو هو فليس هو هو وافقد رسومه هياكل قد سطرت
تنبك عن سر الخطاب المهم وافرا كتابك فدع بك شاهدا يهديك منك بعلم ما
لم تعلم **ويا** كان الحجاب كشفا والظهور اخفا **واعلم** ان كتابك هذا الايات الباطنة
من بين يديه وله من خلفه كما قال الله تعالى له معقبات يحفظونه من امر الله **فما وجدته فيه**
فاعلم ان الامر الذي فيه علم ما وجدته فيه افهم **وبالله اقسم** له الفينة لك الاظاهر ولا
اوعدك فيه متفكرا فان كان لك قسمه نليه والافلا بيت رب جميعه فكر قطبا لتلفه
فمن كان ذا عقل كان الله شاهدا ومن كان ذا فقه كان الختم شاهدا **فيا حسرة**
من كان في نهار غفلة مفرطا وعن وفقة ذوى المعارف الربانية متبطا لقد بان
خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المتفرقين اعادنا الله واياكم
من خلدن الطرد وعصمنا واياكم من هاروة البعد انه منفضل كريم مثل رحيم
رحمن جواد منعم منفضل مجازي بالاحسان **والله اسالك** ان يلهمهم لفهم ما
رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق و خليل حق ومن كان له قلب او نقي الصبر
وهو شهيد وفي هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **نجز الكتاب ونتم بعون الملك الوهاب**
والله

